

Filosofia

Por lo que nosotros conocemos, podemos decir que corresponde a México, el mérito de haber sido el primer país latinoamericano en donde se expusiera, por primera vez, la Filosofía Fenomenológica. Fue allá, en el año de 1927, cuando hice la exposición de la Fenomenología así como el Neokantismo, el Existencialismo de Heidegger y sus antecedentes y la Teoría de los Valores, especialmente de Max Scheler, en mis cátedras de Epistemología analítica y de Metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras, dependiente de la Universidad Nacional de México. - Dr. Adalberto Garcia de Mendoza

Surveys key figures and schools of thought in the evolution of philosophy from the pre-Socratics to the existentialists

Sentiments can revive or destroy the spirit. This short collection of poems arose from the feelings I experienced after my mother's death. The poems reflect my state of mind that progressed from sorrow to being able to embrace and enable myself to see the light in the darkness. My faith and my personal philosophy sustained me and transformed my thoughts into a promising and happier reality. Although this book emerged through the pain of death, the expression and realization of positive thoughts have led to the survival of the soul in a tangible form.

El origen de este volumen es un simposio organizado en Mayo de 2015 por el Instituto Cultura y Sociedad (ICS) de la Universidad de Navarra. El enfoque de este simposio era muy amplio, como se refleja en las contribuciones que se presentan en este volumen, las cuales abordan temas tan diversos como las conexiones entre la ética material de los valores de inspiración fenomenológica y la idea de Derecho natural, la distinción esfera de lo jurídico/esfera de lo moral, las críticas a la consideración de los derechos humanos como fundados en la ley natural, los motivos por los que tenemos ciertos hechos y deberes como consecuencia de actos sociales, el sentido y significado del término libertad cuando este es empleado en el marco del Derecho penal, o el examen de ciertas concepciones que pretenden reducir la Filosofía del Derecho a una serie de cuestiones psicológicas, sociales o históricas cuando, en realidad, ésta depende de una discusión sobre cuestiones de principios y no de una mera comprobación de hechos. Sin embargo, a pesar de la diversidad de los trabajos que conforman este volumen, puede decirse que son dos los aspectos fundamentales que éstos comparten: por un lado, la necesidad de fomentar el diálogo entre disciplinas diferentes como la Filosofía y el Derecho en torno a una cuestión central, a saber, la existencia de elementos pre-positivos, anteriores a toda legislación positiva y, por otro lado, la convicción de que estos elementos tienen una inteligibilidad propia. *** Der Ursprung des vorliegenden Bandes ist ein im Mai 2015 vom Instituto Cultura y Sociedad der Universität von Navarra veranstaltetes Symposium. Wie die verschiedenen Beiträge zeigen, war die Bandbreite des Symposiums sehr weit gefasst. So wurden Themen behandelt wie die Zusammenhänge zwischen der phänomenologischen materialen Wertethik und der Idee des Naturrechts, die Unterscheidung zwischen der sittlichen und der rechtlichen Sphäre, die Kritik an denjenigen Theorien, die die Menschenrechte im Naturrecht verorten, die Motive, die uns dazu veranlassen, gewisse Tatsachen und Pflichten als Folgen sozialer Akte zu betrachten, der Sinn des Wortes 'Freiheit' im Rahmen des Strafrechts oder die kritische Prüfung

derjenigen Auffassungen, die die Rechtsphilosophie auf eine Reihe von psychologischer, sozialer bzw. historischer Fragen zu reduzieren versuchen, wenn sie in Wahrheit auf einer Diskussion über Grundsatzfragen und nicht auf reiner Tatsachenüberprüfung beruht. Trotz ihrer Vielfalt haben alle Beiträge zwei Aspekte gemeinsam: einerseits teilen sie die Überzeugung der Notwendigkeit eines Dialogs zwischen so verschiedenen Disziplinen wie der Philosophie und dem Recht, um die zentrale Frage nach dem Bestehen von vor-positiven Elementen des Rechts aufzuklären, die jeder positiven Gesetzgebung vorangehen; andererseits sind sie der Überzeugung, dass solche Elemente ihre eigene Verständlichkeit haben.*****This volume contains the proceedings of a conference organized in May 2015 by the Instituto Cultura y Sociedad (University of Navarra). The scope of this conference was very wide as is proved by the variety of the contributions. They deal with such topics as the relationships between material value ethics and the idea of natural law, the distinction between the moral sphere and the sphere of law, the criticisms of those theories which ground human rights in natural law, the motives which lead us to consider certain facts and duties as consequences of social acts, the meaning of 'freedom' in criminal law or the critical exam of such views which try to reduce the Philosophy of Law to some psychological, social or historical questions. However, despite their diversity, the contributions share two elements: on the one hand, the emphasis of the necessity of a dialogue between such different disciplines as Philosophy and Law focusing on a central question, namely, the existence of pre-positive elements, prior to every positive legislation and, on the other hand, the conviction that such elements have an own intelligibility.

Este diccionario ha sido elaborado, en primer lugar, para servir, de apoyo a todo lector que desee iniciarse en los estudios filosóficos o necesite la explicación inmediata, clara y directa, de un término que no conoce. En una segunda lectura, este diccionario ayudará a que el lector sienta la necesidad de acercarse a los textos de los grandes filósofos para seguir reflexionando con ellos. Como todo concepto nos remite a un marco de ideas, conocer su verdadero significado implica plantearse los problemas y entender por qué han surgido. El lector podrá consultar la explicación de los términos que le interesen y, desde esa consulta, hallar nuevos interrogantes para poder llegar a nuevas cuestiones. Perfect for gifting to lovers of philosophy or mining intelligent ice-breaker topics for your next party, *The Pig That Wants to Be Eaten* offers one hundred philosophical puzzles that stimulate thought on a host of moral, social, and personal dilemmas. Taking examples from sources as diverse as Plato and Steven Spielberg, author Julian Baggini presents abstract philosophical issues in concrete terms, suggesting possible solutions while encouraging readers to draw their own conclusions: Lively, clever, and thought-provoking, *The Pig That Wants to Be Eaten* is a portable feast for the mind that is sure to satisfy any intellectual appetite.

Julio Cabrera aúna en este libro sus dos grandes pasiones: el cine y la filosofía. En cada capítulo de este libro Cabrera analiza una o más películas elegidas cuidadosamente para reflexionar sobre una cuestión filosófica central. Aristóteles y los ladrones de bicicletas; Bacon y Steven Spielberg; Descartes y los fotógrafos indiscretos, Schopenhauer, Buñuel y Frank Capra; Nietzsche, Clint Eastwood y los asesinos por

naturaleza; o Wittgenstein y el cine mudo son algunos de los ejercicios filocinematográficos propuestos. Los comentarios de películas que el lector encontrará destacan aquellos puntos del filme que deben contribuir a la instauración de la experiencia vivida de un problema filosófico. Esta experiencia en sí es insustituible y nadie podrá tenerla por uno. Tan sólo señalo los lugares en donde el filme duele, en donde puede aprenderse alguna cosa padeciéndolo. Estamos ante el encuentro no programado y mutuamente esclarecedor entre una actividad milenaria del ser humano y uno de los más fascinantes lenguajes emergentes de los últimos tiempos: 100 años de imágenes tratando de representar 2.500 años de reflexión

Esta asequible introducción a la filosofía política explora la historia de las ideas y de las maneras de pensar sobre la sociedad a lo largo de los siglos, como parte de una narrativa histórica más amplia. El autor proporciona una visión panorámica de la obra de los principales filósofos del pensamiento político, desde la Antigua Grecia a los pensadores del Renacimiento, los liberales ingleses y los europeos radicales. Cohen sitúa cada teoría en su contexto social y a través de una gran cantidad de textos claves, a la vez que valora sus posteriores influencias. Concluye con un análisis del marxismo chino y del legado maoísta, y ofrece una puesta al día del debate del capitalismo occidental y la Tercer Vía. Organizado de forma cronológica, el libro incluye breves sumarios sobre ideas y lecturas clave, y cada capítulo está precedido por una tabla cronológica con los hechos más significativos de cada periodo.

[Copyright: 8d9cf576c5110bbc3c74a5cc5112a51f](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)