

## Anges En Astronef

Les chroniques du Futur racontent les événements clefs de l'épopée humaine entre deux-mille-quarante et neuf milliards. Ce livre, humoristique et épique, vous embarquera vers des futurs fascinants, aboutissements d'un présent qui n'ose pas encore aller jusqu'au bout de sa logique. Mais il y a une constante entre tous ces temps, c'est l'Homme qui se cherche, qui s'accepte.

C'est la fin d'une histoire, celle d'une famille de riches industriels ruinés. Restent le domaine, la maison familiale et son parc, dans les Vosges, et les derniers représentants de la famille: Maman Jojo, son fils Babar, surdoué et obèse, et Marie-McDo, d'humeur sombre et de mœurs légères. Marie exerce ses talents le long de la Voie Verte, auprès des hommes en mal de tendresse. Babar, lui, s'est cloîtré dans l'ancienne chapelle, pour mettre au point Madame Wells, la machine qui lui permettra de corriger le destin familial. Or, voilà qu'un jour on dit que Marie fait des miracles. On le dit, et elle ne dément pas. L'idée se répand même qu'elle serait la réincarnation de Marie-Madeleine, la sainte putain des Écritures. Le genre de choses qui draine à grande vitesse tous les branques du secteur. Parmi lesquels un certain Ange, que la nouvelle, dans le journal, a fait bondir de sa chaise... L'Ange étrange et Marie-McDo marque un sommet dans l'œuvre de Pierre Pelot, écrivain prolifique à l'imaginaire aussi envoûtant qu'inépuisable. Émouvant et drôle, glaçant aussi parfois, il dissimule derrière les apparences des secrets qu'on ne saurait soupçonner, jusqu'à la dernière page.

En se basant sur les recits historiques, les preuves documentées et les témoignages des contacts des débuts et de nos contemporains, avec en toile de fond les Enseignements de la Sagesse Immémoriale, ce livre révèle les efforts patients et soutenus des gens de l'espace pour dialoguer avec les gens de la Terre. Dans ce parcours, il révèle le véritable motif de leur présence - aider l'humanité dans cette période de transition historique en partageant leur sagesse et leur technologie, en préparation du retour public de Maitreya, l'Instructeur Mondial, annoncé par toutes les grandes religions."

Je n'ai pas, comme Jean Cocteau, choisi de naître à Villefranche-sur-Mer, mais je suis heureux d'y être né. Jean Cocteau et moi avons, parmi tant d'autres, aimé cette ville. Nous y avons vécu, nous ne nous sommes jamais rencontrés. En élaborant cet ouvrage, j'ai pourtant avec Jean Cocteau, côtoyé ses admirateurs, rendu visite à ses relations plus ou moins mondaines, partagé ses douleurs et ses peines, et son enthousiasme et la vérité de ses sentiments. Puisque pour lui ni l'espace, ni le temps n'avaient d'existence, nous nous sommes retrouvés dans ces pages que ses séjours dans Villefranche-sur-Mer m'ont inspirés. Notre amour commun, mais non dépourvu d'élégance, de cette belle cité en a été le lien. J'ai voulu composer cet ouvrage car, dans mon cœur, Villefranche-sur-Mer et Jean Cocteau sont indissociables. Et comme j'aime l'une et que j'estime l'autre, il me fallait trouver l'entrelacs qui les fit se connaître, se rencontrer et s'habituer l'une à l'autre jusqu'à ne plus s'oublier après de longues années de vie commune. Ce qui me tient à cœur, c'est Villefranche autant que Cocteau et autant que Jean Cocteau avait à cœur Villefranche. Ce sont les racines qui font vivre et les déracinés ont besoin d'elles pour se vivre et être. Ce livre puisse-t-il aider à maintenir vivace la part solaire de ce créateur dont le défaut fut d'avoir trop de génies.

Jules Verne, Maurice Leblanc, Gaston Leroux, Victor Hugo, Alexandre Dumas et d'autres de leurs contemporains, auteurs Initiés et Visionnaires, ont rédigé, en leur temps, un message prophétique destiné aux Temps de la Révélation. Nous y sommes. Les auteurs nous dévoilent les Arcanes des mystères de l'Atlantide, de la comète effroyable de l'Apocalypse, de l'Armagedon final ; ils réécrivent et interprètent les Prophéties de Nostradamus, puisqu'ils avouent avoir décrypté le sens caché de la Torah à l'aide de son code secret. Ce parcours littéraire exceptionnel nous mène vers les Révélation de cataclysmes à l'échelle planétaire, d'énigmatiques portulans révélant des zones inconnues de notre territoire. Jules Verne ne nous entraîne-t-il pas sur les traces de Robur Le Conquérant en nom indiquant d'un doigt prudent l'emplacement de bases canadiennes souterraines situées au Québec, immense plaque tournante et autre protectrice des objets non identifiés, à bord desquels vole le Maître invisible du Monde ? Sous le couvert d'aventures d'anticipation, ces écrivains nous montrent les lieux de refuge en France et dans le monde, de la région de Montréal en passant par la Normandie et le Pays de Caux, jusqu'à Rennes-le-Château. Ils nous indiquent aussi, du bout de la plume, les chemins de la mystérieuse Agatha, nous dévoilent les hauts lieux alchimiques de la planète et nous mènent sur la piste des sociétés secrètes, Rose-Croix, Chevaliers du Temple et Alchimistes. Ils utilisent tour à tour l'Astrologie, la Géographie sacrée, la Mythologie, la Kabbale et l'Alchimie pour nous entraîner dans la recherche initiatique palpitante d'un vaste cryptogramme. Sous le couvert d'aventures d'anticipation, ils nous dévoilent une extraordinaire histoire occulte de l'humanité, allant jusqu'à nous révéler les événements qui marqueront le début du troisième millénaire, puisque des dates proches et révélatrices apparaissent.

Ce livre fait le point, pour la première fois, sur le véritable sens de la mission d'Adamski: informer l'humanité de sa nature spirituelle, l'assurer de la fraternité interplanétaire et de la nécessité de prendre ses responsabilités vis-à-vis de notre maison: la planète Terre. Ce livre offre un panorama unique et complet des enseignements d'Adamski, dont le message cohérent et urgent tait bien en avance sur son temps. L'émergence d'une conscience mondiale pour la protection de l'environnement, et l'aspiration grandissante à un solutionnement durable des problèmes d'injustice socio-économiques dans un monde d'abondance le démontrent actuellement.

Après la catastrophe de la " La Grande Panne " l'exploration astronautique et la construction d'astronefs a été interdite. Aurore Lescure qui a épousé Gaston Delvart se contente d'un poste d'assistante auprès du professeur Nathan. Elle rêve pourtant encore de piloter des vaisseaux spatiaux. Mais le climat international obscurcit et beaucoup craignent qu'une deuxième guerre mondiale ne soit le prélude à la destruction de l'humanité,

Charles Perrault est célèbre grâce à son recueil de contes pour enfants. Mais, derrière la façade morale de ces historiettes, ce fin lettré a dissimulé un message que les Hermétistes connaissent bien, celui du Cheminement dans l'Art Royal. Riquet à la houppe, le Soufre, qui possède le don de donner de l'esprit à sa future épouse, le Mercure. Cendrillon, dans le dictionnaire, signifie " femme qui se tient toujours auprès du foyer ". Le Petit Poucet, avec ses bottes de sept lieues, voire plutôt de sept lieux, nos sept planètes alchimiques. L'ogre qui dévore tout, comme le feu. Peau d'âne qui, sous une peau grise, dissimule la beauté, et qui fabrique une galette dans laquelle sa bague tombe... Les allusions symboliques des contes de Perrault méritaient un ouvrage qui éclaire la parenté avec le Savoir hermétique et rosicrucien. On découvre, dans ce livre, la grande Connaissance des Arcanes du Grand Œuvre que possédait l'auteur des contes, Connaissance acquise au siècle des Lumières, alors que le mouvement rose-croix avait migré dans toutes les strates de la société. Et son auteur, déjà connu des lecteurs, nous fait partager son expérience du travail au foyer, donnant dans son ouvrage des conseils pratiques qui aideront tous ceux qui souhaitent plus d'Alchimie au fourneau.

Bjorn Belto, archéologue norvégien, découvre un reliquaire en or contenant un manuscrit vieux de 2000 ans, au monastère de Værne. Il en rend compte à son beau-père, chef des Collections archéologiques, mais il découvre que l'homme conspire avec un groupe qui veut faire quitter le pays à l'artefact. Une course contre la montre s'engage alors entre Bjorn et des forces obscures, une véritable traque qui mène l'archéologue à Londres où il fera la connaissance de l'exquise Diane, puis dans un désert du Moyen-Orient où il apprend les conséquences qu'aurait la découverte de nouveaux textes sacrés, et enfin à Rennes-le-Château, en France. Là, Bjorn découvre l'impensable : le reliquaire contient une généalogie des descendants de Jésus, une

carte montrant où se trouve sa tombe ainsi qu'un évangile écrit de la main même de Jésus. « Un thriller d'une rare intensité ! » (Expressen)

Présente la vie et l'oeuvre de ce réalisateur consacré auprès du public du monde entier, qui a réalisé, entre autres, Jurassik Park, Les dents de la mer, ET l'extraterrestre et La liste de Schindler. L'auteur montre les qualités professionnelles de Spielberg, qui tente toujours de s'adresser directement au spectateur moyen, en privilégiant l'image pour transmettre l'émotion.

A group of scientific researchers, isolated in Antarctica by the nearly-ended winter, discover an alien spaceship buried in the ice, where it crashed twenty million years before. They try to thaw the inside of the spacecraft with a thermite charge, but end up accidentally destroying it when the ship's magnesium hull is ignited by the charge.... Who Goes There? was voted by the Science Fiction Writers of America as one of the stories representing the "most influential, important, and memorable science fiction that has ever been written".

La réception d'un message céleste porteur d'espoir et d'amour. Un envoyé céleste vient sur Terre pour trouver son messager afin d'ouvrir au monde sa parole d'aide et d'amour. Une histoire vécue, partagée et transcrite mot par mot d'un Ange à son Messager. Une quête de réflexions, d'amour. Chacun étant libre d'y trouver ses réponses ou d'y voir des questions. "Avec amour et foi en l'homme." Ange d'amour Plongez-vous sans plus attendre dans ce roman spirituel porteur d'un message de paix et d'amour. EXTRAIT Notre monde est si vaste qu'il ne suffit pas d'une vie pour y voir toutes ses richesses mais chacun de nous a droit au bonheur, à la joie d'être libre d'être alors il est grand temps de se réveiller et de croître, de décupler l'amour au lieu de détruire et le bannir de nos cœurs. Oui, j'ai plusieurs fois vécu la vie je le sais, je le sens, tant de choses ne me sont pas inconnues, tant d'amour j'ai à donner qu'une seule vie ne peut certes point me suffire et quand je vois la différence de pensée qui circule entre nos liens j'aime à croire qu'une femme peut donner la vie par amour et non par avoir, que le monde a beaucoup d'âmes porteuses de lumière et qu'il suffit d'un rien pour que la vie soit plus paisible mais, oui mais... je sais aussi combien l'homme a ses faiblesses et bassesses malgré cela j'ai foi en la vie sur Terre et en l'amour. La première fois que je vis Monsieur Ange, c'était à Cieux je le sais cela est une de mes nombreuses certitudes de souvenirs, il avait déjà visité plusieurs âmes perdues avant de venir à moi, ce jour-là, avant ma naissance, je le sais sentant cela de plus en plus clairement plus le temps passe et me rapproche de lui. À PROPOS DE L'AUTEUR Anges et ancêtres sont en ce livre comme les révélateurs du destin d'écrire de l'auteure. Née en Suisse et ayant vécu son enfance en Bourgogne, Florence Messenger y découvrit peu à peu sa capacité de ressentir l'invisible et nous l'offre ici comme un présent des Cieux. "Être médium est une chose et non un choix qui m'est venu par mes liens familiaux et aimant avec Mère Nature. Je ne suis que le canal par lequel passe l'énergie. Florence"

Dolores Cannon uses information obtained from regressive hypnosis to formulate a provocative viewpoint on the ancient astronaut theory of human origins. Her findings indicate that the earth was seeded eons ago by travellers from outer space. These visits by ancient extraterrestrials did not end with their intervention in human evolution. They have continued up to the present day resulting in a whole class of contemporary humans who have been subject to alien abduction.

"C'est maintenant que toutes les portes de votre âme s'ouvrent. C'est maintenant que votre vie s'accomplit dans sa totalité pour un renouveau tant individuel que sur le plan de l'humanité. Vous êtes des êtres de lumière incarnés pour accomplir un dessein que vous avez choisi. Vous arrivez en ces temps au terme de l'accomplissement d'une conscience planétaire. Vous participez à cette transformation, à un stage décisif dont vous êtes les producteurs et les acteurs de cette pièce qu'est : " LA VIE SUR TERRE". Les trois coups ont retenti et c'est MAINTENANT que l'ACTE FINAL va se jouer. REVEILLEZ-VOUS ! ..." Canalisé par Hélène Netchitaïoff

Lewis « Capitaine » Darby vit avec sa mère dans l'Indiana. Parfois, Capitaine rampe en-dessous d'une vieille boîte de frigo au sous-sol et fait semblant de se trouver à bord d'un astronef. Ce dont Capitaine n'est pas conscient est qu'il a rendez-vous avec le sort. Un matin d'avril, il croise Jennifer Pichon, fille du légendaire explorateur spatial Marty Pichon et de Kitty Malhotra, la princesse de Saturne. Ils mettent leurs forces en commun au moment-même où l'effroyable phénomène astronomique qu'on appelle le « Sans-Forme » s'apprête à détruire le système solaire. Ensemble, Capitaine et Jennifer devront affronter les jungles de Vénus, les périlleuses Grottes des Vers et les étendues de Mars, vastes et pullulantes d'insectes. Leur voyage est empli d'épreuves, mais il n'y a qu'eux qui sont à même de sauver le monde d'une destruction certaine.

The acclaimed author of Finn “digs down to the bones of a classic and creates must-read modern literature” (Charles Frazier, New York Times bestselling author) with this “clever riff” (The Washington Post) on Dickens’s classic A Christmas Carol that explores of the relationship between Ebenezer Scrooge and Jacob Marley. “Marley was dead, to begin with,” Charles Dickens tells us at the beginning of A Christmas Carol. But in Jon Clinch’s “masterly” (The New York Times Book Review) novel, Jacob Marley, business partner to Ebenezer Scrooge, is very much alive: a rapacious and cunning boy who grows up to be a forger, a scoundrel, and the man who will be both the making and the undoing of Scrooge. They meet as youths in the gloomy confines of Professor Drabb’s Academy for Boys, where Marley begins their twisted friendship by initiating the innocent Scrooge into the art of extortion. Years later, in the dank heart of London, their shared ambition manifests itself in a fledgling shipping empire. Between Marley’s genius for deception and Scrooge’s brilliance with numbers, they amass a considerable fortune of dubious legality, all rooted in a pitiless commitment to the soon-to-be-outlawed slave trade. As Marley toys with the affections of Scrooge’s sister, Fan, Scrooge falls under the spell of Fan’s best friend, Belle Fairchild. Now, for the first time, Scrooge and Marley find themselves at odds. With their business interests inextricably bound together and instincts for secrecy and greed bred in their very bones, the two men engage in a shadowy war of deception, forged documents, theft, and cold-blooded murder. Marley and Scrooge are destined to clash in an unforgettable reckoning that will echo into the future and set the stage for Marley’s ghostly return. “Read through to the last page of this brilliant book, and I promise you that you will have a permanently changed view, not just of Dickens’s world, but of the world we live in today” (Elizabeth Letts, New York Times bestselling author).

WIKIPEDIA says: 'H.P. Lovecraft's reputation has grown tremendously over the decades, and he is now commonly regarded as one of the most important horror writers of the 20th century, exerting an influence that is widespread, though often indirect.' His tales of the tentacled Elder God Cthulhu and his pantheon of alien deities were initially written for the pulp magazines of the 1920s and '30s. These astonishing tales blend elements of horror, science fiction and cosmic terror that are as powerful today as they were when they were first published. THE NECRONOMICON collects together the very best of Lovecraft's tales of terror, including the complete Cthulhu Mythos cycle, just the way they were originally published. It will introduce a whole new generation of readers to Lovecraft's fiction, as well as being a must-buy for those fans who want all his work in a single, definitive volume.

Venu du fond de l'espace sidéral un astre vagabond rôde aux abords de la Terre. Des évènements terribles se préparent... La belle Marie-Sarah, jeune femme moderne mère d'un bébé de huit mois, ne se doute pas que sa vie va basculer, à l'instar de celle de milliards d'êtres humains. Le monde de Marie va sombrer dans les flammes et le chaos mais la mère et l'enfant vont être sauvées in extremis...pour combien de temps ? Qui sont ces mystérieux voyageurs qui se sont invités un soir d'orage dans sa grande demeure isolée ? Des étrangers à la beauté stupéfiante qui n'a d'égale que la froideur et la détermination de leurs Âmes. Quels secrets se cachent derrière les yeux dorés de KANDER, le séduisant géant au visage d'archange ? Malgré les gouffres qui séparent leurs deux civilisations, Marie et Kander vont s'aimer passionnément... et se perdre aussi. Commencera alors pour la jeune femme un voyage vers des étoiles lointaines et la belle planète mauve de Kander : SYRIS, par des chemins parsemés de passion, de danger et de violence. Pour survivre dans ce monde inconnu, elle devra faire face à l'incompréhensible éloignement de Kander, à l'intransigeance et à la cruauté du grand TSÂAR-KAN, le maître de l'univers, à l'hostilité des grands Aghas du conseil suprême et à la jalousie de la belle Siloë, la fiancée pressentie de Kander. Elle devra résister à la passion et à la convoitise exacerbées du grand TAHÂR, le somptueux géant aux cheveux rouges, l'inquiétant mutant aux yeux fendus d'animal pour lequel Marie ne peut s'empêcher d'éprouver de ressentir de l'amitié et une attirance qui se refuse à dire son nom. Pour vaincre les abîmes de l'espace et du temps, pour l'amour de Kander et pour sauver son enfant, Marie devra trouver au fond de son cœur des trésors insoupçonnés de courage, d'amour et de pardon. Mais sur SYRIS comme partout dans l'univers, le malheur frappe. La jeune femme devenue veuve et promise au jeune Agha DJAOR le cousin de Kander, devra se dresser contre Tahâr au prix de sa vie et subir le viol et le joug du terrible ASLAN, le chef de la dernière humanité. Après une fuite éperdue à travers des territoires hostiles et dangereux et d'incroyables rebondissements, le lecteur assistera à l'apothéose de cette étrange histoire d'aventures et de passions contrariées où Marie verra s'accomplir son extraordinaire destin.

Un extraterrestre atterrit sur Terre . Il cherche à comprendre le concept terrien de "DIEU" . Il espère trouver des solutions à cette énigme...

Une histoire-choc Qui priez-vous... Dieu ou Satan? À travers ce suspense effréné, découvrez le plus grand mensonge de l'humanité ! De quoi faire rougir le Vatican ! Jugé par le Grand Conseil d'Aravot, l'Élohim Yahvé perd la souveraineté sur la Terre au détriment d'Isis, mère d'Horus, réincarnation d'Osiris-Enki, notre véritable créateur. Connue comme Satan dans les textes bibliques, le frère de Yahvé mettra tout en œuvre pour protéger l'humanité de la folie des Illuminati, pions de certains Élohim sous la férule de Yahvé, le dieu jaloux. L'Apocalypse se met en place et les Yahvistes espèrent créer un tel chaos sur Terre, qu'il leur sera permis d'arriver en sauveurs de l'humanité et ainsi, soumettre les humains sur une base volontaire. Alors que la nature se déchaîne, que les cataclysmes s'enchaînent les uns après les autres et que les guerres font périr pratiquement le quart de l'humanité, de mystérieuses entités énergétiques, les Premiers-Nés, ont trouvé le moyen de s'incarner de nouveau dans la première vibration, royaume des créatures de chair et de sang. Divisés en deux groupes diamétralement opposés, certains prennent possession de millions de corps dans tout l'univers et répandent la domination et la guerre, alors que d'autres, soucieux de rétablir l'ordre divin, s'incarnent pour empêcher leurs opposants de contaminer le Grand Univers.

Dans chaque société, l'amour suscite une rêverie préalable, se soumet à des modèles, se plie à des injonctions, obéit à des protocoles et des lois dont nous recevons l'empreinte à notre corps défendant. Que serait l'amour sans les poètes qui commandent nos songes ? Car il ne suffit pas de vivre sa vie, il faut l'imaginer, et c'est possible grâce à la littérature. De quoi l'amour est-il le nom ? Que veut-on dire quand on dit : « Je vous aime » - ou bien « Va-t-en, je ne t'aime plus » ? Y a-t-il plusieurs formes d'amour ? Et d'où vient ce tourment, cette fêlure inhérente à l'amour le plus pur et le plus sincère ? Nous récitons à notre insu, sur l'échiquier du désir, une pièce déjà écrite. On emporte ainsi dans nos rêves ce qu'on n'a pas encore vécu, ce qu'on a déjà vécu, ce qu'on revivra peut-être, et nos amours ne sont que l'écho de ces passions qui nous habitent.

La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

[Copyright: 3b268c7d6868eeb69c1e70fbc94f964f](https://www.amazon.fr/s?ref=nb_sb_noss&__pf_rd_p=3b268c7d6868eeb69c1e70fbc94f964f)