

C Qualcosa Nei Tuoi Occhi

Every day can change in an instant, every person can influence the course of our lives, every gesture can serve the fulfillment of something that is already written, and we should not fall if sometimes life does not go as we would like. Must agree to falls and distribute those, biasogna accept a love that ends because it is part of a path and qualcisa of large that it can get we follow the events that occur, and guided by the look of the moon. The history of Marzio and Elisa is our example ""You belong to the same world ... the cinema and the theater always weave your way ...""

Papillon catalano e oro cileno o il carteggio versione 2.0, telematico ma non per questo meno intenso tra due persone alienate che si riscoprono personaggi, due amici d'infanzia ritrovati ed il loro ritrovarsi con la natura più intima del proprio lo, in due monologhi interiori senza soluzione di continuità che si abbracciano, si rimandano, si fanno eco nelle suggestioni e nel libero fluire dei pensieri, delle manie, dei rituali più sacri e delle ossessioni quotidiane con picchi di lucidità, talvolta cinica altre più benevola. Questo gioco delle lenti e degli specchi con cui i due personaggi studiano loro stessi e il mondo esterno è ritmato dallo snocciolarsi graduale ma costante di una serie di indizi, all'apparenza irrisori, quasi grotteschi nel caleidoscopio di conversazioni senza incipit eppure forieri di un messaggio criptato, rivelatori di una identità mai sospettata e di un mistero perfettamente insinuato tra la nervature delle foglie staccatesi dagli alberi e il riflesso di un goccia pigramente scivolata lungo il fondo di uno dei boccali del Gabbiano nero. A tratti sfiorando il non senso, i due autori musicano un'armoniosa improvvisazione nel più autentico stile jazz, svelando gradualmente un misterioso enigma, che serve solo in parte a ricomporre il puzzle infinito delle identità.

Marianna vive da sola, in preda a una moltitudine di fobie e ai ricordi di un passato felice che, a sprazzi, illumina le sue monotone giornate. Cinque anni prima la sua vita è precipitata in un "buco nero", un dolore troppo grande persino per essere raccontato. Da allora non è più riuscita a dipingere, perché "le cose non le parlano più", e si è chiusa in se stessa allontanando persino i suoi affetti più cari. L'incontro fortuito con la girovaga ed esuberante Adele e un viaggio a Cuba insieme a due sconosciute sembrano l'occasione perfetta per una breve evasione da quell'esistenza arida e priva di stimoli. Ma una fuga in un mondo lontano può essere anche un'occasione per ritrovarsi e scoprire che non ogni alito di vita è definitivamente spento. Da quel viaggio, costellato da avvenimenti in apparenza inspiegabili, Marianna tornerà cambiata, con una riaccesa voglia di amare e una ritrovata passione per la pittura. Il mondo sta tornando a "parlarle". La forza di desideri incontrollabili l'investirà e scorrerà in lei inarrestabile, come rinnovata linfa vitale, e in una giostra di nuovi incontri Marianna si troverà ad affrontare scelte difficili e relazioni complicate. Il desiderio di "vita", però, rimarrà ancora bloccato dalla "paura di vivere", fino a quando non capirà che non si può andare incontro al futuro se non si chiude

definitivamente la partita con il passato.

Il giovane Edward Thatch, che diventerà famoso come il temibile pirata Barbanera, eredita una misteriosa nave e dovrà seguire gli indizi per trovare le chiavi che ne aprono le porte, il tutto scappando da chi gli dà la caccia per un crimine che non ha commesso. Un imperdibile ed innovativo connubio tra il romanzo storico ed il fantasy come mai visti prima! “Mi ha tenuta incollata, pagina dopo pagina, per scoprire cosa sarebbe successo.” - Teressa J Betts “...Come trovarsi in mezzo ad un film di Indiana Jones.” - Alycia Tillman Cosa faresti per la tua libertà? Ruberesti? Uccideresti Non ci sono limiti che Edward Thatch non supererebbe per difendere la sua Freedom. Edward non sapeva di essere in possesso di una nave pirata e quando il capitano della Marina Isaac Smith minaccia di strappargli la sua nave e la sua libertà, decide di o prendere in mano il suo destino. Le azioni di Edward portano lui ed il suo migliore amico, Henry Morgan, a trovarsi a scappare dalla legge, in un'avventura attraverso i Caraibi e l'America Latina dell'epoca. I due dovranno combattere non solo per sopravvivere, ma anche per restare liberi, nel mezzo della cosiddetta “Età d'Oro” della pirateria. Edward scoprirà anche che metà della sua nave è chiusa da porte sigillate e che, per aprirla, dovrà seguire indizi e risolvere enigmi lasciati a lui dal precedente proprietario. Edward e la sua ciurma si ritroveranno ad affrontare prove, in bilico tra la vita e la morte, per recuperare le chiavi che aprono le porte della nave. Il tutto sfuggendo alle grinfie di un certo capitano della Marina, che gli è sempre col fiato sul collo. Edward ed Henry finiranno per abbracciare questa nuova vita che si sono ritrovati a vivere, o finiranno per soccombere davanti a rocce appuntite e malasorte? Scopri come il pirata Barbanera iniziò il suo viaggio per diventare l'incubo peggiore del Mare dei Caraibi e seguilo nella sua avventura fa Cresciuto per diventare l'Alfa del branco di Yafenack, Samuel Goodwin dedica la sua vita a studiare le leggi dei mutaforma, a rendere il proprio corpo più forte e ad apprendere nozioni da suo padre. Ma nonostante tutti i suoi sforzi, Samuel non riesce a rapportarsi con le persone, comprese quelle che dovrebbe guidare. Quando incontra Korban Keller, il figlio dell'Alfa del branco vicino, reagisce in maniera emotiva invece che intellettuale per la prima volta nella sua vita. Si sente infastidito da come il mutaforma lo destabilizza e così, prima cerca di intimidirlo e poi lo evita disperatamente. Ciò che non riesce a fare, però, è dimenticare i caldi occhi di Korban, il suo sorriso e la sua personalità solare. Quando una battaglia tra i loro padri finisce tragicamente, Samuel fatica a condurre il branco mentre Korban tenta di sfondare le sue barriere emotive. Due uomini molto diversi con un passato tumultuoso devono superare sfide che arrivano da ogni dove e riuscire a guardare oltre le regole della loro società per rendersi conto di essere destinati l'uno all'altro.

Libro per ragazze dai 9 ai 12 anni: Gemelle - Libro 2 è la continuazione della storia entusiasmante e ricca di suspense di due ragazze identiche, che hanno scoperto lo sconvolgente segreto che i loro genitori hanno tenuto nascosto fin dalla nascita. Ma quando Casey e Ali decidono di utilizzare la loro recente scoperta per divertirsi un po' al campeggio

scolastico, si scatena una catastrofe. Verranno scoperte o riusciranno a mantenere il loro segreto? Poi, quando Jake Hanley, il ragazzo più bello della scuola, mostra interesse nei confronti di entrambe, le cose si complicano più che mai. Amerete la continuazione di questa serie stupenda. Eventi inaspettati, suspense, cotte adolescenziali e amicizie vi intratterranno e vi terranno inchiodati alle pagine per sapere cosa succederà dopo. Un magnifico libro per ragazze che sarà apprezzato da tutti i giovani lettori.

I rituali più antichi e potenti, la magia nera, le invocazioni, nulla possono quando un'anima è misteriosamente e indissolubilmente unita ad un'altra. Kay e Alice non si conoscono, eppure si percepiscono, si sognano, condividono silenziosamente dolori e ombre del passato. Sono dilaniati dall'assenza dell'altro, senza sapere se l'altro realmente esista. Alice è una sensitiva naturale. Il proprio istinto e le proprie visioni la conducono al centro di un disegno infernale nel quale molti sono rimasti coinvolti andando incontro ad una fine terribile. Ma perché è stata guidata fin lì, proprio in quella casa e in quella sequenza di orrori? Qual è il suo ruolo in tutto questo? Un romanzo che lascia col fiato sospeso dall'inizio alla fine, incatenando il lettore alle pagine attraverso il suo micidiale mix di mistero, leggenda e suspense, che si muove in un ambiente oscuro e soprannaturale. Il tutto è rischiarato da un'unica luce purissima: l'amore, rappresentato in una serie di sfaccettature che riflettono sfumature molto diverse tra loro. Monica lacus assapora con gusto tutte le sfumature del mondo e grazie al peregrinaggio iniziato sin da quando era bambina, è cresciuta nelle città italiane più importanti e caratteristiche. Oggi vive a Roma e si dedica a tutto ciò da cui può trarre emozioni intense. È skipper e pratica vela, sulle sue tele dipinge il mare che tanto ama e i colori che cattura ed imprime su di esse, durante i suoi infiniti viaggi trova ispirazione per i suoi romanzi.

Che cos'è? - Un uomo, naturalmente. Sì, ma che cosa fa? - Vive, ed è un uomo. Certo, ma deve pur lavorare. Avrò una qualche occupazione. - Perché? Perché si vede che non appartiene alla classe agiata. - Non so. Ha molto tempo per sé, e fa delle bellissime sedie. Qui ti volevo! Allora, è un ebanista. -No, no! Insomma, un falegname... -Niente affatto. Ma l'hai detto tu. -Cosa avrei detto io? Che faceva sedie, era un falegname. -Ho detto che fa sedie, non che è un falegname. Va bene. Allora le fa per diletto? -Forse! Secondo te, un tordo è un flautista di professione, o solo un dilettante? Direi che è soltanto un uccello. - E io dico che lui è solo un uomo. Ho capito! Cavilli sempre. D.H. Lawrence - Che cos'è?

Non capisco... Pensavo che la guerra al Lemerone fosse la priorità... Allora perché dopo tutto quello che abbiamo fatto mi mandano indietro? Per quale motivo devo rimanere nell'Ecara? Che cosa è l'Armata Grigia? Perché devo essere costretto a imparare da questo Antiga? Perché non mi quadrano parecchie cose sulla storia Imperiale? Che cosa mi stanno nascondendo Jun e Lilion sul loro passato? E soprattutto... Chi è Endeth?

Giuseppe Costantini con delle parole bellissime esprime tutta la sua disperazione per il bisogno d'amare e di essere amato. Il desiderio, la sublimazione di esso, e la necessità di appagare tali istinti conducono il protagonista Rey a percorrere strade

impervie, a cercare quel bisogno nell'amore mercenario, a volerlo e a sognarlo nell'amore fugace di chi non sa cosa farsene dei sogni, della tenerezza, ed è incatenato ad un ruolo in cui voluttà e passione non possono cedere il passo ai sentimenti. Rey ama incondizionatamente, senza inibizione, lo fa con un ardore tale che sbalordisce. Leggendo, si viene trasportati nel suo flusso di parole, si viene sommersi e immersi in una dimensione di carnalità spirituale in cui tutto in nome del desiderio d'amare è concesso; non importa chi sia il destinatario, né come, i luoghi in cui si ameranno: conta l'essenza di quel sentimento che tende al parossismo fino a giungere, infine, a quella purezza primordiale dalla quale tutto origina. Parla d'amore, l'Autore, in un modo straordinario, senza pause, né interruzioni, la sua, una scelta di stile: quella di non dare spazio a vuoti inutili che potrebbero rallentarne l'impeto, l'estasi, la sensualità. Ci si sente storditi, alla fine, dall'ondata di pathos, e increduli per la potenza dei suoi pensieri. Tutto per pura follia? Oppure, per verità? Giuseppe Costantini vive e lavora a Episcopia (PZ). Ha collaborato con la "Lancio" edizioni fotoromanzi, pubblicando articoli di psicologia sociale e alcune sceneggiature. Con "Albatros - Il filo" ha pubblicato L'Acchiappanuvole (menzione speciale per il valore complessivo dell'opera al "Premio internazionale Cumani-Quasimodo") nel 2018 e Scende la pioggia nel 2019.

Alla fine dell'ultima era glaciale una spedizione scientifica proveniente dal pianeta Thuban con lo scopo di classificare il pianeta Terra arrivò in un'area del Golfo Persico oggi sommersa dal mare. Come supervisore dell'Alto Commissariato per i Pianeti Eden c'era una giovane Kabyria, Aalia Elkal. Non tutto andò come previsto ed invece di studiare gli ecosistemi si fecero esperimenti genetici su larga scala. Niente era come sembrava. Il mito della creazione e della cacciata dall'Eden rivisto in chiave fantascientifica. La creazione di una razza potente e immortale da parte dei Padri Creatori potrebbe portare all'estinzione il genere umano. La Terra diventa preda di avventurieri che vogliono colonizzarla in accordo con La Compagnia dei Sette Pianeti. La situazione si complica per la presenza di Guardiano, il Terzo Nato, un potente guerriero proveniente dalle origini del mito che con le sue attrezzature tecnologiche e con le sue capacità si oppone al declino dell'umanità, aiutato dai mitici Legionari e dal capo indiscusso della quarta Tribù, Lucius Sunshine e dai suoi figli. A loro si affiancano gli umani Ivan, Milo e la prorompente T.J. Russo con le loro problematiche e la fantastica Anne Still che assumerà sempre più un ruolo fondamentale nella storia. A complicare il tutto una guerra intestina fra i Primi Nati che provoca una rottura nel Circolo delle 12 Tribù e la presenza del Generale Andrew Ross e della sua squadra che cominciano ad avere sentore che la storia che loro conoscono non è più quella dei libri. I Padri Creatori, Madre, l'Alto Commissario per i Pianeti Eden sono i personaggi legati alla Federazione dei Pianeti Uniti che a sua volta si trova coinvolta in una guerra politica con la Compagnia dei Sette Pianeti senza esclusione di colpi. Una saga di fantascienza allo stato puro anche se i personaggi sono stati mutuati dal genere fantasy con un tocco horror come il cattivissimo Ascanius o la bellissima Autumn o le due razze di Primi Nati. Il filo conduttore principale di tutta la storia è e resta sempre la famiglia - "Quelli attorno al tavolo erano una famiglia. Autumn quel giorno apprese perchè nessuno avrebbe mai conquistato la Terra"

Annika, una giovane avvocatessa di origini finlandesi, vissuta per molti anni a Casablanca, in Marocco, viene a conoscenza di un segreto militare dai diari del padre ritrovati in soffitta. Annika decide di difenderne il contenuto da nemici che non conosce, ma che

sembrano esserle molto vicino. A fianco a lei, una moltitudine di personaggi, tra i quali è difficile scegliere chi le è davvero amico. L'agente speciale dell'FBI Rachel Gift è tra i più abili a stanare i serial killer. Ed è quello che aveva intenzione di fare per sempre, fino a quando non scopre che le restano pochi mesi di vita. Determinata a continuare a lottare tenendo nascosta la sua diagnosi, Rachel si trova ad affrontare la propria mortalità mentre cerca di salvare le vite degli altri. Ma quanto a lungo può resistere, prima di crollare sotto il peso di tutto questo? “UN CAPOLAVORO DEL THRILLER E DEL MISTERO. Blake Pierce ha fatto un magnifico lavoro, sviluppando personaggi dai tratti psicologici così ben descritti da farti sentire dentro la loro mente, seguendo le loro paure e applaudendo i loro successi. Ricco di colpi di scena, questo libro vi terrà svegli fino all'ultima pagina.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (riguardo a Il killer della rosa) L'ULTIMO DESIDERIO (Un emozionante thriller di Rachel Gift, Agente dell'FBI – Libro 1) è il romanzo d'esordio di una nuova, attesissima serie di Blake Pierce, autore in cima alle classifiche di USA Today, il cui bestseller Il Killer della Rosa (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. L'agente dell'FBI Rachel Gift, 33 anni, insuperabile per la sua capacità di entrare nella mente dei serial killer, è una stella nascente nell'Unità di Crimini Comportamentali, fino a che una visita medica di routine rivela che le restano solo pochi mesi di vita. Non volendo scaricare il peso del suo dolore sugli altri, Rachel decide, per quanto sia straziante, di non dirlo a nessuno: né al suo capo, né al suo collega, né al marito o alla figlia di sette anni. Vuole andarsene combattendo e portandosi dietro quanti più assassini possibile. Un serial killer colpisce nella zona della Virginia, prendendo di mira donne che ricorrono a cure per la fertilità. Entrando nella mente malata e contorta dell'assassino, Rachel fatica a capire il movente o il collegamento tra le vittime. Peggio ancora, il caso la tocca un po' troppo da vicino, facendole ricordare le sue cure per la fertilità e il suo progetto fallito di avere un secondo figlio. In cerca di qualche spunto utile, si rivolge a un diabolico serial killer rinchiuso in carcere, ma si rende subito conto che è un errore. Sarà forse in grado di leggere dentro di lei? Riuscirà Rachel a mantenere il suo segreto e preservare la propria salute in declino abbastanza a lungo da portare a termine l'incarico? Riuscirà a completare la sua lista di cose da fare prima di morire? E riuscirà a non sprofondare nel buco nero del suo traumatico passato? Avvincente e agghiacciante thriller con una brillante agente dell'FBI come protagonista, la serie di RACHEL GIFT è un giallo che vi terrà incollati alle sue pagine fino a notte fonda, grazie alla sua suspense, ai colpi di scena e a sconvolgenti rivelazioni. Sono disponibili anche i libri #2 e #3 della serie: L'ULTIMA POSSIBILITÀ e L'ULTIMA SPERANZA.

Dopo essersi rincontrati, Allyson e Mark possono finalmente vivere il loro amore serenamente. Passano, infatti, cinque anni innamorati più che mai, prima che il destino li divida di nuovo, questa volta, per sempre. Allyson, sola, trova allora conforto nella sua famiglia: Jason, diventato anche lui un poliziotto come il padre e sempre più innamorato della sua ragazza, e Kelly, ormai diciassettenne, alle prese con la sua prima cotta adolescenziale. Un giorno, però, per un errore, Allyson incontra Ryan, bello, ricco e sfrontato che le commissiona un lavoro, per il quale, si troverà a passare del tempo con lui rendendosi conto, piano piano, che il suo cuore è pronto a tornare ad amare, ma non sa che il ragazzo nasconde un segreto che potrebbe allontanarlo da lei. Alla fine dell'ultima era glaciale una spedizione scientifica proveniente dal pianeta Thuban con lo scopo di classificare il pianeta

Terra arrivò in un'area del Golfo Persico oggi sommersa dal mare. Come supervisore dell'Alto Commissariato per i Pianeti Eden c'era una giovane Kabyriana, Aalia Elkal. Non tutto andò come previsto ed invece di studiare gli ecosistemi si fecero esperimenti genetici su larga scala. Niente era come sembrava. La creazione di una razza potente ed immortale da parte dei Padri Creatori potrebbe portare all'estinzione il genere umano. Primo Volume della Serie Eden's Guardian

Un anno. Dodici mesi. Trecentosessantacinque giorni. Una vita, una storia, quella di Lilia. Viviamo la maggior parte della nostra esistenza protetti dalla nostra quotidianità, dalle nostre sicurezze ed è difficile anche solo pensare di uscire da questo schema all'apparenza così perfetto. A costo persino della nostra felicità. E se un giorno, uno qualsiasi della nostra vita, fosse essa stessa a metterci davanti ad una scelta: continuare su una strada sicura e priva di emozioni o imboccare quella più tortuosa, la meno battuta che, anche a costo di molti sacrifici e sofferenze, può donarci finalmente la libertà? Ebbene, Lilia, un giorno qualunque della sua vita, decise di fare la scelta più impopolare, più stupida ed insensata, la meno conveniente agli occhi di molti. Lei decise che valeva la pena perdere tutto, le sue certezze, i suoi privilegi, perché quello che avrebbe ottenuto in cambio era ciò che, da sempre, desiderava: essere libera. Essere libera di pensare, di fare, di sbagliare, di scegliere, di amare, di scegliere chi amare. Potrete amarla od odiarla, ma questa è la sua strada, non la vostra. Lei è Lilia. Lei è l'altra metà del cielo.

Cosa faresti per la donna che ti ama? A che punto arriverebbero le tue promesse, quando le condizioni di vita si fanno difficili? Il cielo nei tuoi occhi, è una storia d'amore che riflette la vita di due amanti, che si giurarono amore eterno, a partire dalla passione giovanile fino a quando, con il passare degli anni, quest'amore si trasforma in qualcosa di più che un bel romanzo. Diventa una promessa di lealtà, concessione e amore... Ruth e Arthur sono una coppia di pensionati che godono ancora di un amore giovanile che né il tempo né la distanza sono riusciti a spegnere. Però, dopo 44 anni insieme, lo potrà fare la malattia? Quando Ruth inizia a dimenticare non solo i suoi ricordi più preziosi, ma smette di riconoscere l'uomo che ha significato tutto per lei, arriva il momento di chiedersi: Qual è il limite dell'amore? Per Arthur, però, non esiste nessun limite. Lui ha sempre visto nella sua sposa, e nel suo sguardo, una magia inesauribile, e si concederà a Ruth con così tanta devozione che ci dimostrerà fino a dove si è capaci di arrivare, quando si ama davvero.

Molto tempo è trascorso da quando Kara è stata abbandonata dal suo compagno, con un figlio da crescere da sola. Per questo ha imparato a tenere gli uomini a distanza, nascondendo la sua vulnerabilità sotto la corazza di una reporter investigativa che non ha paura di niente e nessuno, tantomeno del senatore Reece Sheridan, carismatico, affascinante e idealista quanto lei. Quando si incontrano per la prima volta volano scintille e il senatore rimane intrigato dal suo coraggio e dalla femminilità così sensuale che certo non emergeva dai suoi articoli. L'attrazione che provano l'uno per l'altra sembra irresistibile, ma la multinazionale su cui Kara sta indagando rimane coinvolta in uno scandalo politico che travolgerà anche Reece, rendendo la loro relazione pericolosa oltre ogni limite. Non abbastanza però da tenerli separati... Intrighi, attentati, passione: nasce una nuova serie all'insegna della più bruciante romantic suspense.

Rowan è la secondogenita in un mondo in cui le misure di controllo sulla popolazione la considerano una fuorilegge ed è per

questo condannata a morte certa. Da ormai sedici anni vive un'esistenza nascosta nell'ombra, senza poter frequentare la scuola, stringere amicizie o avere la possibilità di farsi impiantare negli occhi il chip che contrassegna ogni abitante di Eden. Inquieta e desiderosa di conoscere e vedere il mondo, fugge concedendosi una notte ricca di avventura e adrenalina. Finalmente scoprirà il valore dell'amicizia, incontrerà persone diverse dai suoi familiari, vedrà angoli inesplorati della città e luoghi lontani dalle quattro mura della sua casa. Ma le novità non saranno solo piacevoli scoperte e, in poche ore, Rowan diventerà una ricercata in fuga, scatenando una serie di eventi che potrebbero cambiare per sempre il mondo di Eden...

Pianeta Eden Nell'anno 57.12.57, l'assemblea generale dei Pianeti Uniti (P.U.) approvò la legge che istituiva i Pianeti Eden (P.E.). L'anno seguente il Presidente emanò il decreto che istituiva l'Alto Commissariato dei Pianeti Eden (A.C.P.E) con pieni poteri sull'istituzione e la gestione dei Pianeti Eden. Sono chiamati Eden i Pianeti in cui i processi naturali possono svolgersi senza influenze esterne, adibiti alla conservazione della biodiversità, delle risorse naturali e agli studi scientifici. E' fatto obbligo a tutte le spedizioni scientifiche e commerciali di segnalare all'A.C.P.E. i nuovi pianeti da esplorare e inviare il primo rapporto entro venti rivoluzioni del pianeta attorno alla sua stella. Nessuna attività sul Pianeta in esplorazione è permessa senza l'autorizzazione dell'A.C.P.E. I trasgressori saranno puniti con la massima pena esistente nel loro pianeta di origine con decreto inappellabile dell'Alto Commissario dei Pianeti Eden. Per le leggi istitutive vedi la banca dati legislativa dei Pianeti Eden. Alla fine dell'ultima era glaciale una spedizione scientifica proveniente dal pianeta Thuban con lo scopo di classificare il pianeta Terra arrivò in un'area del Golfo Persico oggi sommersa dal mare. Come supervisore dell'Alto Commissariato per i Pianeti Eden c'era una giovane Kabyriana, Aalia Elkal. Non tutto andò come previsto ed invece di studiare gli ecosistemi si fecero esperimenti genetici su larga scala. Niente era come sembrava. La creazione di una razza potente ed immortale da parte dei Padri Creatori potrebbe portare all'estinzione il genere umano.

Si dice che il cane sia il miglior amico dell'uomo, e il parrucchiere quello della donna. In un salone di bellezza in uno dei quartieri più caratteristici di Roma, Garbatella, tra una piega e un colore, passano le storie, le illusioni e le speranze di due donne, Virginia, cliente affezionata e copywriter con un divorzio alle spalle, e Venusia, frizzante e sprovveduta sciampista. La metodica routine di Virginia è sconvolta dall'irruzione di Venusia, che la coinvolgerà in tutti i modi per realizzare il proprio sogno: apparire in televisione. E Virginia imparerà a sue spese che ogni tanto la vita è spettinata. Spettinata, ma sorprendente. Una commedia che farà ridere e pensare, ambientata nel luogo privilegiato delle confidenze e dei racconti femminili, panacea di tanti piccoli dolori, elisir di fiducia e iniezione di positività.

Giulietta è una ragazza ingenua e insicura, ma anche curiosa e desiderosa di scoprire il mondo e di essere felice. Fin da bambina, la monotonia del minuscolo paese in cui vive e la presenza ingombrante di una madre difficile la condannano a una realtà piatta e senza stimoli. Tutto cambia quando incontra Jean, un personaggio misterioso che col suo modo di fare bizzarro le insegna a conoscere il mondo attraverso la passione per la fotografia, promettendole una vita meravigliosa a Parigi. Tra i due nasce un'inaspettata amicizia, che in breve tempo si trasforma in un sentimento intenso

e travolgente in cui ruoli si ribaltano di continuo, dissolvendosi però in una dipendenza emotiva a senso unico. Dalla cornice umana della provincia pugliese fino alle strade luminose della romantica Parigi si consuma allora l'esperienza di un'affinità completa, che rimane però sempre latente, silenziosa, attenta a distinguere le sfumature tra sogno e realtà. L'impensabile è accaduto. Devastato dal massacro che ha ridotto la sua vita a un ammasso di detriti senza valore, Tom crede di morire. Spera di morire. Ma proprio quando la fine sembra giunta, le carte del destino si rimescolano. Catapultato nel passato, scopre che il terribile futuro che ha vissuto può essere rimosso, cancellato. Ma a quale prezzo? Un'ultima missione, la più importante, lo attende. E il centurione della Legio X non si sottrarrà al suo dovere, perché di una cosa è certo: niente dura in eterno, tranne l'amore.

mio secondo volume illustrato. 40punto1 20 testi di poesia

Nessuno ha detto che tornare a casa sarebbe stato facile... Betty Jo Barker, pecora nera e portatrice di guai sotto ogni aspetto, è tornata a casa nella speranza di un nuovo inizio. Finalmente le cose iniziano a girare per il verso giusto fino a quando Beau Simon non arriva in città. L'uomo ha la capacità di premere ogni suo tasto, riuscendo a risvegliare emozioni morte da tempo e che preferirebbe lasciare sepolte. Sotto la superficie sa di essere a pezzi – le sue ferite sono profonde – e non può fare a meno di chiedersi: Beau Simon sarà colui in grado di guarirla? Beau Simon, la stella più luminosa di Hollywood, è giunto a New Waterford per un'unica ragione. È determinato ad avere Betty Jo Barker come protagonista del suo prossimo film. Sa che è perfetta per la parte, ma un precedente incontro potrebbe rivelarsi piuttosto difficile da superare. Mentre Beau sfodera il suo fascino nella speranza di conquistare questa donna complicata, si rende conto che non sarà affatto facile. Solo il tempo potrà dire se ciò che è sepolto nel passato potrà essere superato. O se l'amore potrà guarire tutto...

Lys è una ragazza che ha sempre vissuto nel suo mondo. Un mondo buio. Un mondo che non conosce colori. Un mondo fatto di oggetti privi di vita. Un mondo che prenderà colore grazie a Simon. Simon le darà la luce che lei non ha mai visto. Lui le darà la speranza che aveva perso. Presto tingerà la vita e il mondo di Lys di qualcosa di straordinario.

"Un linguaggio schietto, pulsante e veloce capace di saltare dal rock degli anni9 '60 - in vinile, naturalmente - ai Kindertotenlieder di Mahler".

Sveglia, è tempo di morire. E vuoi sapere perché? Vogliono che viviamo dentro quest'enorme bugia, ma non mi acciufferanno. Io sono innocente e la verità è che la verità fa male: per la precisione, è il mondo il brutto sogno. Ma tu non hai ancora visto niente, mi devi credere: mi sento come stuprato, mi incasina sempre. Dicono che sono feccia, dicono che ho un demone, dicono che sono pazzo: e mi va bene così... davvero, tanto non importa, stavolta avrò io l'ultima parola.

«I brividi fanno scorrere più velocemente il sangue nelle vene e hanno effetti benefici per chi ha problemi di indigestione, gotta, reumatismi, sciatica e invecchiamento precoce. Il pubblico prospera grazie ai brividi, i registi prosperano grazie al cinema e tutti sono felici». Pare non si prenda troppo sul serio, il maestro del brivido, che in queste pagine di interviste, discorsi, saggi, gioca non solo con gli attori, con le storie e con il pubblico, com'è suo solito, ma anche e soprattutto con se stesso e il proprio personaggio. Gli aneddoti si rincorrono, gli episodi comici si inseguono, ma è meglio non farsi ingannare dalla leggerezza e dal sorriso sornione di Hitchcock: se la scrittura è lieve e brillante, il regista ama intensamente il proprio mondo e vuole che il suo pubblico vi entri appieno, consapevole di tutte le tecniche, i saperi, le logiche, le fatiche, le passioni, di tutti quei segreti che qui Hitchcock svela al suo pubblico, raccomandandosi di averne cura: «Penso di aver rivelato tutti i trucchi del mestiere», dirà. «Trattateli con rispetto». Tra i primi registi a diventare una star, Hitchcock si diverte a giocare con la sua immagine, come fa quando appare nei suoi film: la sua è una presenza muta, ma inconfondibile. Con questi scritti, sapientemente raccolti da Sidney Gottlieb, Hitch finalmente esce dall'ombra e prende la parola, raccontandosi in prima persona, ripercorrendo la sua vita e la sua carriera e spiegandoci cos'è per lui il cinema. «Ricordare il passato è a volte divertente, a volte umiliante – scrive – e non è una cosa che amo fare. Ma è utile, aiuta a comprendere gli errori e a dare il giusto peso al proprio lavoro». Inizia così il racconto straordinario di una carriera che ha cambiato la storia del cinema. E il cinema per Hitchcock è essenzialmente suspense, è il «pubblico sull'orlo della poltrona», è la paura che desideriamo provare quando siamo al sicuro. Per non diventare inerti e «simili a molluschi», abbiamo bisogno di brividi, «scosse mentali positive e salutari», e lo schermo è il modo migliore per farlo. Gli ingredienti per servire una suspense cotta a puntino sono pochi, basta saperli dosare: «Io non cerco di portare sullo schermo un "pezzo di vita" – osserva – perché la gente può trovare tutti i pezzi di vita che desidera sul marciapiede di fronte al cinema e non deve neanche pagare per vederli». Ma nemmeno la fantasia pura va bene, «perché la gente vuole entrare in relazione con quello che vede sullo schermo». Quale allora la ricetta? Cercare di essere più autentici e naturali possibile, creare l'effetto realtà. E la realtà è fatta di luci e ombre, di contrasti: tra il pubblico che sa tutto e i personaggi ignari del pericolo che incombe su di loro; tra un paesaggio bucolico e gli oscuri segreti che vi si nascondono; tra l'aspetto elegante di un personaggio e la sua natura malvagia; la suspense è dramma e commedia insieme, proprio come nella vita di ogni giorno. Contrasti di cui si nutre il cinema, che è arte, e quindi tecnica, mestiere, capacità di fare, e allo stesso tempo industria; ma se Hitchcock allo studio system si adatta, riesce anche a piegare il sistema alle sue esigenze, abile com'è, ad esempio, a maneggiare le star a suo piacimento, spogliandole del glamour che le riveste. In fondo, la sola e unica star è il regista, che ha l'intero film in pugno, che possiede, monarca assoluto, il pieno dominio sul suo regno. L'unico rischio è prendersi troppo sul serio, ma per questo il rimedio è semplice: «La sola cosa da fare è concentrarsi sul film al quale si sta lavorando e dire a se stessi che, in fondo, si tratta solo di un film».

Ai confini dell'universo, uno sciame di navi-mondo in decomposizione, conosciuto come la Legione, sta viaggiando tra le stelle e da generazioni è stata intrapresa una guerra per sottometterla, senza una chiara risoluzione. Mentre i mondi continuano a morire, afflitti da un cancro che porterà alla scomparsa di tutte le razze, viene messo in atto un piano disperato. Zan si sveglia senza memoria, prigioniera di un popolo che dice di essere la sua famiglia. Le viene detto che è la loro salvezza, l'unica persona in grado di superare le barriere del Mokshi, una nave-mondo che ha il potere di lasciare la Legione. Ma questa sua nuova famiglia non è la sola a voler ottenerne il controllo. In poco tempo, Zan sarà costretta a scegliere da che parte stare in una guerra che la porterà a intraprendere un lungo viaggio, dai margini estremi delle navi-mondo fino al ventre stesso dell'universo. Scoprirà, nelle sue continue rivelazioni, di avere in sé il potere di distruggere la Legione così come di salvarla. Ma riusciranno lei e i suoi seguaci a sopravvivere agli orrori di questo luogo e della sua gente abbastanza a lungo per

salvarla? Riuscirà Zan a capire chi è e da che parte stare?

Con la sua costante allegria, Polly, figlia del pastore di una piccola congregazione di campagna, arriva in città ospite della ricca famiglia dell'amica Fanny Shaw. E per gli Shaw la ragazzina è come un raggio di sole, che entra nella loro casa portando quel calore che per tanto tempo era mancato. A sei anni dalla prima visita, Polly, ormai una giovane donna, torna in città come insegnante di musica e riprende i contatti con Fanny. Grazie alla sua educazione e ai suoi profondi valori morali, sarà in grado di aiutare l'amica ad affrontare un grave rovescio economico, diventando per tutta la famiglia un importante punto di riferimento e, forse, anche qualcosa di più.

L'ironia del destino Trebì, il protagonista di "L'ironia del destino", romanzo di esordio di Sidibe Mohamed Namory, nasce in una povera famiglia della Guinea. Il libro racconta la sua crescita e maturazione attraverso le esperienze di una vita dura che lo porta a lasciare prima il suo villaggio per studiare in città, poi la sua Africa per completare la formazione a Mosca. Da qui arriva in Italia dove si stabilisce con la moglie e dove nasce il suo primo figlio. Ne scaturisce un racconto ricco di episodi a volte curiosi, a volte tragicim a volte crudeli. Sidibe Mohamed Namory è nato nel 1968 in Guinea da una famiglia musulmana che lo ha aiutato negli studi che ha svolto fino all'università nella capitale Conakry, ha quindi proseguito gli studi all'Istituto Puskin di Mosca. Attualmente vive nel Vicentino con moglie e tre figli. Lavora presso un'azienda italiana. Pagg. 192

Questa Raccolta, che fa seguito a quella della "Intermittenza dell' Eco" recentemente pubblicata, è il risultato di un lavoro di riordino di numerosi scritti dell'autore rimasti chiusi in un cassetto per oltre tre decenni. Pur contenendo composizioni risalenti agli stessi anni(1978-1983), essa si differenzia dalla precedente per una tonalita complessiva piu "libera" e, si potrebbe dire, "anarchica." Le emozioni, i sentimenti e il vissuto in generale sono qui espressi in maniera piu "istintiva," senza mediazioni razionali e preoccupazioni stilistiche."

[Copyright: dd064a4cb932a9fc808fc5bc2dcf7348](https://www.dd064a4cb932a9fc808fc5bc2dcf7348)