

Allaltro Capo Del Guinzaglio

Come realizzare un'intesa perfetta con i nostri amici a quattro zampe.

Max Leitner ha trascorso ventisei anni in prigione. Per cinque volte è riuscito a evadere. Per cinque volte è stato nuovamente imprigionato. Il romanzo ripercorre la vita di un uomo insolito e contraddittorio. Un uomo che ha derubato banche a mano armata ma che non ha mai sparato a nessuno e non ha mai ferito gravemente nessuno: perché Max Leitner crede in Dio, nella giustizia divina, nei santi e nei demoni. Basato su eventi realmente accaduti Guy Grand è un eccentrico miliardario determinato nel creare disordine nel mondo materialistico a qualsiasi costo. Conduce una vita di continue, incredibili beffe, organizzate al solo scopo di dimostrare la sua teoria secondo la quale non c'è nulla, per quanto disgustoso o degradante, che le persone non siano disposte a fare per i soldi. Quasi una controfigura comica del Grande Gatsby, Guy Grand si conforma alle mode e al feticismo della società del benessere ma, in realtà, i suoi scherzi tendono a dissacrare i valori fasulli e le manie collettive, spingendo fino alle estreme conseguenze vizi e luoghi comuni che fanno ancora oggi parte del nostro vivere quotidiano. In fondo non molto è cambiato da quegli anni: oggi come ieri il denaro è l'unico dio al quale l'uomo sembra disposto a sacrificare qualsiasi cosa. Torna in una nuova edizione il capolavoro comico di uno dei più stravaganti, eccessivi e amati autori americani, dal quale venne tratto anche un film con Peter Sellers e Ringo Starr dal titolo "The Magic Christian".

In questo libro, il giornalista cinofilo John Homans riporta in maniera esaustiva gli studi più recenti riguardanti l'etologia del cane e il funzionamento del suo cervello. Riferendosi alle ricerche di Csányi e Miklósi, l'autore spiega il motivo per cui questo animale è così bravo a capire la gestualità umana (molto più di lupi e scimpanzé). Espone i traguardi a cui sono giunti gli interessanti studi di Tomasello e Hare (che costituiscono uno spunto per comprendere meglio anche l'evoluzione della socialità nella nostra specie). Affronta doviziosamente l'origine storica delle razze canine, con particolare attenzione nei confronti dei Labrador (il suo cane Stella, incrociato con un Labrador, è molto presente in tutto il libro). Espone il problema delle razze pure e degli standard richiesti dagli enti cinofili, come l'AKC, che rappresentano una moda costosa in termini di salute e benessere per i singoli individui. Infine svela i progressi della genetica canina (più efficaci del fallimentare progetto genoma umano) e racconta con vivida partecipazione del problema dei cani randagi cittadini raccolti nei canili e destinati alla ricerca.

VUOI SCOPRIRE UN MODO DAVVERO FACILE PER ADDESTRARE IL TUO CANE? Che si tratti di insegnargli dove fare i bisogni o fargli imparare alcuni comandi di base, questo libro è ciò che fa per te. Ecco cosa potrai imparare... I motivi per cui addestrare il tuo cane Come essere il capobranco Addestramento all'obbedienza Addestramento a non sporcare in casa Addestramento al trasportino Addestramento al guinzaglio Comandi di base da insegnare al cane Risolvere problemi comportamentali Molto altro ancora!!

"La Highsmith rovescia ancora una volta le tavole della realtà, mostrandola dal punto di vista del 'diverso'". Marisa Caramella, L'Unità

Ciro vive sul lago di Como sin da bambino, da quando i suoi genitori si sono trasferiti dal sud Italia. Ed è lì che inizia il suo ciclo scolastico sino a quando non si iscrive in giurisprudenza all'università di Milano. Conduce una vita agiata e come figlio di medico gode di molti privilegi e conoscenze, che gli serviranno quando farà il giornalista sulle principali testate della provincia. Si scopre poeta e pubblica diversi libri. Per le sue origini meridionali viene considerato un 'foresto' dagli abitanti del paese ed è invidiato per i suoi rapporti amichevoli con le donne del luogo. Per il suo modo di camminare associato ad un presunto orientamento sessuale, le malelingue lo etichettano come gay. Nel corso di una serata danzante conosce Anna una ragazza di Monza con la quale ha diverse avventure. E' innamorato di Tiziana, che frequenta

sin da quando era alle scuole medie e che entrambe le famiglie non nascondono un loro futuro insieme. Alla morte del padre è costretto a prendersi cura della madre e del fratello minore e tramite lo zio accetta un posto presso il tribunale militare dell'Esercito Italiano. I rapporti con Tiziana non vanno bene, anche perchè lo tradisce e lui non la perdona. Un giorno, mentre si trovava a svolgere le sue funzioni di cancelliere, si sente solo e gli viene in mente la ragazza che aveva conosciuto sulle rive del lago e con la quale aveva passato delle piacevoli serate. Riesce a contattarla ma scopre che è sposata e ha un figlio. Fa di tutto per rialacciare quel vecchio rapporto e nel corso di una cena apprende che il matrimonio di Anna è in crisi. Sulla strada di quella riconciliazione incontra tanti ostacoli tra cui l'avversità della madre-padrone che gli proibisce quella relazione. Ma quando la mamma muore, a lui ne seguiranno molte sorprese e conoscerà una nuova vita.

Quanti di noi sanno allevare, crescere, amare e rispettare i cagnolini con i quali vivono? Marco Baracchi ci regala un testo che, senza essere un manuale scientifico è una raccolta di consigli e informazioni necessarie per dialogare con i nostri amici a quattro zampe. L'autore affronta i principali step da percorrere con il cucciolo, per regalargli una vita serena e un futuro felice accanto al suo padrone. Educare un cane rispettando le sue esigenze e i suoi spazi può diventare semplice e veloce oltre che piacevole e divertente dall'alimentazione al gioco, dall'educazione alle passeggiate, alla convivenza in casa. Marco Baracchi ci guida con leggerezza nel meraviglioso mondo dei cagnolini, fatto di dialoghi silenziosi ma autentici e ricchi di amore.

Dopo una rapina in banca costata tre morti, Chet Arnold e il suo partner Bunny si dividono. Nel suo nascondiglio in Arizona, Chet riceve ogni mese la sua parte da Bunny ma quando i soldi cessano di arrivare, il bandito si mette sulle tracce del complice per scoprire cosa gli è successo. Inizia una lunga e spietata caccia, durante la quale scopriremo la vera personalità di Chet, un sociopatico la cui amoralità sembra quasi sana e razionale in confronto all'ipocrisia e alla corruzione dei personaggi che incontra lungo la strada. In un crescendo memorabile di suspense narrativa e scavo psicologico di un assassino quasi per caso, Marlowe ha creato uno dei capolavori dell'hardboiled al quale Stephen King ha dedicato un romanzo.

Una vita intensa e complicata quella di Stella, pastore tedesco, quasi come quella dell'autrice, diventata a un certo punto la sua proprietaria. Stella nonostante le molte difficoltà che ha incontrato nella sua esistenza, peraltro quasi tutte dovute alla cattiveria o all'incuria umana, ce l'ha fatta. Nel libro, nonostante ormai per forza di cose lei non ci sia più, non si parla della sua morte quindi si può leggere tranquillamente. Non ci saranno, alla fine della storia, peraltro autentici, singhiozzi e sospiri perché quel cane che per tante pagine ci ha fatto ridere e suscitato tenerezza, muore. Nel libro ci si commuove e si ride, del resto chi ha avuto a che fare con gli animali sa bene che questo succede con loro. Ma si riflette anche, e ci si appassiona alla sua non comune storia, allo sviluppo delle indagini della polizia, alle ipotesi sull'identità del colpevole. Con lei l'autrice ha potuto e dovuto intraprendere un lungo percorso, spesso difficile ma sempre appagante, per rendere entrambi esseri viventi educati e consapevoli. Attraverso

questa storia, l'autrice vuole sensibilizzare le persone al rispetto vero per gli animali, a far loro posto nella propria vita e non solo nel proprio giardino, a rispettarli e a non cercare sempre e solo di cambiare il loro comportamento senza mai mettere in discussione il proprio.

Questa è una storia d'amore. Si tratta dell'amore più antico e più forte, forse il più puro che esista in natura: quello che unisce una madre e un figlio. Lei è malata, ha poco tempo, e lui, Mattia – sapendo che non potrà salvarla, eppure ostinandosi contro tutto e tutti – dà il via a un'avventura privatissima e universale: non sprecare nemmeno un istante. Ma in una situazione simile non è facile superare gli ostacoli della quotidianità. La provincia in cui Mattia abita, il lavoro in videoteca che manda avanti senza troppa convinzione, il rapporto con la fidanzata e con il padre: ogni aspetto della sua vita per nulla eccezionale è ridisegnato dal tempo immobile della malattia. Un rifugio sicuro sembrano essere i ricordi: provare a riavvolgere come in un film la memoria di ciò che è stato diventa un esercizio che gli permette di sopportare il presente. Ma è davvero possibile sfuggire a se stessi? In questo viaggio dove tutto è scandalosamente fuori posto, è sempre il rapporto con la madre a far immergere Mattia nella dimensione più segreta e preziosa in cui sente di essere mai stato. Raccontando di questo everyman, grazie al coraggio della grande letteratura, Marco Peano ridà senso all'aspetto più inaccettabile dell'esperienza umana: imparare a dire addio a ciò che amiamo.

Dritto al cuore del tuo cane: un approccio rivoluzionario che ridefinisce il rapporto cane-proprietario un manuale dal solido fondamento interdisciplinare (etologia, psicologia, neuroscienze, filosofia, pedagogia) un libro costruito dopo dieci anni di esperienza sul campo: Angelo Vaira è fra i più richiesti formatori italiani una guida per imparare a pensare come il tuo cane, entrare nel suo mondo, guardarlo dal suo punto di vista e, da questa nuova prospettiva, arricchire la tua esperienza di essere umano.

«Questo eBook non pretende di “insegnare” ai proprietari a gestire al meglio l'amato quattrozampe» scrive Giancarlo Nazari, l'autore «ma di raccontare, attraverso la mia diretta esperienza e le mie ricerche, cosa significa vivere con i cani, educarli e farci in qualche modo educare da loro all'amicizia e all'affetto». E aggiunge: «Sono un biologo piuttosto eclettico che, da quando ha potuto permettersi una villetta con giardino, ha arricchito la famiglia di una compagnia pelosa. Credevo che avesse bisogno di un minimo di spazio verde per godersi la libertà. Errore! I miei cani magari nel prato ci stavano quando non ero presente in casa, ma appena rientravo non c'era verso di toglierseli di torno. E la cosa, lo ammetto mi piaceva non poco. Già, ma quali sono stati i miei cani? Ne ho avuti cinque (sarebbe meglio dire che sono cinque ad avermi avuto) ma in realtà i “miei” cani sono stati e sono molti di più: quelli del canile rifugio ai quali potevo offrire un po' del mio tempo per l'ora della passeggiata settimanale, quelli che incontro nei parchi cittadini, gli inviccinabili randagi conquistabili solo con la scatoletta lasciata nel prato e per i quali mi è stata di aiuto l'esperienza maturata

osservando con il binocolo e fotografando con il teleobiettivo gli uccelli ed i mammiferi selvatici. Questo eBook non pretende di essere un manuale per "insegnare" il modo migliore per gestire l'amico peloso; lo propongo invece come stimolo per un maggiore scambio di conoscenze tra proprietari, cinofili, allevatori. Una base da cui partire affinché il rapporto con il nostro cane non si riduca a un semplice relazione di convivenza più o meno conflittuale ma per ottenere una felice combinazione nella quale entrambi i partner trovano reciproca soddisfazione».

Dopo più di dieci anni dall'uscita della prima edizione a stampa di «Cani & Razze Canine» esce ora la prima edizione digitale dell'opera. Molto tempo è passato da allora e ancor più da quando iniziarono le ricerche per il testo, nel Marzo del 1983. Il lavoro è stato realizzato per venire incontro alle esigenze di molti Lettori, che mi invitavano a fornire un'edizione digitale del testo per il suo utilizzo mediante le ormai diffuse tecnologie informatiche. La versione digitale completa è costituita da tutti tre i volumi che costituiscono la seconda edizione a stampa. Il file è stato compilato in formato ePub, ritenendo che questo standard possa agevolmente essere fruito e - se necessario - agevolmente convertito, per la lettura su qualsiasi dispositivo di lettura: smartphone, tablet, e-reader o monitor di computer. La realizzazione non è stata semplice, in un ambiente in cui gli standard software e hardware sono in continua evoluzione. Lo sforzo è stato quello di rappresentare i contenuti nella maniera più «liquida» possibile per adattarla a qualsiasi mezzo, con il solo uso di testo e immagini ed evitando l'inserimento di elementi grafici strutturati (tabelle, grafici, formule) che potessero impedirne la corretta riproduzione. Spero che alla fine le scelte tecnico-redazionali abbiano reso il più agevole possibile l'accesso ai contenuti. Questo terzo volume contiene le tavole anatomiche di dettaglio a supporto dei primi due volumi nonché le metodologie di ricerca bibliografica e l'elenco per settori delle fonti e dei riferimenti utilizzati nello sviluppo dell'opera. Si ricorda che il primo volume è principalmente dedicato alla morfologia funzionale delle razze mentre il secondo è prevalentemente dedicato alla struttura, alla conformazione, alla tipizzazione e all'analisi valutativa dei soggetti.

Quante volte ci siamo chiesti cosa pensa il nostro cane? Quali emozioni si celano dietro il suo sguardo? Alla base del suo comportamento c'è il mero interesse o un istinto di sincero amore nei nostri confronti? Gregory Berns ha esaminato, primo al mondo, il cervello di cani non sedati e non forzati in alcun modo a effettuare una risonanza magnetica. Ha potuto così osservare emozioni, motivazioni, preferenze, intensità dei loro sentimenti. I risultati sono sorprendenti, tanto da indurci ad affermare che i cani si comportano esattamente come le persone: ricordano la propria famiglia umana e sono dotati di neuroni specchio (quelli che generano l'empatia negli uomini). Quindi, sì, possiamo dirlo: i cani ci amano.

Amore, passione, brividi... Soccomberete alla tentazione? E tu, che cosa faresti se un miliardario piombasse, in sella a una moto, nella tua vita per cambiarne

radicalmente il corso? *** Damon Lennox, miliardario pieno di tatuaggi e misteri, piomba in sella alla sua moto nella vita e nei sogni di Adèle proprio quando la seducente francesina pensava di aver vinto il jackpot: una nuova vita a San Francisco, un fidanzato brillante e ricco sfondato, un ristorante francese di successo, dei dipendenti che considera come la famiglia che le manca. Ma l'attrazione è troppo forte e il pericolo troppo grande. Adèle è pronta a rischiare tutto? Che cosa nasconde il miliardario tatuato? Che cosa è venuto a cercare? Se la vendetta è un piatto che si gusta freddo, la passione si divora invece fintanto che scotta. Scopri la nuova serie di Felicity Stuart, che per la prima volta cede la parola ai suoi due eroi. Assapora l'eco conturbante, vorace e palpitante, prodotta dall'intreccio delle loro voci... Questa edizione è completa

Dopo il successo de L'uomo che sussurra ai cani, Graeme Sims racconta come ha costruito con i suoi cani una vera, grande amicizia. Un cane è un regalo, una creatura in grado di cambiarci la vita, a patto di saper costruire con lui il rapporto giusto. Graeme Sims ci spiega come farlo attraverso il metodo di addestramento che lo ha reso famoso, basato sul dialogo e sulla comprensione reciproca tra uomo e cane. Amare incondizionatamente il nostro amico a quattro zampe, osservarlo per capirne il carattere e i bisogni, comunicare con il linguaggio del corpo e con un tono della voce sempre sommesso e gentile sarà la ricetta, semplice ma tutt'altro che banale, che ci aiuterà a instaurare con lui una relazione speciale, in cui, come accade sempre tra ottimi amici, basta uno sguardo per capirsi ed essere in perfetta sintonia. Sims ci spiega tutto questo tra le righe, senza dirci "come si fa" in senso stretto, ma illustrando un metodo generale mentre ci narra dei suoi cani e della sua vita di pastore tra le colline del Galles, in un racconto affascinante che sa di prati verdi, cani felici e proprietari innamorati.

«Márai sorride!» potremmo annunciare oggi (come la MGM, quando distribuì "Ninotchka", annunciava al mondo che la Garbo rideva). Che Sándor Márai, la cui voce ci aveva soggiogati in romanzi intensi e drammatici come "Le braci" o "Divorzio a Buda", si riveli in questo libro anche umorista sottile e arguto moralista, sarà per tutti una piacevole sorpresa. D'altronde, ci confessa lo stesso Márai nella sua premessa in forma di burlesca autodifesa, «non si può pretendere da uno scrittore che se ne vada in giro perennemente in abito togato, che assuma sempre pose tragiche»: arriva un momento in cui questi «non ha più alcuna voglia di restare fedele al genere umano», e – sfidando lo sdegno dei «profeti dal volto arcigno» che lo esortano a dedicarsi ai gravi problemi che affliggono l'umanità – decide di scrivere la storia di un cane. Il cane che il «signore» regala alla «signora» la vigilia di Natale, ancora sudicio di fango e paglia, ha un pedigree quanto mai incerto e un gran brutto carattere: non è quel che si dice una bestiola mansueta, e dimostra sin dalla più tenera età una radicale insofferenza per qualsiasi disciplina. E sarà proprio a causa del suo caratteraccio se i rapporti fra lui e il signore, inizialmente improntati a una virile, calda complicità, giungeranno a un epilogo inatteso – e tutt'altro che edificante.

Sfuggendo a ogni forma di sentimentalismo, e perfettamente conscio dell'ipocrisia che c'è molto spesso nel cosiddetto «amore per gli animali», Márai ci regala un piccolo capolavoro, pieno di vivacità e ironia, e un personaggio, il cane Truciolo, vero e forte, uno di quelli che non si dimenticano facilmente. Scritto nel 1932 e riedito nel 1940, "Truciolo" è uno dei libri in cui più apertamente si manifesta la vena autobiografica di Sándor Márai (1900-1989). L'eleganza del riccio è stato il caso letterario del 2007 in Francia: ha venduto centinaia di migliaia di copie grazie a un impressionante passaparola e ha vinto il Prix des Libraires assegnato dalle librerie francesi. Siamo a Parigi in un elegante palazzo abitato da famiglie dell'alta borghesia. Dalla sua guardiola assiste allo scorrere di questa vita di lussuosa vacuità la portinaia Renée, che appare in tutto e per tutto conforme all'idea stessa della portinaia: grassa, sciatta, scorbutica e teledipendente. Invece, all'insaputa di tutti, Renée è una coltissima autodidatta, che adora l'arte, la filosofia, la musica, la cultura giapponese. Poi c'è Paloma, la figlia di un ministro ottuso; dodicenne geniale, brillante e fin troppo lucida che, stanca di vivere, ha deciso di farla finita (il 16 giugno, giorno del suo tredicesimo compleanno, per l'esattezza). Fino ad allora continuerà a fingere di essere una ragazzina mediocre e imbevuta di sottocultura adolescenziale come tutte le altre. Due personaggi in incognito, quindi, diversi eppure accomunati dallo sguardo ironicamente disincantato, che ignari l'uno dell'impostura dell'altro si incontreranno solo grazie all'arrivo di monsieur Ozu, un ricco giapponese, il solo che saprà smascherare Renée e il suo antico, doloroso segreto.

Agostino si sente debole e insoddisfatto. Lavoro, amore, famiglia: le relazioni in genere lo fanno sentire inadeguato, mentre intorno a sé può scorgere persone sicure, che non si lasciano trascinare dai dubbi e dalle paure, che spesso lo divorano; come il suo migliore amico Maurizio, ad esempio, con quel cinismo vincente e le sue teorie su come far colpo con le donne o Giulia, così saggia e innamorata del suo lavoro. E in cosa consistono quei fantasmi, riportati alla luce da un'inaspettata telefonata? Cosa lo paralizza a tal punto da rischiare di perdere Lavinia, la ragazza che forse potrebbe salvarlo dall'insicurezza e dalla monotonia? Proprio quando pensa di essere sulla buona strada per la soluzione dei suoi problemi, un imprevisto lo riporta sui suoi passi ed è in quel momento che può aver luogo la sua vera salvezza.

Grazia Brogi è nata in Toscana e vive nei pressi di Firenze, sposata, con un figlio, è medico. Tifosissima della Fiorentina, ha anche una grande passione per gli animali e per la lettura, in particolare romanzi storici, thriller e storie di avventura. Il suo amore per gli animali, soprattutto i cani, si manifesta anche in questo libro. "Hai visto come sono bravo?" è la storia del rapporto tra Uno, un cane labrador, e l'autrice che ne è soprattutto complice. Sin dal suo arrivo in famiglia Uno ne ha sconvolto la vita e i ritmi con la sua allegra vivacità stabilizzando un rapporto sempre più profondo. La storia è l'evoluzione di questo rapporto che si sviluppa attraverso piccole cose, i tanti gesti di quotidianità, le passeggiate al parco, le visite dal veterinario, i nuovi giochi che il cane stesso si

inventa. Ne risulta un libro appassionato e divertente che svela il profondo e specialissimo rapporto che può instaurarsi tra un animale e il suo affezionato padrone.

Darcy Archer lavora in una piccola libreria indipendente di Manhattan, ed è una sognatrice: non è disposta ad accontentarsi, e a trentatré anni aspetta l'arrivo del Vero Amore, quello che abita nei suoi adorati romanzi. Un giorno di dicembre, sfrecciando in bicicletta per le strade innevate della città, travolge un uomo che le sbuca davanti all'improvviso. Quando Aidan Harris viene portato via dai paramedici, senza più alcuna memoria del suo passato, sul marciapiede rimangono il suo cane Bailey e un pacco misterioso. Per Darcy inizia un'indagine sulla vita dimenticata di Aidan nel tentativo di aiutarlo a recuperare i ricordi. E, tessera dopo tessera, quello sconosciuto inizia ad assomigliare sempre di più al suo uomo ideale. Ma le sue fantasie corrispondono alla realtà? Un romanzo dolcissimo e sognante, una caccia al tesoro rocambolesca e appassionante, alla ricerca del vero amore.

All'altro capo del guinzaglio Lui al di là Lulu.com Luxury for DogsteNeues

Tra l'indagare sul furto di un do di petto al teatro alla Scala e lo scoprire chi s'è preso tutti i colori di Milano, al commissario Busillis resta giusto il tempo per fare un salto al museo del Louvre, dove qualcuno ha portato via il sorriso alla Gioconda. Grazie al fido cane poliziotto, alla moglie Renata e alla gran quantità di gialli che ha visto in tv, Busillis, credendo nell'incredibile, trova sempre la soluzione. E se con Busillis vi divertirete, non sarà soltanto per ridere.

Tra le viuzze e le piazze di un paesino siciliano degli anni Sessanta, il giovane Filippo vive la sua vita tranquilla, semplice e abitudinaria. Gestisce una bottega di generi alimentari e, orfano da tempo, ha come compagni di vita un ex professore di latino molto avanti negli anni e il suo inseparabile cane. Fino a un certo punto tutto sembra procedere con i ritmi di sempre: casa, lavoro, Zio Cono e Nicu. Sembrava. Perché il destino ha deciso diversamente. A stravolgere tutto sarà l'incontro con Teresa — una donna sposata con colui che presto diventerà il suo migliore amico — e l'acquisto di una villa misteriosa nella quale accadono cose sempre più strane. La passione per Teresa e il fascino arcano che la villa emana prenderanno il sopravvento sulla ragione. Ciò che accade nella Stanza della torre è indefinibile e Filippo dovrà far affidamento su tutte le sue energie per non sprofondare nel baratro della pazzia. Un romanzo ricco di mistero, passione, tensione.

Che analizzi i processi grazie ai quali siamo in grado di prendere decisioni immediate o consideri le ragioni che stanno alla base del successo, Gladwell mostra un talento straordinario nell'indagare aspetti della vita apparentemente banali per trasformarli in piccole teorie rivoluzionarie.

E tu, che cosa faresti se un miliardario piombasse, in sella a una moto, nella tua vita per cambiarne radicalmente il corso? *** Damon Lennox, miliardario pieno di tatuaggi e misteri, piomba in sella alla sua moto nella vita e nei sogni di Adèle proprio quando la seducente francesina pensava di aver vinto il jackpot: una nuova vita a San Francisco, un fidanzato brillante e ricco sfondato, un ristorante francese di successo, dei dipendenti che considera come la famiglia che le manca. Ma l'attrazione è troppo forte e il pericolo troppo grande. Adèle è pronta a rischiare tutto? Che cosa nasconde il miliardario tatuato? Che cosa è venuto a cercare? Se la vendetta è un piatto che si gusta freddo, la passione si divora invece fintanto che scotta. Scopri la nuova serie di

Felicity Stuart, che per la prima volta cede la parola ai suoi due eroi. Assapora l'eco conturbante, vorace e palpitante, prodotta dall'intreccio delle loro voci... *** Love me (if you can), volume 1 di 6 Questa edizione è completa e non censurata, non ci sono scene tagliate.

Questo testo fa parte di una collana di studi tecnici sul cane dedicato a materie che investono gli aspetti fisici e fisiologici dei cani e delle razze canine. I temi trattati non riguardano gli aspetti psichici del cane, come la sua etologia, psicologia, comportamento e le materie correlate come l'educazione o l'addestramento. Non vi sono trattati neppure argomenti legati all'allevamento – come la riproduzione e la crescita – o alla convivenza con il cane domestico – come la salute, l'igiene, l'alimentazione o le cure sanitarie. La collana si occupa dei cani e delle razze canine sotto l'aspetto strutturale e della loro conformazione in relazione al loro impiego. I motivi per cui l'uomo ha selezionato così tante razze canine – sfruttando la notevole plasticità genetica del *Canis lupus familiaris* – sono fondamentalmente due: per avere un animale da affezione o per destinarlo a qualche scopo specifico. Qui si parlerà in particolare dei vari aspetti coinvolti nella seconda delle motivazioni ma anche dei particolari che ne caratterizzano l'aspetto. In sintesi, si discute di tutto ciò che può essere utile a una valutazione fenotipica dei cani e delle razze canine. Si ritiene doveroso precisare – infine – che i contenuti di ciascun volume possono prevedere digressioni su temi affini il cui svolgimento sia ritenuto utile alla migliore esposizione del tema principale. Pertanto non sarà improbabile che il Lettore si imbatta in concetti ripresi, sottolineati, riformulati sotto altre angolazioni o ulteriormente approfonditi, con il fine di fornire una loro migliore esposizione.

L'educazione di Cane Corso - dall'addestramento dei cuccioli e l'educazione domestica ai giochi per cani e l'educazione del Cane Corso per adulti. Il carattere unico di Cane Corso lo rende un cane da sogno, se l'educazione dall'età dei cuccioli è giusta. In questo libro leggerete come rendere i vostri cuccioli di Cane Corso un fedele compagno per tutta la vita. Senza violenza e senza inutili sottomissioni, ma con amore e coerenza. Molte domande hanno una risposta: -Qual è il carattere di Cane Corso? -L'addestramento dei cuccioli di alano è davvero così complicato? -Pulizia della casa a Cane Corso - come faccio a far pulire il mio cane? -Quali giochi per cani vanno bene con il mio Cane Corso? -L'educazione del giovane cane è davvero così snervante? -Devo pesare 120 chili per controllare il mio Cane Corso? Questo è un segreto: Cane Corso è coraggioso, leale e agile. Se preferite sedervi sul divano e avete poco tempo a disposizione, non siete la persona giusta per questo cane dal carattere forte. Tuttavia, se siete disposti a lavorare con il vostro Cane Corso e a sfruttare i suoi tratti caratteriali eccezionali, voi e il vostro Cane Corso diventerete una squadra imbattibile! Contenuto: -Sei l'uomo giusto per un Cane Corso? -Il cucciolo è qui! -Primi esercizi -Comandi di base -Il Cane Corso alla pubertà -L'educazione del giovane Cane Corso -Il Bastone Corso per adulti -Nutrizione e salute -Provate l'intimità -Con oltre 10 illustrazioni Diventa una squadra con il tuo Cane Corso e acquista questa guida per tutte le basi importanti. L'educazione di Cane Corso - dall'addestramento dei cuccioli e l'educazione domestica ai giochi per cani e l'educazione del Cane Corso per adulti. Il carattere unico di Cane Corso lo rende un cane da sogno, se l'educazione dall'età dei cuccioli è giusta. In questo libro leggerete come rendere i vostri cuccioli di Cane Corso un fedele compagno per tutta la vita. Senza violenza e senza inutili sottomissioni, ma con amore e coerenza. Molte do

Chi ama le eroine imberbi dotate di un vocabolario fuori dal comune e di un coraggio portentoso troverà nelle vicende di Flavia e della sua eccentrica famiglia qualcosa di assolutamente e deliziosamente originale...

This comprehensive resource covers all elements of design relating to man's best friend. As dogs share our lives, it makes sense that they also share the best that design can offer. This book gives readers an elegant and entertaining overview of the finest doggie accoutrements. Feast your eyes on dog toys, leads, dishes, kennels, carriers and baskets. Of course, let's not forget grooming aids and dog clothing! From traditional to modern, there's design here to suit every canine personality.

Ritrovate in questo cofanetto i best-sellers delle edizioni Addictives! I nostri autori Felicity Stuart, Eva M. Bennett, Mina Shepard ed Phoebe P. Campbell vi faranno scoprire delle storie d'amore sensuali ed ammalianti, solo per voi e per il vostro piacere! Questo cofanetto contiene il volume 1 delle serie : - Love me (if you can) di Felicity Stuart - Sex friends di Eva M. Bennett - Io, il mio miliardario e il mio matrimonio di Mina Shepard - Tutto contro di lui di Phoebe P. Campbell Le storie contenute in questo cofanetto possono essere lette separatamente. Questa edizione è completa e non censurata, non ci sono scene tagliate.

[Copyright: b5d12919dc986a8125340e38ae5895f3](#)