

Gramineas Ornamentales

Una combinación de colores y aromas con plantas y flores para adaptar tu jardín al clima y al paisaje mediterráneo
Gramineas ornamentalesL.O.L.A. (Literature of Latin America)Descripción y aplicación de algunas gramíneas ornamentalesCatálogo de nombres vulgares de la flora argentina(lista preliminar)Universidad Nac. del LitoralJardines floridosEditorial HISPANO EUROPEA

Una historia de amor épica en los horrores de la Primera Guerra Mundial. En el marco de la Primera Guerra Mundial, en escenarios como Londres, París, el condado de Kent o las trincheras del Frente Occidental, Querido, quería contarte es una conmovedora y brillante novela de amor, clases y sexos en tiempos de guerra, y de cómo esta afecta tanto a quienes se quedan en casa como a los que combaten en el frente. Mientras Peter Locke y Riley Purefoy luchan por su país, su supervivencia y su cordura en las trincheras, sus seres queridos hacen lo que pueden en casa. Julia, hermosa y obsesiva, está casada con Peter, tierno y excéntrico. Solo se le ha enseñado a sentirse valorada por su belleza; ¿de qué le vale ahora en ausencia de su amado esposo? Nadine y Riley, con solo dieciocho años cuando comienza la guerra, con tantos sueños que cumplir y obstáculos que vencer, quieren hacer promesas por encima de todo, pero ¿cómo, si el futuro no está en sus manos? Y en cuanto a Rose, prima de Peter, ¿qué ocurrió con las mujeres de educación tradicional que perdieron la esperanza de casarse cuando los jóvenes de su generación se marcharon a la guerra? A medida que la contienda y sus secuelas convierten el sacrificio y el trauma en parte de la cotidianidad, las vidas de estos personajes se entrecruzan de manera inevitable y cambian para siempre. Querido, quería contarte ofrece un testimonio desgarrador de las secuelas físicas y emocionales de la guerra y del poder del amor incondicional.

Comentarios: «Una historia de amor épica, una dura crónica de guerra, un estudio de clases, un reconfortante relato de superación. El sello de "obra maestra clásica" figura en cada una de sus páginas. Una elevada y conmovedora historia de tiempos de guerra en la que el amor triunfa sobre la desesperación». Kirkus «Un mes después de leerlo, en mi mente permanece grabado este libro, la nitidez de sus personajes y sus dilemas aun desentrañándose». Linda Grant, autora de La ropa que vestimos «Es una de esas novelas inolvidables, probablemente para siempre. Me llegó tan al fondo del corazón que quise conservar el propio libro cerca, como si pudiese confortar a los personajes y aferrarme con fuerza a ellos». Jacqueline Winspear, autora de Maisie Dobbs, investigadora privada: el caso de los soldados sin nombre «Un héroe y una heroína irresistibles son el alma. La transformación de sus vidas -en sentido literal y figurado- a raíz de la Primera Guerra Mundial articula una sorprendente novela de suspense y ternura. Me ha cautivado». Margot Livesey, autora de Un mundo de olvido «Tan terrorífica como brillante [...]. Te transporta por uno de los pasajes más oscuros de la experiencia humana y te mantiene agarrado hasta que emerges, profundamente enriquecido, en la otra orilla. Me quedé embelesada desde la primerapágina hasta la última. Con su exquisito y ágil estilo, Young ha recreado un mundo en guerra y le ha dado vida a las silentes caras que yo creía conocer tan bien. Qué equivocada estaba». Anne Fortier, autora de Juliet «Maravillosa». The Times «Convincente y profundamente conmovedora». The Observer «Ha sabido captar el espíritu de la Primera Guerra Mundial de un modo extraordinario [...]. Esta novela es un triunfo». Elizabeth Jane Howard, autora de Igual que el mar «Un relato de amor y pérdida en los horrores de la Primera Guerra Mundial con un hilo narrativo magistral». Psychologies Magazine «Una narradora magistral». The Washington Post

Jardín, ideas sencillas, color, textura, materiales * Un nuevo enfoque para crear un jardín en cualquier espacio al aire libre disponible, ya sea una azotea, un balcón, una terraza o un pequeño patio trasero. * 22 jardines realmente pequeños e innovadores con una deslumbrante gama de ideas en las que inspirarse, entre otros, un diminuto pero productivo balcón de 5 m2 hasta una terraza en la azotea en un centro urbano. * Una guía que revela el potencial de los espacios exteriores reducidos, que le ayudará a descubrir su estilo ideal de jardín y cómo trabajar en él con creatividad e ingenio. "El hecho de pasar tanto tiempo al aire libre durante mi infancia me llevó a considerar el jardín como una extensión natural de mi casa, una parte inseparable de la vida cotidiana. Cuando me trasladé a una propiedad alquilada en la ciudad, sentí la necesidad imperiosa de aprovechar al máximo el pequeño espacio exterior con el que contábamos. Con el tiempo, la creación de espacios al aire libre a los que la gente otorgaba su justa importancia, por grandes o pequeños que fuesen, resultó mucho más satisfactoria que mejorar cualquier espacio interior. Muchos aseguran que una casa es un verdadero reflejo de sus ocupantes, pero yo creo que es el jardín, donde las personalidades y las relaciones con nuestro entorno realmente alcanzan su plenitud". [Ula Maria]

Una guía esencial para crear un jardín natural con técnicas ecológicas. Incluye tips para organizar espacios verdes saludables, aprovechar los recursos existentes e integrar jardines orgánicos al paisaje. Una obra para contribuir desde la práctica al equilibrio ecológico.

* Si está pensando en rejuvenecer su césped o sembrar hierba para un campo deportivo o de fútbol, en esta obra encontrará información sobre las distintas variedades seleccionadas según su rusticidad, su empleo y su resistencia. * Podrá conocer las labores de preparación del terreno, la siembra y la colocación de césped en rollos. * También conocerá los cuidados que necesita el césped durante todo el año: la resiembra, la fertilización, el riego, el drenaje... * No le quepa la menor duda de que, siguiendo los consejos que esta obra le ofrece, su césped no tendrá nada que envidiar a un maravilloso prado inglés.

Libro especializado que se ajusta al desarrollo de la cualificación profesional y adquisición de certificados de profesionalidad. Manual imprescindible para la formación y la capacitación, que se basa en los principios de la cualificación y dinamización del conocimiento, como premisas para la mejora de la empleabilidad y eficacia para el desempeño del trabajo.

Una explosión de colores y fragancias con flores en el jardín durante todo el año

Una guía práctica que contesta tus preguntas sobre jardinería. Incluye un calendario para cuidar tus plantas.

Alex y Mauricio cursan cuarto medio en un colegio privado de Santiago. Cuando niños eran amigos, pero hoy ni siquiera se saludan. Corre el año 1990. Mauricio es el capitán de un equipo de rugby y se esfuerza por emular a su violento hermano mayor. Alex prefiere refugiarse en la literatura neogótica antes que lidiar con sus insulsos compañeros. Ambos se sienten fuertemente atraídos por Claudia. Ella, la nueva compañera de curso, recién llegada de Europa, terminará por convencerlos de cometer un crimen: el asesinato de su padre, un acaudalado hombre de negocios que supuestamente abusa de Claudia. Veinte años después, Mauricio busca a Alex para aliviar la conciencia. ¿Actuaron en defensa de una víctima? Entonces Alex lo golpea con la teoría que ha estado rumiando: que en realidad el padre de Claudia no era un abusador. Esta acción catalizará un nuevo crimen. Es así como amor y literatura, iniciación y pasiones, humor y culpa, se van encadenando en esta lúcida narración de suspenso ambientada en la época reciente de nuestra historia común. La referencia de los profesionales del jardín, una guía en la que encontrará las principales especies de árboles, arbustos, coníferas, rosales, plantas de tierra de brezo, frutales y plantas de clima suave. Consejos para la plantación y el mantenimiento. Toda la información necesaria para tener éxito con todas las especies. Una enciclopedia rica y clara,

que describe más de 2000 variedades, ilustrada con más de 1800 fotografías que le ayudarán a elegir las plantas de su jardín.

Todos los jardineros, expertos o aficionados, saben que preparar un semillero produce una intensa satisfacción, pero es una tarea delicada. En este libro, Aldo Colombo le guiará en el aprendizaje técnico de la siembra, explicando paso a paso: - cómo elegir las semillas; - cuándo y cómo actuar; - qué mezcla de tierra hay que preparar para el enraizamiento; - qué cuidados hay que proporcionar a los semilleros... Y, dado que preparar un semillero implica también conocer bien las plantas y su clasificación, así como elegir entre diferentes técnicas de multiplicación, el autor aborda estos aspectos imprescindibles de manera clara y pedagógica. Práctico y técnico, este manual le acompañará a lo largo de esta fase tan gratificante de la jardinería en la que, día a día, se ve crecer el fruto del propio trabajo.

El césped ornamental cumple una importante función decorativa y estética en los jardines y en los paisajes en general. Pero está considerado, a menudo, como un espacio «neutro» para otras plantas y flores, y no se aprecia realmente todo lo que puede ofrecer. Dedicada a quien ama las verdes extensiones de césped, esta obra le mostrará las características de las especies cespitosas más adecuadas y le explicará todas las intervenciones necesarias para preparar adecuadamente el suelo y obtener el máximo rendimiento.

La especie humana precisa actualizar y reorientar su relación con el entorno si quiere pervivir sobre el planeta tal y como hasta ahora lo ha hecho. Urge adoptar cambios sustanciales en todos los ámbitos, para abrazar un nuevo paradigma que altere la jerarquía de los valores actuales. La convergencia entre arte y ecología aquí propuesta pretende impulsar este cambio de mentalidad a través de la educación ambiental, la empatía emocional y la reflexión artística. La crisis ambiental se ha ido acentuando a lo largo de las últimas décadas hasta convertirse en el problema más grave a nivel global. La concienciación de la sociedad ha crecido en paralelo, con consecuencias en ámbitos muy variados. En este libro, el primero que se publica en nuestro país sobre esta temática, se reúnen las contribuciones de una docena de especialistas. A lo largo de sus páginas se precisa qué es el arte ecológico y cómo se inspira creativamente en los principios de la ecología, para acabar analizando tanto su dimensión ética como su capacidad transformadora. Se muestran algunos trabajos concretos en el ámbito de la restauración de territorios degradados, de la arquitectura, la fotografía y la escultura, junto con un panorama general de este tipo de creaciones en nuestro país. Por último, se estudia el impacto que los problemas ecológicos han tenido en el imaginario social, a través de la creación literaria y de la formulación de ecoficciones más o menos visionarias. Todo ello habla de la necesidad de un cambio de consciencia a nivel planetario que deseamos contribuya a transformar nuestra manera de vivir en un futuro próximo.

Este Manual es el más adecuado para impartir el MF0520 "Operaciones básicas en viveros y centros de jardinería" de los Certificados de Profesionalidad, y cumple fielmente con los contenidos del Real Decreto. Puede solicitar gratuitamente las soluciones a todas las actividades y al examen final en el email tutor@tutorformacion.es Capacidades que se adquieren con este Manual: - Especificar los tipos fundamentales de suelos, enmiendas y abonos, y realizar las labores de preparación del terreno utilizando los medios apropiados y aplicando las medidas de prevención de riesgos laborales y normativa medioambiental. - Identificar los diversos tipos de sustratos, y preparar diferentes mezclas teniendo en cuenta su aplicación, empleando los medios apropiados y observando las medidas de prevención de riesgos laborales y normativa medioambiental. - Describir los diferentes sistemas y elementos de protección de cultivos y riego, y efectuar los trabajos básicos para la instalación de infraestructuras de los mismos utilizando los medios apropiados y aplicando las medidas de prevención de riesgos laborales y normativa medioambiental. - Definir las técnicas de recolección, preparación y conservación del material vegetal utilizadas en la producción de plantas, y aplicar las mismas en un caso práctico utilizando los medios apropiados y observando las medidas de prevención de riesgos laborales y normativa medioambiental. - Exponer las técnicas y materiales utilizados en la propagación vegetativa, y realizar las labores básicas para la multiplicación del material vegetal utilizando los medios apropiados y observando las medidas de prevención de riesgos laborales y normativa medioambiental. - Explicar las técnicas y materiales utilizados en la propagación sexual, y realizar las labores básicas para la multiplicación del material vegetal utilizando los medios apropiados y observando las medidas de prevención de riesgos laborales y normativa medioambiental. - Describir los cuidados culturales básicos aplicados en la producción y mantenimiento de elementos vegetales, y realizar el repicado, aclareo y entutorado, utilizando los medios apropiados y observando las medidas de prevención de riesgos laborales y normativa medioambiental. - Enunciar las técnicas de arrancado y aviverado de la planta y efectuar la preparación para su comercialización utilizando los medios apropiados y observando las medidas de prevención de riesgos laborales y normativa medioambiental. - Efectuar trabajos básicos de conservación y presentación de la planta para su exhibición en el punto de venta del centro de jardinería. Índice: 1

Infraestructuras de los viveros y centros de jardinería. 13 1.1 Factores básicos a tener en cuenta para la instalación de un vivero o centro de jardinería. 14 1.1.1 Clima (temperatura, humedad, iluminación, viento, etc.). 15 1.1.2 Características del terreno. 24 1.1.3 Agua. 25 1.1.4 Servicios (electricidad, teléfono, etc.). 26 1.1.5 Comunicaciones. 27 1.2 Distribución del espacio. 27 1.2.1 Cálculos y medidas. 28 1.2.2 Racionalización del espacio. 30 1.3 Instalaciones básicas que componen un vivero o centro de jardinería. 37 1.3.1 Instalaciones para la producción de plantas. 38 1.3.2 Instalaciones para la reproducción de plantas. 42 1.3.3 Instalaciones para la conservación o tratamiento del material vegetal. 44 1.3.4 Áreas específicas de trabajo. 47 1.3.5 Instalaciones para la protección de las plantas. 49 1.3.6 Instalaciones de riego y drenaje. 55 1.3.7 Almacenes y depósitos. 62 1.4 Técnicas de control ambiental. 63 1.4.1 Calefacción. 64 1.4.2 Refrigeración. 65 1.4.3 Humidificación. 67 1.4.4 Iluminación. 68 1.4.5 Fertilización carbónica. 70 1.5 PRUEBA DE AUTOEVALUACIÓN TEMA 1: Infraestructuras de los viveros y centros de jardinería. 73 2 Preparación del medio de cultivo. 77 2.1 Propiedades físicas de los suelos. 77 2.1.1 Textura. 77 2.1.2 Estructura. 80 2.1.3 Porosidad. 81 2.1.4 Permeabilidad. 82 2.2 Muestreo de suelos. 83 2.3 Laboreo del suelo. 84 2.3.1 Objetivos. 85 2.3.2 Condicionantes. 86 2.3.3 Maquinaria y aperos más utilizados. 86 2.3.4 Tipos, características y aplicación. 90 2.4 Desinfección de suelos. 94 2.4.1 Objetivos de la desinfección. 94 2.4.2 Técnicas de desinfección. 94 2.5 Sustratos y contenedores. 96 2.5.1 Componentes para la elaboración de sustratos (tipos, características, etc.). 97 2.5.2 Tipos de contenedores y sus aplicaciones. 102 2.5.3 Preparación de sustratos (mezcla, desinfección, corrección, etc.). 107 2.6 PRUEBA DE AUTOEVALUACIÓN TEMA 2: Preparación del medio de cultivo. 110 3 Producción de plantas. 113 3.1 Técnicas de propagación. 113 3.1.1 Reproducción sexual o por semillas. 113 3.1.2 Reproducción asexual o vegetativa. 114 3.1.3 Ventajas e inconvenientes de ambas técnicas. 115 3.2 Reproducción sexual. 115 3.2.1 Recolección de semillas. 116 3.2.2 Almacenamiento de semillas. 117 3.2.3 Factores que determinan la calidad de la semilla. 121 3.2.4 Técnicas de pregerminación. 122 3.2.5 Métodos de siembra. 124 3.3 Reproducción

asexual. 126 3.3.1 Recolección del material vegetal. 127 3.3.2 Almacenamiento del material vegetal. 129 3.3.3 Tratamientos del material vegetal. 130 3.3.4 Técnicas de propagación vegetativa. 131 3.4 Manejo de las camas de propagación. 138 3.4.1 Tipos. 138 3.4.2 Localización y protección. 139 3.4.3 Labores culturales iniciales. 140 3.5 PRUEBA DE AUTOEVALUACIÓN TEMA 3: Producción de planta. 142 4 Manejo de plantas en viveros y centros de jardinería. 145 4.1 Labores culturales asociadas a la producción de plantas. 145 4.1.1 Repicado. 145 4.1.2 Aclareo. 145 4.1.3 Arrancado de plantas. 146 4.1.4 Aviverado. 147 4.2 Labores culturales asociadas al mantenimiento de plantas. 147 4.2.1 Riego. 147 4.2.2 Abonado. 149 4.2.3 Poda. 150 4.2.4 Entutorado. 151 4.2.5 Tratamientos fitosanitarios. 152 4.2.6 Técnicas para el control del crecimiento. 156 4.3 PRUEBA DE AUTOEVALUACIÓN TEMA 4: Manejo de plantas en viveros y centros de jardinería. 158 5 Comercialización de plantas. 161 5.1 Preparación de las plantas para su comercialización. 161 5.1.1 Acondicionamiento. 161 5.1.2 Etiquetado. 163 5.1.3 Embalaje. 165 5.1.4 Transporte. 167 5.2 Empresas de producción y comercialización de plantas. 170 5.2.1 Tipos de empresas. 170 5.2.2 Proceso de comercialización. 171 5.2.3 Mercado de las plantas ornamentales. 175 5.3 Organización de un vivero comercial o centro de jardinería. 177 5.4 PRUEBA DE AUTOEVALUACIÓN TEMA 5: Comercialización de plantas. 180 6 Normativa básica vigente en materia de producción y mantenimiento de plantas en viveros y centros de jardinería. 183 6.1 Normas de prevención de riesgos laborales. 183 6.1.1 La ley estatal 31/1995 sobre PRL. 183 6.1.2 Normativa P.R.L. sobre preparación del terreno. 184 6.1.3 Normativa P.R.L. sobre desinfección de suelos. 185 6.1.4 Normativa sobre uso de pesticidas y abonos. 185 6.2 Normas de calidad. 187 6.2.1 Legislación de semillas y planta de vivero. 187 6.2.2 Sanidad Vegetal de las plantas en vivero. 188 6.3 Normas de protección ambiental. 189 6.3.1 Normas de problemas medioambientales. 189 6.3.2 Normas de protección del suelo. 191 6.3.3 Normas sobre aplicación de abonos. 193 6.3.4 Normas de responsabilidad medioambiental. 193 6.4 PRUEBA DE AUTOEVALUACIÓN TEMA 6: Normativa básica vigente en materia de producción y mantenimiento de plantas en viveros y centros de jardinería. 194 EXAMEN FINAL MÓDULO MF0520_1: Operaciones básicas en viveros y centros de jardinería. 196 7 GLOSARIO 199 8 BIBLIOGRAFÍA 202

[Copyright: b60aff9dd172c29316f24217b5bd73c6](https://www.pdfdrive.com/gramineas-ornamentales-pdf.html)