

Alberi

Il cambiamento climatico di origine antropica sta devastando il pianeta: un dato ormai impossibile da ignorare. Un professore di Arboricoltura, Francesco Ferrini, e uno scrittore di "green thriller", Ludovico Del Vecchio, uniscono le forze per raccontare l'alleato più prezioso nella lotta per sopravvivere a noi stessi: l'albero, compagno silenzioso dell'umanità, la cui storia precede e affianca la nostra. La Terra salvata dagli alberi spazia dagli aspetti scientifici (l'evoluzione delle specie, la distribuzione sulla superficie terrestre, l'intrinseca capacità di arrestare la catastrofe climatica) a quelli sociali (il contributo dei parchi e dei giardini nel favorire una pacifica convivenza tra cittadini), psicologici (i benefici del verde sulla mente) e culturali (come continua fonte di ispirazione artistica), per arrivare alle azioni virtuose quanto improrogabili che dovremmo adottare come collettività e come individui. Una guida preziosa per la creazione di una governance sia locale che internazionale nella gestione del verde urbano, con un invito rivolto a ciascuno di noi a intraprendere da subito una gentile "resistenza verde".

Discorso ... intorno al modo di far gli alberi delle famiglie nobili fiorentine. Edizione seconda, etc. [Edited by Domenico Moreni, with a letter from V. M. Borghini to Leonardo Salviati on the Italian language and the reply of Salviati.] Design, implementation and management of naturalistic Permanent Polycyclic Tree farms Compagnia delle Foreste Srl

Before this handbook there were only a few technical or scientific articles, made during the previous 10 years. This new book contains, in a single logical path, all the activities necessary to design the naturalistic Permanent Polycyclic Tree farms. Two chapters touch upon establishment and management of wood plantation, while three chapters outline the environmental and economic impacts of naturalistic Permanent Polycyclic Tree farms. The handbook, edited by AALSEA and Compagnia delle Foreste within the project LIFE + InBioWood (LIFE12 ENV/IT/000153), is now available in a digital version for free download from the website www.inbiowood.eu. This book, called "Design, implementation and management of naturalistic Permanent Polycyclic Tree farms", describes a "new way" to produce wood outside forest, through some innovative naturalistic and agronomic criteria developed to overcome some of the main limitations of traditional tree farms.

"Il barone degli alberi" è un testo drammaturgico adatto ad un pubblico giovane o giovanile. Nasce all'interno delle iniziative e dei progetti promossi e patrocinati dalla Associazione Casa della Città Leopolda di Pisa. La drammaturgia tratta la storia di un adolescente idealista e ambizioso che, esasperato dalle ipocrisie e dai sotterfugi familiari e sociali, opta per uno stile di vita nuovo e per una moralità epurata. L'adattamento teatrale, liberamente ispirato all'opera letteraria di Italo Calvino, è stato messo in scena dal gruppo di teatranti del laboratorio Ciak! del progetto "Binari", grazie al lavoro e alla regia di Claudio Neri.

Il protagonista indiscusso di queste pagine è l'albero o, meglio, gli alberi. Gli alberi non solo ci fanno compagnia, ci riparano e rendono più vivibili le nostre città, più belli i paesaggi ma in qualche modo – se ascoltati – ci parlano: dicono di...

La natura è una fonte inesauribile di energia e di benessere per ogni essere che si trovi immerso in essa. L'uomo si è staccato dalla natura ma il semplice ritorno in un bosco, una passeggiata fra i campi diviene spesso un momento di rilassamento e di guarigione interiore così come insegnano gli sciamani di ogni etnia. Il contatto con la natura, l'essere in sintonia con essa è già di per se fonte di benessere interiore e fisico. Questo libro insegna come entrare in empatia con la natura e lasciarsi trasportare da essa, meditare vicino agli alberi e trarre il meglio delle loro energie proprio come ogni altro essere del bosco. Si tratta di un libro che si occupa anche di ecologia in quanto aiuta a capire come interfacciarsi con la natura tutta e a rispettarla nella sua totalità e ad accettare la sua perfezione senza nulla dover aggiungere o togliere.

Un libro sugli Alberi e sugli Angeli ha il suo importante senso. Gli Alberi sono ponti tra la terra e il cielo e non potrebbe che essere così: essi, infatti, permettono la vita sulla terra, consentono agli esseri viventi di respirare. Gli Angeli, invece, vivono accanto a noi per proteggerci e per aiutarci ad evolvere, sostenendoci in questa difficile avventura che è la vita. Entrambi collaborano affinché la nostra esistenza possa svolgersi al meglio. Tuttavia, come non riusciamo a percepire gli Alberi, così non ascoltiamo gli Angeli e perdiamo l'occasione di scambiare un amore che ha una vibrazione elevatissima e di cui c'è un enorme bisogno, insieme alla comprensione e alla compassione, sulla terra. Ebbene, gli Alberi e gli Angeli ci possono insegnare ad amare. In questo libro desidero raccontare le mie vicende, perché da più di quindici anni parlo con gli Angeli e con gli Alberi, oltre ad insegnare a farlo, e credo che questa esperienza meriti di essere diffusa, soprattutto perché è un messaggio di amore, quell'amore incondizionato che tutti vorremmo raggiungere sulla terra, ma, dal momento che è così puro, sembra possibile solo con esseri di luce o con la natura.

IN OFFERTA LANCIO! Una guida naturalistica chiara e dettagliata con taglio sistematico che permette una classificazione sicura, semplice e diretta per gli appassionati di ogni età. Nel volume si trovano fotografie con didascalie accompagnate da concise descrizioni di 80 specie europee, da quelle più comuni a quelle più rare. In ciascuna scheda si trovano le caratteristiche generali, le zone di provenienza e la nomenclatura.

Il mondo degli alberi è sconfinato e la sua conoscenza richiede strumenti adatti. Questa guida si prefigge lo scopo di far conoscere gli alberi per apprezzarne a fondo la forma della chioma, saper distinguere le infiorescenze maschili da quelle femminili, riuscire a decifrare il contorno delle foglie, sapere a quali altre essenze si accompagna in natura e conoscere quali benefici l'uomo ne trae. In ordine sistematico illustra tutte le specie arboree europee e quelle più diffusamente coltivate nel Vecchio Continente per fini ornamentali o di rimboschimento. Per ogni albero una scheda sintetizza le informazioni basilari che lo caratterizzano, mentre il testo, articolato in paragrafi per comodità di ricerca, lo descrive compiutamente in ogni particolare. Oltre alla morfologia vengono descritti l'habitat, la distribuzione geografica, la presenza in Italia e le specie simili. Ogni albero, infine, è illustrato da disegni che ne delineano con precisione i particolari distintivi (foglie, fiori, frutti) e lo mostrano nel suo aspetto estivo e invernale.

Le vicende di un cinquantenne colonnello americano reduce dalla Seconda guerra mondiale, follemente innamorato di una ventenne nobildonna europea. Con i suoi pazzeschi e disperati modi di dire, di fare, di bere, di distruggersi con dolcezza, l'ufficiale diventa l'ennesima maschera dello scrittore.

Analyzes an attempt in the early 17th century to create a Kingdom of the Slavs, a large state in the Balkans inhabited by South Slavs. The study describes the movement's support and the impact of the Counter-Reformation on the Slavs at a time when the Ottoman Empire was falling into decline.

Le pagine di questo libro presentano un'esperienza educativa dove la creatività è vista come risorsa e come fine. Le attività di scrittura creativa e movimento creativo espone, già validamente sperimentate e qui presentate nelle varie fasi di...

"Ho sempre saputo che un giorno ci saremmo incontrati. È scritto sulla linea della mia vita. Là ci siamo io e te, uno accanto all'altro scolpiti

nel tempo. Ti ho aperto le porte invisibili del nostro mondo, perché tu sei nato per entrarci. Sei fatto così, Joan Blanco. Sei nato con il dono di capire."

[Copyright: b188b11e193d7283d4b2f47da672c355](#)