

## Il Mistero Degli Antichi Astronauti Le Sfere

Fin dalla preistoria ci sono tracce evidenti del passaggio e dell'incontro tra esseri extraterrestri ed esseri umani. Da quando l'uomo è sulla Terra, per tutto il suo percorso evolutivo, passando dalle prime grandi civiltà, all'era moderna, sino ai giorni nostri, è stato sempre accompagnato da una presenza aliena. Lo dicono i fatti: nei reperti archeologici, nelle incisioni sulle rocce (sin qui rinvenute), nelle sculture, nei dipinti, in ciò che rimane degli antichi testi, sino ad arrivare alle prime foto e filmati oltre alle innumerevoli prove che oggi con le moderne tecnologie si raccolgono. Gli alieni ci sono sempre stati, forse già prima della comparsa del genere umano, e forse sono loro che ci hanno creato. I Sumeri, gli Egizi, i Maya, gli Inca, le civiltà indiane, tutte culture che hanno avuto un livello tecnologico superiore per quel tempo. I miti Babilonesi, la cultura Greca con la sua mitologia, i miti delle popolazioni nordiche, le leggende delle popolazioni precolombiane, (persino nella Bibbia, vedi Genesi o Apocalisse), parlano di esseri soprannaturali, di eventi immani, (come un grande diluvio). Anche in questo periodo alcuni popoli che vivono allo stato primitivo, come ad esempio i Dogon del Mali, hanno conoscenze astronomiche cui l'uomo moderno ha avuto accesso solo dopo con il progredire della tecnologia. E' nell'era moderna che la tematica si sviluppa maggiormente. Dal Novecento ad oggi è un susseguirsi di prove, fatti, avvistamenti; l'episodio di Roswell è il più indicativo. Gli U.S.A. sembrano la nazione che nel secondo dopoguerra abbiano beneficiato maggiormente del contatto con gli alieni. L'oscurantismo della Guerra Fredda, dominante sino a qualche anno fa è crollato. Tutte le Intelligence delle maggiori potenze mondiali stanno rivelando al mondo dossier segreti sino a qualche tempo fa, in vista forse del 2012, che secondo

un'antica profezia Maya segnerà l'inizio di una nuova era. Anche il Vaticano ha ammesso la probabile esistenza di extraterrestri, con i relativi problemi etico-religiosi che ne possono derivare. Se esistono gli alieni, e se ci hanno creati loro, esiste anche un Dio Creatore, come lo intendiamo noi? Che cosa succederebbe se così non fosse? La Chiesa sa la verità e non la vuole rivelare? Oppure sia noi che gli alieni facciamo parte di un unico progetto divino? Abbiamo un'anima? Che cosa succede dopo la morte? L'aldilà è forse un'altra dimensione o un Universo parallelo dove i mondi s'incontrano? Perché (come dicono alcuni ricercatori) gli alieni ci studiano? Che cosa cercano nell'uomo? Le grandi potenze mondiali ne sono informate? Tutti interrogativi cui non è possibile a oggi dare una risposta certa, però si può provare a dare diverse, probabili soluzioni

Ufo case il caso che ancora risulta irrisolto e che dà il via ad una nuova serie di inchieste che lasceranno il lettore incollato sulla sedia.

Centinaia e centinaia di manufatti vengono trovati ogni anno in molte località della Terra. Molti risalgono ad epoche recenti, dai 2.000 ai 4.000 anni, ma alcuni inspiegabili, sono risalenti ad oltre 10.000 o 20.000 anni ed anche oltre. Se per alcuni reperti si possono dare valide spiegazioni, per molti di questi non si conosce un'origine sicura o dettagliata. Le teorie si scontrano tra i vari scienziati, archeologi, antropologi, biologi e naturalmente ufologi. Io credo fermamente che la maggior parte di questi reperti, siano molto antichi e testimoniano la presenza "aliena" sul nostro pianeta da millenni. Il genere umano ha sempre considerato questi eventi come "Dei" venuti dal cielo o dalle stelle, ma credo si possano definire extraterrestri che da sempre ci fanno visita. In questo volumetto ho cercato di descrivere, prendendo notizie su internet o riviste specializzate, diversi enigmi e tracce ritenute

extraterrestri.

Siamo soli nello universo? Considerando i dati dell'esplorazione astronomica dovremmo dare una risposta positiva, ma l'uomo non si arrende e continua a indagare con razionalità e intelligenza. Non tutti però scelgono questa strada, e visto che dal cielo non arrivano risposte certe, si sono messi a cercarle sulle vestigia che hanno lasciato le antiche civiltà e nei musei, dove credono di aver trovato le prove di antichissime visite di extraterrestri sul nostro pianeta. Questo libro ripercorre alcune loro fantasie, dimostrando che ci sono altre spiegazioni, a volte molto semplici, per spiegare tanti presunti misteri. Un viaggio in un mondo alternativo dove si muovono extraterrestri intenti ad aiutare antiche civiltà ad evolversi. Alla fine viene spontaneo domandarsi se le piramidi dei Maya, degli Incas e degli Egiziani siano state costruite dagli alieni oppure dai bravissimi architetti sfruttando con intelligenza tronchi, piano inclinato e migliaia di braccia umani?

Questo scritto è dedicato alla esperienza vissuta in tempi recenti subito dopo quella del romanzo "La Torre" di cui ne eredita alcuni personaggi che hanno condiviso con me un periodo di studi e ricerche che pongo sulla sottile linea di confine tra realtà e fantascienza. Queste esperienze mi hanno lasciato segni indelebili che mi rimarranno nel tempo con momenti di coinvolgimento in situazioni dove ho avuto l'occasione di mettere a confronto e alla prova le mie conoscenze, esperienza e passione per ciò che rappresentano le onde elettromagnetiche, alla base dell'universo e di tutto quello che ci circonda, e che ci permettono di vivere, conoscere e molto di più. L'attenzione che sempre più insistentemente il mondo della ricerca tradizionale e parallela cerca di avere dal comune mortale, inizia ad avere il suo risultato, ed oggi iniziamo a vedere la storia dell'umanità e delle sue civiltà sotto una luce

## Read PDF Il Mistero Degli Antichi Astronauti Le Sfere

diversa ipotizzando un passato che potrebbe essere riscritto e non proprio buio, collegato ad un futuro colmo di sorprese inimmaginabili che riscopriremo un passo alla volta. L'autore propone un viaggio (oltre 700 pagine) tra storia, archeologia, filosofia, teologia, sociologia, biologia, astronomia, fisica e tecnologia, alla ricerca di risposte alle domande: Chi siamo? Da dove veniamo? Dove ha avuto origine tutto? C'è e qual è lo scopo della nostra esistenza? Esiste un Dio? La storia umana che conosciamo è corretta? Abbiamo una percezione corretta del mondo e della realtà in cui viviamo? Siamo soli nell'universo? Grazie all'analisi delle molte scoperte scientifiche effettuate in tutto il mondo dai maggiori scienziati e laboratori di ricerca pubblici e privati, e utilizzando la teoria degli antichi astronauti quale filo conduttore di questo viaggio, l'autore indaga su molti misteri ancora oggi dibattuti, dall'origine della vita, all'esistenza di un dio creatore, dall'evoluzione umana, alle presunte anomalie e analogie storiche e archeologiche riscontrabili in diverse culture del pianeta, dal progresso tecnologico dell'uomo fino ai moderni avvistamenti ufo. Il senso comune, cioè il giudizio senz'alcuna riflessione, comunemente sentito da tutto un ordine, da tutto un popolo, da tutta una nazione o da tutto il genere umano, spinge molti a non porsi nell'arco della propria vita, molte domande. Ma come diceva Einstein "il senso comune è quello strato di pregiudizi che si sono depositati nella mente prima dei diciotto anni". Se apriamo la mente e analizziamo tutto in modo razionale senza nè pregiudizi, nè dogmi, forse scopriremo che, oltre la realtà quotidiana, c'è un mondo strabiliante in cui gran parte di quello che percepiamo riguardo l'universo e su cui basiamo il nostro comportamento e la stessa nostra esistenza, è sbagliato. Un viaggio a 360° nel mondo che forse non vediamo. Un libro intrigante, un libro coinvolgente, un libro che fa riflettere: il mondo non sembrerà più lo stesso. NOTIZIE SULL'AUTORE: Nato a

Roma nel 1974, pur non avendo una formazione scolastica ed universitaria di tipo scientifico (al contrario ha effettuato studi di tipo economico e amministrativo), si interessa da 20 anni principalmente di astronomia, informatica, tecnologie e biotecnologie, fisica e sociologia. Per pura passione e curiosità nel voler capire il funzionamento del mondo che lo circonda, ha approfondito la sua conoscenza effettuando ricerche bibliografiche su numerosi argomenti scientifici, mediante la lettura di libri, delle principali riviste scientifiche e la attenta frequentazione dei principali siti di carattere scientifico. Scrive articoli di carattere scientifico e ufologico, apparsi su diversi siti e riviste del panorama italiano. Nel 2019 ha collaborato con la rivista Il Giornale dei Misteri, pubblicando diversi articoli riguardo Marte. Il suo primo libro, "Il Lato Oscuro della Luna" edito nel 2015, ha registrato vendite in oltre 10 Paesi diversi, sparsi in 5 continenti. Su Goodreads è stato inserito nel 2016 nella classifica dei migliori autopubblicati italiani. Nel 2017 il libro è stato consigliato da numerose testate tra cui le riviste Enigmi e Ufo International Magazine. Nel 2018 ha pubblicato il suo secondo libro dal titolo "Il Lato Oscuro di Marte: dal Mito alla Colonizzazione". Nel 2019 il libro è stato segnalato dalla rivista "Gli enigmi della Scienza".

Un ragazzo che sfugge alle guardie del re di un antico reame. Un contadino che nasconde un segreto. La ricerca di un libro magico. Un principe misterioso.

Create una Nuova Coscienza Idee che confinano con la fisica quantistica. Il tanto atteso seguito di The Custodians. I primi undici libri di Dolores Cannon hanno generato molto interesse a causa della sua unica tecnica d'ipnosi regressiva.

Negli ultimi tre decenni, attraverso questa tecnica, ha esplorato le vie del

paranormale che altri investigatori non hanno affrontato. La sua procedura innovativa e la sua ricerca innovativa le hanno fatto guadagnare un seguito enorme nel campo della metafisica. Riconosciuto in gran parte come uno dei libri più importanti nella storia della metafisica, questo volume in grado di espandere la mente del lettore esamina e chiarisce concetti complicati come: ? La Sorgente Suprema ? Conoscenza inconscia dei viaggi dimensionali ? Universi paralleli, vite passate e altre realtà ? Vivere tutte le vite passate e future simultaneamente ? L'Isola di Pasqua, Loch Ness, Linee di Nazca, Le piramidi ? Le caratteristiche di altri pianeti e dimensioni ? Anime di gruppo ed esseri energetici ? Schegge e frammenti di anime ? L'illusione del tempo "La conoscenza che siamo tutti connessi" ~Abby Horowitz (Mente, Corpo, Spirito)

La verità sulle origini dell'essere umano è sempre stata sotto gli occhi di tutti. Oltre che in resoconti appunto storici di oggetti volanti non identificati e raffigurazioni pittoriche, essi erano presenti anche nei testi sacri di ogni religione. E le apparizioni di UFO risalgono agli albori dell'umanità perché i cosiddetti alieni, non sono arrivati ieri od oggi. Sono sempre stati qui. La Terra e il genere umano lo hanno creato loro. Ma interessi economici e stoltezza, fanatismo religioso e paura di ciò che non si conosce, impedisce ad alcuni signori di "vedere" e ad altri, di accettare ciò che sanno benissimo essere vero.

Lost City, Found Pyramid: Understanding Alternative Archaeologies and Pseudoscientific Practices explores the phenomenon of pseudoarchaeology in popular culture and the ways that professional archaeologists can respond to sensationalized depictions of archaeology and archaeologists.

Il mistero degli antichi astronauti Sotto le Sabbie del Tempo La scienza perduta degli Antichi Astronauti Enigma Edizioni

Il genere umano non trova più essenziale sapere che vi è stato un periodo in cui ricordava di provenire da grandi civiltà e che qualcuno gli precluse le fonti d'informazione. C'è stata un'epoca in cui l'uomo possedeva profonde conoscenze in ogni campo, tali da considerare, tutto quello che abbiamo raggiunto oggi, la "riscoperta" di quanto era già conosciuto. Accettiamo l'idea di essere stati preceduti da una civilizzazione tecnologicamente progredita che ha vissuto a lungo sul pianeta e supporre che, forse, neanche quella può essere stata la prima a calpestare il suolo terrestre. Il testo di Mauro Paoletti pone luce su un passato dimenticato, negato, riscoprendo le tracce e le prove di una sapienza appartenuta forse ad una cultura precedente alla nostra o forse più a visitatori cosmici che in un remoto passato del nostro pianeta giunsero per donare la civiltà e la scienza all'umanità.

Over the years, startling evidence has been unearthed, challenging established

notions of the origins of Earth and life on it, and suggesting the existence of a superior race of beings who once inhabited our world. The product of thirty years of intensive research, *The 12th Planet* is the first book in Zecharia Sitchin's prophetic Earth Chronicles series--a revolutionary body of work that offers indisputable documentary proof of humanity's extraterrestrial forefathers. Travelers from the stars, they arrived eons ago, and planted the genetic seed that would ultimately blossom into a remarkable species...called Man. *The 12th Planet* brings to life the Sumerian civilization, presenting millennia-old evidence of the existence of Nibiru, the home planet of the Anunnaki, and of the landings of the Anunnaki on Earth every 3,600 years, and reveals a complete history of the solar system as told by these early visitors from another planet. Zecharia Sitchin's Earth Chronicles series, with millions of copies sold worldwide, deal with the history and prehistory of Earth and humankind. Each book in the series is based upon information written on clay tablets by the ancient civilizations of the Near East. The series is offered here, for the first time, in highly readable, hardbound collector's editions with enhanced maps and diagrams. In questo volumetto ho cercato di descrivere le varie testimonianze antiche e moderne, la possibilità che siamo stati "creati" da uomini provenienti dallo spazio: "gli alieni". La genetica moderna sta facendo passi da gigante e siamo



già in grado di creare forme di vita. E' possibile che questa procedura che sia già stata sperimentata nell'antichità nei nostri confronti? Antichi testi di tutto il mondo, di culture e religioni diverse, citano incontri con misteriosi "Dei", creature che venivano dal cielo e che ci avrebbero aiutato a progredire e migliorare la nostra esistenza. Nello stesso tempo venivamo usati come "schiavi" o come mano d'opera, per costruire manufatti che ancor oggi ci risultano enigmatici e irrealizzabili con le nostre moderne tecnologie.

Lo scrittore affronta il dibattuto tema dell'origine dell'umanità e la sua evoluzione, il mistero della genesi, il diluvio, la civiltà di Atlantide, il triangolo delle Bermuda. L'inspiegabile evoluzione e conoscenza scientifica di alcune antiche civiltà. è indiscutibile il fatto che migliaia di persone hanno avuto relazioni con razze viventi aliene. Per oscuri motivi l'argomento trattato riscontra ancora solo interesse in stretti ambienti scientifici e di appassionati. I "Poteri Forti", sopra le Istituzioni Governative nazionali che celano e ostacolano i dibattiti su esso. La sua analisi è anche rivolta ad analizzare gli occultamenti di questi poteri forti riguardo alla nostra evoluzione tecnologica e ai fenomeni di contatti con esseri extraterrestri e tutte le loro connessioni di carattere politico-sociale. Questi argomenti tuttora sono supportati da centinaia di scienziati, fisici, astronomi, storici, archeologi, autorevoli personaggi politici e avvenimenti autentici altrimenti inspiegabili. Non si tratta di pochi e isolati episodi inspiegabili, ma quando si parla di migliaia di testimonianze accreditate e di eminenti opinioni sia della scienza sia della politica, credo che l'onere e il dovere di confutarle non tocchi a noi comuni persone, ma alla stessa scienza ortodossa.

Il secondo volume, Il Mistero che ci avvolge, seguito del primo, Il Mistero della nostra origine, del Trattato La cerca del vero, conclude per il momento una plausibile e più verosimile ricostruzione della preistoria e protostoria del pianeta Terra e dell'Umanità. L'autore analizza narrazioni ed eventi mitologici del passato e propone possibili ricostruzioni, ritenute però ancora eretiche dal "pensiero unico" proprio del sistema, culturale e sociale, tuttora imperante. Lo fa tramite la decodifica del linguaggio millenario del Mito che, opportunamente interpretato da ricercatori alternativi, viene così elevato ad attendibile valore storico. Ciò comporta per l'autore, una maggiore consapevolezza di ciò che è e del mondo che lo circonda e, quindi, è pronto per l'Iniziazione personale nell'arca/sarcofago della Camera del Re all'interno della "Torre Zed", preservata nella Grande Piramide di Giza, con la conseguente acquisizione della "seconda vista"; indispensabile per poi procedere a più elevate conquiste della Conoscenza. Viene proposta, altresì, un'Iniziazione collettiva presso una Torre Zed moderna, realizzata a immagine di quella antica, Rostau, sulla piana di Giza.

La clipeologia o paleoufologia è la branca dell'ufologia che si occupa di presunti contatti con oggetti volanti non identificati che sarebbero avvenuti nel passato, anche remoto, dell'umanità. Al pari dell'ufologia, la clipeologia è una pseudoscienza e le sue affermazioni non hanno valore scientifico. Nel suo libro del 1953 intitolato Flying Saucers, l'astronomo e scettico Donald Menzel riportò uno strano fenomeno raccontato da Plinio il Vecchio e lo spiegò come un fenomeno naturale; in seguito a ciò, alcuni studiosi e appassionati di Ufo hanno cominciato a ricercare nei testi di autori antichi i racconti di strane apparizioni nei cieli, compilando liste di tali fenomeni e ritenendoli simili, spesso acriticamente, ai moderni Ufo.

The most academically credible case for alien visitation. Is the existence of civilisation on earth

## Read PDF Il Mistero Degli Antichi Astronauti Le Sfere

the result of contact from inhabitants of a planet in the system of the star Sirius prior to 3000BC? There are tribal cultures in present-day Africa whose most sacred and secret traditions are based on this theory. Central to their cosmology is a body of knowledge concerning the system of the star Sirius that is astounding in its accuracy of detail, including specific information only recently accessible to modern science. Robert Temple traces the traditions of the Dogon and three related tribes back 5, 000 years to the ancient Mediterranean cultures of Sumer and Egypt. He shows a knowledge dependent on physics and astrophysics, which they claimed was imported to them by visitors from Sirius.

"Le risposte di Polidoro sono storiche e scientifiche, ma non per questo meno affascinanti." Il Venerdì di Repubblica

Un viaggio inaspettato cambierà per sempre la vita di un giovane ragazzo, catapultandolo in una realtà che all'apparenza non gli appartiene. Nella ricerca della verità, si imbatte in enigmi e prove inconfutabili che lo porteranno a svelare il mistero più antico dell'umanità: "da dove veniamo e perché?". Un racconto coinvolgente in cui, attraverso la vita di una famiglia apparentemente "normale", vengono messe in risalto le enormi contraddizioni del nostro sistema sociale, arrivando a dare una suggestiva spiegazione alle origini dell'uomo ed illustrando al tempo stesso le caratteristiche di una società alternativa, plasmata alle vere necessità umane e planetarie. All'alba di questa "nuova Era" viene completamente rivista la concezione stessa di "lavoro" e della funzione che dovrebbe avere: non più finalizzato al percepimento di un mero reddito per poter sopravvivere, ma visto come l'insieme di quelle attività socialmente ed ecologicamente utili a cui l'uomo dovrebbe dedicarsi in comunione d'intenti.

## Read PDF Il Mistero Degli Antichi Astronauti Le Sfere

Part science fiction thriller, part interstellar adventure, and part noir crime, *Century Rain* is an astonishing international bestseller of "blistering powers and style" (SF Revu). Three hundred years from now, Earth has been rendered uninhabitable due to the technological catastrophe known as the Nanocaust. Archaeologist Verity Auger specializes in the exploration of its surviving landscape. Now, her expertise is required for a far greater purpose. Something astonishing has been discovered at the far end of a wormhole: a mid-20th-century version of Earth, preserved like a fly in amber. Somewhere on this alternate planet is a device capable of destroying both worlds at either end of the wormhole. And Verity must find the device, and the man who plans to activate it, before it's too late -- for the past and the future of two worlds. *Century Rain* is a jaw-droppingly good SF thriller, packed with pace, adventure, brilliant storytelling and with twists that will keep you guessing to the end.

"Sitchin è un instancabile investigatore delle origini dell'uomo." Kirkus Reviews  
La letteratura precedente sul fenomeno dei cerchi nel grano (crop circles) è monca, avendo subordinato i contenuti alla promozione di mere ipotesi. La divulgazione mediatica, ricca di approssimazioni e mistificazioni, ha contribuito ad esaltarne prevalentemente gli aspetti sensazionalistici. Questo testo viceversa affronta il tema con approccio saggistico e criterio scientifico, svolgendo un lavoro di approfondimento sulle principali indagini che nell'ultimo ventennio hanno maggiormente animato il dibattito culturale specialistico sui cerchi nel grano. Vengono prese in esame le principali teorie sulla natura e l'origine dei

pittogrammi, osservate attraverso una disincantata lente d'ingrandimento e sottoposte a contraddittorio, al fine di evidenziarne i punti critici. La confutazione è svolta sia su un piano concettuale-culturale, sia di indagine specifica. Interessante per gli addetti ai lavori, affascinante per il neofita, fastidioso per il "credulone".

Perché nella Bibbia troviamo la frase “facciamo l'uomo a nostra immagine e somiglianza”? Il termine originario ebraico si riferisce agli Elohim, un plurale che indica le “divinità” e non un dio monoteistico. Questo dato ha spinto l'autore a cercare di comprendere di quale “pluralità” si parlasse attraverso uno studio storico e antropologico e, conseguentemente, analizzare nel dettaglio il testo biblico nelle sue molteplici sfaccettature. Ne nasce un quadro estremamente complesso ed articolato che delinea nuove linee di ricerca ma soprattutto una nuova comprensione del nostro passato. Attraverso un'indagine minuziosa Mauro Paoletti pone luce a quei dettagli che per secoli hanno costellato il testo biblico, particolari a cui non è mai stato dato, volutamente o no, il loro vero significato ma che svelano una storia nettamente diversa dell'Antico Testamento e del popolo ebraico.

Nel 1979 l'anglo-indiano William David Davenport, in collaborazione col giornalista italiano Ettore Vincenti, realizzò questo libro che affrontava

specificamente la protostoria indo-ariana alla luce di quella che oggi è definita la "teoria degli Antichi Astronauti". Frutto di indagini, ricerche e prospezioni in loco, esso avvalorava la presenza di alta tecnologia di origine non terrestre nell'antica India, e addirittura la distruzione della città di Mohenjo Daro nella Valle dell'Indo a seguito di un bombardamento effettuato dai "vimana", i mitici "carri celesti" dei Deva, le divinità indù assimilabili ad astronauti alieni. Una potente vampata termica confermata da verifiche in situ avrebbe incenerito l'antica città con effetti simili - ma non identici - a quelli di una esplosione nucleare.

Guida per principianti di antichi misteri della Terra: è l'umanità la prima creazione di esseri intelligenti? Esistono simili specie di tipo umano in tutto il cosmo? Se è così, quelle specie tecnologie solo a autodistruzione masterizzati in una sfortunata serie di eventi? L'Universo è incredibilmente enorme, questo è indiscutibile. E 'estremamente egoista pensare che siamo la vita intelligente unica esistente. Scienza e religione sono sul punto di scoprire la verità. Super società antiche e della loro testimonianze archeologiche scoperte fino ad oggi è la volta di informazioni memorizzate in attesa di essere sbloccato. Tutto quello che dobbiamo fare è trovare la chiave. Aiutaci a scoprire la verità da conoscere Ancient Mysteries Terra.

Nel più completo, dettagliato e aggiornato libro mai pubblicato su Marte, l'autore

espone la sua minuziosa ricerca riguardo tutte le conoscenze sul pianeta rosso, anticipa le prossime rivelazioni scientifiche e ci guida alla ricerca di possibili risposte alle domande riguardanti il perché il pianeta rosso è stato così importante per tutte le antiche civiltà, e sul probabile perché sia sovente stato associato a una divinità della guerra e ai concetti di vita e rinascita. Dalle prime osservazioni fino alle ultime scoperte scientifiche frutto dell'esplorazione spaziale, l'autore propone un viaggio tra astronomia, storia, mitologia e attualità. Pagina dopo pagina emerge chiaro come l'idea che avevamo riguardo il passato e il presente di Marte, sia completamente cambiata. Le analogie tra quanto ora conosciamo dal punto di vista scientifico-astronomico e le conoscenze delle antiche civiltà, aprono scenari affascinanti. Dalle civiltà mesopotamiche a quelle del mediterraneo, passando per l'Egitto, le civiltà del centro e Sud America, quelle dei nativi americani, delle civiltà dell'india, del Giappone fino a quella degli aborigeni australiani, l'incredibile quantità d'informazioni riguardo il passato di Marte, e forse della Terra, contenuta nei miti antichi porterà il lettore a interrogarsi su molti aspetti della vita, del nostro passato e del nostro futuro che diamo forse per scontati. Sinossi Creazionismo o abiogenesi? Per spiegare la comparsa della vita sulla Terra c'è una terza via. Una possibilità che appare oggi essere la più logica e probabile, alla luce delle oggettive scoperte scientifiche

degli ultimi anni. Una possibilità che addirittura sembra essere stata di conoscenza comune in molte civiltà del passato, in cui Marte (pianeta e divinità) ha lasciato il segno. Una pagina dopo l'altra, scopriremo realtà o possibilità sorprendenti. "Il lato oscuro di Marte - dal mito alla colonizzazione" è il libro che racconta la possibile storia del nostro passato e del nostro prossimo futuro, legato a doppio filo con il pianeta rosso. Le ricostruzioni storiche che tutti oggi conoscono, sono frutto delle sommarie conoscenze che avevamo in passato, quando queste ricostruzioni sono state elaborate. Oggi però, disponiamo di informazioni più oggettive e aggiornate per provare a formulare una nuova versione più verosimile, concreata e coerente della storia dell'uomo, di Marte, della Terra e della vita nel nostro sistema solare. Marte è rimasto impresso nell'immaginazione umana fin dalle prime osservazioni, e nemmeno l'ascesa della scienza e della tecnologia ha interrotto il fascino che ha sempre circondato questo pianeta. I telescopi, nel 1880, rivelarono strani segni sulla superficie del pianeta rosso. Il pianeta rosso nel passato ha influenzato la Terra e la vita dell'uomo molto di più di quanto potrà forse fare nel futuro, condizionando il pensiero, il linguaggio e la quotidianità di centinaia di migliaia di generazioni, fino ai giorni nostri. Il legame tra l'umanità e Marte è un qualcosa di profondo, che trascende il mito, la leggenda e risiede nel profondo dell'animo umano, forse



addirittura nel suo codice genetico. Nel prossimo decennio assisteremo ad annunci sorprendenti. Il quadro della situazione descritto nel libro preparerà il lettore a questa prossima realtà. Ciò che stiamo per sapere sul passato del pianeta rosso, costringerà l'uomo a rivedere sotto nuova luce, la storia passata della Terra e della vita su di essa!

Rapiti dagli alieni, incontri ravvicinati del terzo tipo, posseduti ed esorcismo, stregoneria, cacciatori di fantasmi e fantasmi presunti, stigmati e stati di premorte, antichi astronauti, viaggi nel tempo e leggende metropolitane diventate fatti di cronaca vera: un viaggio nell'Italia del paranormale e degli x-files, tra testimonianze di fatti inspiegabili e persone che raccontano storie ai confini della realtà, raccolte per anni da un cronista per i più noti settimanali nazionali. Senza mai perdere di vista la bussola indicata dalla scienza, il viaggio incontra anche studiosi che, per vita professionale, hanno tutti i crismi dell'attendibilità, ma che narrano vicende incredibili e portano alla riflessione nei Demoni di Fëdor Dostoevskij: «Amico mio, la verità autentica è sempre inverosimile».

Nessuno può affermare con certezza che oltre la vita fisica, oltre il mondo materiale, ci sia solo il nulla, potrebbe esistere qualcosa che prescinde dall'osservatore fisico. Su quest'argomento ognuno può esporre le proprie tesi, certo che nessuno potrà confutarle se non adducendo dogmi e atti di fede

religiosa. Nelle pagine di questo libro noi proveremo a indagare la verità cercando di seguire solamente quel sapere obiettivo che si presenta alla mente profonda. Diciamo allora che per l'individuo comune, dopo la morte fisica, possono sussistere altre ipotesi, oltre a quella proposta da Epicuro. Una di queste ipotesi prevede l'eterno ritorno nella sua unica e immutabile esistenza, che tuttavia, senza la conservazione della memoria, sarà sempre un'esperienza vissuta come fosse la prima e l'unica. La seconda ipotesi prevede, senza peraltro necessariamente annullare la prima, il ciclo delle reincarnazioni, che potrebbe anche ripetersi qualora l'eterno ritorno del mondo materiale dovesse replicarsi immutato. La terza ipotesi prevede invece che dopo la morte ci sia ad attenderci il nulla. E qui ci fermiamo, perché descrivere altre ipotesi, con pittoreschi paradisi o inferni, non è lo scopo di questo lavoro. Lo scopo del nostro lavoro è invece quello di scoprire, delineare e se possibile attuare, la quarta via; una quarta via che potrebbe essere vista come l'alternativa alle tre ipotesi sopra accennate. Nel formulare una quarta via, non possiamo sottrarci all'analisi obiettiva della storia, perché il percorso, almeno all'inizio della ricerca, è obbligato; perché tra le righe dei miti, dei libri sacri, delle pagine della storia antica, possono nascondersi preziosi indizi o insegnamenti che sarebbe un imperdonabile errore non considerare. Nella prima parte del libro conosceremo

gli dei antropomorfi e i loro nomi maggiormente noti; più avanti, ci accorgeremo invece che quegli stessi nomi definiscono i domini che influenzano e attirano gli esseri umani. Infine, getteremo uno sguardo particolare dentro noi stessi, sull'uomo e sul primo passo che dovrebbe compiere per iniziare il cammino sulla via del risveglio. "Nelle Scritture si parla di battaglie celesti, che gli stessi profeti indicano come devastanti. Si narra di una guerra per il trono dei Cieli alla fine della quale il perdente, Lucifero, fu scaraventato nell'abisso .... Lucifero per contrasto inventò la morte e la paura. Fu quella la sua opera omnia, la sua più grande intuizione e al tempo stesso fu la sua migliore strategia per dominare il neonato genere umano.." "...Così il vecchio Dio, per dare dimora al proprio popolo, creò il mondo materiale. Una Creazione Minore però, perché fu realizzata all'interno di qualcosa che già esisteva... Fu dunque luce. Poi nacque l'uomo ... e infine, giunse Paura e con lei venne anche Morte..." "Quando c'è la morte non c'è più l'io e quando c'è l'io non c'è la morte " Epicuro

Chronicles the alien abduction case surrounding Linda Cortile, who remembered her experience while under hypnosis and who offered a bizarre explanation to several independent testimonies of a strange incident near where she was taken. Reprint.

The companion volume to The Earth Chronicles series that reveals the identity of

mankind's ancient gods • Explains why these “gods” from Nibiru, the Anunnaki, genetically engineered Homo sapiens, gave Earthlings civilization, and promised to return • 30,000 sold in hardcover Zecharia Sitchin's bestselling series The Earth Chronicles provided humanity's side of the story concerning our origins at the hands of the Anunnaki, “those who from heaven to earth came.” In The Lost Book of Enki we now view this saga from the perspective of Lord Enki, an Anunnaki leader revered in antiquity as a god, who tells the story of these extraterrestrials' arrival on Earth from the planet Nibiru. In his previous works Sitchin compiled the complete story of the Anunnaki's impact on human civilization from fragments scattered throughout Sumerian, Akkadian, Babylonian, Assyrian, Hittite, Egyptian, Canaanite, and Hebrew sources. Missing from these accounts, however, was the perspective of the Anunnaki themselves. What was life like on their own planet? What motives propelled them to settle on Earth--and what drove them from their new home? Convinced of the existence of a lost book that held the answers to these questions, the author began his search for evidence. Through exhaustive research of primary sources, he has here re-created tales as the memoirs of Enki, the leader of these first “astronauts.” What takes shape is the story of a world of mounting tensions, deep rivalries, and sophisticated scientific knowledge that is only today being confirmed. An epic tale

of gods and men unfolds, challenging every assumption we hold about our past and our future.

Though Records from the Past Tell the Ancient Story of Lemuria which Some Call Mu or Pan

Fake news, pseudoscienza, complottismo affrontati in una panoramica storica che restituisce un'idea chiara sul confine tra scienza e opinioni nel dibattito pubblico e politico. Giornali, settimanali, radio e televisioni dedicano da sempre ampio spazio ad argomenti quali i fenomeni paranormali, le previsioni astrologiche, i contatti con gli extraterrestri, spesso trattando tutto ciò in modo acritico, senza alcun criterio di controllo. Oggi inoltre, grazie alla rete, sono sempre più diffuse affermazioni non verificate a sostegno di terapie di non provata efficacia, leggende urbane, falsificazioni storiche e teorie complottiste. Ma come nasce una teoria pseudoscientifica? Il volume si articola in un percorso cronologico, dall'antichità ai giorni nostri, e ricostruisce il rapporto tra scienza e pseudoscienze, dall'alchimia ai continenti perduti, dal creazionismo agli antichi astronauti, mostrando come tale rapporto sia comprensibile soltanto attraverso la sua evoluzione storica.

LA PIU' COMPLETA GUIDA ALLA SERIE TELEVISIVA SPAZIO 1999! Lo scopo di questo volume è quello di dare a tutti gli appassionati di Spazio 1999 un punto

di riferimento esaustivo, per quanto possibile, sulla serie creata da Gerry e Sylvia Anderson nel 1973. Innegabilmente, Spazio 1999 ha sempre avuto una folta schiera di sostenitori e appassionati in tutto il mondo; anche in Italia, le numerose repliche della RAI e la pubblicazione di gadget di vario genere sono stati lo specchio di un concreto interesse presso generazioni di telespettatori. La presente guida fornisce un ragionato approfondimento sulle origini, le tematiche, i gossip e gli aspetti tecnici che hanno contrassegnato la genesi, lo sviluppo e la conclusione della serie, attraverso la raccolta di numerose interviste rilasciate da tutti i protagonisti. Sono state incluse schede riassuntive per tutte le 48 puntate ed anche per gli episodi fuori serie, corredate dei commenti del cast e delle considerazioni critiche dell'autore."

Assalto al cielo è una ricognizione estremamente articolata e avanzata nel campo della fantascienza, che si serve di un apparato grafico e narrativo inedito, realizzato ad hoc per la pubblicazione, e di una batteria d'autori di rilievo nazionale e internazionale, scienziati, filosofi, giornalisti, storici dell'arte, del cinema, del teatro, sociologi, esperti di tecnologie aeronautiche e spaziali, scrittori di fantascienza, economisti, giuristi, storici del pensiero, epistemologi, architetti aerospaziali, ingegneri elettronici, esperti di robotica e informatici. La postfazione del saggio è affidata a Franco La Cecla, che individua analogie tra le

ricerche antropologiche e il territorio della fantascienza. Un saggio conciso e denso di riflessioni ed esemplificazioni, che ci fa pensare che questi due territori e discipline potrebbero avere molte aree in comune, seppure con notevoli differenze. Un tale dispiegamento di forze e di autori è motivato dalla convinzione che una riflessione complessa e non semplificata nei territori della fantascienza, della scienza e della tecnologia sia oltremodo urgente e abbia bisogno di strumenti e prospettive multidisciplinari, aperte ai reali scenari sociali, scientifici e tecnologici che si stanno preparando e che la fantascienza, sia quella antica e delle origini sia quella contemporanea e modernista, ha sempre cercato d'anticipare, di descrivere, di disciplinare e formalizzare.

[Copyright: 70137e6a0f7fcca40b8fd974f1de3ec7](https://www.pdfdrive.com/Il-Mistero-Degli-Antichi-Astronauti-Le-Sfere-pdf-free.html)