

## Dove Nasce Larcobaleno

Esordisco con questo libro nel mondo della poesia che fin da piccolo è stata la mia passione, ho voluto raccogliere le mie poesie e condividerle con voi lettori, per immergervi in quello che è il mio mondo. Per ogni poesia vi è una descrizione di essa: l'anno della sua nascita, quale è stata l'ispirazione e l'emozione provata in quel momento. Tra immaginazione e realtà vi immergerete in un mondo emozionante e commovente, in una semplice e scorrevole poesia senza tempo, studiata per essere letta ad ogni età. Si consiglia di leggere il libro a sorsi come se fosse una tazza di thè o di caffè, per assaporarne l'essenza, senza fermarsi a metà, ma gustarlo fino in fondo.

"Trenta notti allo specchio" è la sua seconda raccolta di poesie. Parla a sé e di sé di notte, soprattutto di notte, quando la tana degli specchi rinvia il suo profilo, in un'intimità che l'ora tarda dispensa. È colloquio intimo, sono discorsi che mai si perdono nel buio; se mai generano da questo, sono echi arcani ed arcaici, sono echi di voci sussurrate, mai urlate, che riposano nel suo profondo io fatto di sensibilità, di giorni dolorosi, di speranze improvvise.

Ida, ormai anziana, riceve uno strano pacco postale. È suo figlio Andrea, che lei non vede da anni, a mandarglielo affinché lo consegna a suo figlio Ned, ormai adolescente che ha abbandonato dopo la nascita. Ned è un ragazzo difficile, cresciuto con la madre Francesca, una donna poco realizzata, e suo nonno, autoritario e rancoroso. Il ragazzo riceve il pacco dalla nonna; si tratta di un libro, scritto da suo padre, del quale lui non ha nessun ricordo. Si apre così una storia nella storia. Ned legge suo padre e impara a conoscere le sue ragioni, le sue paure. Attraverso un percorso in parallelo tra la sua vita e l'intreccio con quella di suo padre. Curiosità e conflitti lo spingeranno a cercarlo.

Raja Yoga è conoscere se stessi., e soprattutto risolvere le contraddizioni della propria coscienza, significa aderire a un progetto veramente scientifico di conoscenza della vita. Bisogna attraversare tutti i luoghi e i tempi del proprio essere, e bisogna farlo con gli strumenti adeguati, che ci consentano finalmente di far sì che quell'occhio sia tutto nella luce, in modo che il proprio corpo sia tutto nella luce. Allora, quando la luce finalmente illumina dentro e fuori di noi, la visione diviene perfetta, pura e coerente, e così le cose diventano finalmente quello che sono e che sono sempre state, l'immagine illusoria che ammantava come un velo l'Eterno che noi siamo, e che tutto è...

"Non smetterò mai di viaggiare il mondo. E fra la gente, sentirmi a casa. Tutti dovremmo sentirci a casa sempre. Spogliarci dell'uniforme che indossiamo nel quotidiano e finalmente essere noi. Diversi l'uno dall'altro. È nell'abbraccio alla diversità che si consuma il futuro prossimo del mondo." Andrea Caschetto ha inaugurato la categoria dei viaggi necessari. Il suo è un turismo dell'anima, dove i luoghi sono le persone e le persone sono i luoghi. Andrea è un viaggiatore lento, perché serve tempo per ascoltare davvero le vite degli altri, per entrare in punta di piedi nelle esistenze, laddove la porta viene aperta, e con garbo accarezzarle e accudirle. E non crediate che questo tempo sia perso: prima o poi ritorna, in forme e sembianze mai uguali, ed è linfa per il mondo. Questo viaggio nasce da varie necessità, che nell'ordine sono: esaudire il desiderio di una ragazza molto amata che ama l'Argentina ma non può andarci; imparare che la disabilità ha bisogno di manutenzione e non di cure, perché non è una malattia; e ancora, raccontare la straordinaria meraviglia della diversità, dando voce agli Invisibili. E allora via, lungo le strade dell'Argentina. Unica compagna, una sedia a rotelle, metafora del vivere disabile. Da usare per sedersi e per far sedere, per fidarsi e far fidare. Per raccontare storie e invitare a raccontarle. A proposito, la sedia ha un nome. Si chiama Azzurra, come la ragazza amata che ama l'Argentina e finalmente, con Andrea, ci è andata. Perché la realtà ha la forma che uno vuole darle. E i sogni contano.

La mia storia inizia per aiutare me stessa, poi l'ho sviluppata per poter essere d'aiuto ad altre persone. Nella sofferenza e nel dolore, porte si chiudono e porte si aprono, ma importante è lottare e amare la vita. Il dono della vita è prezioso, importante, nulla deve essere sprecato. Amare è essenziale, ma anche lasciare andare una vita, un'anima, il cui percorso è segnato da una malattia che non può combattere, è una strada difficile per chi resta, ma che deve imparare a gestire per andare avanti. È difficile lasciare che una persona cara lasci la vita terrena, ma comprendere che nel mondo non resteremo soli, aiuta a vivere. La luce e l'arcobaleno arriveranno, prima o poi, per tutti. Basta crederci e impegnarsi a vivere. Vivere e Amare con le lettere maiuscole.

RACCONTO LUNGO (33 pagine) - ROMANCE - Quando una donna in cerca di se stessa incontra un uomo affascinante, che cosa prevale? Il desiderio di evasione o il senso della realtà? Un matrimonio in fase di stanchezza, un figlio diciottenne adorato e un'esistenza priva di stimoli. Claudia, quarantadue anni, ritrova un po' di spensieratezza quando una volta la settimana da Lodi, dove vive, si reca a Milano per fare delle commissioni. È il suo giorno della ribelle, in cui torna ragazza libera e spensierata. Quel venerdì piove a dirotto e quando imbocca l'autostrada per tornare a casa, Claudia si trova imbottigliata tra fiumi di auto. Vicino a lei procede una Jaguar nera alla cui guida c'è un uomo dal volto interessante che le sorride. Claudia tenta d'ignorarlo, ma quando lui la invita a fermarsi in una piazzola di emergenza, indicando un ristorante rustico a poca distanza, lo segue e si ferma con lui. Inizia così un alternarsi di momenti in cui i due parlano e cominciano a conoscersi, ad altri in cui Claudia è al volante e prosegue il viaggio verso casa. Qual è la realtà e quale il sogno? Che cosa vincerà? Il desiderio di evasione, o il senso di responsabilità? Paola Picasso ha esordito come autrice di libri per bambini editi da "La Scuola" di Brescia e rimasti come letture nelle classi elementari fino a poco tempo fa. Ha scritto anche una serie di favole per la De Agostini e alcuni romanzi per adolescenti per la "Capitol". In seguito, passata per motivi intuitibili al rosa, ha lavorato per Curcio, per Cino Del Duca, per Universo, per Fanucci, per Aliberti, per Mondadori, che ha pubblicato diversi suoi romanzi nella collana Grandi Storici, e per Harlequin Mondadori, con la quale collabora ancora come autrice e come traduttrice. In totale ha scritto circa duecento romanzi rosa e così tanti racconti da averne perso il conto, ma spera che la fantasia, forse unica ancora di salvezza, non la abbandoni fino alla fine. Per Delos Digital ha pubblicato nella collana Passioni Romantiche i racconti "Questione di pelle", "La scelta" e "Il sole dell'anima".

Walter Lewin, Youtuber di successo, ma anche professore di fisica del MIT, ci porterà a scoprire il lato divertente della fisica attorno a noi. La storia di Newton è fatta per sorprendere: bambino gracile e malato, sopravvisse a quasi tutti i suoi coetanei; ragazzo destinato a fare il contadino, diventò un sommo scienziato; giovane di umili origini, entrato come servo all'Università di Cambridge, diventò il suo più illustre professore, oltre a essere eletto presidente della Royal Society, direttore della Zecca di Stato e membro del Parlamento. Lo scienziato, sulla scia di Galileo, riuscì a sconvolgere a un tempo la matematica, la fisica e l'astronomia. Eppure Newton non fu (come spesso si crede) un eroe della razionalità ma piuttosto, come disse John Keynes, l'ultimo dei maghi. Uno spirito inquieto, bruciato da una curiosità quasi maniacale che spaziava dalla scienza, alla religione, all'alchimia.

Fu toccata da migliaia di sguardi ma solo uno lo fece nel modo più bello. Incontrando i suoi occhi percorse la strada del cuore.

"Proprio come gli elaborati motivi dei tessuti indigeni, il Perù è un paese affascinante e complesso: fiestas con antichi riti, città all'avanguardia e una straordinaria varietà naturalistica" (Carolyn Mc Carthy, autrice Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Machu Picchu in 3D; l'Inca Trail; attività all'aperto; musica e arti. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Lima, Costa meridionale, Arequipa e la Regione dei Canyon, Lago Titicaca, Cuzco e La valle sacra, Altopiani centrali, Costa settentrionale, Huaraz e le Cordilleras, Altopiani settentrionali, Bacino amazzonico, Capire il Perù, Guida pratica.

Quanto è qui contenuto non è un romanzo, ma è la mia vita, dall'adolescenza, ed in qualche modo, sino alla maturità. È la mia storia. Mi sono chiesto cosa potrei dire. Potrei ripartire scrivendo alcuni passi di ciò che qui è contenuto, ma per me non avrebbe alcun senso. Mi sono rivisto adolescente, e l'adolescenza è il momento privilegiato dell'amore. È in questa età che si è più predisposti a gioire e purtroppo, alcune volte, a soffrire. Il mio primo amore è stato come vivere in un'isola fantastica, dicono che il primo amore non si dimentica mai, sono

testimone che corrisponde a verità. Ancora in me vive, nonostante i tanti anni trascorsi, nei miei ricordi e nel mio cuore e nella immensità che mi circonda. Lo scrivere allevia come, un'aspirina, il mio dolore. Potrebbe essere solo apparenza, per ingannare il mio animo, una portentosa medicina, che tra illusione e speranza, possa attraverso, le parole (perché in fondo non sono altro che parole) curare il malessere che a volte mi pervade. Questo libro che contiene una prima parte autobiografica in prosa, con i miei miti, le mie illusioni, il primo amore; e la seconda parte da diversi stati d'animo che se, anche solo sporadici flash, rappresentano quella parte di vita in cui si forma la sensibilità il proprio io. Se si deve cercare un filo conduttore, al di là della prima parte in prosa, negli stati d'animo, esso è molto sottile, a volte persino nascosto, ma si può trovare pensando a lunghi capelli biondi di seta e occhi azzurri come il cielo quando il cielo è turchino e scintillante.

Le orme dell'anima è una silloge di poesie in lingua italiana nella quale, come dice S.E. Mons. Antonio Staglianò Vescovo di Notonella prefazione: "L'ampiezza del significato dei versi sapientemente modulati con vibrante ed appassionato pathos emotivo e i concetti espressi dalla lemmolo Portelli rivelano un universo interiore certo, denso, acuto e vicino a quelli che sono i valori più radicati nell'animo umano. Infatti essi tendono con forza a rivisitare le stagioni del cuore, dell'intelligenza e della fede cristiana secondo una prossimità umana e spirituale rara e premurosa"

Chiudersi all'amore e vivere come eterni perdenti sembrano le uniche cose capaci di mettere d'accordo Nathan Reyes e Taila Riley. Caduti entrambi in un loop costante di scelte sbagliate e rinunce evidenti, non sognano né cercano di cambiare: è giusto così. Il passato segna in maniera indelebile il loro futuro e a volte è più facile alienarsi e restare in disparte, piuttosto che combattere per la propria felicità. Ma sarà poi vero? E che succede quando due mondi così simili, eppure diversi, entrano in collisione? Cosa accade quando il dolore sepolto emerge e tenta di tramutarsi in sorriso? "Il giorno in cui le nostre vite sono state distrutte è stato anche il giorno in cui si sono intrecciate, indissolubilmente."

La Poesia mi ha presa per mano e ancora mi accompagna. Amo molto i miei "piccoli scritti", che racchiudono l'infinito. Paola Ercole Ha pubblicato con Aletti Editore: - tre testi monografici di Haiku - il libro monografico PICCOLE PERLE - con Marianna Francolini I SORSI DEL GABBIANO - con Anna Fuselli VICOLI - la silloge SE IL CUORE PARLA - la presente silloge POLARIS ideale prosecuzione di PICCOLE PERLE - è presente in diverse antologie e nell'Enciclopedia dei Poeti contemporanei 2017 - si è classificata seconda nel Terzo Premio Salvatore Quasimodo sezione poesie edite in antologie Aletti editore - si è classificata terza nel Secondo Premio Maria Cumani Quasimodo - sezione poesia edita/inedita

Breve raccolta di Versi giovanili e di pensieri maturati nel corso degli anni, che offrono un interessante punto di osservazione, si spera non banale, su chi la vita l'ha vissuta immerso tra la folla anonima. Di chi, per sorte o per limiti, si è ritrovato a bere dalla parte sbagliata della bottiglia.

Insegnante di scuola Primaria da vent'anni, laureata in filosofia e scienze dell'educazione e laureanda in Scienze Pedagogiche. Ha sempre scritto, fin da bambina, considerando l'effetto catartico della scrittura "balsamo" dell'anima. Ha ottenuto vari riconoscimenti letterari per i propri componimenti in prosa, anche di primi premi: Premio Nazionale "Caro diario" 2009, Premio nazionale Histonium Vasto anno 2014, stesso concorso Primo premio anno 2015 e 2019. Secondo premio al concorso nazionale "La lanterna bianca" Taormina (Me) nel 2013. Ha pubblicato con la casa editrice Albatros il romanzo autobiografico "Quel lago in fondo al cuore" e una silloge di poesie con Camarsa editori.

"Proprio come gli elaborati motivi dei tessuti indigeni, il Perù è un paese affascinante e complesso: fiestas con antichi riti, città all'avanguardia e una straordinaria varietà naturalistica". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: l'Inca Trail; Machu Picchu in 3D; attività all'aperto; la cucina andina.

Un prato di asfodeli, il fiore degli dei e la mia angoscia che non ha mai fine solo tu puoi lenirla e nuovamente ne divento preda. Felicità e oblio insieme nel deserto delle mie notti e gli asfodeli segnano il mio cammino. Novello Ulisse alla disperata ricerca di se stessa e solo la "Dama Nera" spezzerà le mie catene.

Le quattordici storie raccolte in Carretera, ambientate in mondi e culture geograficamente lontani, hanno un denominatore comune: il cammino. Il cammino, e quindi la strada, come τόπος, teatro di situazioni reali, ma anche metafora di un passaggio, di una svolta: in entrambi i casi, l'uomo che li ha attraversati non è più la stessa persona che ha iniziato quel cammino. È in viaggio che avviene il grottesco addio al celibato in Kattenkabinet, e strada facendo prende corpo la curiosità, innocente e un po' ridicola, della coppia di provincia di Christmas Miracle. La strada è il mare dei clandestini di Mare Nostrum e la lussuosa nave del protagonista del Compleanno del Faraone. La strada è il parco dove rintrona la fantasticità di Compagno di merenda, e l'ospedale nel quale la protagonista di Abracadabra s'imbatte in una sanità bulimica e surreale. Sulla strada s'incrociano le vicende dei personaggi di Conosci il Paese dove fioriscono i limoni? e lungo la via Vanni prende coscienza della tragedia che il suo Paese sta vivendo. Uomini e donne di ogni età e condizione sulla carretera, percorrendo un cammino personale e collettivo che si perpetua all'infinito. Carretera è anche il nome della storia ambientata in Sudamerica che dà il titolo alla raccolta.

Ogni luogo ha i suoi miti e ogni mito ha i suoi luoghi: non si danno gli uni senza gli altri. Collocare un racconto mitico nel suo sfondo geografico ne restituisce la cornice, riportando alla luce il volto nascosto dei luoghi. Il viaggio qui proposto attraversa quei territori che "la tradizione ha fatto più grandiosi di quanto riveli la vista". Ovvero le storie favolose, le vicende degli abitanti che, nelle città perdute, nei centri archeologici, tra le rovine del passato, non si possono vedere: dalle grotte del monte Ida, a Creta, dove nacque Zeus, all'antro delle Ninfe, a Itaca, dove Ulisse celò il tesoro che gli avevano consegnato i Feaci. La Grecia, dunque, ma anche l'Italia, che deve la fondazione della sua capitale alle figure mitiche di Romolo e Remo. Così, se sulla terra non c'è più posto per nuove esplorazioni, per approdare in luoghi ignoti non resta che guardare al mondo che ci circonda, rendere nuovo quanto abbiamo da sempre sotto gli occhi. Il dizionario offre oltre 1600 voci e la sua struttura lo rende adatto a diversi utilizzi: una lettura distesa per chi privilegia la dimensione del meraviglioso; uno studio che tenga conto dei riferimenti letterari per chi vuole approfondire aspetti secondari; una consultazione rapida e immediata per chi cerca notizie specifiche su luoghi e personaggi.

Rebecca è una ragazza brillante, saldamente ancorata ai tradizionali valori della vita. Coltiva un sogno che insegue fin da bambina, ma un bel giorno, il destino gliene presenta un altro, più potente del suo, che la metterà di fronte a una scelta: l'amore o la felicità. Laura Martino è nata a Milano il 10 febbraio 1974, ha trascorso la sua giovinezza in Puglia, luogo



d'origine dei suoi genitori. Dopo aver conseguito il diploma, si è immatricolata alla facoltà di Giurisprudenza con ottimi risultati, ma presto, una gravidanza 'inaspettata' l'ha obbligata ad abbandonare gli studi e a contrarre il classico matrimonio riparatore tipico del sud Italia. Le precarie condizioni economiche hanno persuaso il suo ex marito ad optare per un trasferimento nelle Marche, dove hanno subito trovato lavoro. Purtroppo dieci ore al giorno di lavoro in fabbrica, un figlio, una principessa arrivata in seguito e un coniuge problematico le hanno impedito di riprendere i suoi agognati studi, causando un trauma che solo la stesura di questo romanzo le ha permesso di superare. Oggi suo figlio è un Dottore in lingue orientali, sua figlia un'ottima studentessa e Laura una donna libera e felice col suo ultimo sogno...

Il Canto dell'Arcobaleno è un libro di Franco Emanuele Carigliano pensato per la Scuola, ed è un compendio di poesie, i cui brani tendono a valorizzare i temi del romanticismo, esplorandone gli aspetti sentimentali che appartengono alla sfera della "Bellezza e dell'Estetica" e che trovano posto soltanto nell'Animo "sensibile e sognatore". È un percorso didattico che si rivolge al giovane studente e lo invita a confrontarsi con l'Universo dell'ars poetica. Il linguaggio figurato, presente nei componimenti, si rileva nella cura con cui sono trattati gli aspetti delle figure retoriche: di parola e di pensiero, al fine di valorizzare l'aspetto del verso. Il progetto dell'opera è finalizzato a favorire nel lettore il senso critico a vantaggio della sua personalità. Lo scolaro è, in tal guisa, invitato dal poeta a intraprendere insieme "un cammino" verso il Fantastico mondo del lessico poetico. Disponibile anche in versione Audiobook.

Un libro scritto da un poeta e fatto per i poeti. Per coloro che si cimentano a scrivere poesie, anche per la prima volta: un testo completo di poesie da leggere e rileggere. Ogni poesia è sapientemente descritta e commentata, per imparare "come nascono le poesie", apprendere il metodo, analizzando, verso per verso, il testo poetico. Dunque, è adatto sia ai novelli e futuri poeti, sia per coloro che amano e apprezzano la poesia, vivendola nella sua lettura, e che scrivendole le fanno rivivere nei cuori di colori che sanno ascoltare. Un libro... fatto col cuore... assolutamente, da leggere. by ANTONIO BOEZIO

RACCONTO LUNGO (23 pagine) - ROMANCE - Quando la passione ci attraversa l'anima e ci incendia il corpo, nessun luogo è troppo lontano e nessun sacrificio è troppo grande per agguantare la felicità. Fuggito dal freddo e dal buio del Grande Nord, Erik ha abbandonato tutto per trovare la sua dimensione, il suo paradiso personale nel calore bruciante e nei vividi colori della Sicilia. Lui, ragazzo ricco, scopre la bellezza di una natura quasi incontaminata e la gioia della vita semplice e frugale. Fin quando, come una sirena, non giunge a lui la bella e sensuale Rosalia, che risveglia in Erik un'inquietudine che credeva ormai sepolta. Se Rosalia ricambia la sua passione, la felicità però non è a portata di mano, perché lei è promessa a un altro... Paola Picasso da anni collabora con le maggiori case editrici italiane. Ha esordito come autrice di libri per bambini editi da La Scuola di Brescia e rimasti come letture nelle classi elementari fino a poco tempo fa. Ha scritto anche una serie di favolette per la De Agostini e alcuni romanzi per adolescenti per la Capitol. In seguito, passata per motivi intuibili al rosa, ha lavorato per la Curcio, per la Cino Del Duca, per la Universo, per la Mondadori, che ha pubblicato diversi suoi romanzi nella collana Grandi Storici e per la Harlequin Mondadori, con la quale collabora ancora come autrice e come traduttrice. In totale ha scritto circa duecento romanzi rosa e così tanti racconti da aver perso il conto, ma spera che la fantasia, forse unica ancora di salvezza, non la abbandoni fino alla fine.

Genoveffa Pomina è nata a Savona dove vive e risiede. Ha scritto il primo libro nel settembre 2005 edito da Tracce-Pescara dal titolo "Oltre le quattro montagne". Il secondo libro edito nell'aprile 2007 da Editing Edizioni di Treviso dal titolo "Minuti di sabbia". Il terzo libro edito da Firenze Libri nel luglio 2007 dal titolo "Pensieri poesie e...realtà". Il quarto libro "Voli nell'azzurro...il filo del tempo!" edito da Montedit (Melegnano) nel giugno 2009. Il quinto libro "Tutto quello che non muore" (Edizioni nordest di Villorba-Treviso) dicembre 2010. Libro di poesie "Rivelazioni" di cento poesie (Edizioni del Leone-Spinea-Venezia edito marzo 2009). Libro di 150 poesie "Sensazioni...apoteosi...rimpianti?" edito Albatros- Il Filo (aprile 2011). Libro di poesie "Sussurri nelle ombre" edito da Albatros- Il Filo (aprile 2012). Libro di poesie "Non è successo niente" edito Albatros-il Filo (giugno 2013). Libro di Narrativa "Sarà per questo che Dio ci ha dato la pelle?" edito da Vertigo Edizioni gennaio 2015. In concorsi letterari si è classificata al primo posto assoluto e altri importanti riconoscimenti. Le liriche sono presenti in molte antologie italiane.

Immaginate di poter entrare per un istante nel mondo dell'impossibile, quello della mente di una persona, di riuscire a capire i suoi pensieri, di percepire quello che prova, di anticipare tutti i suoi passi. Questo è quello che succede alla protagonista del libro, Valentina Romualdi, che dopo aver subito delle violenze per tanti anni, riceverà questo dono prezioso, che la porterà nel cervello e nell'anima del malvagio che tortura, massacra e disturba il pensiero delle sue vittime, fino a farle impazzire.

Un omaggio agli umili coltivatori della terra che prima e dopo di me l'hanno lavorata, affinché non vada disperso il patrimonio delle esperienze acquisite, con sudore e fatica, con gli occhi rivolti in su prima e, all'orizzonte dopo, cercando il piccolo conforto dal Cielo. Una storia, in minima parte autobiografica, raccolta nelle terre delle Murge, tra Masserie, Trulli e Contadini, in una unità di tempo, luogo e azione che nasce, vive, spera e prega. Uno scatto fotografico su un "sapere" semplice e antico che è scomparso insieme al suo significato antropologico pur restando inserito nella lunga storia dell'umanità; un sapere maturato giorno per giorno attraverso comportamenti, riflessioni, credenze, aforismi, modi di dire e di fare, mali, esorcismi, riti agricoli pagani e cristiani, leggende, ricorrenze e Santi. Un museo di cultura e civiltà contadina ormai privato per sempre di un suo ritorno. Spigolature e temi per riuscire a vivere con l'acqua, il sole e il principio della vita; misero contadino servitore della gleba nutrito dalle piante e dagli animali che Madre Natura ha generato nell'ingrata terra da sempre; ricordi sparsi raccolti seguendo i tempi circadiani della vita contadina, tempi ciclici come il passaggio degli equinozi e dei solstizi, i ritmi lavorativi severi imposti dallo scorrere tempestoso del tempo. Una civiltà ormai scomparsa, sorta di un passato contadino morto negli anni Sessanta del XX secolo, ormai alle spalle. Viviana Navarru nasce a Mores (SS) il 10 settembre 1952 e trascorre la sua infanzia in Sardegna, con gli zii. Qui, circondata da affetti veri e sinceri che le infondono sicurezza, nasce il suo amore per la natura e la poesia. Verso i dodici

anni si trasferisce a Roma e si ricongiunge alla sua famiglia. La capitale diventa il suo mondo affascinante, caotico, un mondo che la turba profondamente e che la porta a volerne far parte. La Roma degli anni 70 è il sogno di una modernità che non conosceva. La sua è però un'adolescenza priva di riferimenti stabili che non riempie totalmente i suoi bisogni. Viene indirizzata dalla famiglia che, non comprendendo la sua passione verso la letteratura, anziché appoggiare il suo sogno per gli studi magistrali la indirizza verso studi di ragioneria che lei abbandonerà due anni dopo. Inizia un periodo nostalgico, si accentuano i ricordi e si innamora: lui è un giovane carabiniere che proviene da un piccolo borgo della Lombardia, si sposano e decidono di trasferirsi al nord, dove crescono insieme i loro tre figli. Viviana, nonostante il lavoro, la casa, i figli, scrive su piccoli e grandi quaderni realizzando così il suo sogno: scrivere su tutto ciò che la colpisce della vita. Ci sono realtà e sogni nelle sue parole, momenti magici e dolori. Solo con l'arrivo della pensione riesce a trovare il modo di scrivere e confrontarsi con gli altri e realizzare il suo primo libro, si iscrive e partecipa a un gruppo di poesia su Facebook, di cui cura e redige una rubrica di poesia "Parole in versi". Con la prefazione di Hafez Haidar

[Copyright: 87027460fbe701ca6de2eeec2811ffdd](#)