

Adesso Basta Mollo Tutto E Ottenere La Stabilit Economica Guadagnando La Libert Personale

È davvero una bambina buffa, quella che Marco si trova davanti sul pianerottolo: occhiali spessi, capelli dritti come spaghetti, una pancia tonda come una mela. I due iniziano a giocare insieme e tra loro nasce un'amicizia. Così Marco scopre che, oltre che buffa, Francesca è anche una bambina "speciale".

La fine di un amore non è mai stata così divertente

“Oltre la divisa” è un libro che racchiude una dedica al padre da parte dell'autore, un uomo che ha lottato per la patria, in guerra e nell'esperienza militare; il messaggio che, fin dall'inizio del libro, è rivolto a chi leggerà, è intriso di importanti valori da non dimenticare mai, che fanno parte di chi ogni giorno lotta per la patria e, spesso, purtroppo, viene dimenticato. La parte iniziale del libro è relativa alla vita di Dosio Giacomo Francesco, il padre dell'autore; i ricordi sono sempre presenti nel testo e sono ricchi di piacevoli dettagli, impreziositi continuamente da foto in bianco e nero, ricche di vero e autentico fascino. Dopo questa parte, comincia la narrazione della vita del protagonista, raccontata nei momenti lavorativi nell'Arma dei Carabinieri, dall'inizio, alla Scuola Allievi Carabinieri a Iglesias, fino a Sustinente e in tutti gli altri luoghi e poi anche nella parte più strettamente personale, con il matrimonio, prima con Maria Pia e dopo con Luisa; il tutto, passando attraverso momenti difficili e pieni di difficoltà. Lo stile del libro è dettagliato in ogni capitolo, la vita del protagonista è descritta grazie a precise ambientazioni che, per gli spostamenti lavorativi, cambiano continuamente; ci sono molti personaggi che fanno parte della vita e del lavoro del protagonista e c'è anche il cane Diana che, per una parte della storia, è un compagno importante, che riempie la solitudine. I toni spesso si fanno più riflessivi e pensierosi, spesso sono emozionanti, non soltanto nei ritratti della vita personale del protagonista, ma soprattutto quando l'autore parla del terrorismo, della droga e di tanti altri problemi che affliggono l'umanità e che un Carabiniere vede e tocca ogni giorno nel suo lavoro. Il messaggio del testo è molto chiaro fin dall'inizio e racconta moltissimo per rendere manifesta la vita di un uomo che ha fatto spesso i conti con la sua fragilità umana, attraversando molti travagli che la sua esistenza gli ha messo davanti, per poi rialzarsi sempre con onore e dignità, mettendo in chiara luce un lavoro che merita eterna ammirazione: quello nell'Arma dei Carabinieri.

Valerio: alternativo, vegetariano, fuori dagli schemi, impiegato alle poste e decisamente bello. Giulia: meno alternativa di lui, ma abbastanza strana per innamorarsene e seguirlo in rocambolesche avventure a Milano e in quel dell'Argentario. La loro storia d'amore comincia dopo i festeggiamenti del Carnevale Ambrosiano e, precisamente, al pronto soccorso

oftalmico, perché la sagace Giulia, soffiando con molta convinzione in una trombetta di Carnevale, a momenti acceca il Valerio. La vacanza “alternativa” all’Argentario metterà a dura prova il loro amore. Non in un albergo, non in una casa in affitto e neanche in un campeggio organizzato trascorreranno i loro quindici giorni di ferie, ma in un campeggio libero, popolato da strani personaggi. Fu vero amore? Ai posteri l’ardua sentenza.

Il capo pretende da voi l'impossibile ma lo stipendio è impalpabile? Sentite il bisogno di cambiare vita e dedicare tempo a ciò che davvero vi appassiona? Non è della gallina dalle uova d'oro che stiamo parlando, ma della possibilità di mettere a frutto interessi e competenze ricavandone un reddito. Di lavorare divertendosi. Di trovare gratificazioni e opportunità di crescita. Ecco allora in questo libro le strategie che vi aiuteranno a focalizzare l'obiettivo, a superare gli ostacoli e le paure, a pianificare il cambiamento senza pericolosi colpi di testa, trasformando il lavoro in un gioco a tempo pieno. Non serve a niente essere vivi, se bisogna annoiarsi. Leggete i consigli di chi ha dato una svolta.

Walter Sabelli, l'io narrante e sognante del romanzo di Miro lafisco, racconta (in fondo è uno scrittore e questo è il suo compito) la grande nube in cui gli capita di aggirarsi, senza una bussola per orientarsi. È una sorta di intermittente illuminazione neuronale, formattata in modo indefinito e anche indecifrabile, per cui il rapporto con il mondo, il proprio mondo, è un flusso costante di immagini, suoni, siti della memoria, visioni da fissare mentre si dileguano, oscurità che chiedono di essere chiarite secondo i giusti nessi temporali e spaziali improvvisamente allentati o scomparsi. Bisogna attraversare quella tenebra piena di meraviglie e di terrori, bisogna imparare a conoscerla muovendosi dentro, come un’anguilla. Se si vorrà sperimentare fino in fondo una risorsa estrema nel “terrazzo del paradiso”. Se si vorrà finalmente ascoltare il richiamo – la voce, l’intonazione profonda – del proprio “daimon”, in attesa di comprendere il proprio destino.

Camilla ha solo 14 anni quando riceve il suo primo inviato a cena, non un invito qualsiasi a una cena qualsiasi; quella che sembra una normalissima cena tra amici sarà invece l’inizio di una serie di cambiamenti che sconvolgeranno non solo lo stile di vita della ragazza ma che il suo modo di vedere e approcciarsi al mondo.

Horror - romanzo (356 pagine) - Divenuta una strega grazie a Remilia, Sonia deve ora affrontare ciò che nel sottosuolo di Roma attende da secoli la sua vendetta contro l’umanità. Al suo fianco, Kael e gli altri Mydian strapperanno con le loro arti demoniache il velo di tenebra che separa il mondo terreno da quello infernale, per scoprire la verità dietro l’ombra dell’Eresiarca. I Nephilim, l’antico nemico che più di quattrocento anni fa ha quasi distrutto l’equilibrio delle forze che reggono il mondo occulto, è tornato. A guidarne le fila, Arion, l’Eresiarca sconfitto durante la Crociata Nera, stende la sua mano di cenere e fiamme su Roma, proprio dove il potere del Sacro Ordine è più forte, in attesa del giorno dell’avvento in cui potrà finalmente compiere il suo destino.

Remilia ha donato a Sonia la Magia delle Sfere, rendendola di fatto la sua apprendista, decisa più che mai a dimostrare a Kael la

sua determinazione. Che questa possa bastare per tornare da ciò che la attende è tuttavia qualcosa che neppure i sogni degli Haraim possono svelare. Kael, Laurent, Gridia, Kai, Ylena e Bala, ognuno di questi Mydian ha usato il tempo concesso dall'Eresiarca per prepararsi al meglio, ignari di cosa li attende nel sottosuolo di Roma, là dove niente sembra più avere senso e l'inferno pianta le sue radici strangolando la realtà in un incubo senza fine. L'atteso seguito di Cabal – Il sangue di Lilith, già uscito in Odissea Digital. Claudio Votini, marito e padre di un bambino, lavora nel settore del commercio, occupandosi della nascita di nuove imprese. Sin da ragazzo ha sempre voluto portare la propria fantasia a un livello nuovo, tangibile, così da mostrare agli altri le sue idee. Mettendo da parte quel sogno, durante l'adolescenza ha maturato tramite il gioco di ruolo la propria creatività, esprimendola da adulto tramite il teatro e dando vita a numerose piccole storie che un giorno avrebbero gettato le basi per l'ambientazione di un libro. Dopo anni di lavoro, ha finalmente stretto il coraggio nel palmo della mano e ha scritto il suo primo romanzo, Cabal – Il Sangue di Lilith. Questo è il suo secondo libro.

Un tour sensoriale ed emozionale in piccole realtà ricche di testimonianze storiche e culturali. Borghi europei dove il tempo si è fermato sui quadranti delle meridiane dipinte sui muri. Un viaggio profondo, dove il lettore potrà ispirarsi per weekend o gite fuori porta. Mete poco conosciute ma raggiungibili on the road. Una guida tratta dalle esperienze vissute dalla scrittrice, corredata da immagini e ricette alla portata di tutti.

La rivoluzione dei precari SPERLING & KUPFER

Tony Pagoda er i 1970'erne en succesfuld, napolitansk natklubsanger. Han beslutter at lade alt bag sig og starte et nyt liv i Brasilien

Qualsiasi possa essere la vostra motivazione, è importante chiarire che un trasferimento comporta sempre molti rischi, spesso non prevedibili, anche di natura economica. I consigli che troverete in questo Manuale sono e rimangono tali. Essi sono dettati dal buon senso e anche un po' dall'esperienza di coloro che ci sono già passati e testimoniano agli altri sia gli aspetti positivi che quelli negativi della loro storia. In questo Manuale imparerete a organizzare un trasloco in piena regola sia in Italia che all'estero. Molte regole valgono per il trasferimento in altri paesi ma la maggior parte sono comuni anche per un trasloco all'interno dei confini nazionali. In questa Guida capirete come organizzare i documenti per l'espatrio, i visti e i permessi di lavoro, come procedere per l'affitto o l'acquisto di una casa, come preparare i curriculum per la professione, come affrontare un colloquio di lavoro, ed ancora: spedire mobili, trasferire automobili, aprire conti in banca in altri paesi, osservare le norme sui dazi e le tasse per il trasloco dei vostri beni, organizzare il trasferimento, sistemare gli animali domestici e tanto altro.

Un manuale concreto e ricco di spunti, frutto dell'esperienza diretta di Francesco Narmenni, che un giorno ha deciso di trasformarsi da impiegato a padrone della propria vita, adottando passo dopo passo tutta una serie di accorgimenti che gli hanno permesso di vivere bene senza il tanto ambito "posto fisso". Smettere di lavorare ti insegna come fare per cambiare radicalmente la tua vita e riuscire a liberarti dalla schiavitù del lavoro. Contiene esempi concreti da applicare al quotidiano, conteggi precisi e una tabella di marcia da seguire. È arrivato il momento di dare una scossa alla tua esistenza, di dire addio ai mal di testa da lunedì

mattina, al traffico dell'ora di punta, allo stress onnipresente, alle vacanze forzate nella settimana di Ferragosto, ai capi incompetenti che guadagnano alle tue spalle e scaricano su di te le loro responsabilità. Puoi uscire da questo folle meccanismo, tornare a essere libero, sfruttare a pieno il tuo tempo... e vivere senza lavorare. Il risultato è straordinario: vivere felici con meno di cinquecento euro al mese! Provare per credere. Come smettere di acquistare il superfluo Strategie per risparmiare Autoprodursi il necessario Raggiungere l'indipendenza energetica Investire i propri risparmi Vivere delle proprie passioni La riscoperta del baratto Opportunità di vita all'estero

In questa rivisitazione moderna di Hansel e Gretel, Griselda e Holden, tredicenni in affido, scappano dal loro rapitore dopo tre anni di prigionia brutale, e provano ad attraversare il fiume Shenandoah a piedi. Purtroppo, lei riesce a mettersi in salvo, mentre lui viene lasciato indietro. Dieci anni dopo, il fidanzato di Griselda la trascina in un fight club e il suo mondo viene capovolto quando vede Holden salire sul ring. Sebbene la connessione tra di loro sia potente, i due sono separati da un amaro rimpianto, una rabbia sepolta e da un groviglio di ferite fisiche ed emotive, tanto pericolosi quanto le acque dello Shenandoah. Non lasciarmi mai andare è una storia di paura e speranza, sconfitta e sopravvivenza, e su due persone distrutte nel profondo, che scoprono che l'amore è l'unico sentimento che li può rendere di nuovo completi.

"Eccomi qua, seduto/a ancora sulla seggiola dell'azienda medio-grande della mia città, l'azienda seria, quella che mi paga puntuale ogni mese o al massimo entro 5-6 giorni. Ma giro ancora con il mio abito buono lasciando curricula presso aziende migliori e con ottima reputazione nella speranza che mi chiamino per un colloquio e ci possa essere un miglioramento economico e della mia figura professionale. Questo lavoro restrittivo per me, trascorro presso la ditta ogni santo giorno svolgendo la mia mansione, attendo il fine mese, mi fanno il bonifico del piccolo stipendio, vedo i soldi sull'estratto conto, pago qualche bolletta, compro qualche maglia, l'affitto, la rata dell'ultimo cellulare alla moda con il piano dati conveniente, quello propinatomi dalla consulente che mi ha convinto stressandomi al telefono e così la routine si ripete mese dopo mese. Costretto/a a prendere le ferie nella infernale settimana di agosto per poi ritornare alla solita produttività in favore del capo. Ma nel contempo sale l'angoscia, il malcontento, la consapevolezza che nulla di nuovo accade, che nulla di nuovo può accadere e che la mia situazione economica non avrà mai una svolta! Ma come ci può avvenire se qualcosa non cambia?" Non voglio più stare qui, seduto/a su questa sedia, vedere le solite facce, far arricchire il mio capo, prendere ancora quegli antiacidi che mi permettono di non avere quel bruciore allo stomaco, non vorrei più sbattermi alla ricerca di un altro buon lavoro. Ma cosa posso fare? Cambiare lavoro con la famiglia che ho da mantenere? Cambiare città? E perché no? CAMBIARE VITA!! Ma per fare ci servono soldi, come faccio? Uscire fuori dal mondo del lavoro, rifiutare la paga mensile, incongrua ma sicura e continuare a soccombere nella mediocrità della routine o aprirmi al cambiamento e alla libertà? L'elemento interessante delle persone intelligenti, non omologate, e riflessive, che potrebbero sembrare pazze alla gente stupida!" Benvenuto/a caro lettore, stai per leggere una lucida

riflessione e introspezione per cambiare vita e perseguire i tuoi sogni. Vedremo come potrai allentare il "cordone" della routine e poter guadagnare ugualmente e tanto ottenendo maggiore libert dal proprio lavoro o smettere di cercarlo tramite le rendite passive. Guadagnare investendo nei giusti modi, guadagnare scrivendo, guadagnare con you tube, con un sito internet, con un blog, guidando, con un'attivit redditizia e che pi piace, risparmiare, ottimizzare. E ancora, guadagnare da dietro uno schermo, aprire un'attivit a costo zero, licenziarsi, trasferirsi. Un affascinante e rilassante viaggio alla ricerca della felicit e della stabilit economica seguendo altre strategie." Ogni scelta un salto, ti spaventa, rifletti, rimandi, ma se ti lanci e' libert!"

Il tennis è lo sport più individuale di tutti e chi vuole emergere deve diventare una macchina fredda, egoista, sola contro il resto del mondo. Flavia Pennetta è una delle migliori tenniste del circuito, ma è rimasta una ragazza semplice, allegra, con una gran voglia di vivere.

Con l'arrivo di Matteo Renzi a Palazzo Chigi prosegue la narrazione del cambiamento. Abile interprete delle diverse forme di comunicazione, Renzi si muove con destrezza all'interno della campagna permanente e, giunto al potere, dal racconto della sfida degli anni della sua ascesa passa a narrare la costruzione di una "nuova era". Il racconto di governo assume ben presto la struttura di una fiaba compiuta e come tale viene continuamente riproposto, da Renzi e da altri protagonisti del renzismo, e al tempo stesso difeso con la determinazione propria della mentalità di tipo ideologico. Quel racconto è qui portato alla luce e interpretato in relazione alla sua efficacia e alla funzione che svolge in questa particolare fase della politica italiana, attraverso l'analisi di quotidiani, settimanali popolari, interventi televisivi e Twitter. L'importante non è la meta, ma quello che si incontra lungo la strada. Ma bisogna trovare il coraggio di percorrerla. Avete mai pensato di mollare tutto e cambiare radicalmente vita? In questo libro sono raccolte piccole e grandi storie di persone che stanche del lavoro, insoddisfatte della qualità delle loro giornate, curiose di scoprire cosa il mondo potesse regalare, hanno mollato gli ormeggi e si sono lasciate andare. Non per forza la loro scelta è stata rivoluzionaria: ma è stata, appunto, una scelta. Andare a vivere in campagna o su un'isola semideserta, girare il mondo senza sosta o stabilirsi dall'altro capo della Terra, per coltivare una passione, ritrovare il sorriso, o semplicemente un lavoro più stabile: in tutte queste storie c'è un pizzico di follia, ma soprattutto la consapevolezza dei propri mezzi e desideri. Sono storie da sogno, e non c'è cosa più bella che sognare.

È una storia che mi sentivo dentro da tanto tempo. La storia di un bambino autistico, di un bimbo sfortunato, vissuto in un'epoca sfortunata, ma che ha sempre continuato a sognare, che non comprende le contraddizioni della vita, tutti gli vogliono bene, ma nessuno lo vuole tenere, un bimbo coraggioso, ma che non supera la paura. Un bimbo che riesce a cambiare le persone, ma nessuno cambia il suo destino.

Andicappati: generalia - Andicappati: aspetti psicologici - Andicappati: aspetti fisiologici e medici (tipi di handicap) - Andicappati: terapie (riabilitazione fisica e psichica) - Andicappati: testimonianze - Bambini: aspetti psicologici e psichiatrici - Medicina: medicina e psicologia (rapporto medico e paziente).

Dai lavori di demolizione d'antichi fabbricati nelle campagne teatine per avviare la costruzione d'una pista ciclabile, viene ritrovato un ordigno risalente al periodo bellico. L'esplosione seguente porta alla luce un cunicolo che esplorato rivela un contenuto filatelico. Partono indagini alla ricerca degli autori dei misteriosi francobolli perché inediti e varietà, che risalgono ad oltre quarant'anni prima. Dal cunicolo ritrovato se ne diramano altri. Le ricerche su tutti i fronti, storici, politici e sociali esaltano dettagli relativi ad una cricca di personaggi oscuri seppur tutti di rilievo nel dopoguerra italico, senza ottenere certezze sulle origini dei tracciati sepolti. Tra un delitto e l'altro che nella trama fioriscono, frutto di un'organizzazione massonica, lentamente si sciolgono i nodi degli arcani sospesi. L'azione e la caparbia d'individui d'origini emiliane e di certa onestà, in un susseguirsi di colpi di scena cercherà di portare la luce sulla verità.

“Dopo il fatto, mi sono abbandonata del tutto alla volontà invisibile della cosa. Poi però è arrivato quel biglietto, tra le altre lettere, e con lui l'appuntamento”. Camel confessa che il proprio stato d'animo ha a che fare di continuo con la cosa, un'entità che richiama tante sensazioni e sentimenti, la tenerezza, il calore, il dolore, il senso di colpa. Quel che è certo è che la protagonista di questa storia è rimasta sola, sola coi propri sogni, sola coi propri fantasmi. Ma un giorno, in un bar incontra un ragazzo con un cappello da cowboy e iniziano a parlare di una misteriosa ragazza che scompare e riappare di continuo. Ne parlano anche al tg, chi denuncia la sua scomparsa è un professore impegnato nel mercato della genetica. Camel riflette sulla stranezza di quel fatto ma non può ancora immaginare che di lì a poco la sua vita sarà sconvolta da un rapimento e da una rivelazione inaspettata. La cosa è un romanzo che mescola thriller, racconto psicologico, realismo magico e l'ambito del comico, pieno di mistero e di segni ambigui che il lettore è chiamato a cogliere senza lasciarsi depistare. Un romanzo con al centro la storia di due donne, che per qualche motivo vedranno intrecciati i loro destini. Noemi O. Pallotto, nata in Molise in un paese in cima a una montagna di sei mila abitanti, Agnone, il 13 maggio 1991, si diploma al Liceo Scientifico con una tesi tutta fuori programma – mossa kamikaze per una che studiava quel poco necessario per raggiungere la sufficienza e rabbonire i professori - sulla “Scrittura sincopata e il Jazz nella cultura del Novecento”, tesi accompagnata dall'interpretazione di un breve monologo che pur non avendo mai recitato alcunché in vita sua (avendone però sempre avuto impellente e inquieto desiderio), ne tanto meno davanti un pubblico, per arcane concause, valse uno sonoro applauso e una stretta di mano da parte di tutti i membri della commissione, gli stessi professori o dottori in qualcosa che in tutti gli anni della sua adolescenza scolastica la avevano lautamente, tenacemente, ignorata. Da lì in poi inizia un percorso “non lineare”. Inizia gli studi universitari prima in giurisprudenza, portandola avanti per due anni di cui uno a Campobasso, l'altro a Perugia. Qui abbandona definitivamente gli studi di diritto e passa alla facoltà di lettere e filosofia, ma anche questa volta l'ambiente accademico non sembra affascinarla troppo, niente affatto, in quegli anni infatti piuttosto inizia un

libero e torrenziale percorso da autodidatta, e inizia a scrivere febbrilmente racconti poi editi nel 2013. Successivamente viene introdotta in una scuola di recitazione romana e da allora si dedica a pieno al teatro e alla scrittura. Così oggi vive a Roma, con all'attivo una raccolta di racconti dal titolo Respirazione bocca a bocca, la drammaturgia Tre secondi in un'alba d'inverno. Questo è il suo romanzo di esordio, il primo volume di un'opera narrativa intitolata La Cosa. Ha una pagina social su Instagram e Facebook, La Pallotto Scrittrice - LPS -, dove ha ideato e porta avanti un progetto che prevede la scrittura di racconti brevi a partire da immagini.

Questo Manuale in 40 capitoli si occupa di business nel senso più ampio del termine ed è soprattutto riferito alle attività che si possono svolgere in rete ma anche offline. Tra gli argomenti di questa Guida, dedicata al business fai da te, troverete: - Come risparmiare soldi da investire in altri settori, - Come farsi finanziare un'impresa offline oppure online, - Come iniziare una carriera da chef, - Come scrivere e pubblicare ebook, - Come convertire e mettere in vendita ebook sugli Store in rete, - Come guadagnare con le affiliazioni, - Come produrre e vendere musica sulle piattaforme online, Come aprire una radio online, - Come cercare il personale giusto per la tua azienda, - Come aprire un negozio in franchising, - Come scoprire le tue doti e le tue attitudini e metterle a frutto nel tuo lavoro, - Come avviare un business online, - Come ottimizzare il tuo sito per i motori di ricerca, - Come scrivere un curriculum vitae, - Come preparare una lettera di presentazione, - Come redigere un contratto, - Come creare liquidità, - Come trasferirsi e lavorare all'estero, - Come guadagnare stampando magliette e tanto altro... Un elenco completo degli argomenti trattati lo trovate nell'indice.

Un musicista che studia jazz in Inghilterra e un giornalista praticante al quotidiano spagnolo El Mundo: le loro vite di giovani di talento fuggiti dalla Sardegna all'estero incrociano la protesta degli operai cassintegrati della Vinyls di Porto Torres. I due ragazzi creano il gruppo Facebook L'isola dei cassintegrati per sostenere la protesta, intuendo la possibilità di dare vita per la prima volta a un reality "reale", che possa dar voce alla lotta operaia. Il successo riscosso in Rete dà vita a un blog, un luogo d'informazione e discussione su una generazione in lotta per il proprio futuro. I media si interessano al caso e i due devono fronteggiare la sfida più grande: sfuggire agli ingranaggi della macchina della comunicazione. Perché qualcosa, grazie a loro, possa cambiare davvero. Il racconto, dalla viva voce dei protagonisti, del fenomeno che ha cambiato il modo di pensare la lotta operaia, che ha saldato nella resistenza generazioni diverse, che ha fatto parlare il mondo intero.

Pepe è alle prese con il mistero di un manager, da lui conosciuto per puro caso anni prima negli Stati Uniti, trovato morto nei dintorni di Barcellona. Aveva fama di donnaiolo sfrenato... Nella tasca del cadavere l'assassino, in segno di sprezzo e per depistare le indagini, ha infilato un paio di slip da donna. Tanto basta alla polizia per etichettare il delitto come l'eliminazione di un cliente modesto da parte del protettore di una prostituta infastidita. Ma l'arguto Corvalho, ingaggiato dalla moglie del defunto perché chiarisca il caso con la massima discrezione, scopre - inevitabilmente - un'altra verità... ben più scomoda.

Dopo anni di lotte e di vittorie, Giulio Cesare ha conquistato la Gallia. A Roma, tuttavia, gli avversari del grande condottiero, temendo il suo crescente potere, vogliono metterlo sotto processo, e persino il suo principale collaboratore e amico, Tito Labieno,

lo ha abbandonato. Eppure, proprio quando sembra che l'unica scelta possibile sia rinunciare alle proprie ambizioni, Cesare getta il dado e sorprende tutti: varca il Rubicone con la sola XIII legione e muove verso Roma. Ai suoi nemici non resta che fuggire dall'Italia e lasciargli il possesso della penisola. Ma la guerra civile è solo agli inizi, così come la faida tra la guardia del corpo di Cesare, il germano Ortwin, e Quinto Labieno, il figlio di Tito. Dopo essersi fatto nominare dittatore, Cesare si trasferisce oltre l'Adriatico, per affrontare Pompeo e il suo imponente esercito. Mentre Ortwin e Quinto si scontrano sul campo di battaglia, anche per riconquistare l'amore della principessa Veleda, Cesare e Pompeo studiano le strategie per vincere la guerra. Finché a Farsalo, grazie a una mossa imprevedibile, il dittatore ottiene una clamorosa vittoria, diventando il padrone assoluto del mondo romano. La guerra però continua, e i destini di Tito e Quinto Labieno, Ortwin e Veleda sono ancora ben lontani dall'essere compiuti. Dopo Dictator. L'ombra di Cesare, oltre 15.000 copie vendute in due mesi, il secondo capitolo di un'avvincente trilogia. Hanno scritto di Dictator. L'ombra di Cesare: «C'è verve narrativa, c'è calore e colore nelle pagine di questo avvincente romanzo storico, dove Frediani illumina di una luce obliqua la figura di Cesare.» Francesco Fantasia, Il Messaggero «Un grande narratore di battaglie traccia il profilo del divino Giulio nel primo capitolo di una trilogia avvincente come un film e credibile come un saggio.» Focus Storia «I romanzi di Andrea Frediani sono spettacolari. Dictator riesce a descrivere Cesare in modo sorprendente e innovativo.» Roberto Genovesi, autore di La legione occulta dell'impero romano «Il fascino di Roma e di Cesare, la crudezza della guerra, amori appassionati e devoti, violenza e dignità sono gli ingredienti di un romanzo poderoso e avvincente.» Andrea Marrone Andrea Frediani vive e lavora a Roma, dove è nato nel 1963. Laureato in Storia medievale, pubblicista, è stato collaboratore di riviste di carattere storico, tra cui «Storia e Dossier», «Medioevo» e «Focus Storia». Attualmente è consulente scientifico della rivista «Focus Wars». È autore di numerosi saggi, tra i quali ricordiamo, editi dalla Newton Compton: Gli assedi di Roma, vincitore nel 1998 del premio «Orient Express» quale miglior opera di Romanistica, Le grandi battaglie di Roma antica, I grandi generali di Roma antica, Le grandi battaglie di Giulio Cesare, Le grandi battaglie del Medioevo, I grandi condottieri che hanno cambiato la storia e L'ultima battaglia dell'impero romano. Ha scritto inoltre 101 segreti che hanno fatto grande l'impero romano e i romanzi storici 300 guerrieri, Jerusalem (tradotti in varie lingue), Un eroe per l'impero romano, oltre alla trilogia Dictator (L'ombra di Cesare, Il nemico di Cesare e Il trionfo di Cesare). Il suo sito internet è www.andreafrediani.it.

3 libri in 1 Da un autore che ha venduto più di 600.000 copie Vincitore del Premio Selezione Bancarella «Frediani è un grande narratore di battaglie.» Corrado Augias Andrea Frediani, uno dei più affermati autori italiani di romanzi storici, ripercorre la vita e le gesta di Cesare; ridisegna con impeccabile verosimiglianza storica, ma allo stesso tempo con una sorprendente potenza narrativa, le epiche battaglie che lo hanno reso leggenda, gli amori, le passioni... Dall'incontro d'infanzia con Labieno, che al fianco di Cesare combatterà fin dalle prime campagne militari, alla loro separazione; dal passaggio del Rubicone, con cui il dittatore prenderà possesso della penisola, alla lotta contro Pompeo; dalla grande vittoria di Farsalo alla campagna africana e infine a quella iberica; la trilogia Dictator ripercorre le tappe principali della guerra gallica e di quella civile. Sullo sfondo, intrighi, tradimenti e intrecci amorosi, nel romanzo definitivo sul più grande uomo di Roma antica. Per la prima volta in un unico volume la

straordinaria trilogia che ha come protagonista il più grande condottiero di tutti i tempi: Giulio Cesare Andrea Fredianiè nato a Roma nel 1963. Laureato in Storia medievale, ha collaborato con numerose riviste specializzate, tra cui «Storia e Dossier», «Medioevo» e «Focus Storia». Con la Newton Compton ha pubblicato Gli assedi di Roma, vincitore nel 1998 del premio Orient Express quale miglior opera di Romanistica, Le grandi battaglie di Roma antica, I grandi condottieri di Roma antica, Le grandi battaglie di Giulio Cesare, Le grandi battaglie del Medioevo, I grandi condottieri che hanno cambiato la storia, L'ultima battaglia dell'impero romano, Le grandi battaglie di Alessandro Magno, Le grandi battaglie dell'antica Grecia, Le grandi battaglie di Napoleone e Guerre, battaglie e rivolte nel mondo arabo. Ha scritto inoltre 101 battaglie che hanno fatto l'Italia unita, 101 segreti che hanno fatto grande l'impero romano e i romanzi storici 300 guerrieri, Jerusalem, Un eroe per l'impero romano, la trilogia Dictator e Marathon. Il trionfo di Cesare ha vinto il Premio selezione Bancarella 2011. I suoi romanzi sono stati tradotti in cinque lingue.

È inutile perdere tempo a lamentarsi. Non cambia nulla. Vuoi provare invece a fare la rivoluzione? Allora inizia dal modo di vedere il mondo!

A 31 anni Arianna decide che l'aria di città è diventata irrespirabile. L'insofferenza verso i ritmi urbani, lo smog, gli snob fissati con i prodotti bio e l'inquinamento acustico, è salita alle stelle e l'unica soluzione accettabile, per lei, è quella di mollare tutto e partire. Nella zona dell'Oltrepò pavese trova un vecchio fienile e, col cuore colmo di entusiasmo, si lancia in una nuova vita, totalmente diversa da quella di prima. A bordo di un enorme fuoristrada, insieme ai suoi gatti e al cane, che con lei saranno i protagonisti di molte vicende del libro, parte per la grande avventura. Ma nel brusco passaggio dall'esistenza di cittadina sempre in viaggio per lavoro a quella di misantropa che va a letto con le galline, scoprirà che la vita tanto agognata nasconde in realtà aspetti non proprio esaltanti. Da qui il racconto esilarante di tutte le sfide che la condizione rustica pone: dalla descrizione dei vicini, in verità lontanissimi, al resoconto atterrito delle sagre di paese, dall'analisi del cibo spacciato per biologico nei supermercati alla scarsità di genere maschile appetibile nel raggio di chilometri, il libro è una spassosa panoramica sulla vita in campagna, distante anni luce dalle pastorellerie e dai quadretti bucolici della tradizione. Con grande ironia e situazioni paradossali, Fottuta campagna evidenzia le difficoltà pratiche del mondo green, l'isolamento cui necessariamente costringe la vita agreste, le strazianti conseguenze della lontananza fisica dal consesso civile. Un anti-inno alla semplicità della vita all'aria aperta che mette in guardia da un'idea molto diffusa e forse troppo idillica della campagna.

Dedico questo libro, questa raccolta di poesie alla mia Famiglia: a mia moglie, che nonostante tutti i problemi di salute non mi ha mai fatto mancare il sostegno, alle mie figlie che mi hanno accompagnato in tutto il percorso soprattutto quando ero a Bologna nel Post Trapianto, a tutti i miei famigliari: fratelli, sorelle, cognati e cognate che con la loro presenza mi sono stati vicini, tutti gli amici, la comunità parrocchiale, i tanti Sacerdoti e suore sparsi per il mondo che con affetto, con la loro presenza, pensieri, ma soprattutto con la preghiera non mi hanno mai fatto mancare il loro sostegno e hanno condiviso con me questo cammino. Grazie mille di cuore a tutti. Mi chiamo Daniele Pracucci, ho 54 anni (classe 1964) e sono nato a Cesena; vivo a Gambettola con mia moglie e le nostre due figlie, lavoro presso una ditta come manutentore elettromeccanico. Nel 2016 come un fulmine a ciel sereno mi è stata diagnosticata la Leucemia Acuta Linfoblastica, sono stato subito ricoverato a Ravenna in un centro specializzato e inserito in un progetto internazionale di cura in cui ho dovuto affrontare un percorso di 8 cicli di Chemioterapia della durata di 30 giorni per ciclo. Dal 10 di Gennaio 2017 sono stato ricoverato a Bologna per l'ultimo ciclo e il 25

Gennaio mi hanno sottoposto a Trapianto allogenico di Midollo osseo da donatore esterno in quanto non compatibile con i miei fratelli e sorelle. Data questa mia lunga permanenza in ospedale, tra Ravenna e Bologna in condizioni di isolamento è nata l'esigenza di condividere con le persone a me care questa avventura, tenendole aggiornate giorno per giorno su quanto mi stava accadendo, raccontando sensazioni e stati d'animo. Dalla raccolta di questi pensieri, poesie, pillole giornalieri è nata l'idea di scrivere questo libro.

All'inizio di questo Diario, Etty è una giovane donna di Amsterdam, intensa e passionale. Legge Rilke, Dostoevskij, Jung. È ebrea, ma non osservante. I temi religiosi la attirano, e talvolta ne parla. Poi, a poco a poco, la realtà della persecuzione comincia a infiltrarsi fra le righe del diario. Etty registra le voci su amici scomparsi nei campi di concentramento, uccisi o imprigionati. Un giorno, davanti a un gruppo sparuto di alberi, trova il cartello: «Vietato agli ebrei». Un altro giorno, certi negozi vengono proibiti agli ebrei. Un altro giorno, gli ebrei non possono più usare la bicicletta. Etty annota: «La nostra distruzione si avvicina furtivamente da ogni parte, presto il cerchio sarà chiuso intorno a noi e nessuna persona buona che vorrà darci aiuto lo potrà oltrepassare». Ma, quanto più il cerchio si stringe, tanto più Etty sembra acquistare una straordinaria forza dell'anima. Non pensa un solo momento, anche se ne avrebbe l'occasione, a salvarsi. Pensa a come potrà essere d'aiuto ai tanti che stanno per condividere con lei il «destino di massa» della morte amministrata dalle autorità tedesche. Confinata a Westerbork, campo di transito da cui sarà mandata ad Auschwitz, Etty esalta persino in quel «pezzetto di brughiera recintato dal filo spinato» la sua capacità di essere un «cuore pensante». Se la tecnica nazista consisteva innanzitutto nel provocare l'avvilimento fisico e psichico delle vittime, si può dire che su Etty abbia provocato l'effetto contrario. A mano a mano che si avvicina la fine, la sua voce diventa sempre più limpida e sicura, senza incrinature. Anche nel pieno dell'orrore, riesce a respingere ogni atomo di odio, perché renderebbe il mondo ancor più «inospitale». La disposizione che ha Etty ad amare è invincibile. Sul diario aveva annotato: «“Temprato”: distinguerlo da “indurito”». E proprio la sua vita sta a mostrare quella differenza.

Nei casermoni di via Stalingrado a Piombino avere quattordici anni è difficile. E se tuo padre è un buono a nulla o si spezza la schiena nelle acciaierie che danno pane e disperazione a mezza città, il massimo che puoi desiderare è una serata al pattinodromo, o avere un fratello che comandi il branco, o trovare il tuo nome scritto su una panchina. Lo sanno bene Anna e Francesca, amiche inseparabili che tra quelle case popolari si sono trovate e scelte. Quando il corpo adolescente inizia a cambiare, a esplodere sotto i vestiti, in un posto così non hai alternative: o ti nascondi e resti tagliata fuori, oppure sbatti in faccia agli altri la tua bellezza, la usi con violenza e spero che ti aiuti a essere qualcuno. Loro ci provano, convinte che per sopravvivere basti lottare, ma la vita è feroce e non si piega, scorre immobile senza vie d'uscita. Poi un giorno arriva l'amore, però arriva male, le poche certezze vanno in frantumi e anche l'amicizia invincibile tra Anna e Francesca si incrina, sanguina, comincia a far male. Attraverso gli occhi di due ragazzine che diventano grandi, Silvia Avallone ci racconta un'Italia in cerca d'identità e di voce, apre uno squarcio su un'inedita periferia operaia nel tempo in cui, si dice, la classe operaia non esiste più. E lo fa con un romanzo potente, che sorprende e non si dimentica.

Lidia, da sempre in guerra con se stessa e con gli altri per conquistare l'impossibile controllo di ogni emozione, un giorno s'innamora di Lorenzo, uno scrittore quarantenne fascinoso e arrogante. Comincia una storia d'amore fatta di bugie vere o supposte, e di tradimenti molto reali. In un crescendo di abbandoni e colpi di scena, all'improvviso arrivano le misteriose lettere di Brian. Un romanzo sulla forza dell'amore, impossibile da abbandonare.

«L'adolescenza è un periodo difficile della vita che di solito inizia verso i 12 anni e si conclude quasi alla maggiore età. È il periodo in cui per gli altri sei classificato come: c*****, rompi p****, presuntuoso, superficiale, pischello, ribelle, trasgressivo, immaturo, sfigato, figo, caso

umano, nullità, che nella loro positività stanno a significare: “Sei proprio adolescente”». (Tratto dal primo capitolo)

Una storia d'amore e d'amicizia in cui la vita è vista come una partita di pallapugno: prima si posizionano le "cacce" cioè si fissano gli obiettivi e poi si cerca di raggiungerli. Il ruolo di "amici e fidanzati" si alterna in un girotondo che porta i personaggi, metaforicamente, a salire o scendere le scale del destino ignari di ciò che succederà agli altri ma anche a loro stessi.

[Copyright: 9f2028bf8986612ac11b3943bc022711](https://www.pdfdrive.com/9f2028bf8986612ac11b3943bc022711)