

Codice Della Propriet Intellettuale E Industriale

L'Opera è aggiornata con: - la L. 28 giugno 2019, n. 58 ("Legge crescita") di conversione, con modificazioni, del D.L. 30 aprile 2019, n. 34, recante le nuove norme sulla tutela del made in Italy; - la Direttiva (UE) 17 aprile 2019, n. 790, sul diritto d'autore e sui diritti connessi nel mercato unico digitale; - la Direttiva (UE) 17 aprile 2019, n. 789, relativa all'esercizio del diritto d'autore e dei diritti connessi applicabili a talune trasmissioni online degli organismi di diffusione radiotelevisiva e ritrasmissioni di programmi televisivi e radiofonici. Argomenti affrontati: PRIMA PARTE: Costituzione; Codice civile; Tribunale delle imprese. PROPRIETÀ INDUSTRIALE: Codice della proprietà industriale; Biotecnologie; Denominazioni di origine e indicazioni geografiche; Firmware; Invenzioni; Marchi; Modelli industriali; Novità vegetali; Tutela doganale. PROPRIETÀ INTELLETTUALE: Diritto d'autore e diritti connessi; Audiovisivi; Banche dati; Beni culturali; Contenuti digitali online; S.I.A.E.; Software. CONCORRENZA - CONSUMATORI - PUBBLICITÀ: Conflitto di interessi; Geoblocking; Made in Italy; Patent Box; Pubblicità e pratiche commerciali scorrette; Responsabilità amministrativa degli enti. INTERNET: Responsabilità civile in Internet.

L'opera costituisce una novità nel panorama delle pubblicazioni giuridiche italiane perché, nell'affrontare lo studio sistematico degli istituti di diritto industriale, riporta all'interno di ogni capitolo i pertinenti riferimenti normativi associando l'inquadramento dottrinale e giurisprudenziale al testo del Codice. Sono approfondite le tematiche di diritto sostanziale, procedimentale e processuale che contrassegnano il settore della P.I. con particolare riguardo sia all'apporto giurisprudenziale delle Corti di merito e di legittimità sia agli aspetti di allineamento agli impegni europei ed internazionali che il legislatore ha inteso perseguire e che l'interprete è in ogni caso tenuto a privilegiare. Costante è il riferimento al diritto UE, ai trattati internazionali, ai principi desunti in via comparata dagli ordinamenti dei paesi industrialmente più avanzati. L'opera si propone di fornire un ausilio tecnico-giuridico il più possibile aggiornato, partendo dal testo base (Dlgs 10 febbraio 2005 n.30) come da ultimo revisionato dal c.d decreto correttivo (Dlgs 13 agosto 2010 n.131) ed integrato dal Regolamento di attuazione (D.M.13 gennaio 2010 n.33), approfondendo l'esegesi dei vari istituti via via delineati con nessi e corrispondenze tra i relativi articoli, recependo e raffrontando i risultati dell'evoluzione normativa europea che da tempo si riflettono sul sistema nazionale e presto influiranno anche sull'ordinamento processuale interno (per la prevista istituzione di una Unitary Patent Court chiamata a gestire il futuro brevetto europeo con effetto unitario). I volumi – tematicamente suddivisi in quattro parti - si chiudono con un'appendice legislativa che riporta il testo del Codice e del Regolamento di attuazione e vi è affiancato un indice analitico che rimanda, per ciascun articolo, ai corrispondenti capitoli e sezioni di riferimento. STRUTTURA L'opera è divisa in due tomi. Il primo tomo si occupa del diritto sostanziale, il secondo tomo del diritto procedimentale e processuale. Ogni tomo è suddiviso in parti formate da capitoli in alcuni casi divisi in sezioni. Ampio apparato di note al piede. Appendice legislativa contenente il testo del: D.lgs. 10 febbraio 2005 n. 30 (Codice della proprietà industriale) Decreto 13 gennaio 2010 n. 33 (Regolamento di attuazione del codice della proprietà industriale). Chiude l'opera un indice analitico che rimanda, per ciascun articolo, ai corrispondenti capitoli e sezioni di riferimento.

'Intellectual property and private international law' was one of the subjects discussed at the 18th International Congress of Comparative Law held in Washington (July 2010). This volume contains the General Report and 20 National Reports covering Canada, US, Japan, Korea, India and a number of European countries (Austria, France, Germany, UK, Spain etc). The General Report was prepared on the basis of National Reports. The national reporters not only describe the existing legal framework, but also provide answers for up to 12 hypothetical cases concerning international jurisdiction, choice-of-law and recognition and enforcement of foreign

judgments in multi-state IP disputes. Based on their answers the main differences between legal systems as well as the shortcomings of the cross-border enforcement of IP rights are outlined in the General Report. The Reports in this volume analyse relevant court decisions as well as recent legislative proposals (such as the ALI, CLIP, Transparency, Waseda and Korean Principles). This book is therefore a significant contribution to the existing debate in the field and will be a valuable source of reference in shaping future developments in the cross-border enforcement of IP rights in a global context.

In today's knowledge-based global economy, most inventions are made by employed persons through their employers' research and development activities. However, methods of establishing rights over an employee's intellectual property assets are relatively uncertain in the absence of international solutions. Given that increasingly more businesses establish entities in different countries and more employees co-operate across borders, it becomes essential for companies to be able to establish the conditions under which ownership subsists in intellectual property created in employment relationships in various countries. This comparative law publication describes and analyses employers' acquisition of employees' intellectual property rights, first in general and then in depth. This second edition of the book considers thirty-four different jurisdictions worldwide. The book was developed within the framework of the International Association for the Protection of Intellectual Property (AIPPI), a non-affiliated, non-profit organization dedicated to improving and promoting the protection of intellectual property at both national and international levels. Among the issues and topics covered by the forty-nine distinguished contributors are the following: • different approaches in different law systems; • choice of law for contracts; • harmonizing international jurisdiction rules; • conditions for recognition and enforcement of foreign judgments; • employees' rights in copyright, semiconductor chips, inventions, designs, plant varieties and utility models on a country-by-country basis; • employee remuneration right; • parties' duty to inform; and • instances for disputes. With its wealth of information on an increasingly important subject for practitioners in every jurisdiction, this book is sure to be put to constant use by corporate lawyers and in-house counsel everywhere. It is also exceptionally valuable as a thorough resource for academics and researchers interested in the international harmonization of intellectual property law.

L'Ebook offre una ricognizione sullo stato dell'arte dottrinale e giurisprudenziale in materia di tutela dei diritti di proprietà intellettuale dei "beni culturali", nell'accezione più ampia che comprende tutte le opere dell'ingegno rientranti nella protezione del diritto d'autore. La globalizzazione e la crescente digitalizzazione hanno profondamente mutato le modalità di fruizione e diffusione delle opere d'arte e hanno impresso una forte evoluzione al diritto d'autore e allo sfruttamento delle sue opere.

The Conflict of Laws is now a well-established textbook on this complicated and fast moving area of law. The text explains the fundamental principles of the subject but also allows the reader to stand back from the rules dealing with specific topics and to consider some issues which concern the working of the

conflict of laws as a whole, in particular, the theoretical basis and methodology., thus, making it an ideal textbook for students on both academic and professional courses.

La prima sezione del volume si occupa di come i più recenti progressi tecnologici abbiano condizionato la protezione delle opere dell'ingegno, costantemente messa in difficoltà dall'affermazione di strumenti capaci di replicare e diffondere il frutto della creatività umana. In particolare nel corso del lockdown causato dalla recente emergenza sanitaria, la comunicazione e la condivisione non autorizzate di materiali tutelati è divenuta prassi costante. Viene anche offerta una serie di indicazioni sulla disciplina del web e delle comunicazioni elettroniche. La seconda sezione del testo permette di acquisire una panoramica esaustiva della disciplina dei diritti d'autore, affrontando questioni di attualità, quali la protezione dell'opera di ingegno in rete, i rapporti tra social network e diritto d'autore, la responsabilità degli Internet Service Provider, il riconoscimento di nuovi dritti (come il diritto all'oblio). Le questioni vengono esaminate anche grazie alla soluzione di casi pratici e all'analisi dei provvedimenti giurisprudenziali nazionali ed europei. La terza sezione si occupa dei segni distintivi, grazie all'approfondimento della disciplina dei tre segni tipici disciplinati direttamente dal codice della proprietà industriale e dal codice civile: il marchio, la ditta e l'insegna. Si offre ampio spazio anche agli altri segni utilizzati in ambito commerciale grazie all'affermazione del c.d. «mercato unico digitale» e agli strumenti della società dell'informazione. Infatti, in rete è possibile reperire strumenti, quali i nomi a dominio o i titoli delle pagine dei c.d. social media, in grado di contrassegnare la presenza dell'imprenditore che opera servendosi dei nuovi mezzi di comunicazione. La quarta parte dell'opera si occupa delle principali questioni connesse alle invenzioni industriali e a i modelli di utilità, affrontando anche le novità legate al brevetto dell'Unione europea (non ancora operativo) e le difficoltà emerse nella protezione dei programmi per elaboratore e delle biotecnologie tramite lo strumento brevettuale. La quinta sezione è un'utile raccolta di aspetti operativi riferiti alla protezione della proprietà intellettuale e industriale.

Le numerose questioni, tecniche e giuridiche, collegate al mondo del web, e in particolare all'uso dei domain names (indirizzi internet), continuano a impegnare le giurisdizioni nazionali e internazionali in continui accertamenti sui diritti di chi accede ai servizi della rete. Tra i casi più recenti ed eclatanti c'è la decisione dell'ICANN, l'associazione che gestisce l'assegnazione dei domain names, la quale nel 2014 ha rifiutato la domanda di Amazon per il gTLD (dominio di primo livello generico che identifica il tipo di organizzazione collegata ad Internet). Oppure il caso della squadra di calcio spagnola FC Barcelona, che, nell'ottobre 2014, ha perso la domain name dispute sul dominio FCB.email contro un cittadino tedesco che aveva registrato tale domain name per fornire servizi di posta elettronica per i fan del Bayern Monaco, avendo il National Arbitration Forum (NAF) ritenuto che non ci fossero chiare e convincenti prove di

cybersquatting e che il nome a dominio non fosse confondibile con il marchio comunitario figurativo "FCB" del club.

Un vero e proprio trattato in grado di offrire una ricostruzione degli istituti del Diritto della Proprietà intellettuale, a partire da una riflessione sull'oggetto e sugli ambiti della materia. Il testo affronta, in maniera sistematica ed approfondita, tutti gli aspetti inerenti la proprietà intellettuale: segni distintivi mappatura di marchi e brevetti disegni e modelli analisi di prodotti a semiconduttori (microchip) nuove varietà vegetali segreti industriali e commerciali Un particolare spazio è dedicato, poi, al diritto d'autore e alla tutela dei diritti che questa materia coinvolge. I contributi seguono una medesima struttura per facilitare la ricerca dei contenuti: inquadramento del problema cenni storici definizione degli istituti e loro modificazione a seguito degli interventi normativi multilivello individuazione dei principali problemi e delle soluzioni date dalle Corti e dalla dottrina.

This book discusses the main legal and economic challenges to the creation and enforcement of security rights in intellectual property and explores possible avenues of reform, such as more specific rules for security in IP rights and better coordination between intellectual property law and secured transactions law. In the context of business financing, intellectual property rights are still only reluctantly used as collateral, and on a small scale. If they are used at all, it is mostly done in the form of a floating charge or some other "all-asset" security right. The only sector in which security rights in intellectual property play a major role, at least in some jurisdictions, is the financing of movies. On the other hand, it is virtually undisputed that security rights in intellectual property could be economically valuable, or even crucial, for small and medium-sized enterprises – especially for start-ups, which are often very innovative and creative, but have limited access to corporate financing and must rely on capital markets (securitization, capital market). Therefore, they need to secure bank loans, yet lack their own traditional collateral, such as land.

Codice della proprietà intellettuale e industriale Codice della proprietà industriale e intellettuale Codice della proprietà intellettuale e industriale Edizione 2020 Collana Commentati La Tribuna

Uno dei fattori di competitività del nostro Paese è certamente la capacità di promuovere le innovazioni e di intensificare la ricerca industriale; le piccole imprese appaiono deboli sul piano della capacità innovativa e i contributi dello Stato per la ricerca diminuiscono notevolmente. Pertanto si diffonde sempre di più la voglia di approfittare a pieno delle opportunità create a livello internazionale. L'esperienza nord americana ha evidenziato che l'impostazione e la gestione di azioni complesse che portano ad un vantaggio competitivo del sistema Paese richiedono sia culture manageriali e professionali specifiche, sia metodologie e strumenti appropriatamente sperimentati. Il volume è rivolto a tutti gli studiosi, ricercatori e imprenditori interessati ai diversi filoni della politica della ricerca riconducibili all'ambito dell'innovazione e del trasferimento tecnologico in ambito internazionale.

Federica Giovanella examines the on-going conflict between copyright and informational privacy rights within the judicial system in this timely and intriguing book.

[Copyright: d37777f0edd875ef7a0eeb5395edd76a](https://www.amazon.com/dp/d37777f0edd875ef7a0eeb5395edd76a)