

## Hinduismo

HinduismoGius.Laterza & Figli Spa

Nesta compilação, Bryan Wilson, o reconhecido decano do estudo de novas religiões, fornece uma visão clara e concisa do desenvolvimento de uma sociedade tolerante e da natureza da diversidade religiosa que emergiu. No Ocidente, o crescimento da diversidade tem sido acompanhado por uma reavaliação teológica (e descartamento) de algumas das reivindicações de singularidade anteriormente defendidas pela comunidade cristã, um processo em grande parte impulsionado pelo crescimento da consciência das religiões mundiais. No nosso tempo, a globalização do mundo permitiu que muitas religiões mundiais se estabelecessem internacionalmente e a diversidade religiosa tornou-se uma realidade para além de tudo o que anteriormente se conhecia. Aqui encontrará comparações entre Scientology e outras religiões e as controvérsias que a têm acompanhado desde o seu início. Embora as novas religiões sejam alvo de ex-membros, a quem Wilson chama “apóstatas”, é um facto que cada religião e movimento social tem a sua, e aqui encontrará uma análise da fiabilidade dos seus testemunhos. Bryan R. Wilson foi Leitor Emérito em Sociologia na Universidade de Oxford e Presidente da Sociedade Internacional para a Sociologia da Religião (1971-75). Tornou-se bolsheiro do All Souls College, Oxford, em 1963. Wilson é o autor de vários livros influentes sobre novos movimentos religiosos.

El hinduismo es la tradición espiritual y metafísica, aún viva, más antigua de la Tierra. No depende de ningún mesías ni profeta, ni de la historicidad de persona alguna. Tampoco depende de un único libro sagrado (a pesar del respeto que se les otorga a los Vedas), ni de una única doctrina o dogma, ni de un único culto, práctica o camino; ni tan solo depende de una sola forma de entender la Realidad. En la raíz misma del hinduismo se halla el profundo reconocimiento de la sacralidad de toda forma, nombre, acción y ser; la sacralidad del universo, la tierra, la naturaleza, los animales, los árboles, los ríos y las montañas; y, conviene resaltarlo, la sacralidad de nuestra propia esencia, el reconocimiento de que la totalidad del cosmos es el reflejo de la Realidad Absoluta. Los pilares de la tradición hindú son valores tales como el contentamiento, la austeridad, la veracidad, la fortaleza, el discernimiento, el no dañar, la entrega, la devoción y la nobleza. El hindú sacraliza su vida con el apoyo que le ofrece la tradición, ya sean los diversos rituales, los mantras, el estudio de los textos sagrados, la práctica del yoga en sus diversos aspectos, la devoción por la divinidad, la meditación profunda y, especialmente, el reconocimiento de la realidad del atman en todo lo que existe. En un universo donde todo es cambio, el dharma permanece eternamente.

Panorama riguroso y desapasionado de la historia del hinduismo, desde sus orígenes hasta la actualidad, desde sus fundamentos filosóficos hasta las incógnitas que plantea el futuro.

Perfect for readers interested in learning more about other faiths, this unique collection offers an in-depth look at the major religions of the world. Rich with fascinating facts, each edition includes illustrations, photographs, glossaries, and information on the history, customs, and doctrines of each religion. By offering readers a deeper understanding of the beliefs of others, this collection encourages tolerance and respect in an increasingly multicultural world. Perfecto para lectores interesados en aprender más sobre otras religiones, esta colección única ofrece un análisis profundo de las grandes religiones del mundo. Rico en hechos fascinantes, las ediciones incluyen ilustraciones, fotografías, glosarios e información sobre la historia, las costumbres y las doctrinas de cada religión. Ofreciendo un entendimiento más profundo de las experiencias y creencias de otros, esta colección animará a los lectores a respetar la experiencia diversa de un mundo cada

vez más multicultural.

El papel de la comida en la religión, en las fiestas o las normas en la mesa son magníficas pruebas. Este libro describe estos aspectos y permite entender mejor un país como Japón. Centrado en la India, el hinduismo es más una forma de vivir que una religión con dogmas y jerarquías. Este libro traza la historia de esta religión desde su formación a partir de la literatura védica hasta su extensión reciente por todo el mundo.

HISTORIA DE LAS RELIGIONES IV: Vedas, mitología hindu. Los sijs, los jainistas. Las sectas modernas"

El hinduismo, es una religión del oriente que dentro de la mucha enseñanza de la nueva Era en el occidente, es un laberinto de filosofías y prácticas ocultas abstractas. Este libro contestará preguntas críticas tales como: ¿Qué es el hinduismo? Abre la puerta a la influencia demoníaca la práctica del Yoga y la meditación? Es la Iluminación hindú, algo que debe de buscarse? ¿Qué enseña el hinduismo acerca del valor de la vida humana? ¿Qué es la reencarnación? Este libro demuestra las diferencias fundamentales entre el hinduismo y el cristianismo, así también expone los peligros de la práctica hindú.

The cosmivision of Hinduism has often been misunderstood or even right-down ignored in the West. And yet, its essential concepts, techniques, and teachings are more ubiquitous in modern life than is broadly known. This book sets out to show how one of the oldest living devotional traditions in the world offers a multiplicity of paths for each person, regardless of their religious or ethnic spiritual background, to realize their spiritual potential without giving up material satisfactions.

Una soberbia y apasionante iniciación al hinduismo, que incluye un profundo estudio de la función de los brahmanes, las cuatro metas del hombre según el dharma, el juego de las cosmogonías y los amores divinos, además de explorar el contenido de las grandes epopeyas e interrogarse a un tiempo por el futuro del hinduismo. Un libro único en su género de lectura imprescindible para quienes deseen conocer los fundamentos de la civilización hindú.

No es posible aplicar al hinduismo ni al budismo las categorías de ortodoxia y heterodoxia tal como se conciben generalmente en la tradición semítica y occidental. La ortodoxia para el hinduismo está vinculada con la autoridad de los Vedas, y expresa simbólicamente la pertenencia a una comunidad. La heterodoxia (nâstika) consiste en no reconocer la autoridad de los Vedas y de la comunidad, lo que está más en la línea de la apostasía. Una vez aceptada la autoridad de los Vedas, se es libre para interpretar sus textos del modo más útil para la salvación de cada uno. En este contexto, la ortodoxia no tiene nada que ver con unas proposiciones correctas o con la verdad de un sistema de fe. El budismo no es ortodoxo, pero no porque niega la existencia de Dios, sino porque se opone a aceptar los Vedas como fuente de conocimiento para la liberación final. El elemento de la herejía es más fuerte en el budismo y en su historia, porque adquirió una gran importancia la interpretación del personaje histórico de Buda y de su sendero.

Este libro proporciona una sucinta introducción al hinduismo, tanto en su vertiente cultural como histórica. Partiendo de la pregunta «¿qué es el hinduismo?», el autor, reconocido especialista mundial en la materia, analiza el desarrollo de las tradiciones hindúes desde sus remotos orígenes hasta el actual mundo moderno, estudiando sus mayores deidades: Visnu, Siva y la Diosa. Flood presta especial atención a las tradiciones tántricas –que han sido muy influyentes en la historia del hinduismo–, al ritual hindú –de enorme importancia en la vida de la religión– y a las influencias dravídicas de la India meridional, examinando, también, las ideas de dharma, particularmente en relación con la idea de realeza, casta y renuncia al mundo. Estudia el hinduismo tanto como religión mundial como forma de nacionalismo, introduciendo grandes temas de debate de la investigación contemporánea, relativos a la propia naturaleza del hinduismo. Se trata de un libro idóneo tanto

para el estudiante universitario como para el lector culto en general, y constituye un punto de partida ideal y una guía indispensable para todos los interesados en ahondar en la comprensión de una tradición religiosa de importancia fundamental en el mundo actual. Más del ochenta por ciento de la población mundial sigue alguna religión. Sin embargo, es poco lo que sabemos sobre ellas. Este libro aborda el judaísmo, el cristianismo, el islam, el hinduismo y el budismo, y explica qué son, cuál es su origen, cuáles sus principios básicos o preceptos y cómo es su culto hoy. Nuestra época es mucho más religiosa de lo que solemos o queremos pensar. A poco de terminar la segunda década del siglo XXI, más del ochenta por ciento de la población mundial dice seguir alguna religión. La religión está? más viva que nunca, y no solamente en los fieles que hacen cola para ver al papa en el Vaticano o en los musulmanes que peregrinan a la Meca o en los hindúes que se purifican en el río Ganges: está viva en las prácticas, las ideas, las costumbres y las creencias de miles de millones de personas. Sin embargo, sabemos poco y nada sobre las religiones. Nos permitimos una ignorancia acerca de ellas que nos parecería inadmisibile en cualquier otro campo, y así limitamos nuestra capacidad de explorar distintas comprensiones del ser humano y de nuestra propia humanidad. Este libro se ocupa de judaísmo, cristianismo, islam, hinduismo y budismo y los explica de forma tan clara y amena como rigurosa y ordenada: sus orígenes, preceptos, prácticas, creencias, desarrollos y controversias actuales. Indispensable para entender nuestro mundo, Dios en el siglo XXI es también una herramienta poderosa para comprender la condición humana. Nos guste o no, las religiones exceden la esfera privada e impactan en la pública. ¿Se puede entender el Estado Islámico o Al Qaeda sin estudiar el islam? ¿Se puede entender a los colonos judíos sin estudiar el judaísmo? ¿Se puede entender el fenómeno del nacionalismo en India sin estudiar el hinduismo? ¿O las polémicas alrededor del aborto en la Argentina o Irlanda sin estudiar el catolicismo? La respuesta a todas estas preguntas es negativa y demuestra que el analfabetismo sobre las religiones dificulta la comprensión de conflictos y controversias que hoy existen entre países y dentro de ellos. Dicho de manera más simple: el mundo contemporáneo es incomprensible si no sabemos de religión.

El hinduismo, la más antigua de las religiones actualmente vivas, no es sólo un sistema de creencias y de ritos; es también un modo de vida. Su carácter abarcante e incluyente –invita a cada ser humano a adorar a Dios según su propia fe– le ha permitido vivir en paz durante varios milenios con todas las religiones. Descubrimos así cómo algunos valores esenciales para una cierta sensibilidad occidental –como la tolerancia o la no violencia– tienen también una presencia fundamental en las antiguas tradiciones de la India, lo que no debería ocultar la existencia de otros elementos –como el sistema de castas, el grupo social de los «intocables», etc.– que pueden chocar frontalmente con las ideas ahora vigentes en nuestro mundo moderno.

Asia está marcada por un profundo misticismo y por el misterio, y siempre ha suscitado fascinación y admiración. Dos grandes mundos, además del bloque persa, dominan este continente: China e India, sin olvidar las periferias respectivas. Al descubrir estas grandes religiones, el lector se sentirá cautivado por un universo todavía sembrado de tradiciones, como la del culto a los antepasados. El autor trata aquí las tradiciones arcaicas del vedismo, el hinduismo, el confucianismo y el taoísmo. Gran apasionado de la historia de las religiones, Lionel Dumarcet nos presenta en esta obra ilustrada en color la cronología de las

grandes religiones, cómo evolucionaron y el lugar que ocupan en nuestras sociedades. Asimismo, plantea las grandes cuestiones fundamentales y efectúa un verdadero viaje por el tiempo, un retorno a los orígenes y a los cimientos del pensamiento religioso asiático. Esta obra nos traslada a tiempos lejanos, a valores y a creencias abandonadas u olvidadas de nuestras civilizaciones. Es una gran lección de vida y de pensamiento para cada uno de nosotros. Lionel Dumarcet es historiador, doctor en Historia y titular de un DEA en Historia del Arte. Ha impartido conferencias en grandes museos, y ha dirigido trabajos en la Escuela del Louvre. Es autor de una biografía histórica sobre Charette de la Contrie y, en Editorial De Vecchi ha publicado Buda y el budismo, Zaratustra, etc.

Un diccionario enciclopédico de la religión hindú. Palabras, maestros, libros, dioses.

Buddhism and Hinduism are considered to be essential in meditative practice. The author analyzes these aspects in this book. An accompanying audio CD contains a guided meditation that corresponds to each chapter. The practical and didactic text stems from the meditative courses taught by the author himself. However, this book is much more than a manual on meditation. Within its chapters readers will find reviews--concise yet with profound depth--on major milestones of Hinduism and Buddhism.

Desde el siglo XVIII, la influencia de la técnica occidental modifica sensiblemente el sustrato cultural y religioso de la India. De una manera general, la tendencia contemporánea consiste en digerir las ideas modernas e "incrustarlas" en el pensamiento tradicional. Así, a partir de estos datos, Louis Renou presenta en este libro un estudio de la evolución del hinduismo, desde el establecimiento de las sectas y la aparición del culto, hasta el desarrollo de preocupaciones propiamente espirituales y éticas, sociales o nacionales, y desde las configuraciones mitológicas, los ritos y la magia, hasta el fenómeno vivo y complejo que es el hinduismo actual.

Resume de manera sencilla los conceptos vertidos en el programa de TV "Creencias" (canal Infinito), donde las religiones católica, budista, hindú, musulmana y judía explican sus puntos de vista a través de sus representantes sobre los temas que más preocupan a la sociedad de hoy: métodos anticonceptivos y SIDA, eutanasia, aborto, rol de la mujer y guerras, junto a otras cuestiones polémicas, como homosexualidad, celibato y reencarnación. Este libro propone un debate abierto y esclarecedor, reuniendo la voz de quienes son referentes dentro de cada religión.--Desde la descripción de la editorial.

This coloring book is ideal for kids of any age (and adults too) who are curious about Hinduism. Enjoy coloring many beautiful illustrations of this ancient religion and way of life. These detailed ready-to-color illustrations have plenty of white space giving you room to sketch, draw, doodle and add your own unique artistic personality to each colored scene. Enjoy an infinite number of possibilities for hours of creative fun! Benefits - Make your work look great using colored pencils, pens, markers or crayons - Illustrations on separate pages to protect your colorful masterpiece - Artist name & date box on back of each illustration - Share and give your colored art work to friends, family and loved ones as gifts or precious keepsake - Full color image examples on back cover - Enjoy therapeutic, stress relieving effect coloring can bring - Relax, unwind and spend time together Makes a great gift for anyone who loves Hinduism. Just hit the buy button and start your coloring journey now!

Abstract: El hinduismo, más que una religión, es un orden social y cultural al que pertenecen cerca de 900 millones de personas. En este artículo se aborda su evolución histórica, sus dioses, sus características como orden social, sus lugares santos y peregrinaciones, y algunos aspectos del hinduismo contemporáneo como los gurú y los festivales

Un'opera ricca e accurata, con saggi di alcuni fra i migliori specialisti italiani. Giuliano Boccali, "Il Sole 24 Ore" Una aggiornata visione d'insieme di una grande realtà religiosa destinata a recitare una parte importante anche nell'attuale confronto interculturale. Questo volume abbraccia la lunga parabola storica del hinduismo, la ricca complessità di miti e rappresentazioni, le scuole filosofiche, le pratiche ascetiche, le forme devozionali che conservano ancor oggi, per l'immaginario occidentale, un fascino misterioso e intramontabile.

Un completo compendio: filosofías, escuelas, dioses, costumbres, ritos, maestros, textos.- El Absoluto - El alma individual - La ilusoriedad del mundo - La ley de causa y efecto - La rueda de las reencarnaciones - La liberación o iluminación - El deber religioso - El principio de la no violencia - Las eras del universo - Los estadios de la vida - La renuncia al mundo - Los centros vitales del cuerpo - El desarrollo de los poderes - Las escuelas filosóficas ortodoxas - El sistema Mîmâmsâ - El sistema Vedânta - El sistema Nyâya - El sistema Vaisheshika - El sistema Sâmkhya - El sistema Yoga - Las diversas formas de Yoga - El shivaísmo de Cachemira - La escuela determinista - El movimiento devocional - La escuela materialista - El tantrismo - Los seres celestiales - Dioses y demonios - Los dioses védicos - Las diosas védicas - El dios creador - El dios destructor - El dios protector - El príncipe Râma - El dios negro - El iluminado - La energía femenina - La diosa de la sabiduría - La diosa de la energía - La diosa del amor - El dios de la guerra - El dios de la inteligencia - El dios del sexo - El dios de las riquezas - El dios del fuego - El dios-mono - El rey de los dioses - El padre de los elefantes - La serpiente infinita - Los seres semidivinos - Las serpientes divinas - Los animales sagrados - El batimiento del océano - El centro del mundo - Los paraísos de los dioses - El origen de los textos sagrados - Los libros del saber - El Rig Veda - El Atharva Veda - El Sâma Veda - El Yajur Veda - Los libros litúrgicos - El Shatapatha Brâhmana - Los tratados del bosque - Los diálogos filosóficos - Las principales Upanishads - Los libros de aforismos - Los tratados religiosos - Los libros mitológicos - La epopeya de Râma - La epopeya de los grandes indios - La Biblia hindú - Las encarnaciones de Buddha - Los sabios védicos - Los maestros religiosos - El escritor mítico - Shankara - Gorakhanâtha - Râmânúja - Mâdhava - Basava - Chaitanya - Ekanâtha - Tulasidâsa - Vallabha - Kabîra - Los renovadores del hinduismo - El culto a los antepasados - La adoración del falo - El sacrificio védico - El sacrificio del caballo - Las formas de adoración - El ritual de la ofrenda - Las fórmulas invocatorias - El saludo al sol - El ritual de la lámpara - Los templos hindúes - Los ritos - Los diagramas mágicos - Las ciudades santas - Las peregrinaciones - Los lugares de retiro - Obligaciones y prohibiciones - Las sectas del hinduismo - El festival de los diez días - El día de los colores - La fiesta de las luces - El ayuno por los esposos - El nacimiento de Krishna - La fiesta de la diosa - La fiesta de la trinidad - La fiesta de los hermanos - La fiesta del dios Râma - La inmersión del dios-efante - La Mahâkumbhamelâ - La noche de Shiva - El sistema de castas - Los calendarios del hinduismo - La astrología - Los internados religiosos - Los movimientos reformistas

El hinduismo es la religión más antigua del mundo. Es también hoy la tercera tradición en número de seguidores, con unos 900 millones de adeptos, después del cristianismo y el islam. Centrado en la India, el hinduismo es más una manera de vivir que una religión con dogmas y jerarquías. Este libro traza la historia del hinduismo desde su formación a partir de la literatura védica hasta su extensión reciente por todo el mundo, con una atención particular por el movimiento Hare Krishna.

El hinduismo alberga innumerables contradicciones. Es una religión con tanto de mito como de historia: no tiene fundador histórico ni un único libro autorizado, y cuenta con pocas doctrinas centrales. Este libro ofrece una guía sobre esta fe extraordinariamente diversas, y desentraña las complejidades de los dioses y diosas del hinduismo, su sistema de castas y sus ideas sobre el sexo, la vida cotidiana y el ascetismo.

Una de las características más destacadas de la polifacética tradición religiosa del hinduismo es la importancia extrema del culto a la diosa, que ha tenido lugar desde lo más remoto de los tiempos y que ha sido en la India mucho más abundante que en ninguna otra cultura. En las escrituras hindúes aparece una gran cantidad de deidades femeninas de toda índole, ejemplificando cada una de ellas las verdades consideradas más importantes por el pueblo indio. El hinduismo proporciona la más rica fuente mitológica, teológica y simbólica sobre los aspectos femeninos de la divinidad. Este libro trata de las principales diosas de la India, de sus aspectos, leyendas y tradiciones, pues cada una de ellas es una deidad independiente con una mitología, una teología y un culto coherentes. Se habla en él de Pârvatî, de Lakshmî, de Sarasvatî y de otras muchas divinidades que enriquecen el inmenso panteón hindú, así como de la relación entre el culto a la diosa y la posición de la mujer en la India. La obra incluye descripciones geográficas de los lugares sagrados, fiestas dedicadas a la diosa, literatura devocional y, sobre todo, describe la veneración de lo femenino, de la shakti, la energía de la que está compuesto el universo y que para los hindúes constituye un principio sagrado. Enrique Gallud Jardiel, quizá el mayor experto español sobre la India, ya ha publicado en esta colección sendos estudios sobre Shiva y Vishnu, así como traducciones de textos sánscritos, su ensayo *La India mágica y real*. Creencias, costumbres y tradiciones, y más recientemente su antología *Poemas de Kabir. Mística de la India medieval*.

Colección Tradición"La Tradición Primordial es el Eje inmutable que refleja en nuestro mundo la Verdad Eterna". René Guénon. René Guénon (Blois, 1885, El Cairo, 1951), recibió enseñanzas directas de maestros hindúes, taoístas y sufíes. Su obra, de alcance universal, se dirige a poner de manifiesto los vanos fundamentos del mundo moderno, y a sacar a la luz ciertas nociones capitales que estaban casi oscurecidas para la conciencia occidental, para desde ahí resaltar la unidad esencial de las Tradiciones Sagradas más allá de las formas exteriores. Todo ello con vistas a la efectiva realización espiritual de todos y cada uno de los seres humanos. Su enseñanza escrita abarca 23 libros en vida y cientos de artículos y reseñas, reunidos póstumamente en varios volúmenes. La obra *Estudios sobre el Hinduismo* se presenta por vez primera en castellano. En ella el autor señala y aclara puntos esenciales para la adecuada comprensión del complejo y fascinante mundo Hindú.

El hinduismo es aún en nuestros días una de las religiones más desconocidas en Occidente. Aunque la ciencia indológica ha avanzado mucho en las últimas décadas, la mayor parte de los textos hindúes –tanto clásicos como modernos– no se ha divulgado todavía en muchas de las lenguas europeas. En esta antología se presenta una visión panorámica del hinduismo como filosofía y religión, contada por sus protagonistas, desde los inicios de la cultura védica hasta los pensadores más actuales. Y esto se logra mediante sus palabras originales, en una cuidada selección de textos que incluyen todos los postulados esenciales del hinduismo, así como la visión que los hindúes tienen del

mundo en sus aspectos más cotidianos. La lectura de estos textos es la mejor y más directa manera de entender a un pueblo de cultura milenaria que ha ofrecido al mundo muchos de sus valiosos hallazgos. Un gran número de los fragmentos que se incluyen aparecen por primera vez en castellano y, aparte de la profundidad de su contenido, muestran una gran belleza formal y literaria que ya de por sí merece ser conocida y que de seguro deleitará al lector, tanto a aquel que se interese por el pensamiento indio como el que simplemente disfrute con la literatura en su forma más pura.

[Copyright: fe8146e4893a3f0c3d479e4cdb2701d4](#)