

Fidanzata Psicopatica

Luca ha ventitré anni, ha un sorriso accattivante e degli occhi penetranti, e piace terribilmente alle donne, tanto da far diventare questa sua naturale inclinazione un vero e proprio lavoro. Cosa c'è di meglio che appagare i propri desideri divertendosi e traendone anche dei benefici economici? La sua carriera da gigolò prende vita quando crea il suo blog di incontri, Luke for you! Da quel momento inizia a incontrare soprattutto donne mature, incapaci di resistere al suo fascino e alla sua ars amatoria. Finché non viene contattato da Marta, una ragazza con una particolare mania: è una bugiarda patologica, nonché l'antitesi delle donne a cui è abituato. La ragazza lo tratta con sufficienza, non cede alle sue lusinghe, non è interessata alle sue prestazioni ma ha solo bisogno di un "consulente". Il loro è un rapporto fatto di provocazioni e battibecchi, ma in fondo Marta lo intriga, Luca è affascinato dal modo in cui la ragazza affronta la vita, da quel sottile confine in cui la ragazza vive, a metà strada tra bugia e verità. Cosa sta succedendo all'impenitente gigolò? Lui che è schiavo delle emozioni e degli istinti, che si diverte con le donne perché gli fanno vibrare ogni cellula del corpo, sceglie di ascoltare il suo cuore e di provare a conoscerla meglio, restando intrappolato nella rete di bugie intessuta dalla ragazza. Tra equivoci, bugie e passioni Luca riuscirà a scoprire cosa realmente desidera. Raffaella Comitato nasce a Napoli, consegue il diploma di maturità classica e si laurea cum laude in Scienze biologiche presso l'Università per gli Studi di Napoli "Federico II", presso la stessa università consegue un dottorato di ricerca in Biologia Evoluzionistica. Attualmente lavora come ricercatrice presso un ente pubblico di ricerca con sede a Roma. Ama leggere, quasi tutti i generi di letteratura classica e moderna. L'autrice preferita è Jane Austen (libro preferito: Orgoglio e Pregiudizio); l'autore preferito è Stephen King (libro preferito: Le notti di Salem). Ama film e serie televisive, in particolare l'horror e il fantasy. Comincia a scrivere per la prima volta in un blog di fanfiction, dove si esercita per numerosi anni al fine di migliorare, anche grazie ai consigli di altri utenti. Autrice di un romanzo horror: Z story, edito DAE; Italian Gigolò è il suo secondo romanzo.

Terzo libro della trilogia della coppia Trevis e Silvia. Libri precedenti Parlami di te Fidati di me Silvia dopo essere tornata in Italia dalla sua famiglia, per aiutare la madre ad affrontare il periodo difficile dopo la separazione con il padre, si sente persa e incompleta senza Trevis. Trevis, il ragazzo più egocentrico e bello che lei abbia mai visto, l'ha cambiata a tal punto da riuscire ad ammettere a se stessa che quello che prova per lui non è semplice attrazione ma amore. Con lui si sente al sicuro e pronta ad affrontare tutto, a tal punto da cambiare completamente la sua vita per raggiungerlo e trasferirsi definitivamente in California. Dall'altra parte invece c'è Trevis che, dopo una vita intera senza avere legami con nessuno, sembra avere paura ad ammettere i suoi veri sentimenti. È amore o semplice infatuazione? Il senso di colpa per la sera in cui Rush, anche a causa sua, mise a repentaglio la vita di Isabel e la presenza

costante di Sheila, l'unica ragazza che prima di Silvia sembrava avere qualche effetto su di lui, non facilitano di certo le cose. In questo capitolo conclusivo della serie, i due protagonisti si troveranno ad affrontare i loro sentimenti una volta per tutte. Riusciranno ad avere il loro lieto fine? Oppure si divideranno per sempre? Tornano i ragazzi di Sacramento, pronti a conquistarvi ancora una volta. Grace è un'infermiera e lavora a Seattle, Josh è un affermato broker di New York. Le loro esistenze non potrebbero essere più diverse e i loro caratteri più lontani. Lei è dolce, un po' introversa, tanto altruista e nasconde un segreto. Lui è scontroso, un po' egocentrico, tanto egoista e nasconde un segreto. I due ragazzi condividono un passato che, per certi versi, li ha uniti in modo indissolubile, anche se ancora non lo sanno. Un passato che tornerà a sconvolgere le loro vite.

“Tutte lo abbiamo vissuto. Da quando ci piaceva il più bello della scuola che ignorava persino la nostra esistenza, no al momento in cui i nostri occhi si sono soffermati un attimo di troppo su un vicino di casa, quello carino che sembra anche tanto simpatico. L'amore a senso unico fa soffrire a qualsiasi età e il più delle volte si tratta di ossessione. Mia nonna lo dice sempre: se non è amore al primo sguardo, non lo sarà mai. Io e il mio Adorato di sguardi ce ne siamo scambiati tantissimi, ma non è ancora successo niente. Né succederà, non è destino! continua a ripetermi insistentemente la saggia vicina dentro la mia testa. Ma ci sono volte in cui al destino bisognerebbe dargli una piccola spinta, no?” Genni cambierà gradualmente idea quando nella sua vita entrerà un ragazzo bello come il sole e con un'intelligenza fuori dal comune, che inizierà a farle la corte. Ben presto il suo amore a senso unico verrà dimenticato, complice anche l'indifferenza che l'ormai quasi per niente Uomo dei suoi sogni le dimostra e a cui, prima dell'incontro con Giovanni, non voleva assolutamente rassegnarsi. Perché in fondo lei sogna, come tutte le sue coetanee, di trovare qualcuno che la ami a sua volta e le doni quella felicità affettiva che ritiene di meritare.

Moltissime persone, in ogni parte del mondo, hanno avuto una relazione d'amore, qualcuna durata più di altre, e sanno che a volte possono esserci delle difficoltà. ? Ma quanti di noi si sciolgono guardando due vecchietti che si tengono per mano, o vedendo due ragazzini che si abbracciano? Il testo di Alessandro Ganesini esplora, attraverso una serie di racconti e di storie intense e complicate, l'amore in tutte le sue sfaccettature. ? Grazie alla sua scrittura lineare e all'ottima caratterizzazione dei personaggi, l'autore ti consente di conoscere ed entrare in alcuni prototipi di relazioni che, come si evince dal titolo del libro, lui definisce “pericolose”. ? Ha le sue ragioni, ovviamente. Infatti, sebbene molte abbiano un lieto fine, ciò che le contraddistingue è una trama sicuramente complessa, magari non così lontana dalla nostra realtà, che in qualche caso ha portato verso una fine tragica. ? Il testo, nel suo complesso, attraverso la narrazione di brevi racconti, porta il lettore a una riflessione introspettiva.

Arianna e Riccardo sono ormai due giovani adulti, insieme hanno superato difficoltà, gelosie, rancori e delusioni, ma, forti del sentimento sincero e profondo che li unisce, non si sono arresi e hanno affrontato con coraggio i colpi del destino: la malattia di Marie, la sorella di Riccardo, le violenze del padre di Arianna e soprattutto i continui attacchi al loro amore da parte di chi vuole distruggerlo. Insieme hanno scoperto cosa vuol dire amare ed essere amati davvero. Si sono arrabbiati, si sono scontrati, ma poi hanno sempre saputo ritrovare il sorriso e la felicità della loro indimenticabile storia d'amore. Adesso il loro viaggio continua alla scoperta di emozioni forti, momenti indimenticabili e sogni da rincorrere.

Per colazione mangio gli avanzi di cupcake e macaron crepati. Sono sicura al novanta per cento che lui le divori le tipe come me. Quando ci siamo conosciuti ero ricoperta di schizzi di vernice, impasto di torta e sudore. Lui era pieno di tatuaggi strafighi e un sorriso che sembrava nascondere un segreto che non avrei mai conosciuto. Regola numero uno: mai e poi mai, in nessuna circostanza, innamorarsi dell'uomo a cui si paga l'affitto. Così l'ho relegato nel compartimento "Fantasie belle e buone" del mio cervello e ce l'ho lasciato. Ma lui non mi ha reso le cose facili. È arrogante, divertente e il più grande cascamoto di tutti i tempi. Il più delle volte non capisco se sia solo un gioco per lui. In altre circostanze, direi che la sua missione è rovinarmi la vita. E, forse, spezzarmi anche il cuore.

Una casa a Londra, un fidanzato che la ricopre di regali, e un lavoro nella City che le permette di concedersi parecchi vizi. Difficile per Cassie chiedere di meglio, ma facile che qualcosa di peggio sia in agguato dietro l'angolo. Un tradimento e un conto corrente di un rosso accecante. Ma non è detto che una drastica inversione di marcia non abbia i suoi vantaggi.

Narrativa - racconto lungo (24 pagine) - Dieci anni dopo, la cena di classe: i compagni che sembravano destinati a vite stellari, in realtà conducono esistenze piuttosto normali, perfino noiose, e l'amore... Forse, dopo tanto tempo, per Fabiana è davvero arrivato il momento della verità. E della redenzione. Una cena di classe, organizzata proprio dalla perfida Becky Bonfiglio per festeggiare i dieci anni dalla consegna del diploma, metterà un punto fermo su un sacco di situazioni rimaste in sospeso per un sacco di tempo. Fabiana, che per dieci lunghi anni ha perso i contatti con tutti (contrariamente a quanto hanno fatto molti suoi compagni), è ormai una professionista molto stimata. Tuttavia, molti dei patemi che si portava dietro dai tempi del diploma, sono ancora lì a farle compagnia. Quel senso di inadeguatezza che l'aveva portata a sentirsi inferiore a molti compagni ancora la tormenta, e la mancanza di un chiarimento con Anthony ancora le guasta il sonno... un sonno agitato peraltro da sogni e fantasie che non le permettono di avere una vita sentimentale serena. A trent'anni infatti Fabiana, sebbene abbia ottenuto una invidiabile posizione lavorativa, non si sente ancora pronta a spiccare nessun volo e sta al sicuro nella bambagia di casa sua con mamma e papà a farle da spalla. La cena di classe, in questo

contesto, si rivela oltremodo rivelatoria: i compagni che sembravano destinati a vite stellari, in realtà conducono esistenze piuttosto normali, perfino noiose, e l'amore... Anthony, invitato a sorpresa a cena da Becky, ha da mostrare un suo lato nascosto a Fabiana che... non è detto la soddisfi completamente. Angela Parise, autrice e blogger, nasce a Genova nel 1982, si diploma in lingue nel 2001 e successivamente diventa commissario di bordo della marina mercantile. Dopo aver lavorato per diverso tempo sulle navi da crociera, ritorna a casa, nell'alessandrino, dove tuttora lavora come impiegata. Al suo attivo, cinque pubblicazioni: nel 2010 esce la saga familiare Il buio e la luce (La Riflessione editore) che si aggiudica il secondo premio al "Premio Creativa, città di Ercolano 2010". Nel 2011 è la volta del romanzo rosa Un biglietto di sola andata per Berlino (La Riflessione editore), menzione speciale al "Concorso nazionale del book trailer 2012". Nel 2012 pubblica Il fatidico giorno prima, altra saga familiare sempre con La Riflessione Editore. Poi, il cambio di rotta: nel 2013 cambia editore e pubblica con Prospettiva editrice il suo quarto lavoro intitolato Scandinavia – storia di un papà e della sua bambina. Nel 2016 l'ultimo libro, La cena della vigilia, disponibile su Amazon Kindle anche in versione cartacea. Matteo è un giovane ragazzo di ventitré anni di Milano. E' romantico, ma allo stesso tempo molto insicuro, a tal punto che quando scopre grazie a un suo amico che la sua fidanzata l'ha tradito, la lascia con una mail, senza avere il coraggio di parlarle di persona. Ora che la sua ennesima storia è andata male, i suoi dubbi e le sue incertezze si fanno più insistenti, ma prima che possa darsi troppo alla disperazione incontra una ragazza: Ginevra. Quest'ultima ha modi di fare e di parlare molto ambigui, che lasciano Matteo perplesso. La ragazza sembra evitare accuratamente qualsiasi argomento che tocchi la sua vita privata, l'unica cosa che il ragazzo sa di lei è che ha diciotto anni. Matteo inizialmente si innamora così profondamente da ignorare tutte le stranezze e il mistero che ruotano attorno alla sua persona, ma alla fine il bisogno di scoprire la verità supererà tutto il resto...

Dall'autrice che ha fatto innamorare migliaia di lettrici italiane dei suoi campioni di football, arriva un nuova storia della GAME ON series! Unica regola... con un coinquilino mai! L'ultimo posto in cui Finn Mannus, quarterback superstar dei New Orleans Saints, vorrebbe trovarsi è davanti a una macchina fotografica, nudo. Soprattutto se la fotografa dall'aspetto alternativo non si lascia impressionare neanche un po' dal suo fascino e dalla sua spavalderia. Ma Chess Copper è stata assunta dalla squadra per occuparsi degli scatti per un calendario di beneficenza, e il campione arrogante non ha altra scelta se non posare per lei. Finn e Chess non potrebbero essere più diversi: come quarterback di una squadra famosa a livello mondiale, lui è abituato a vivere sotto i riflettori, mentre Chess ha sempre preferito rimanere dall'altra parte dell'obiettivo. Eppure, insieme a una innegabile attrazione reciproca, dal quel servizio fotografico nasce un legame di amicizia inaspettato, perché Finn e Chess hanno in comune molto più di quanto sembra. L'unico ostacolo tra loro è

un'attrazione bruciante da tenere a bada perché, anche se insieme sono opposti ma perfetti, entrambi cercano cose molto diverse nella vita... La situazione si complica però quando l'appartamento di Chess va a fuoco e Finn interviene prontamente per aiutarla e le offre di stare in casa sua. Da coppia di amici improbabili, Finn e Chess si ritrovano ad essere due coinquilini complici, e i confini tra l'amicizia e qualcosa di più profondo si fanno sempre più confusi. E se Finn avesse mentito a se stesso per tutto il tempo, e volesse che Chess diventi il suo tutto e non solo la sua coinquilina? Allora potrebbe rivelarsi difficile far capitolare la sua amica: Chess è una dura, abituata a ingannare il mondo per non esporre mai i suoi punti deboli. Certo, Finn è un campione del football anche perché è incredibilmente abile nell'aggirare le difese dei suoi avversari... Ce la farà anche questa volta a guidare la sua linea d'attacco dritto al cuore di Chess? Tutto è lecito nella convivenza e nel football... inizia la partita! Una lettura intelligente, acuta, e meravigliosamente romantica. Mi sono innamorata perdutamente della scrittura incredibile di Kristen Callihan! - Katy Evans

Devon Sanders, un investigatore privato noto soprattutto per la sua efficienza e discrezione, è determinato a svelare i segreti di Quintessenza, l'università paranormale. Quando scopre la verità sul suo passato, capisce che alcuni segreti è meglio che restino tali. Quando una strana malattia si diffonde nella scuola, tutte le prove conducono a una persona alla quale Devon non pensava assolutamente. Poiché l'università e i suoi studenti sono minacciati, forse è giunto il momento che Quintessenza riveda le regole della comunità paranormale. Per salvare gli studenti, Devon deve correre contro il tempo per fermare un nemico che è sfuggente... come un'ombra. La magia sta negli elementi.

Il custode del cimitero di Velletri ama moltissimo il suo lavoro e costringe i suoi uomini a dedicarsi alle "grandi pulizie", estirpando le erbacce intorno alle tombe a terra, spolverando le lapidi, lucidando tutti i vasi e le cornici, controllando quante e quali tombe abbiano la luce votiva spenta, eccetera. Nello stesso tempo odia i dolenti maleducati che scambiano il cimitero per la piazza principale della cittadina e lasciano i rifiuti a terra, incuranti dei numerosi cassonetti dell'immondizia. È una data cruciale... la ricorrenza dei defunti, che per lui richiede un lungo periodo di preparazione psicologica all'idea di affrontare ciò che lo aspetta: problemi, discussioni, reclami. E quel che è peggio, vanno tutti a lamentarsi da lui. Ogni anno, da quando lavora in quel cimitero, spera sempre che diluvi tutto il giorno, costringendo la gente a starsene a casa. Ma non succede mai. Riuscirà ad arrivare all'orario della chiusura del cimitero senza diventare pazzo?

Una ex folle. Un matrimonio su uno yacht. Una fidanzata per finta. Amo mia sorella e farei qualsiasi cosa per lei, ma quando arrivo a bordo dello yacht del suo matrimonio e mi dice che ci sarà anche la mia ex, so di dover agire in modo drastico. Non posso trascorrere tre giorni in barca con una donna psicopatica e sleale. Ma una meravigliosa rossa dagli occhi grandi che sta salendo a bordo

cattura la mia attenzione. Perfetto: è proprio ciò di cui ho bisogno. Le faccio un'offerta che non può rifiutare. Accetta la mia proposta e i miei soldi. Saremmo dovuti durare solo tre giorni, ma non voglio che la nostra relazione resti fasulla. Non dopo aver scoperto lei e la connessione che condividiamo. È iniziato tutto per la mia folle ex, ma adesso ho bisogno che resti nella mia vita per sempre. Voglio che la mia finta fidanzata diventi vera.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! In un mondo caposotto (sottosopra od alla rovescia) gli ultimi diventano i primi ed i primi sono gli ultimi. L'Italia è un Paese caposotto. Io, in questo mondo alla rovescia, sono l'ultimo e non subisco tacendo, per questo sono ignorato o perseguitato. I nostri destini in mano ai primi di un mondo sottosopra. Che cazzo di vita è? Dove si sentono alti anche i nani e dove anche i marescialli si sentono generali, non conta quanti passi fai e quali scarpe indossi, ma conta quante tracce lasci del tuo percorso. Il difetto degli intelligenti è che sono spinti a cercare le risposte ai loro dubbi. Il pregio degli ignoranti è che non hanno dubbi e qualora li avessero sono convinti di avere già le risposte. Un popolo di "coglioni" sarà sempre governato ed amministrato, informato ed istruito, giudicato da "coglioni".

Tetsuo Fukuda è uno studente di 18 anni che, dopo l'improvvisa perdita dei genitori, si chiude in se stesso restando solo con le sorelle. Per via dell'eccessiva ed inspiegabile forza che possiede, e persone tendono ad evitarlo tranne i pochi amici d'infanzia. Dopo varie vicissitudini, Tetsuo incontra una giovane ragazza, che altro non è che Aiko, una Dea incaricata dal consiglio Divino ad aiutarlo a risolvere il problema, difendendolo dalle forze del male.

In questa rivisitazione moderna di Hansel e Gretel, Griselda e Holden, tredicenni in affido, scappano dal loro rapitore dopo tre anni di prigionia brutale, e provano ad attraversare il fiume Shenandoah a piedi. Purtroppo, lei riesce a mettersi in salvo, mentre lui viene lasciato indietro. Dieci anni dopo, il fidanzato di Griselda la trascina in un fight club e il suo mondo viene capovolto quando vede Holden salire sul ring. Sebbene la connessione tra di loro sia potente, i due sono separati da un amaro rimpianto, una rabbia sepolta e da un groviglio di ferite fisiche ed emotive, tanto pericolosi quanto le acque dello Shenandoah. Non lasciarmi mai andare è una storia di paura e speranza, sconfitta e sopravvivenza, e su due persone distrutte nel profondo, che scoprono che l'amore è l'unico sentimento che li può rendere di nuovo completi.

Quando Un caso di Polizia si se trasforma en Una caccia al tesoro personale, dimenticherai anche i TUOI stessi limiti pur di acciuffare l'assassino. Riuscirai un trovarlo? Ma recuérdame: niente di quello che pensi succederà. Viene una ragazza uccisa e sotterrata nuda sulla spiaggia della Gaiola (Napoli), e sarà l'Ufficiale Arturo Morganella l'Incaricato di scoprire l'assassino, il quale, gentilmente, gli lascerà delle pista por Trovato essere, che però metteranno una dura prova Le abilità mentali dell'ufficiale. Sedetevi comodi e godetevi "L'coartada imperfetto", una storia che vi catturerà pagina dopo pagina, con lema lo "Niente di quello che pensi succederà".

In una Milano contemporanea, una giovane donna vive pienamente l'amore e il proprio corpo. Impegnata in chiacchiere e aperitivi, Chiara è una post-adolescente che si costruisce un passo alla volta, attraverso un percorso che la vede passare dall'età di mezzo all'età adulta, con uomini che transitano in questa costruzione e contribuiscono a questo processo. Finché una

storia d'amore non esplode nella passione e nella tragedia. Una storia che vive nei locali, nelle chat, negli incontri clandestini e nelle agenzie di una Milano viva, ricca e intensa, raccontata con la musica e con la lingua dei social network. Una storia in cui a un certo punto compare persino Guido Catalano, il sommo poeta. Il lavoro precario e la Milano della movida fanno da sfondo a questo romanzo generazionale, che bene racconta la metropoli lombarda senza sconti né idealismi, con il sesso a fare da elemento di comunicazione e di pienezza. Un romanzo colorato, intenso, violento, feroce. Un manifesto e un manuale di istruzioni per decifrare il canto di una generazione precaria, che nonostante le mille scommesse sceglie di vivere, di continuare a crederci, a sorridere, a fare l'amore.

Babuz fa lo sceneggiatore di film porno per la Luxuria Film, diretta dal suo amico d'infanzia Zucco. Non possedendo alcun tipo d'inventiva, il giovane si limita a copiare le trame dei romanzi rosa di sua nonna. Per una bizzarra serie di circostanze, però, deve cambiare in corsa la sua ultima fatica e trasformare la nuova pellicola della Luxuria in un film d'autore. Peccato che le ultime pagine del suo Harmony di riferimento siano state strappate da una mano misteriosa e lui non sia assolutamente in grado di concepire un finale... Tra storie d'amore sconclusionate, goffi tentativi di plagio, allucinazioni varie, vecchi registi bavosi, romanzi pirateschi e amici strampalati, Babuz intraprenderà un viaggio che lo porterà a sondare gli anfratti più nascosti (letteralmente) dell'essere umano...

MI HA RAPITA E TENUTA PRIGIONIERA. Sapevo che Junior Tacone era pericoloso. In passato avevo lavorato per lui, prendendomi cura di sua madre. Credevo che una volta concluso il mio incarico sarei stata al sicuro. Ma suo fratello è stato ferito da un proiettile e Junior mi ha scelta per fargli da infermiera. Adesso sono sua prigioniera, intrappolata nella sua bellissima casa. Sono costretta a fare tutto ciò che vuole... e sembra che lui abbia un debole per me. E se non mi lasciasse più andare?

Il Drago e la Bestia si contendono Raphael nelle notti dove il pensiero non riesce a spegnersi con il calare delle tenebre. Davanti a sé un destino segnato dalla sua duplice natura: Drago e Vampiro. Alexandra sarà la salvezza o la rovina? E' lei l'erede del Drago o nasconde l'ancella del Divoratore di Mondi? Lei sa solo che il Verde è suo alleato, le ombre la vogliono morta e che gli occhi di Raphael colpiscono al cuore. Amore, passione, odio, morte, Draghi, Dei e oscuri segreti s'intrecciano in una Romania dove le leggende sono realtà... Scostate il velo del mistero che copre un mondo apparentemente normale, per vivere la loro storia.

L'attesissimo Sequel della serie Le Cronache di Kerrigan dell'autrice di best sellers internazionali, W.J. May. Come combatti per il tuo mondo quando non ne fai più parte? Quando Samantha gioca la sua carta più letale, Rae si trova improvvisamente all'esterno, guardando all'interno. I suoi amici non la conoscono. La sua famiglia non la riconosce. Per quanto riguarda il resto del mondo, Rae Kerrigan non esiste. Può trovare un modo per rientrare? Come può rompere l'incantesimo di Samantha? E cosa più importante... Troverà un modo per farlo prima che il suo tempo finisca?? Ordine della serie Prequel Natale Prima della Magia Domande nell'Oscurità Nell'Oscurità Lotta all'Oscurità Sola nell'Oscurità Persa nell'Oscurità Serie Le Cronache di Kerrigan Volume I - Rae di Speranza Volume II - La Nebulosa Oscura Volume III - Castello di Carte Volume IV - Tè Con Sua Maestà Volume V - Sotto Tiro Volume VI - Fine in Vista Volume VII - Oscurità Nascoste Volume VIII - Intrecciati Volume IX - Segno del Destino Volume X - Forza e Potere Volume XI - L'Ultimo in Piedi Volume XII - Rae di Luce Le Cronache di Kerrigan SEQUEL Una questione di tempo Frammento di Tempo Una Seconda Possibilità Anomalia Temporale Il Nostro Tempo Tempo Prezioso Le Cronache di Kerrigan: Gabriel Vivere nel Passato Regalo per il Presente Guardare al Futuro Le Cronache di Kerrigan Libro 1 - Fermare il Tempo Libro 2 - Il Tempo che Passa Libro 3 - Minuti Contati

Mac Travis si è trasferito sulle Florida Keys per sparire, ma il suo nuovo lavoro come sommozzatore professionista si rivela molto diverso dal previsto. Un reperto portato alla luce

durante la ricostruzione di un ponte attira l'attenzione di un magnate del settore immobiliare, di un gangster di Jersey e di due gemelli capi di un'antica tribù indiana, tutti intenzionati ad aprire un casinò sul terreno incontaminato delle Keys. Quando la sua psicopatica ex-fidanzata riesce a rintracciarlo, le cose si fanno ancor più interessanti.

Ashley è una ragazza che ha trascorso la maggior parte della sua vita in un orfanotrofio di Los Angeles, davanti al quale è stata abbandonata quando era solo una neonata. Non ha mai trovato una famiglia che volesse adottarla, così, il giorno del suo diciottesimo compleanno, decide di lasciare l'orfanotrofio, un luogo che le suscita ricordi tristi e bui, e iniziare a vivere la sua vita; ma senza un diploma e un lavoro, si ritrova a vivere per strada. Per anni lotta per sopravvivere, per avere qualcosa da mangiare ogni giorno, ma anche per restare al sicuro. Soprattutto da Spike, anche lui senz'altro, che la tormenta da sempre. La vita della ragazza, però, cambia radicalmente quando decide di derubare un uomo all'uscita di un pub. Non è il suo primo furto, ma qualcosa che Ashley non aveva mai sentito prima le suscita un grande senso di colpa. Pentita, decide di restituire il portafoglio al legittimo proprietario lasciandoglielo davanti alla porta di casa, ma in quell'esatto momento Ryan Woods esce e la vede. Riconosce subito la ladra che lo ha derubato e cerca di fermarla, però lei riesce a scappare. Ryan si mette alla sua ricerca e alla fine la trova. Le offre un posto dove stare, invitandola a casa sua a patto che lei finga di essere la sua ragazza per una festa a casa dei suoi genitori. Ashley è combattuta, ma sicura di una cosa: vuole stare lontano da Spike, che potrebbe ancora farle del male. Quindi accetta l'offerta di Ryan. Entrambi cominciano a conoscersi e a nutrire dei sentimenti l'uno per l'altra. Ashley inizia a fidarsi di Ryan e a lasciarsi andare, ma tutte le barriere che ha abbassato si rialzano più forti di prima quando scopre chi Ryan è in realtà...

Copertina creata da: Angel Graphics

Fidanzata psicopatica Leone Editore

In seguito alle trasformazioni politiche e sociali avvenute dopo la disgregazione del "Regno del Cinerak", il globo ebbe bisogno di un po' di tempo per riprendersi. Tuttavia, la nascita di nuove fazioni militari non ridusse di certo la dose di strazio inflitto già in precedenza all'innocente popolazione generale, bensì l'aumentò e non smise mai di farlo. Quindi ora il mondo si ritrova ancora una volta a dover stringere i denti e a lottare con la speranza che prima o poi si giunga alla tanto desiderata pace. Personaggi importanti come Sharnemi Falaka Varami, Andrea Steiner e Christine Wellen si scontreranno molto spesso fra di loro poiché tutti soggiogati da colossali macchinazioni e, infatti, si renderanno conto di quanto siano subdoli i giochi di potere tanto amati dai "Signori della Guerra". Il determinato comandante verrà sempre più sommerso dai dubbi e in alcune circostanze perderà il proprio senno poiché messo di fronte a problematiche più grandi di lui. Inoltre, sua sorella Elbeth, attuerà non appena potrà un crudele piano per distruggere ogni sua singola convinzione. L'eterno e losco conflitto pare che non cesserà mai di torturare le sue esauste vittime.

Una storia strampalata, gioiosa e irresistibile Dopo la morte contemporanea in un incidente stradale di tutti e nove i suoi familiari, mentre erano in viaggio per assistere a suo esame di laurea, Mirko eredita una gruzzolo notevole. Rimasto completamente solo e incapace di adeguarsi alle regole non scritte della convivenza sociale, decide di non lasciare l'impiego nella libreria-edicola in cui lavora e di vivere di un magro stipendio, nonostante Vanni, avvocato di famiglia nonché esecutore testamentario, insista in ogni modo per spingerlo a investire l'eredità, che con gli interessi ammonta ormai a quasi un milione di euro. Ma Mirko ha programmi diversi per quel denaro, e inoltre ha strane abitudini. Ogni tanto si diverte a piantare bandierine della Sicilia negli escrementi di cane che trova per strada. Un'azione simbolica che, poiché siamo nel 2006, alla vigilia del G8 di Siracusa, attira su di lui le ire delle autorità e dei mass media locali. La vita di Mirko subisce però una svolta decisiva il giorno in cui, ritornando a casa, salva dal suicidio Andrea, che si rivelerà essere nientemeno che Mastro Ianni, guru internautico delle tecniche di seduzione. Fra clienti odiosi, messaggi lasciati nella segreteria

telefonica di una delle sorelle morte, cani che si chiamano come attori impegnati, partecipazioni a seminari su come abbordare le ragazze e inseguimenti di polizia, una storia che si dipana, strampalata, gioiosa e irresistibile, sino al suo inevitabile finale. L'autore Stefano Amato vive a Siracusa, dove è nato nel 1977. Ha pubblicato racconti sulle riviste Linus, Fernandel e Maltese narrazioni, e su antologie edite da Zandegù e Diabasis. Ha tradotto i racconti del sito di "McSweeney's". Nel 2007 ha pubblicato il racconto lungo Soggetti del verbo perdere (VerbaVolant ed.). Insieme a Franz Krauspenhaar e a Fabio Genovesi ha scritto la Guida letteraria alla sopravvivenza in tempo di crisi (Transeuropa, 2009). A novembre del 2009 ha pubblicato per Transeuropa il suo romanzo d'esordio, Le sirene di Rotterdam (o di come ho sbaragliato i miei miti in XXIV round).

Imbattersi in uno di loro significa iniziare una relazione pericolosa, come è capitato all'autrice che ha però saputo fare tesoro dell'esperienza e ha studiato il fenomeno, dal punto di vista del predatore e delle vittime. Attraverso l'analisi dei casi degli psicopatici più famosi della letteratura, della cronaca e dell'arte, da Pablo Picasso a O.J. Simpson, l'autrice spiega chi sono, come funzionano le loro menti, perché sono così attraenti e chi prendono di mira. Soprattutto, aiuta a trovare la forza di troncare la relazione tossica e a voltare pagina, più forti e consapevoli, per avere un futuro migliore, recuperare l'autostima e, di conseguenza, la propria vita. Edizione italiana a cura di Titti Damato, curatrice del blog www.relazionipericoloseblog.com

L'attesissimo Sequel della serie Le Cronache di Kerrigan dell'autrice di best sellers internazionali, W.J. May. Se Rae Kerrigan pensava che organizzare un matrimonio fosse difficile, immagina cercare di pianificarne due. Specialmente quando capita che uno dei due sia per i futuri Re e Regina d'Inghilterra. Dopo essere stata completamente cancellata dalle menti di tutti quelli che conosceva, Rae Kerrigan riottiene la sua vita solo per scoprire di trovarsi improvvisamente sulla corsia ad alta velocità. Una corsia verso il matrimonio, il comando e una montagna di altre responsabilità che non sapeva di avere. Con l'insorgere di problemi tra i Cavalieri e il Consiglio, un invito al matrimonio reale e la libertà vigilata di suo padre nella migliore delle ipotesi, Rae si ritrova divisa in così tante direzioni che è difficile tener presente il fatto che un'assassina assetata di vendetta è ancora a caccia della sua testa. Riuscirà Rae a sanare le divisioni del mondo tatù? Quando Samantha colpirà di nuovo? Cosa ancora più importante... Rae avrà finalmente quella vita normale per cui sta lottando? LEGGI L'INTERA SERIE: Prequel Natale Prima della Magia Domande nell'Oscurità Nell'Oscurità Lotta all'Oscurità Solo nell'Oscurità Perso nell'Oscurità Serie Le Cronache di Kerrigan Volume I - Rae di Speranza Volume II - La Nebulosa Oscura Volume III - Castello di Carte Volume IV - Tè Con Sua Maestà Volume V - Sotto Tiro Volume VI - Fine in Vista Volume VII - Oscurità Nascoste Volume VIII - Intrecciati Volume IX - Segno del Destino Volume X - Forza e Potere Volume XI - L'Ultimo in Piedi Volume XII - Rae di Luce Le Cronache di Kerrigan SEQUEL Una questione di tempo Frammento di Tempo Una Seconda Possibilità Anomalia Temporale Il Nostro

Amore! Per festeggiare un buon Ferragosto ho organizzato un falò in spiaggia con tutte le tue ex.No, non serve che porti la legna.Tu mi hai detto di metterci una pietra sopra!Ma hai seppellito viva la mia ex!Eh, mi ci sono volute parecchie pietre per dimenticare.Mai cancellare gli sms dell'ex.Quando vi dirà che è cambiato e vuole riprovare potrete sempre rileggerle perché l'avevate mandato a cagare.Ho legato e imbavagliato la tua ex per poi chiuderla in casa insieme a due pitoni.Ma dai!! Era un pesce d'aprile! Non ti sei divertito? E se i cattivi di un romanzo fossero non solo spietati, intelligenti e patologici, ma anche appassionati di filosofia e letteratura? Quest'opera satireggia (con ferocia) il mondo contemporaneo, attraverso la caricatura della letteratura romantica e delle sue declinazioni novecentesche (il noir, l'investigazione metafisica e ancora il gotico ed il surreale), senza dimenticare la scomposizione del linguaggio narrativo del fu-modernismo. Nella foresta di

Read Book Fidanzata Psicopatica

analogie che si intrecciano per dare corpo alla storia, nemmeno sembrano perdersi i caratteri della più recente letteratura complottista a sfondo esoterico. Da leggere con il cervello acceso e sottovoce. Si consiglia un sottofondo di musica eccellente.

[Copyright: b9673c2ffa61068678970ab3c81f463e](https://www.amazon.com/dp/B09673C2FFA61068678970AB3C81F463E)