

Dialoghi Con Langelo

Giorgio Ferrandi, un affermato scrittore di romanzi gialli che vive in provincia di Bergamo, ha un forte legame con sua zia Angelina, una simpatica ed arzilla vecchietta ospite della casa di riposo Villa Azzurra di Alghero. Durante le sue vacanze estive raggiunge l'anziana parente proprio nello stesso periodo in cui avvengono strani decessi tra le pazienti. Davvero esiste un misterioso assassino che compie quei delitti ispirandosi ad un antico rituale appartenuto alle vecchie accabadoras della Sardegna rurale d'un tempo, donne che venivano chiamate dai familiari degli agonizzanti per porre fine alle sofferenze dei propri cari? Ferrandi e sua moglie s'improvvisano detective e cominciano a indagare a tutto campo, dapprima quasi per gioco, poi con sempre maggiore convinzione. Quando sembrano giunti alla possibile spiegazione del mistero, un susseguirsi di colpi di scena li strappa brutalmente alle loro certezze, proiettandoli fino all'imprevedibile soluzione del mistero. Gli angeli – lo dice il nome – sono «messaggeri» tra Dio e gli uomini. Costituiscono una presenza viva, quotidiana cui rivolgersi per le grandi domande e per le piccole preoccupazioni di tutti i giorni. L'interesse crescente per gli angeli assume oggi svariate dimensioni, dalla «classica» (e imprescindibile) tradizione cristiana alle mescolanze più o meno sincretistiche con nuove forme di religiosità. Ma chi sono, in realtà, questi esseri luminosi? Qual è il loro rapporto con Dio e con l'uomo? Esiste davvero l'angelo custode? Come interagiscono con la nostra vita e come possiamo, a nostra volta, entrare in contatto con delle creature puramente spirituali? L'autore, che al tema ha già dedicato numerosi studi e pubblicazioni, risponde a queste e altre domande in un testo di semplice lettura e grande profondità. La trattazione è arricchita, nella seconda parte, dalle storie concrete di 35 fra santi e altre donne e uomini straordinari che hanno goduto di un rapporto privilegiato con il mondo angelico.

In questo secondo volume della collana ci si interroga sui cambiamenti radicali nella concezione della realtà alla luce della fisica contemporanea. Se tali modifiche investono così pesantemente la nostra idea di realtà può tenersi fuori dal dibattito metafisico e scientifico, per pregiudizio, una conoscenza che affonda le sue radici nello Spirito? Bisogna pertanto superare l'attuale dittatura del logocentrismo e aprire la riflessione su strade nuove e inconsuete, mantenendo viva la curiosità e libera da ogni verità convenzionale somministrata negli ultimi due secoli. C'è un'intero universo che ci parla e chiede di essere ascoltato. Siamo pronti per questo salto evolutivo? Da qui inizia un'indagine sulla coscienza e sulla parte più eterea del nostro essere. Testimonianze e studi innumerevoli ci invitano a volgere lo sguardo in questa direzione. Un nuovo approccio alla verità può aiutarci a comprendere che non siamo realmente quello che pensiamo di essere. Quello che potremo essere, se siamo pronti a pagare il prezzo di una profonda introspezione, potrebbe essere molto meglio di ciò che pensiamo. Cosa ne penserebbe, oggi, Gesù? L'intervista di questo libro cerca di rispondere a questa come ad altre domande che si pone, da sempre, il "Popolo di chi dubita". La base del Cristianesimo è rappresentata dalla dottrina del peccato originale: la colpa, cioè, di antichi progenitori che si "trasmette" alla discendenza per tutta l'eternità. Per spezzare questa "maledizione", Gesù Cristo, Figlio di Dio, si fa uomo per addossarsi questo peccato e redimere, agli occhi del Padre (sulla Croce), tutta l'umanità. Il risultato di questa "storia" è quello di far apparire Dio come l'essere più feroce e vendicativo che si possa immaginare. La conclusione può essere una soltanto: la dottrina del peccato originale (con tutto ciò che ne segue) è soltanto una favola. Una favola inventata da teologi astuti per dominare uomini deboli e paurosi

attraverso un complesso di colpa gravissimo. Una storia sinistra concepita, però, in maniera maldestra visto che, nella genesi, Dio non parla esplicitamente di “maledizioni” sui discendenti. E visto che, nell’esodo, avverte Mosè che punirà le colpe dei padri nei figli soltanto fino alla terza e alla quarta generazione. Costatazioni, queste, che minano le basi di questo “benedetto” peccato.

Settant'anni dopo l'esperienza dei dialoghi con l'angelo vissuta in Ungheria durante l'ultima guerra mondiale e trascritta da Gitta Mallasz, Bernard e Patricia Montaud ci fanno partecipi dell'intimità dell'insegnamento che hanno ricevuto accanto a questa grande donna durante gli ultimi sette anni della sua vita. Chi è l'angelo? Come dialogare con lui? Quali domande possiamo fargli? Come riconoscere la risposta in fondo a noi stessi? Cos'è diventata, in tempi di pace, questa funzione di dialogo ispirato? Ecco alcune delle domande alle quali quest'opera cerca di rispondere. Il libro dei coniugi Montaud ci fa scoprire un'autentica via spirituale occidentale. Si rivolge a tutte le persone, qualsiasi sia la loro convinzione, che sono alla ricerca del dialogo interiore della coscienza con il meglio di sé.

Dialoghi con l'angelo Edizioni Mediterranee Della morte et dell'anime separate dialoghi otto ... Con vna nuoua aggiunta dell'istesso autore di XIX. dialoghi, cioè dieci del Paradiso, & noue dell'Inferno, etc Talking with Angels newly revised and expanded fifth edition Daimon

Mentre l'ecologia sta diventando sempre di più una moda e una specie di religione moderna senza una vera relazione con la Natura e i vari regni che la compongono, diventa urgente ritrovare un dialogo autentico con la nostra Madre Terra. In ogni epoca gli Esseni hanno messo questo sapere in azione e oggi propongono di nuovo un insegnamento raro e prezioso sui minerali, i vegetali, gli animali, gli uomini veri e l'intelligenza divina della Terra, così come uno sguardo franco sull'attualità del nostro Pianeta. Grazie ai messaggi consegnati dall'anima di ognuno dei Cinque Regni, nell'ambito di un cerchio sacro in occasione della celebrazione dell'Arcangelo Michele (nel settembre del 2009), oggi possiamo approfondire un tesoro di saggezza, un'ecologia globale e vivente, un'iniziazione alla vita, per guardare il mondo con occhi diversi e responsabili.

The true story of four young Hungarians seeking inner direction at a time of outer upheaval, the holocaust. The intense experience depicted in this book provides them with new direction and hope. In the darkest hours of World War II, these friends, three of them Jewish, seek orientation and meaning in their shattered lives. During seventeen months, one of them, Hanna Dallos, delivers oral messages which Gitta Mallasz and Lili Strausz record in their notebooks. These messages, or teachings as they came to be known, end abruptly with the deportation of Hanna and Lili to Ravensbrück in December of 1944. Gitta Mallasz, the only survivor of the quartet, first published the notes in France in 1976. The dialogues document an extraordinary light-filled spiritual resistance in the midst of Nazi darkness and barbarous cruelty. Hanna Dallos and Gitta Mallasz, both born in 1907, became friends at the School of Applied Arts in Budapest. Together with Hanna's husband, Jozsef Kreutzer, they later established what became a successful graphic arts atelier. The three were soon joined by movement therapist Lili Strausz. The dialogues presented in this

document took place between June of 1943 and November of 1944 in Budaliget and Budapest. Hanna and Lili died in Germany during a prisoner transport and Jozsef in a Hungarian concentration camp in 1945. Gitta emigrated to Paris in 1960, where she edited and published the record of their experience. This document has subsequently been translated and published in numerous languages throughout the world. Gitta Mallasz died in 1992 in France. Twenty years later, she was honored as a 'Righteous Among the Nations' by Yad Vashem for having saved more than a hundred Jewish women and children. I am deeply touched by the dialogues with the angels. - Yehudi Menuhin I could read it over and over again and never get tired of it. Thank you, thank you, thank you for sharing this book with me. - Elisabeth Kübler-Ross I feel as though the message of the angels were especially intended for me. It places me in touch with Truth and enables me to hear the call more clearly. The angels teach me how to view the world through the inner smile. - Narciso Yepes

?Un mix sensazionale delle fantasie futuristiche di guerra aerea di Jules Verne e delle visioni utopiche di Notizie da nessun luogo di William Morris, precursore del futuro di Wells in La guerra nell'aria, della letteratura sulle invasioni di George Tomkyns Chesney e dei suoi imitatori, racconta la storia di un gruppo di sedicenti 'terroristi' che conquistano il mondo attraverso la guerra tra aeronavi. Guidati da un brillante ebreo russo storpio e da sua figlia, l'Angelo Natasha, 'la Fratellanza della Libertà' fonda una 'pax aeronautica' sulla Terra dopo che un giovane inventore padroneggia la tecnologia del volo nel 1903. L'eroe si innamora di Natasha e si unisce alla guerra contro il potere consolidato in generale e in particolare contro lo zar russo. Scritto con la vena profetica di Jules Verne e H.G. Wells, il capolavoro epico di Griffith racconta la storia di una grande guerra che non è mai esistita. Squadroni di dirigibili e flotte a vapore si scontrano nei grandi regni del mondo, lasciando dietro di loro panico e devastazione. Qual è il segreto di Natasha, il misterioso Angelo oscuro? Qualcuno può fermare i tirannici eternauti che pilotano le maestose macchine da guerra? L'impero britannico crollerà e cadrà preda degli anarchici dell'aria? Ma nessuno conosce le reali intenzioni di questi rivoluzionari...

Malgrado il culto appassionato che il mondo le riserva, la Madonna rimane una figura enigmatica, di cui questo libro cerca di svelare il grande mistero, elaborando il significato simbolico di un'immagine sacra che rappresenta la capacità generativa dell'amore, destinata a ri-creare il mondo. Le apparizioni, i miracoli, i messaggi, il significato dei dogmi, la visione della scienza e dell'arte ed ancora gli attributi, le feste, le tradizioni, insomma, tutto su Maria di Nazareth, la Celeste Madre sempreverGINE, controfigura di una "mater-ia" trasfigurata dallo spirito, che, lasciata da esso fecondare, ha potuto rigenerarlo da se stessa, dando corpo al Dio in cui credeva. Una figura insieme storica, sacra e simbolica, che non smette di sorprenderci e di rivelarci a noi stessi, come figli amatissimi, candidati a seguire il suo modello, scegliendo l'amore come materia prima di un mondo che possiamo trasformare e fare nuovo, ad immagine e somiglianza della nostra natura originaria, innocente ed immortale. Questo testo è stato ispirato dalle energie angeliche per favorire lo sviluppo della consapevolezza delle nostre potenzialità. Gli Arcangeli, Archetipi Cosmici che risuonano con i nostri Archetipi Interiori, ci porgono i loro preziosi doni. Parole di Luce che creano un aggancio alla dimensione dell'Amore. Semplici e preziosi strumenti di guarigione, per aiutarci a ritrovare e percorrere la via

della Felicità. Il viaggio con gli Arcangeli narra di come siamo accompagnati da queste luminose presenze, quanto sia importante chiedere il loro aiuto e come farlo. Invocazioni e visualizzazioni di guarigione da loro ispirate spiegano come possono operare insieme a noi, per trasformare la disarmonia in armonia. Il libro è anche un viaggio interiore, un percorso che ognuno di noi può compiere, verso la propria Evoluzione. Il testo contiene una dettagliata spiegazione sul ruolo degli Arcangeli e degli Angeli e della loro funzione di archetipi e alchimisti interiori; dell'importanza di chiedere il loro aiuto, per poterlo ricevere. La seconda parte del testo fa conoscere la particolarità di ogni singolo Arcangelo e propone, per ognuno di loro una visualizzazione di guarigione e invocazioni, strumenti per operare la trasmutazione degli aspetti che ostacolano l'espressione del nostro aspetto divino. Sono inserite, inoltre, valide e sperimentate tecniche di riequilibrio e centratura.

[Copyright: b6a22854f65f662264de2b6e83dac18f](#)