

Galateo Del Carabiniere

Quello del carabiniere è un eroismo diverso: delle piccole cose, dal volto umano, a misura di italiano. Collettivo, silenzioso, paziente, quotidiano, anonimo, pasticcione, arrangiato, testardo. Ma soprattutto con le "stellette". In questo bel saggio, con la consueta maestria il grande storico Virgilio Ilari ci offre una meravigliosa presentazione di tutto il mondo che ruota attorno alla benemerita. Questo è anche il primo libro nato dalla collaborazione fra il Prof. Ilari e Soldiershop.

Come in 'Odore di chiuso', Malvaldi ci racconta a suo modo un grande personaggio della letteratura italiana. Lì Pellegrino Artusi, l'inventore della cucina italiana. Qui Ernesto Ragazzoni, anarchico poeta amante della bottiglia.

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati.

Un saggio che analizza il fenomeno del terrorismo in Italia a partire dalla metà degli anni '50 fino alla fine degli anni '70.

Questo e-book contiene tutti 'I romanzi di Vigàta e altro ancora' pubblicati dalla casa editrice Sellerio: ventitré tra romanzi storici, cronaca e fatti diversi.

How successful was Mussolini in creating a force of loyal and committed policemen to defend his regime and assist in the creation of a new fascist civilization? How far were the Italian police transformed under Mussolini, and how did policemen experience the dictatorship? This book examines Italy's regular police in the context of fascism's efforts to modernise and establish ideological control over the state. Contrasting the regime's idealised representations with the more humdrum realities of everyday practice, the book considers the impact of the dictatorship on the Italian police and their personnel. Presenting an inside perspective on fascist repression, it focuses particularly on recruitment, training and professionalism in the Interior Ministry Police, as well as officers' ideological orientation, working conditions and quality of life. This book will appeal to students and researchers in police history, Italian fascism and, more generally, conflict and oppression in the twentieth century.

This unique collection brings together leading international scholars to explore how ideologies about masculinities have shaped police culture, policy and institutional organization from the eighteenth century to the present day. It addresses an under-researched area of historical inquiry, providing the first in-depth study of how gender ideologies have shaped law enforcement and civic governance under 'old' and 'new' police models, tracing links, continuities, and changes between them. The book opens up scholarly understanding of the ways in which policing reflected, sustained, embodied and enforced ideas of masculinities in historic and modern contexts, as well as how conceptions of masculinities were, and continue to be, interpreted through representations of the police in various forms of print and popular culture. The research covers the UK, Europe, Australia and America and explores police typologies in different international and institutional

contexts, using varied approaches, sources and interpretive frameworks drawn from historical and criminological traditions. This book will be essential reading for academics, students and those interested in gender, culture, police and criminal justice history as well as police practitioners.

«Camilleri indaga sulla mistificazione, e smonta, dal di dentro, un monumento di mendacità, di santificazione e manganelante propaganda» (Salvatore Silvano Nigro). Storia di due falsi: un martire e una città.

Galateo del carabiniere Galateo del carabiniere Galateo del Carabiniere con gli avvertimenti per l'allievo carabiniere Mussolini's policemen Behaviour, ideology and institutional culture in representation and practice Manchester University Press Includes the section "Literatur" (from 1861 entitled "Literaturblatt" and separately paged)

Può esistere l'etica in guerra? Questo libro è una raccolta di episodi avvenuti nel contesto di conflitti armati in cui soldati di eserciti avversari si sono rispettati, in taluni casi addirittura mettendo a rischio la propria vita per salvare persone indifese o in difficoltà, pur appartenenti a schieramenti avversi. Il libro dopo una prefazione di Sergio Romano e un'introduzione recante cenni sulla natura della guerra e sulle regole che ne disciplinano la condotta, riporta un certo numero di casi specifici tracciando un profilo dei protagonisti dei fatti narrati. Un capitolo è infine dedicato a racconti di salvataggio di beni culturali da parte di soldati stranieri: un capitano sudafricano che rischia la corte marziale per aver disubbidito a un ordine di bombardamento che avrebbe sicuramente distrutto opere di Piero della Francesca e un capitano medico tedesco che porta in salvo di sua iniziativa i tesori dell'Abbazia di Montecassino. Il libro si conclude con una breve storia dell'evoluzione del diritto umanitario che adesso consente di avere regole che salvaguardano i civili e i soggetti più vulnerabili nei conflitti armati.

[Copyright: 511a32344feb9a1f791ed40811aefec8](#)