

Il Coniglietto Etto E Il Mistero Del Natale

La Cassure Ð La rottura Introduzione alla traduzione in Italiano di Paola Farulli dell'originale francese La Cassure di Jean Pierre Faye, 1961. La Cassure, romanzo di J. P. Faye, pubblicato nel 1961 in ordine di tempo il secondo dei romanzi di Faye che costituiscono lo Hexagramme, una raccolta di 6 romanzi che non stanno fra loro in un rapporto tale da costruire una successione cronologica di opere, ma una configurazione dinamica e proiettiva che le ingloba tutte, e cio in Hexagramme i racconti ed i personaggi si intersecano a distanza e gli uni con gli altri, ed il loro incontrarsi sviluppano realtà analoghe, dove per l'analoghi l'autore intende quegli organi che senza avere la stessa forma e le stesse proporzioni nei diversi animali, offrono le stesse connessioni con gli organi vicini; le ali degli uccelli per esempio, sono gli analoghi delle membra anteriori dei quadrupedi."

239.218

Nell'estate del 1851 la moglie di Hawthorne, Sophia, parte con le due figlie per far visita ai genitori che vivono nei pressi di Boston. Così, per tre settimane, lo scrittore si ritrova da solo – e all'inizio un po' sgomento – con il figlio Julian, che ha cinque anni ed è un vero chatterbox, infaticabile produttore di parole e di domande. Hawthorne è schivo, introverso, incline a elaborare storie di memorabile e fascinosa cupezza, come La lettera scarlatta. Non è abituato alle piccole incombenze pratiche che la vita di un bambino impone: vestirlo, pettinarlo (quanto difficile!), distrarlo, nutrirlo – e sempre rispondendo alle sue incessanti domande. Ma Hawthorne impegna nel compito tutta la sua buona volontà. E il risultato è una meraviglia: un modello (anche ironico e autoironico) di come un padre e un figlio possano intendersi e un incantevole resoconto di quel rapporto, dove l'unico adulto che appare è Herman Melville, il quale, a cavallo, viene a trovare l'amico per parlare finalmente del possibile e dell'impossibile. Come osserva Paul Auster nella sua partecipata introduzione, Hawthorne è riuscito a compiere quello che ogni genitore sogna: far vivere il proprio figlio per sempre. E insieme a suggerirci il segreto di quel sorriso che incantava Julian.

Il romanzo racconta del dramma della diciottenne Luna che, rimasta incinta senza volerlo all'inizio del 1975, vive mesi angosciosi e angoscianti prima di riuscire a compiere quell'atto, l'aborto, che all'epoca era illegale e penalizzato con la galera. Luna, figlia di un senatore democristiano, paladino nella lotta contro l'aborto, percorrerà tutto il calvario all'interno di una famiglia bigotta e di una società ostile prima di riuscire a riappropriarsi della sua vita e dei suoi sogni. Prefazione di Maria Rita Parsi e introduzione di Susanna Camusso.

"C'era una volta...mini storie di Natale " è l'ultimo della collana di 5 volumi di racconti fino ad ora pubblicati dell'autrice Giuliana Bosio. Le storie sono cinque, sono scritte in modo semplice perché qualsiasi bambino possa ascoltarle o leggerle con facilità di comprensione. Questo volume parla del Natale, di bambini e animali che scrivono le lettere a Babbo Natale per chiedere il regalo desiderato. Sono il frutto dell'amore di una nonna per il suo nipotino, di una persona comune, senza grande cultura, ma con tanta, tanta fantasia e voglia di raccontare. Nessun fenomeno della natura, più del vento, riesce a rappresentare l'evolversi della vita. È il movimento, il cuore del vento che, sul piano fisico, accumula e dissolve nuvole, trasporta oggetti, solleva e fa precipitare acque e, dunque, modifica paesaggi e condizioni annullando ogni staticità. Simbolicamente il vento può rappresentare il movimento esistenziale, a volte imponderabile, spesso irrefrenabile, che scompone situazioni date. Penetra nei cuori e nelle vite, suscita mutamenti radicali e non, dà inizio a percorsi nuovi del vivere. Può essere un incontro o una notizia o un sentimento a determinare queste raffiche che ci sconvolgono e vivificano. È stata questa convinzione a collegare in una specie di filo unitario i tredici racconti di questa raccolta. E, non a caso, essa inizia con la sezione dei migrantes che nel panorama contemporaneo movimentano il mondo globale. Ma anche le connotazioni specifiche dei tempi, da quelli primordiali a quelli quotidiani, o i sentimenti delle persone, dalla delusione alla

solidarietà, contribuiscono a creare questi movimenti che, come ha scritto Neruda a proposito del vento, galoppiano dentro la vita degli uomini sopra la terra.

Un thriller mozzafiato, ambientato in un'affascinante Londra contemporanea. Un romanzo avvincente che unisce thriller, storia d'amore e mondo virtuale.

Cosa mangia l'America nell'era moderna? Probabilmente molte delle cose che mangeremo anche noi nel prossimo futuro. Ormai la dinamica dei flussi è chiara: l'hamburger e la Coca Cola sono solo i simboli di un modello di consumo che, con diverse sfaccettature, ha definitivamente contaminato la nostra cultura del cibo. Se per noi gli spaghetti sono intoccabili e la pizza continua a essere il più gettonato tra i fast food, è comunque vero che le giovani generazioni sentono irresistibile il richiamo del cibo made in USA. All'insegna dell'intercultura e del mercato globale, ci troveremo sempre di più a fare i conti con prodotti per noi alieni come i Marshmallow (le famose caramelle spugnose a forma di cilindretto), magari in versioni addomesticate per sposarsi meglio con il gusto mediterraneo. Del resto il Parmigiano Reggiano e lo Speck dell'Alto Adige negli hamburger di McDonald's sono già una realtà ed è un dato di fatto che i banchi del supermercato si arricchiscano ogni giorno di nuove proposte sempre più tecnologiche. Le "patatine" che hanno l'aspetto e il sapore del bacon (senza averlo mai visto nemmeno da lontano) sono dei must dell'happy hour, così come prosegue il successo degli energy drink dal gusto dubbio e delle gomme americane (per l'appunto...) che frizzano. Pagina dopo pagina, questo libro ci introduce in un mondo diverso ma certamente affascinante, dove si scopre che il cibo può avere dimensioni e significati differenti da quelli che gli attribuiamo abitualmente. Oltre il piacere, oltre il nutrimento, diventa gioco, ricerca tecnologica, sfida scientifica, desiderio di stupire e di distinguersi... Arricchito da informazioni inattese e uno humour sorprendente, Sai cosa mangi?

approfondisce in maniera dettagliata e avvincente non solo come la scienza è presente nei nostri pasti quotidiani, ma anche quali sono i principi scientifici sottostanti ai diversi alimenti che ogni giorno mangiamo.

"La scrittura di Emma Donoghue è una superba alchimia che sa trasformare l'innocenza in orrore, e l'orrore in tenerezza. Un libro da leggere tutto d'un fiato. Quando è finito, alzi la testa e il mondo sembra sempre lo stesso, ma tu sei irrimediabilmente diverso."

Romeo è il più piccolo dei fratelli Paciulli. Quello sempre spensierato, dal sorriso aperto e la battuta spontanea. Un giullare sempre pronto allo scherzo e che sembra non prendersi mai sul serio. O almeno, questo è quello che pensa Isabella fino all'estate in cui si ritroverà a passare molto tempo in sua compagnia. All'inizio per sopperire alla mancanza delle sue migliori amiche, troppo prese dalle loro relazioni... e poi perché scoprirà che gli piace stare con lui. Isabella, nonostante lo conosca ormai da anni, non si è mai impegnata a comprenderlo davvero e durante quelle torride giornate, capirà che in lui c'è molto più di quanto mostri al mondo. Chi è davvero Romeo? Cosa nasconde dentro di sé che non mostra a nessuno? Isabella non lo sa più. Però vuole a tutti

i modi scoprirlo, ritrovandosi coinvolta in qualcosa che all'inizio non capisce fino in fondo, ma che forse è esattamente quello di cui ha più bisogno. Romeo, con la sua caparbieta, le dimostrerà per la prima volta, cosa significhi amare davvero e la aiuterà a salvarsi in mille modi differenti, proprio come lei, a sua volta, aiuterà lui a ritrovarsi e a guarire da una ferita che forse non si era mai davvero rimarginata. Dopo Un adorabile bastardo, Melissa Spadoni torna con un romanzo sull'amore e sull'amicizia e sulla scoperta di noi stessi.

Una quindicina di racconti di vario genere, ma tutti assolutamente e rigorosamente con lieto fine garantito, anche se a volte improbabile. L'elenco dei racconti inclusi nella raccolta è il seguente: ALICE, QUELLA PICCOLA FIGLIA DI ... DIAVOLI E SANTEE' ARRIVATA LUDMILLAIL CAMPIONE E LO STUDENTE IL GRANDE PARRUCCHIERE IL REATOL'EREDITA' AUSTRALIANA L'ONDA MALANDRINA L'AMORE AI TEMPI DI MATUSALEMME LA CASCINA IN MONTAGNA LA STORIA DI JASMIN LA VITA E' UN GIOCO, PAPA' LO SCOOP DELL'ANNO PER SEMPRE TOMMASO ASPIRANTE CUOCO Si avverte che, dato il carattere tematico della raccolta, alcuni di questi racconti potrebbero essere presenti anche in altre raccolte tematiche dello stesso autore,

«Ciò che commuove di più, in un romanzo, è riconoscere situazioni ed emozioni vere che sapevi ma non sapevi di sapere». Javier Marías

Un bundle dei libri nr. 1-7 della serie Un giallo di Kate Wise di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 1-7 in un comodo file, con oltre 400.000 parole tutte da leggere. La cinquantacinquenne Kate Wise, madre di una figlia ormai grande e agente dell'FBI appena andata in pensione, si ritrova strappata via dalla sua tranquilla vita di periferia quando la figlia della sua amica viene uccisa durante una violazione di domicilio – e la implorano di fornire il suo aiuto. Kate pensava di aver lasciato l'FBI dopo trent'anni come agente di punta, rispettata per la sua mente brillante, le sue abilità forti in azione e la sua sbalorditiva capacità di dare la caccia ai serial killer. Però Kate, annoiata dalla cittadina tranquilla, viene convocata da un'amica che non può deludere. Dando la caccia all'assassino, si ritrova presto in prima linea in una caccia all'uomo, a mano a mano che compaiono nuovi corpi – tutte madri di periferia, mogli in matrimoni perfetti – e diventa chiaro che c'è un serial killer che perseguita quella tranquilla cittadina. Disseppellisce segreti dei suoi vicini che non avrebbe mai voluto conoscere, scoprendo che nulla è come sembra in quel quadretto di città e vicini modello. Relazioni e menzogne dilagano, e Kate deve passare al setaccio il ventre della città per impedire all'assassino di colpire ancora. Ma questo assassino è un passo avanti a lei, e potrebbe finire a trovarsi lei in pericolo. Una serie thriller piena zeppa di azione con intrighi internazionali e suspense che tiene incollati alle pagine, UN GIALLO DI KATE WISE vi costringerà a leggere fino a notte inoltrata. "Un capolavoro del mistero e del giallo. Pierce ha fatto un lavoro magnifico sviluppando personaggi con un lato

psicologico, descritti tanto bene che ci sembra di essere nelle loro teste, sentendo le loro paure e applaudendo i loro successi. La trama è intelligente e vi terrà con il fiato sospeso per tutto il libro. Pieno di svolte inaspettate, questo libro vi terrà svegli fino a quando non avrete girato l'ultima pagina.." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (su IL KILLER DELLA ROSA)

Questa è la storia di una scrittrice "bambina indaco" in bolletta che viene invitata a rappresentare pubblicamente le sue storielle ben poco riverenti. Quei racconti particolari, venivano spesso scartati dalla critica per una scrittura troppo cruda, troppo dura, non conforme alla morale letterale. Al termine della rappresentazione la poveretta viene pugnalata alla schiena da una mano anonima di un ascoltatore forse troppo immedesimato nella scena di chissà quale racconto, e così la scrittrice "bambina indaco" si ritrova immobile in un letto d'ospedale. Continuerà tuttavia a raccontare le sue fiabe toccanti con la mente, ma a scriverle non sarà più la sua mano, ma quella di un Angelo costruito nella sua folle immaginazione.

Fuggita da un passato difficile e tormentato, Molly Brennan è riuscita a ricostruire una nuova esistenza per sé e la sua bambina di otto anni, Cassie, in un ambiente sicuro e pieno d'affetto. Appassionata cultrice e insegnante di Storia dell'arte, ha imparato a scorgere la bellezza nascosta nelle piccole cose, come nei vetri di mare che raccoglie sulla spiaggia e che trasforma in magnifici gioielli, forse imperfetti ma unici e preziosi come la vita. Quando, però, tutto sembra procedere per il meglio, sua figlia Cassie inizia a soffrire di terribili visioni; la tormentano giorno e notte impedendole perfino di dormire. All'improvviso, preoccupazioni e paure che Molly credeva superate riaffiorano con forza, costringendola a guardare dentro di sé. Per aiutare la sua adorata figlia, non ci sono alternative: deve tornare a Pacific Grove, dove aveva giurato di non rimettere più piede, affrontare, una volta per tutte, le ombre che ha sempre cercato di allontanare e chiudere i conti con il passato...

239.191

Da piccolo era un tipo solitario. Forse perché un giorno era tornato da scuola e suo padre se n'era andato, per sempre. O forse perché, minuto e timido com'era, diventava facile preda di bulli e prepotenti. Poi aveva scoperto di possedere un dono: poteva "rubare" le ombre degli altri e farsi raccontare sogni, segreti e dispiaceri dei loro proprietari. Per aiutarli a consolarsi dal dolore e dalla solitudine. Quel "compito" segreto, con il tempo, lo ha cambiato. L'ha accompagnato mentre si faceva uomo, è diventato una seconda pelle e di certo ha pesato sulla scelta di diventare medico. Ma dopo una vita trascorsa al servizio della felicità altrui, quando le rinunce iniziano a diventare rimpianti, arriva il momento in cui non puoi più rimandare. Devi prendere per mano il bambino che sei stato e lasciare che lui ti insegni come si fa a credere nei sogni, e nell'amore. Quello che Joseph riceve è un regalo di compleanno insolito perché: "l'uomo non crede più nelle favole, e i suoi figli non giocano più come una volta, hanno quelle scatole con giochi violenti che hanno distrutto la loro fantasia". Scopo è

dunque, una provocatoria contro tendenza il cui intento è riportare a quella ingenuità troppo lacerata dall'uomo, diventato "avaro e cieco".

È più romantica di Cenerentola. Più divertente di Bridget Jones. Più grassa delle due messe insieme. È Cannie Saphiro. Dalla regina della chick-lit, da una scrittrice bestseller, una protagonista divertente e ironica che ha conquistato le donne di tutto il mondo.

A Janie La Marche, vedova da quattro mesi, sono rimasti i suoi due bambini e tanto dolore. Poi, un giorno, alla sua porta si presenta inatteso Tug, un carpentiere che dice di essere venuto a costruire una veranda davanti a casa sua. Janie cade dalle nuvole, ma Tug è più che deciso e lei a un tratto capisce tutto: la veranda è una sorpresa che il marito aveva organizzato prima di morire. Ora che i soldi in casa scarseggiano, quella veranda non le ci voleva proprio. E per di più, tutti si prodigano nel darle consigli: la zia petulante, la vicina di casa dispotica e sciantosa, il cugino pasticciare con la torta per ogni occasione, senza contare Tug, il tenace carpentiere, che se ne esce continuamente con splendide trovate. Ma mentre l'ambizioso progetto prende forma, Janie scoprirà che grazie a quella veranda è la sua vita che comincia a rinascere. E forse anche l'amore.

5 racconti Scrivere è la possibilità di realizzare un tuo sogno, volare come un falco, attraversare oceani, conquistare vette imponenti, diventare un campione sportivo, un attore acclamato, un cantante, un ricercatore, un'avventuriero. Puoi raccontare qualunque cosa, viaggiare in qualunque luogo, immaginare e scrivere per te e per gli altri, riuscire a trasmettere il tuo entusiasmo, le tue certezze, le tue paure. Puoi entrare in luoghi fantastici abitati da Elfi e Gnomi, oppure esplorare gli abissi alla ricerca di un favoloso tesoro sommerso". Scrivere è la capacità di catturare l'attimo e tradurlo con parole in un pensiero, in un racconto, in un romanzo. Cinque racconti, cinque storie che parlano di te, di me, di noi, cinque favole moderne per non smettere mai di sognare

Antonio Fregapane è un agricoltore schivo che si fa i fatti suoi e vive solo, in una cascina isolata come tante. È un tipo strano, un po' misantropo forse. Ma non ha mai fatto male a nessuno. In paese non lo vedono quasi mai e molti lo considerano una sorta di fantasma. La presenza di quattro ragazzine nel suo cortile in una calda mattina di luglio, insinua però il germe del sospetto in un paio di addetti del Comune che decidono di vederci chiaro. Una nuova intricata indagine tra Torino e le colline astigiane per la coppia di investigatori Maurizio Vivaldi e Alessandro Meucci, impegnati in una rincorsa contro il tempo e la logica stessa. Una storia malata che farà sprofondare il lettore nel dramma dell'innocenza perduta. Perché nulla è mai veramente come appare. Nemmeno nelle favole. Maurizio Blini è nato a Torino nel 1959. Presente con i suoi racconti in numerose antologie, ha pubblicato: Giulia e altre storie (Ennepilibri Editore, 2007); Il creativo (Ennepilibri Editore, 2008); L'uomo delle lucertole (A&B Editrice, 2009); Il purificatore (A&B editrice, 2011); Unico indizio un anello di giada (Ciesse Edizioni, 2012); R.I.P. Riposa in pace (Ciesse Edizioni, 2013); Fotogrammi di un massacro (Ciesse Edizioni, 2014); Figli di Vanni (con Gianni Fontana, Golem Edizioni, 2015); Rabbia senza volto (Golem Edizioni, 2016); La ragazza di Lucento (Fratelli Frilli Editori 2018). È cofondatore dell'associazione di giallisti subalpini

Torinoir (www.torinoir.it). Il suo sito è www.maurizioblino.it

Questa è la storia di Giulia, della bionda e della loro decisione di avere un bambino e di mettere su famiglia. Giulia e la bionda sono pronte. Ma il mondo è pronto per loro? E il loro futuro bambino, che le aspetta su un isolotto magico al largo del quale Giulia passa ogni tanto per dirgli "Aspettaci! Siamo arrivando!" riuscirà a traslocare dal mondo dell'immaginazione a quello della realtà? Questa è la storia, vera, di un amore, di una maternità e di una famiglia. Non è vero che tutte le famiglie felici sono uguali. A guardar bene ci sono diversi modi di essere felici, diversi modi di essere famiglia, diversi modi di essere genitori. È vero, però, che questi diversi modi sono molto, molto vicini gli uni agli altri. Perché tutte le famiglie, e sono tante, sono alla fine uguali. E vanno chiamate famiglie. Mi sono imbattuto nel racconto di Giulia Gianni quando lei pubblicava su internet i capitoli della sua avventura di donna e di madre. Ho iniziato ad appassionarmi a questa storia, a ridere di gusto, a voler sapere come andava a finire. Ho voluto conoscere Giulia, per farle i complimenti e per dirle quello che pensavo. Che credevo fosse una scrittrice straordinaria. Che ero sicuro che la sua avventura, oltre che un romanzo sulle famiglie di oggi (sì, proprio il romanzo che avete adesso tra le mani) potesse diventare un film o una serie, e che se lei voleva mi sarebbe piaciuto aiutarla e provarci. Ora la storia di Giulia è un bel libro. Che parla a tutti. Presto sarà una serie televisiva, anche questa capace di parlare a tutti. Perché quella dell'amore è davvero l'unica lingua che non conosce barriere e non tollera ostacoli, miopie, discriminazioni, resistenze retrograde e distinguo. E Giulia Gianni sa parlare questa lingua con proprietà, intelligenza e sorprendentemente una robusta dose di ironia. Buona lettura. Ivan Cotroneo

LA STRAORDINARIA AVVENTURA DELLE CINQUE LEGGENDE! Pitch, l'Uomo Nero, è emerso dalle tenebre e sta minacciando il mondo. Vuole che i bambini smettano di credere nelle Leggende: ecco perché si insinua nelle loro menti trasformando i sogni in incubi. Per fermarlo, prima che sia troppo tardi, Nord, Sandy, Dentolina e Calmoniglio devono unire le forze. Ma sconfiggere Pitch è una missione difficile e c'è bisogno di qualcuno di speciale, un nuovo Guardiano: Jack Frost. Riuscirà Jack, insieme agli altri, a sventare il terribile piano dell'Uomo Nero? Unisciti alle Cinque Leggende nella grande lotta contro le forze del male!

Milioni di bimbi piccoli – sotto i due anni – sono al giorno d'oggi privati del necessario e sano accudimento, a motivo dell'impegno lavorativo di entrambi i genitori e della frequente sostituzione delle principali figure di riferimento. Questo problema ha raggiunto proporzioni epidemiche in tutto il mondo occidentale a partire dagli anni Novanta, tanto che attualmente quando si parla di politiche per la famiglia è consuetudine fare riferimento quasi soltanto alla creazione di un numero sempre maggiore di asili-nido, o strutture affini. Questo libro importante approfondisce con il cuore questo fenomeno sociale e offre numerosi spunti di riflessione e concetti di vitale importanza per il benessere psicologico dei bambini, ma è altresì particolarmente ricco di soluzioni e suggerimenti pratici per poter offrire sempre a nostro figlio – a seconda dei vincoli famigliari e degli impegni lavorativi – la migliore possibilità di sentirsi accudito, compreso e amato. Isabelle Fox è psicoterapeuta da più di 40 anni, con specializzazione in psicologia evolutiva e relazioni genitori-figli. Per 10 anni ha prestato la sua opera come consulente per la salute mentale per Operation Head Start. Due splendidi coniglietti, Foffo e Carotino, scoprono improvvisamente di essere capaci

di pensare e parlare come gli umani. Pur non conoscendosi, decidono entrambi di lasciare le case in cui vivono con i loro genitori umani per intraprendere un viaggio che ha lo scopo di liberare sia i conigli prigionieri degli allevamenti intensivi sia quelli utilizzati come cavie dall'industria cosmetica e farmaceutica; il loro desiderio è quello di far comprendere a tutti gli esseri umani che i conigli – e gli animali in generale – non devono essere maltrattati, abbandonati, torturati e uccisi per scopi pseudoscientifici. Dopo essersi incontrati all'interno di un bosco, proseguiranno insieme il loro viaggio accompagnati da Conigliona, una grossa coniglia salvata da un allevamento intensivo, e da Bombolo, un vecchio cane abbandonato che vagava per le campagne. I nostri eroi, guidati da Angelo, un enorme coniglio bianco che appare in sogno a Foffo, riusciranno a portare a termine alcune missioni importantissime, salvando la vita ad oltre diecimila poveri animali innocenti destinati al mercato della vivisezione in ambito cosmetico – farmaceutico.

«Il 9 gennaio 1993 Jean-Claude Romand ha ucciso la moglie, i figli e i genitori, poi ha tentato di suicidarsi, ma invano. L'inchiesta ha rivelato che non era affatto un medico come sosteneva e, cosa ancor più difficile da credere, che non era nient'altro. Da diciott'anni mentiva, e quella menzogna non nascondeva assolutamente nulla. Sul punto di essere scoperto, ha preferito sopprimere le persone di cui non sarebbe riuscito a sopportare lo sguardo. È stato condannato all'ergastolo». «Sono entrato in contatto con lui e ho assistito al processo. Ho cercato di raccontare con precisione, giorno per giorno, quella vita di solitudine, di impostura e di assenza. Di immaginare che cosa passasse per la testa di quell'uomo durante le lunghe ore vuote, senza progetti e senza testimoni, che tutti presumevano trascorresse al lavoro, e che trascorrevano invece nel parcheggio di un'autostrada o nei boschi del Giura. Di capire, infine, che cosa, in un'esperienza umana tanto estrema, mi abbia così profondamente turbato - e turbi, credo, ciascuno di noi». Emmanuel Carrère

239.263

Come uno Sherlock Holmes dei giorni nostri, Martin Lindstrom sfrutta il potere degli small data per andare alla ricerca delle prossime grandi innovazioni. Reclutato dai brand più famosi del mondo per indagare sulla loro clientela, Martin Lindstrom passa trecento serate l'anno in casa di estranei, osservando attentamente ogni dettaglio per scoprire cosa vogliono davvero i consumatori e qual è il segreto per creare un brand o un prodotto di successo. Lindstrom ci accompagna in un viaggio intorno al mondo che affascinerà i marketer più intraprendenti e chiunque voglia saperne di più sull'infinita varietà del comportamento umano. In questo libro scoprirete che... Una vecchia scarpa da ginnastica trovata in casa di un undicenne tedesco ha condotto alla straordinaria trasformazione di LEGO. Una calamita trovata su un frigorifero in Siberia ha innescato una rivoluzione nei supermercati americani. Un paio di cuffie antirumore usato a diecimila metri da terra ha portato alla creazione del nuovo jingle ufficiale di Pepsi. Il modo in cui fedeli e turisti entrano in una chiesa di Roma ha contribuito a rivitalizzare i parchi divertimento Disney. L'orsacchiotto di una bambina austriaca ha rivoluzionato un brand di abbigliamento con mille punti vendita in venti paesi. Un semplice braccialetto ha aiutato Jenny Craig a incrementare la fidelizzazione della clientela del 159% in meno di un anno. L'ergonomia del cruscotto di un'auto ha ispirato la riprogettazione dell'aspirapolvere Roomba. Partite con Lindstrom per questo viaggio e scoprirete come gli indizi più piccoli e insospettabili possano rivelare grandi verità sul

comportamento dei consumatori e degli esseri umani.

"Quale oscuro destino unisce città di provincia come La Spezia, Pisa e Livorno?...Cosa accade nei sotterranei del Duomo di Napoli o nelle tombe etrusche di Cerveteri?...Quale filo invisibile lega le maree dell'isola di Jersey alle assolate spiagge di Ascea, l'antica Elea dei filosofi?..Quale misterioso intreccio si estende dalle rinomate Cinque Terre allo scenario lussureggiante ma inquietante dello Yucatan?... Quale sorte toccherà a Roma, la città eterna, e a New York, la Babilonia del mondo moderno?.. In un contesto nel quale le coincidenze sono tanto sconvolgenti da potersi ritenere qualcosa d'altro, la vita dei protagonisti si avvicina ad un misterioso e pericoloso progetto in uno scenario mondiale inquietante ed apocalittico....Un gioco di specchi dove nulla è come sembra...neanche la differenza tra il bene ed il male....

Alcuni brevi racconti su temi attinenti il mare (pescatori, sirene, mostri marini, vita di spiaggia, maremoti, messaggi in bottiglia ...) Di seguito l'elenco dei racconti inclusi nella raccolta: SERENA LA SIRENA: Reinterpretazione, in chiave moderna e con lettura anche poliziesca, della classica storia della Sirenetta. OSVALDO IL PESCATORE: L'incredibile incontro, da parte di un pescatore, con un pesce magico, non solo perché parlante. I MOSTRI MARINI: Storia fantastica ambientata tra i calamari giganti nel fondo degli abissi, dove a volte relitti di navi e di aerei provenienti dal mondo umano vengono a disturbare la loro tranquilla esistenza. PAESAGGIO MOZZAFIATO: Appuntamento ipertecnologico tra un ragazzo romantico ed una sua amica con tutt'altri pensieri per la testa. SULLA SPIAGGIA: La vicenda di due ragazze che vanno in spiaggia per provare l'esperienza avventurosa di "farsi rimorchiare", ma che alla fine preferiranno giocare a pallavolo con dei bambini più piccoli di loro. IL BRACCIALETTO SMARRITO: Storia di ragazzi e ragazze sulla spiaggia: timidi o fusti, intriganti o silenziose, sulla spiaggia basta un niente per cercare l'avventura. LA STORIA DI JASMIN: Racconto inverosimile, ambientata sulla costiera amalfitana, tra una bella immigrata nelle mani della malavita ed un carabiniere che, nel corso di un'operazione contro la stessa malavita, se ne innamora. UN FIASCO D'AMORE IN MEZZO AL MARE: Giovani turisti in vacanza ai tropici aggrediti da moderni pirati. Una delle vittime si salverà grazie ad un messaggio in una bottiglia. L'ONDA MALANDRINA: Racconto di fantasia ambientato nello Sri Lanka durante lo tsunami del 2004. Una storia d'amore e di solidarietà. Si avverte che, dato il carattere tematico della raccolta, alcuni di questi racconti potrebbero essere presenti anche in altre raccolte tematiche dello stesso autore, PUBLISHER: TEKTIME

Rachel è sempre stata la classica brava ragazza. Fino alla festa per il suo trentesimo compleanno, quando, dopo qualche drink di troppo, finisce a letto con il futuro marito della sua amica di sempre, Darcy. Cosa c'è di meglio per innescare una bomba?! Da un'autrice bestseller, un romanzo ironico e divertente, irresistibile e pieno di verve. Questo romanzo è la storia della vita movimentata, difficile e drammatica dell'ex alcolizzato Benjamin Foster. È la storia della sua figlioccia Crystal, l'unica che lo accompagna da anni e gli sta accanto. È la storia della sua relazione con Jane, una giovane donna autistica che conoscerà e amerà in età avanzata nel suo nuovo lavoro. È la storia di un profondo segreto del suo passato che ha quasi rotto Benjamin se non fosse stato per queste due persone. Più di una volta Benjamin si scontra con limiti che non aveva mai conosciuto prima. L'autore vuole dire a tutte le persone che hanno vissuto qualcosa di simile a Benjamin Foster, a tutti coloro che forse sono ancora

nell'ombra del loro oscuro passato e non possono uscirne: ci sono ancora persone oneste, altruiste e degne di fiducia come Crystal. e Jane. Loro credono in te. Sanno che non devi avere paura. Nel dramma sociale, Elias J. Connor, in collaborazione con la sua co-sceneggiatrice Sweetie Willow, racconta una storia di vita reale che non potrebbe essere più eccitante, drammatica e avvincente. È il libro più difficile che l'autore abbia scritto finora. La vera vita di Benjamin Foster. Das ist die italienische Übersetzung von TAUSEND WEGE BIS ZUR ENDSTATION von Elias J. Connor. "Animali in casa" è una collana di eBook dedicati ai nostri amici animali: guide complete su alimentazione, cura, toelettatura e pronto soccorso. Un utile riferimento per i veri amanti degli animali, dall'acquisto consapevole a tutto il necessario per crescere e convivere serenamente con i nostri amici: informazioni sulle cure, l'alloggio, le attrezzature necessarie, l'alimentazione. E ancora sezioni specialistiche sulla riproduzione, la salute e il pronto soccorso, perché il benessere dell'animale viene prima di tutto. In questo eBook di 66 pagine e più di 100 fotografie parliamo dei piccoli mammiferi roditori.

[Copyright: 34305646f931dbd8893bb96136f00aa1](#)