

## I Tre Doni Del Drago

Due grotte, quella da cui fuoriesce tambureggiante il Fiumelatte e quella che nel ventre della Grigna custodisce un tesoro di ghiaccio anche d'estate. Due percorsi sui passi di Leonardo da Vinci e del geologo Stenone, dalla Val di Gresta in Trentino alle montagne sopra il lago di Lecco. Due voci, inattese e struggenti, dai "Promessi Sposi". Due racconti, quasi due apocrifi manzoniani, per un'unica storia dantesca di discesa nelle viscere, di risalita e di rinascita.

Ognuno di noi almeno una volta ha ascoltato, da bambino, fiabe che parlassero dell'Orco e qualche volta addirittura la minaccia che costui fosse pronto a venirci a prendere, se non facevamo i bravi. Ognuno se lo è dipinto a immagine delle proprie paure, attingendo però, senza rendersene conto, a quello che è un bagaglio di cultura popolare profondo e antichissimo: dai miti greci del mondo degli inferi, al folklore contadino ricco di personificazioni della natura (il vento, la tempesta, il terremoto) ed elementi magici e pagani, la figura di questo personaggio dalla gran bocca cannibale e dal fiuto sopraffino ha attraversato molte varianti di forma e di nome, delle quali l'autore ci dà conto in modo esaustivo e piacevole in questo piccolo saggio.

Ancora una volta le tre generazioni di donne Vestrit si ritrovano al centro delle vicende di Borgomago. Ronica, la matriarca, accusata di tradimento, combatte da sola contro le calunnie che sono rivolte alla sua famiglia, secondo le quali i Vestrit sono responsabili del caos che sta sconvolgendo la cittadina e, al tempo stesso, cerca di riunire i suoi concittadini nella lotta contro la minaccia di Chalced. Intanto, sua figlia Althea, a bordo del vascello Paragon, ignara di quanto sta avvenendo in patria, è in cerca della Vivacia, la nave che appartiene da sempre alla sua famiglia e che ora è nelle mani dello spietato pirata Kennit. Ma per quanto audace possa essere, il suo piano potrebbe comunque rivelarsi vano. Per recuperare il suo vascello vivente dovrà affrontare la più terribile delle prove quando, improvvisamente, viene svelato un segreto da tempo taciuto. Una verità sconvolgente, in grado di distruggere la Vivacia e tutti coloro che la amano, incluso Wintrow Vestrit, la cui vita è già in bilico... Si conclude la trilogia I mercanti di Borgomago, che consacra Robin Hobb come una delle autrici di riferimento del genere fantasy al pari di Ursula LeGuin e Anne McCaffrey.

Dopo la morte di re Renly Baratheon gli avversari che si contendono il Trono di Spade sono ridotti a quattro. Il gioco di alleanze, inganni e tradimenti si fa sempre più spietato, sempre più labirintico, e l'ambizione dei contendenti non ha limite. Sui quattro re e sui paesaggi già devastati dalla guerra incombe la più terribile delle minacce: dall'estremo nord un'immane orda di barbari e giganti, mammut e metamorfi sta lentamente scendendo verso i Sette Regni. E con il "popolo libero" dei bruti, un pericolo ancora più spaventoso si avvicina: gli Estranei, guerrieri soprannaturali che non temono la morte. Perché alla morte già appartengono? Gli indeboliti, dilaniati guardiani della notte sanno che i loro giorni potrebbero essere contati. Spetterà a Jon Snow, il bastardo di Grande Inverno, ergersi per una disperata, eroica, ultima difesa. Forse, la guerra per il potere supremo è ancora tutta da giocare.

"L'ANELLO DELLO STREGONE ha tutti gli ingredienti per un istantaneo successo: trama, contro-trama, mistero, valorosi cavalieri e fiorenti relazioni si mescolano a cuori spezzati, inganni e tradimenti. Ti rapirà per ore e riuscirà ad attrarre lettori di tutte le età. Raccomandato per la libreria permanente di tutti gli amanti del fantasy." --Books and Movie Reviews. Questo pacchetto comprende i primi tre libri della famosa serie fantasy di Morgan Rice L'ANELLO DELLO STREGONE (UN'IMPRESA DA EROI, LA MARCIA DEI RE e DESTINO DI DRAGHI). Tutti e tre questi romanzi bestseller sono riuniti qui in un unico file. È un'ottima introduzione alla serie L'ANELLO DELLO STREGONE. Oltre 200.000 parole da leggere, e tutte a un prezzo incredibile! È un grosso affare, e può anche diventare un regalo perfetto! L'ANELLO DELLO STREGONE racconta l'epica storia della crescita e formazione di Thorgrin, uno speciale quattordicenne, il meno amato da suo padre, mentre si impegna per diventare un guerriero nel magico Regno dell'Anello, venendo a scoprire di avere dei poteri e un destino che non comprende. Considerato un estraneo, dovrà combattere per essere accettato ed entrare nella Legione d'élite del re, mentre al contempo si innamora della figlia sedicenne del sovrano stesso. Più di tutto, dovrà comunque imparare qual è la sua vera identità, perché il suo destino è così importante e perché l'intero fato dell'Anello dipenda da lui. Con la sua sofisticata delineazione di un mondo fantastico e la caratterizzazione dei personaggi, L'ANELLO DELLO STREGONE è un racconto epico di amici e amori, di rivali e pretendenti, di cavalieri e draghi, di intrighi e macchinazioni politiche, di crescita, cuori spezzati, tradimenti, ambizioni e inganni. È un racconto di onore e coraggio, di fato e destino, di stregoneria. È un fantasy che ci porta in un mondo che non dimenticheremo mai e che sarà capace di attirare lettori di tutte le età e di ogni genere. I libri #4--#17 della serie sono tutti disponibili, singolarmente o in pacchetti!

Il termine High Concept Movie sintetizza una modalità di produzione cinematografica di grande suggestione: un film non è più solo un film, ma un prodotto che va progettato a priori esplorandone le infinite diramazioni e possibilità. Tutto questo però non va confuso con una semplice strategia di marketing: la possibilità di vendere di più e meglio è solo uno dei punti della strategia HCM. Tutta la pianificazione a monte, questo concepire dall'alto il film, è un diverso modo di concepire l'industria cinematografica, il modo di produrre in sé, e proprio su ogni aspetto di pre-produzione, produzione, post-produzione, distribuzione e fruizione ha ripercussioni tali da scuotere alla base quello che è stato un meccanismo ultra-centenario. Le straordinarie possibilità ed esplorazioni artistiche che un HCM permette di raggiungere spostano il confine dello state-of-the-art del cinema stesso, prima ancora che essere un sistema di fidelizzazione del pubblico, e dunque una voce economica. La sfida è riuscire ad avere il panorama più vasto e completo sulla produzione che si vuole mettere in piedi, così che nulla sia lasciato al caso ma che ogni mossa sia frutto di un ragionamento a monte evitando perdite economiche anche solo potenziali. Questo libro non solo offre un'ampia ed esauriente panoramica delle applicazioni dell'High Concept Movie nel mondo del cinema (analizzando i più importanti Studios europei) ma fornisce anche "chiavi in mano" la soluzione pronta per attuare l'HCM in una produzione italiana.

"L'ANELLO DELLO STREGONE ha tutti gli ingredienti per un istantaneo successo: trama, contro-trama, mistero, valorosi cavalieri e fiorenti relazioni si mescolano a cuori spezzati, inganni e tradimenti. Ti rapirà per ore e riuscirà ad attrarre lettori di tutte le età. Raccomandato per la libreria permanente di tutti gli amanti del fantasy." --Books and Movie Reviews. Questo pacchetto comprende i libri 2 e 3 della serie fantasy numero #1 di Morgan Rice L'ANELLO DELLO STREGONE (LA MARCIA DEI RE e DESTINO DI DRAGHI), un'epica serie fantasy di 17 libri con oltre 1.000 recensioni a cinque stelle. Questo

due romanzi bestseller sono qui presentati in un comodo file unico. LA MARCIA DEI RE ci porta avanti di un passo nel viaggio di Thor verso l'età adulta, mentre il giovane inizia a capire meglio la propria identità e quali sono i suoi poteri, mentre si imbarca per diventare un guerriero. Dopo essere scappato dalle prigioni, Thor è inorridito nel venire a sapere del tentato omicidio ai danni di re MacGil. Quando il sovrano muore, il regno cade nel caos. Mentre tutti puntano al trono, la Corte dei Re è più piena che mai di drammi familiari, lotte di potere, ambizioni, gelosie, violenza e tradimenti. Thor lotta per riconquistare l'amore di Gwendolyn, ma potrebbe non esserci più tempo. Gli viene imposto di tirarsi indietro, di prepararsi con i suoi fratelli d'armi per i Cento Giorni, cento orribili giornate d'inferno a cui i membri della Legione devono sopravvivere. DESTINO DI DRAGHI ci porta ancora più a fondo nel viaggio epico di Thor per diventare un guerriero, mentre il giovane attraversa il Mare di Fuoco fino all'Isola della Nebbia, dove si trova il drago. Un posto spietato, patria della maggiore élite di guerrieri del mondo. I poteri e le abilità di Thor si fanno più affinate man mano che lui prosegue con l'addestramento. Anche le sue amicizie si fanno più salde, mentre affrontano insieme avversità che vanno oltre la loro immaginazione. Ma quando si trovano a dover lottare contro dei mostri inimmaginabili, i Cento Giorni passano rapidamente da una sessione di allenamento a una questione di vita o di morte. Non tutti sopravvivranno. Nell'Anello, intanto, le cose stanno degradando. Kendrick viene imprigionato, Gwendolyn si ritrova con il compito di tentare di salvarlo, per salvare l'Anello e annientare suo fratello Gareth. Gwendolyn spera nel ritorno di Thor, in modo che loro due possano finalmente stare insieme e far fiorire il loro amore. Ma con dei potenti poteri scagliati contro di loro, non si sa se quest'occasione si presenterà mai. Con la sua sofisticata delineazione di un mondo fantastico e la caratterizzazione dei personaggi, L'ANELLO DELLO STREGONE è un racconto epico di amici e amori, di rivali e pretendenti, di cavalieri e draghi, di intrighi e macchinazioni politiche, di crescita, cuori spezzati, tradimenti, ambizioni e inganni. È un racconto di onore e coraggio, di fato e destino, di stregoneria. È un fantasy che ci porta in un mondo che non dimenticheremo mai e che sarà capace di attirare lettori di tutte le età e di ogni genere.

Il nome di George R.R. Martin è sempre al centro dell'attenzione. L'attesa di cinque anni per il nuovo romanzo è adesso affiancata dalle aspettative per la serie TV ispirata alle sue famose Cronache del Ghiaccio e del Fuoco. Ecco perché vi presentiamo un ricco dossier su questo famoso e amato autore. Ripercorriamo poi insieme a voi il 2009 fantastico nei principali media di nostro interesse: cinema, fumetti, libri, videogiochi. Nutrita la sezione di articoli di approfondimento, dedicata a svariati argomenti, come il parco a tema di Harry Potter, l'urban fantasy, al grande e dimenticato Clark Asthon Smith, allo studio Ghibli del maestro del cinema di animazione Hayao Miyazaki. La sezione narrativa, che comprende racconti di autori italiani come Clelia Farris, Cristina Donati, Alberto Priora e l'esordiente Marco Guadalupi, si onora di ospitare un racconto inedito per l'Italia di un maestro del fantastico: Neil Gaiman.

Scampati ai pericoli del viaggio attraverso Vallàmnis, Mèlas, il nero cacciatore, e Saphina, la Guaritrice, giungono in vista della capitale. Ma mentre convergono alla meta apparente, la Voce che guida i fili dei loro passi rivelerà il proprio scopo unendo i viaggiatori a una terza compagna: Luscinia. Prigioniera di Alexandra, discendente dei due Tiranni, la fanciulla dell'Altro Mondo dovrà affrontare i rischi di una partita di cui è pedina essenziale e inconsapevole. Tramite lei, l'Erede sarà liberata e il Gioco di esseri che tessono e disfano da millenni le sorti di mortali e immortali avrà una brusca svolta. Nulla è un caso. Spinti da un Volere che tutto trascende, Mèlas, Saphina e Luscinia saranno colpiti nei loro limiti e guidati verso il porto di Syr-inà-mehee, dove li attende una nave marchiata dal fuoco; se riusciranno a raggiungerla, l'Erede – e loro – potranno mettersi in salvo da chi intende eliminarli dalla partita, e distruggere Eterna.

[Copyright: c1d1cfaeb1342027c07d3eadd181bb63](https://www.copyright.com/lookup.jsp?docID=1342027&docType=BOOK)