

## Genezing Van De Krekel De Toon Tellegen

Of het nu gaat om de boktor die de schildpad weer gelukkig maakt of de kikker die zichzelf het bijzonderst vindt, liefde is er in alle soorten en maten. Maar de mooiste is toch wel die tussen de eekhoorn en de mier: 'Ze voelden zich vredig en heel tevreden, of eigenlijk meer dan dat. Gelukkig. Maar het was nóg meer dan dat. Ze wisten er geen woord voor te bedenken. Ze schoven nog iets dichtert tegen elkaar aan en de eekhoorn zei: Ik weet het. Dat woord is ja.' In Voor het geluk geboren zijn de warmste dierenverhalen over geluk, vriendschap en liefde verzameld.

In het hoofd van de krekel heeft zich een onwrikbaar somber gevoel genesteld; alle dieren doen hun best hem daarvan te verlossen. Vanaf ca. 14 jaar.

Beschrijving van een methode voor positieve actie en de ontwikkeling van persoonlijke mogelijkheden, zowel privé als in de beroepsuitoefening.

Soms moet je niet te lang nadenken over iets wat je moet doen of wilt hebben, zoals de woelmuis, die op een verrassing hoopt en daarom in de winkel van de sprinkhaan iets op goed geluk koopt. De tor daarentegen wil liever iets zonder een sprankje hoop. Maar verder hopen alle dieren dat als ze verdrietig of eenzaam zijn, er snel betere tijden komen en iedereen weer gelukkig is. In Op goed geluk staan de mooiste dierenverhalen over hoop, geluk en de toekomst.

'We moeten de mier verrassen,' zei het nijlpaard, 'we moeten zijn huis versieren, taarten bakken en cadeaus bedenken, dan komt hij vanzelf wel terug.' Hij kon zich niet voorstellen dat hij, het nijlpaard, niet zou terugkomen, hoe ver weg hij ook was, als zijn huis versierd was en iedereen reikhalzend naar hem uitkeek. En zeker niet als het ook nog eens een verrassing was. De hoopvolste dierenverhalen over een behouden thuiskomst en een warm onthaal staan in Welkom thuis bij elkaar.

Interpersoonlijke psychotherapie wordt in Nederland geruime tijd toegepast. IPT is een kortdurende individuele psychotherapie die ontwikkeld is voor de behandeling van depressie. Het succes van IPT is vooral te danken aan haar praktische benadering. IPT is vastgelegd in een behandelprotocol en voldoet aan de criteria voor evidence based behandelen. Groepspsychotherapeut Dina Snippe heeft deze individuele psychotherapie als een van de eersten in Nederland toegepast in een ambulante groep (IPT-G). Dit boek is de weerslag van jarenlange ervaring met deze vorm van groepspsychotherapie. Vanzelfsprekend komen de verschillende technieken van IPT-G uitgebreid aan de orde. Er is ruim aandacht voor de ontwikkeling van het groepsproces. Aandachtspunten zijn: de rol van de therapeuten, co-therapie en het omgaan met suïcidaliteit. De laatste twee hoofdstukken zijn gewijd aan de opleiding en de meest recente ontwikkelingen op het gebied van IPT-G in Nederland.

Al dertig jaar lang schrijft Toon Tellegen de mooiste en bijzonderste dierenverhalen. Ter gelegenheid van dat jubileum worden nu voor het eerst de dierenromans gebundeld die hij speciaal voor de volwassen lezer schrijft: De genezing van de krekel, Het vertrek van de mier, Het wezen van de olifant en Het geluk van de sprinkhaan. In zijn allegorische dierenverhalen, vol fantasierijke beelden en filosofische gedachten, komen alle grote thema's van het leven aan de orde. Samen geven ze een prachtig kaleidoscopisch beeld van de dieren in het bos met hun specifieke eigenaardigheden waarin we onszelf maar al te vaak herkennen.

Bundel artikelen rond het proces van canonvorming en canonherziening en de rol die verschillende instellingen (media, openbare bibliotheek, literaire kritiek, onderwijs) hierbij spelen.

Op een dag merkt de krekel dat hij een vreemd gevoel in zijn hoofd heeft. Het is een zwaar, onwrikbaar gevoel, dat niet meer weg wil gaan. De dieren noemen hem niet meer de krekel, maar de sombere krekel. Pas na lange tijd en met veel moeite verdwijnt dat gevoel weer uit zijn hoofd. Toon Tellegen schetst het portret van de krekel die gebukt gaat onder een depressie en daar ten slotte weer van herstelt.

‘Wil jij misschien mijn beste vriend worden?’ vraagt de olifant aan de spin. ‘Een vriend die overal met je mee naartoe gaat, die je altijd redt als je in gevaar bent, die je opvangt als je De dieren in het bos gaan altijd vriendschappelijk met elkaar om, en komen voor elkaar op. Ze koesteren elkaar, want er is niets zo bijzonder als een echte vriend. In Scherven brengen geluk verzamelde Toon Tellegen de mooiste verhalen over vrienden en vriendschap.

Als de krekel somber is of de olifant verdrietig, is er altijd wel een dier in de buurt dat troost kan bieden. De kikker is nooit te beroerd om een vrolijk lied te kwaken en gelukkig voor de potvis geeft de meeuw een feestje. In tijden van eenzaamheid, pijn en verdriet bewijzen de vriendschappen in het bos hun waarde. Zeker als er opeens een brief naar binnen waait. De verhalen die Toon Tellegen verzamelde in Geluk bij een ongeluk zijn stuk voor stuk troostrijk. Kaokiti, een hedendaags indianenmeisje, heeft geen vader meer. Ze droomt over een oude indianenstam en een eigen paard. Dan ontmoet ze Mokwa, de paardenfluisteraar. Vroeger was hij een beroemd sjamaan, later veranderde hij in een beer en vermoorde vrouw en kind. Tenminste zo gaan de verhalen. Kaokiti ontdekt langzaam de waarheid en ziet gaandeweg een droom werkelijkheid worden. Een verhaal over verdriet, liefde en vriendschap.

De sprinkhaan, die aan de rand van het bos een winkel heeft, wil niets liever dan dat zijn klanten altijd tevreden naar huis gaan. Daarom is hij elke dag vanaf vroeg in de ochtend geopend en zorgt hij ervoor dat hij álles in voorraad heeft: van stoelen en tafels tot taarten, schubben, stekels, wanhoop en zelfs een ander leven. Ook kan hij de duizendpoot van nieuwe schoenen voorzien, in elke gewenste kleur. Alleen de zon, de maan en de sterren heeft hij niet te koop. 's Nachts, als zijn winkel dicht is en hij niet kan slapen, denkt hij na over zijn werk. Misschien is er nog veel meer dat hij kan verkopen, kan hij iedereen nog beter van dienst zijn? Zal hij eropuit trekken en de spullen bij iedereen thuis brengen? In het Indisch Lexicon zijn bijna 19.000 Indische woorden en begrippen, zoals ze in de Nederlandse taal vanaf ongeveer 1600 gebruikt zijn, vastgelegd, omschreven en in hun context geplaatst. Van ieder woord is de betekenis gegeven op basis van reeds bestaande Indonesische, Maleise, Javaanse, Soendanees en Nederlandse woordenboeken. Niet alleen enkelvoudige woorden maar ook samenstellingen en spellingsvarianten zijn opgenomen, met citaten uit de bron waarin het betreffende woord voorkomt. Dit lexicon is een belangrijk naslagwerk om de Indische woorden en uitdrukkingen die langzaam uit ons collectieve geheugen verdwijnen, vast te houden, weer tot leven te wekken en te verklaren binnen hun semantische en culturele context.

Vlinder van verdriet is de persoonlijke getuigenis van Inge Janssens over haar postnatale depressie waarmee zij na de geboorte van haar derde zoontje te kampen kreeg.

De olifant is zeer dankbaar omdat de andere dieren een nieuw bed voor hem geregeld hebben en de zandtor, die midden in de woestijn woont, bedankt de regen uitbundig voor het eindelijk weer eens kletteren. De krekel is de kikker zeer erkentelijk voor zijn lessen in kwaken en de mus schrijft een bedankbrief in het

zand. Zo klinkt er vaak `Dank je wel in het bos, voor alle cadeaus die de jarigen krijgen, en voor de hulp die ze elkaar bieden. In Dank je wel komen alle gelegenheden aan bod waarbij eenieder bedankt kan worden.

De sluipwesp ging op de hoogste tak van de den zitten en riep: 'Blijf maar weg!' en 'Ik ben heel blij dat je weg bent!' en 'Kom maar nooit meer terug!' en 'Als je terugkomt jaag ik je meteen weer weg!' Nadat hij uren zo had geroepen en schor was geworden klom hij naar beneden. 'Waarom roep je dat?' vroegen de dieren hem. Sommigen balden hun vuisten of scherpten hun nagels. Ze waren woedend. Ze misten de mier en wilden dat hij terugkwam. 'Sst,' fluisterde de sluipwesp, 'ik wil ook dat hij terugkomt. Ik doe tegenstrijdig. Zo heet dat.' In Maar kom wel terug! staan de dierbaarste verhalen van Toon Tellegen over weggaan, achterblijven en gemis.

Uit statistische gegevens blijkt dat zeker 7% van de kinderen last heeft van psychiatrische problemen waarvoor professionele behandeling noodzakelijk is. Maar slechts 2,5% maakt daar gebruik van. Psychiatrische stoornissen is een helder en beknopt overzicht van de meest voorkomende kinder- en jeugdpsychiatrische stoornissen. Ieder hoofdstuk is volgens een vast stramien opgezet. De auteurs, allen autoriteit op hun vakgebied, typeren de stoornis, bespreken het voorkomen, de diagnostiek, de behandeling en de prognose. Het gaat in deze uitgave om stoornissen die grofweg in een viertal rubrieken zijn onder te brengen: problemen met het lichamelijk functioneren, met waarnemen, taal, denken en oordeelsvorming, met emoties en storend openlijk gedrag. De volgende psychiatrische stoornissen worden besproken: dwangstoornis, tics, autismespectrumstoornissen, psychosen, zelfverwondend gedrag, depressie, angst, borderline, narcistische stoornissen, suïcidaal gedrag, hechtingsstoornissen, traumatische stoornissen, neurotische kinderen, agressie en gedragsstoornissen. Psychiatrische stoornissen is het eerste deel in de reeks Kinderen en Adolescenten. Deze reeks geeft een vrijwel volledig overzicht van de problemen en risicosituaties die zich bij de deze leeftijdsgroep kunnen voordoen. Per deel wordt een bondige en toegankelijke beschrijving gegeven van het onderwerp, gevolgd door de meest actuele kijk op de diagnostische en behandelingsmogelijkheden. Abonnees krijgen 15% korting op ieder deel dat binnen de reeks verschijnt.

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

A whale and a seagull dance silently on a moon-drenched beach. A grasshopper pays a fortune for a speck of dust. A squirrel and an ant discover a mysterious feast, with an invisible host, in the depths of a forest. In his philosophical animal tales, Toon Tellegen creates surreal stories and charming characters that will capture the imaginations of readers everywhere. Perfectly complemented by Jessica Ahlberg's delicate illustrations, this collection of short stories is intelligent, moving and funny. 'Two twinkling gems....delicate, idiosyncratic...thoughtful and unusual... a delight for anyone lucky enough to read them' - Booksellers Choice by Lindsey Stainer of Blackwells

De genezing van de krekel Singel Uitgeverijen

‘Als ik zeg dat ik op reis ga,’ vroeg de mier aan de eekhoorn, ‘word jij dan verdrietig?’ Ze zaten aan de oever van de rivier en keken naar de overkant. Het was zomer, de zon stond hoog in de lucht en de rivier glinsterde. ‘Ja,’ zei de eekhoorn, ‘dan word ik verdrietig. Maar als ik dan zeg dat je niet mag gaan, word jij dan boos?’ In *Zorg goed voor jezelf* bracht Toon Tellegen zijn troostrijkste dierenverhalen bijeen, voor iedereen die op reis gaat of juist thuisblijft.

Een depressie doordringt het gehele functioneren van een kind of adolescent. De prognose ervan is ongunstig en de effecten op de psychosociale ontwikkeling zijn enorm. Depressies hebben bovendien een nadelige invloed op het functioneren van ouders en overige gezinsleden, leerkrachten en klasgenoten. Een depressie die snel onderkend en adequaat gediagnosticeerd wordt is vaak goed te behandelen. Inzicht in de verschillende aspecten die een depressie kenmerken is daarvoor onmisbaar. Dit boek geeft een uitvoerig overzicht van recente theoretische en onderzoeksgegevens betreffende definitie en begripsafbakening van depressie, classificatie, algemene en differentiële symptomatologie, co-morbiditeit, etiologische determinanten en trajecten, verloop en ontwikkelingseffecten. Het hoofdstuk over procedures en instrumenten gaat uitvoerig in op de verschillende methodieken van behandeling en voorwaarden die daarvoor gelden. Het boek is geïllustreerd met casuïstisch materiaal. Depressie bij kinderen en adolescenten is bestemd voor psychiaters, psychologen, pedagogen, onderwijskundigen, kinderartsen, jeugdartsen en andere professionals werkzaam met kinderen en adolescenten met depressieve stoornissen.

De wesp weet dat hij iets vergeten is, maar wat was het toch ook alweer? De zwaluw herinnert zich niet eens meer wie hij was, en de zwaan heeft niet onthouden waarom hij een knoop in zijn hals had gelegd. `Al dat onthouden ook...` zei de olifant. `Daar heb je niets aan. Alle dieren vergeten wel eens iets, maar dat de eekhoorn niet aan de verjaardag van de ransuil heeft gedacht, is onvergeeflijk. Voortaan zal hij die altijd blijven onthouden. In *Vergeten!* heeft Toon Tellegen de mooiste dierenverhalen verzameld over het geheugen, feiten en herinneringen die vergeten en onthouden worden.

This comprehensive reference work picks up where the author's *Children's Book Awards International: A Directory of Awards and Winners*, from Inception through 1990 left off. Arranged by country, it lists awards and their winners, year by year, for illustrators and writers in children's literature from over 30 countries worldwide for the years 1990 through 2000. The particulars of each award are included, as well as information on discontinued awards. Each entry consists of the name of the award, the awarding organization (with address and phone number), a contact individual, a brief description of the award's criteria, and then a complete listing of winners from 1990 through 2000. The entries are arranged alphabetically by country, then by name of award. Indexed by awards and sponsors, titles, and names.

Studieboek over de mogelijkheden om met behulp van neurolinguïstisch programmeren gedragspatronen van individuen en organisaties te herkennen, ontwerpen en veranderen.

Op een dag besluit de mier van huis weg te gaan. De achterblijvende dieren peinzen over wat verdwijnen is, en sprekend over de tijd toen iedereen nog bij

elkaar was. Allemaal gaan ze anders met het vertrek van de mier om. De een wordt treurig, de ander gaat nóg meer eten, een derde raakt in paniek. Maar één ding staat vast: ze missen de mier ontzettend. Ook de mier laat van zich horen. Hij is ver van huis en hoort stemmen in zijn hoofd. Zijn het de andere dieren? Zijn verlangen om de eekhoorn, de olifant en alle anderen terug te zien is zo groot. In zijn aantekeningen doet hij poëtisch verslag van zijn heimwee.

Toen de egel hoorde dat de mier weg was begon hij aan hem te denken. Hij wist niet wat hij anders moest doen. De hele dag dacht hij aan de mier. Als hij moe werd en in slaap viel gingen zijn gedachten zonder tussenpozen over in dromen van de mier. Als hij dan even later weer wakker werd, werden zijn dromen meteen weer gedachten. Wat hij precies dacht wist hij eigenlijk niet. Dat geeft ook niet, dacht hij. Als ik maar aan hem denk. In Denk af en toe aan mij verzamelde Toon Tellegen zijn mooiste dierenverhalen over reizen, heimwee en verlangen.

Depressie dreigt in het Westen volksziekte nummer één te worden. Inmiddels slikt al bijna een miljoen Nederlanders antidepressiva en zijn de uitgaven voor de geestelijke gezondheidszorg explosief gestegen. Dit nieuwe deel in de populaire serie `Wat met je doet geeft in begrijpelijke taal grondige informatie over de actuele inzichten in depressie. Tegelijk besteedt het in een vijftal diepte-interviews veel aandacht aan het persoonlijke verhaal en aan wat het betekent om depressief te zijn. Omdat depressie grote impact heeft op relaties, staat de auteur ook stil bij de nabije omgeving. Bovendien bespreekt hij aan de hand van de huidige wetenschappelijke kennis diepgaand het verband tussen geloof en depressie (Maakt depressie ongelovig? Maakt geloof depressief?) en tussen geloof en suïcide (Beschermt geloof tegen suïcide? Is suïcide zonde?).

[Copyright: 95de8e941a8ec40cb0169608109a7310](https://www.pdfdrive.com/genezing-van-de-krekel-de-toon-tellegen-pdf-free.html)