

Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

Parigi, cimitero del Père-Lachaise. Una coppia di turisti, tra cui il figlio di un senatore degli Stati Uniti, viene trovata morta davanti alla tomba di Jim Morrison. Le indagini sono affidate a Hugo Marston, capo della sicurezza dell'ambasciata americana. L'identità dell'altra vittima, una donna legata a un estremista islamico, indurrebbe a seguire la pista terroristica. Ma la notte successiva, nonostante la stretta sorveglianza, nello stesso cimitero vengono trafugati i resti di una celebre ex ballerina del Moulin Rouge. C'è un collegamento fra i due misfatti? Marston ne è convinto e si mette sulle tracce di quello che sembra un fantasma, un killer che agisce indisturbato protetto dall'oscurità e reso ancora più inquietante da una macabra ossessione. Poco tempo dopo, in un altro cimitero, saranno trafugate le ossa di un'altra nota ballerina. Sullo sfondo di una città fascinosa e inquietante inizia una spietata caccia all'uomo, che porterà Marston a rischiare la vita per scoprire i segreti terribili che si celano dietro questa oscura rete di delitti.

Il Novecento è stato il secolo della fisica. Albert Einstein, Niels Bohr, James Clerk Maxwell, Michael Faraday: le scoperte di questi scienziati hanno cambiato il modo in cui guardiamo all'universo e alla

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

nostra posizione al suo interno. I semi della loro curiosità intellettuale – che li ha spinti a mettere radicalmente in discussione le certezze della fisica newtoniana – germogliano oggi in una rivoluzione tecnologica senza precedenti, alle cui stupefacenti conferme sperimentali succedono teorie sempre più radicali e sofisticate, destinate ad abbattere i nostri preconcetti in merito alla natura delle stelle, alla materia oscura, ai buchi neri e soprattutto all'origine dell'universo. È proprio dal tentativo di capire cosa accadde al momento del Big Bang che Neil Turok – collega a Cambridge di Stephen Hawking e fra i più influenti cosmologi contemporanei – parte per raccontare non solo le sfide, gli ostacoli, i traguardi della scienza degli ultimi cento anni, ma anche la storia di una fascinazione senza tempo: quella che, dagli albori della civiltà, ha spinto l'uomo ad alzare gli occhi verso le profondità stellate; quella che Turok stesso, bambino in un Sudafrica lacerato dall'apartheid, ha avvertito guardando il cielo e scambiandolo per una sconfinata volta dipinta. Fin da Archimede e Anassimandro, comprendere l'universo significa capire ciò che siamo, ciò che dovremmo aspirare a essere, e dalle scoperte di questi ultimi, emozionanti anni – come quella che nel 2012 ha portato gli scienziati del cern a individuare l'inafferrabile bosone di Higgs – discende una rinnovata fiducia nell'uomo e nelle sue capacità. Con questa fiducia Turok guarda non solo ai successi di

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

oggi, ma agli scenari di domani, dai computer quantistici all'elusiva teoria del tutto, che i fisici non smettono di cercare. Caratterizzato da una efficacia affabulatoria che lo avvicina ai classici di divulgatori come Stephen Jay Gould o Brian Greene, L'uomo e l'universo è un invito a non smettere mai di meravigliarsi per la straordinaria complessità del mondo che ci circonda e per le infinite possibilità della mente umana – quel cosmo interiore le cui idee più luminose assomigliano davvero a bagliori di supernove.

Londra, 1890. Pen Davenport è il più famigerato cacciatore di libri d'Europa, un maestro dell'inganno che ha fatto fortuna setacciando fumosi locali e rumorose tipografie alla ricerca di manoscritti da rubare e consegnare al miglior offerente. L'assenza di regole sul diritto d'autore ha consentito a figure come la sua di arricchirsi procurando a famelici editori copie pirata da smerciare a prezzi stracciati, alle spalle di scrittori del calibro di Charles Dickens e Mark Twain. Tuttavia una nuova legge internazionale sta per porre fine all'età d'oro dell'illegalità, condannando all'estinzione il losco e avventuroso mestiere di cacciatore di libri. Un'attraente, conclusiva missione attende però Davenport: trafugare l'ultimo romanzo del celebre Robert Louis Stevenson, che da anni vive in una grande casa nelle isole Samoa, in pieno Pacifico, circondato dai familiari e da una schiera di nativi che lo hanno

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

ribattezzato Tusitala, narratore di storie. È un'impresa rischiosa, che non ammette fallimenti, ma Davenport è deciso a non rinunciare al più prezioso dei bottini. Accompagnato dall'assistente Edgar Fergins, un modesto libraio ambulante, partirà per un lungo viaggio che lo condurrà all'altro capo del mondo, dove scoprirà di non essere affatto l'unico cacciatore ad ambire a una preda tanto irresistibile. Con questo romanzo trascinate e ricco d'atmosfera, Matthew Pearl torna a indagare tra le quinte più remote dell'universo dei libri, offrendo una storia ricca e appassionante come la letteratura stessa.

Nella non proprio ridente cittadina di Wolverhampton, Inghilterra, un impresario di nuova generazione ha avuto la geniale nonché terrificante idea di creare un Parco degli Orrori. La trovata si deve a Sir Desrius – meglio noto come “Stregone” – un uomo crudele e senza scrupoli, il quale non ha esitato a imprigionare mostri e creature fatate da ogni angolo del globo pur di popolare le costose attrazioni del parco. Per anni, ormai, i mostri sono stati costretti a subirne i soprusi. Eppure, da qualche tempo, fra i mostri si comincia a parlare di ribellione: un sentimento che sfocerà in una rivoluzione che vedrà scheletri, vampiri, fantasmi e tanti altri “mostri” lottare per il riconoscimento dei propri diritti. Dedicato a chi è vittima di pregiudizi, "La Rivolta degli Scheletri nell'Armadio" è una favola che parla

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

dritto al cuore di piccoli e grandi.

Nel venire ad offrirVi in omaggio il seguente eBook ci è gradito presentarVi tutte quelle pubblicazioni facenti parti dei circuiti non organizzati e quindi non soggette ad essere rintracciate facilmente. Di queste pubblicazioni Vi offriamo la copertina, la trama e il primo capitolo per una autonoma scelta di acquisto. La Trama di Kansas Kid – Il Mistero della Missione della Sierra madre Kansas Kid, con i suoi pards Konstantin Dmitric Lëvin, un conte russo, Nick McGinnis e Wild Kid Lattimer, detto l'uomo di Sacramento fa parte dei Los Angeles Rangers che hanno giurisdizione su tutto lo Stato della California. In questa avventura Kansas Kid, con l'aiuto di Wovoka, capo degli indiani Paiute, è impegnato a dare la caccia a un pericoloso capo apache e a cercare un tesoro misterioso.

Delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio scrive Adelaide Byrne: "Un anno fa mi capitò tra le mani un fascicolo del Romanzo Mensile del Maggio 1923 intitolato: Gli otto rintocchi della pendola di Maurizio Leblanc. Lo lessi tutto di un fiato. La scrittura semplice e comunicativa dello scrittore francese, creatore del celebre Arsenio Lupin, mi affascinò. Fu allora che decisi di fare dei remake degli otto racconti contenuti in quel periodico ingiallito dal tempo. Dei remake che però non alterassero profondamente la trama originale e il senso dei racconti. La Francia diventò l'Italia, la Normandia, Roma. Il principe Renine diventò Gabriele D'Annunzio e la sua amante Ortensia Daniel, Eleonora Danieli. Fatte salve le trame leggermente modificate, tutto poi è stato trasformato. Soprattutto i personaggi. Inoltre tutte le

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

storie contengono un capitolo d'apertura inedito come pure un capitolo di chiusura, altrettanto inedito. Il capitolo iniziale ha lo scopo di immergerci nella storia inquadrandola in una prospettiva diversa da quella ideata da Maurizio Leblanc e quello finale ha il preciso scopo di illustrare la ricompensa che esige Gabriele D'Annunzio alla conclusione positiva delle sue avventure. Sì, perché egli si interessa solo ai quei casi che gli vengono prospettati da belle donne e dalle quali esige, come premio, il loro corpo. Sono poi stata molta attenta a rispettare l'epoca in cui si svolgono le storie, gli inizi del novecento, e i luoghi. Ad esempio se parlo di un albergo mi riferisco ad un albergo che esisteva in quell'epoca, quindi non un albergo immaginario. Sono stata attenta anche alla moda e alla mentalità che imperava in quegli anni in cui le donne cominciavano ad emanciparsi. La stessa co-protagonista delle Indagini Segrete di Gabriele D'Annunzio, Eleonora Danieli, è un esempio di quello che vado affermando. Disinvolta e disinibita, ama concedersi agli uomini per il proprio piacere, senza però rinunciare all'amore, questo sì di tipo romantico, che prova per il suo maestro di vita. Nel creare il personaggio di Eleonora Danieli ho tenuto conto di quella che fu un'amante di Gabriele D'Annunzio, la pittrice americana Romaine Goddard. Nella primavera del 1910 la ricchissima Romaine Goddard, si separa dal marito inglese John Ellingham Brooks, e dopo essersi apertamente dichiarata lesbica, ha un'intensa relazione con D'Annunzio, che aveva incontrato la prima volta nel 1909. I trasgressivi convegni con la pittrice bisex, che simultaneamente era legata alla scrittrice Nathalie Clifford Barney e all'attrice Ida Rubinstein, continuarono episodicamente per anni. E così sono gli incontri di Eleonora Danieli: sporadici e trasgressivi, sempre legati ad una indagine di tipo poliziesco. In verità in questi otto racconti l'aspetto lesbico di Eleonora Danieli è appena accennato e

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

questo avviene nella terza avventura delle Indagini: La Notte del Mistero. Racconto questo altamente erotico, in cui più che dare risalto all'indagine poliziesca ho preferito mettere in primo piano la sessualità di Eleonora." Trama Un remake in chiave sottilmente erotica di un racconto ambientato nei primi del novecento. Ne è protagonista un insolito Gabriele D'Annunzio nei panni sia del Don Giovanni che in quelli dell'Investigatore Privato. Nella campagna vicentina egli distoglie una vedova bianca da un insano progetto e facendo con lei una passeggiata penetra in un torre inquietante ove scopre prima un misterioso orologio, ancora in funzione dopo vent'anni senza che nessuno lo abbia mai ricaricato, e poi un cannocchiale nascosto nella cassa dell'orologio a muro. Le due scoperte porteranno alla luce due cadaveri insepolti e saranno gli indizi che riveleranno anche chi li ha assassinati

RACCONTO LUNGO (36 pagine) - GIALLO - Indagine sul furto di un famoso manoscritto di Polidori. Il direttore del British Museum si presenta affranto a Baker Street a seguito del furto del manoscritto originale del Vampyre di Polidori, a lui affidato. A questa indagine, che parte da una vera e propria lezione sul tormentato sodalizio tra Byron e Polidori, Holmes si appassiona impegnandosi al massimo livello. In pochi giorni egli a scoprire il reale andamento dei fatti al di là delle apparenze, risolvendo il mistero. Giacomo Mezzabarba: di un tale che va sotto questo nome (che potrebbe anche essere uno pseudonimo), autore di vari scritti, si sa poco o niente. Le notizie su di lui sono confuse e contraddittorie, a cominciare dal suo luogo di nascita e addirittura riguardo l'epoca della sua venuta al mondo. C'è chi crede che sotto tal nome si celi un prete lombardo, notorio falsario, che assieme a fra Giovanni Pantaleo di Castelvetro fu al seguito di Garibaldi nell'impresa dei Mille, pur senza essere mai iscritto nei ruoli di quella gloriosa milizia e che a partire dalla fine dell'Ottocento scrisse falsi racconti di Sherlock Holmes, come

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

molti facevano in tutta Europa. Altri invece menzionano un omonimo avvistato negli anni Settanta del secolo scorso in una scuola della Valtellina, e altri ancora credono di riconoscere in lui un insegnante in uno sperduto paesino del Cilento, all'incirca negli stessi anni. Anche se "de minimis non curat praetor", come saggiamente sentenziavano i nostri padri, citiamo a solo titolo di curiosità la seguente notizia, risalente a un erudito sannita, noto per essere un grande cultore di Bacco. Costui afferma che nella capitale dell'ex Regno delle Due Sicilie esisterebbero tracce di un tale (di cui però si guarda bene dal fornire il nome) che potrebbe essere identificato col Mezzabarba di cui sopra, in servizio presso un Ateneo vesuviano. Secondo un gazzettiere cui fu rivelata la cosa nel corso di un simposio, e sempre che sia lui il soggetto di cui si ragiona, questo impostore si spaccerebbe per un discendente diretto di Sir Arthur Conan Doyle in linea materna, cianciando di aver ereditato una cassa contenente i manoscritti inediti del suo celebre avo; ma con tutta evidenza trattasi di goffi e puerili tentativi di camuffare la sua vera natura di volgare plagiatore. Se questo soggetto sia poi proprio lui l'autore di dieci falsi racconti che vorrebbe proditoriamente e surrettiziamente attribuire all'illustre penna del dottor Watson, l'amico dell'impareggiabile signor Holmes, è cosa degna di nessun interesse. Bene disse Don Abbondio: "Carneade. Chi era costui?"

In occasione dei 200 anni del capolavoro di Mary Shelley, il più importante studio monografico dedicato a FRANKENSTEIN, passando attraverso il cinema, il teatro, la televisione, la letteratura, fumetti. Comprende un elenco delle trame di tutti i lavori pubblicati fino ad oggi, e una selezione fotografica relativa alle opere menzionate.

Continua la serie degli epigoni di Sherlock Holmes. Dopo la serie di Sheila Holmes, la pronipote di Sherlock Holmes, dopo le Avventure di Mycroft Holmes, il fratello di Sherlock Holmes,

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

dopo Le Avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes e dopo Le Avventure del giovane Sherlock Holmes, veniamo a presentarvi Il Diario di Yana Nikolaevna Figner, La Compagna di Sherlock Holmes. In questa avventura la giovane moglie di Sherlock Holmes è chiamata da Scotland Yard a risolvere il mistero di un furto di gioielli nel castello di Netherfield. La scelta del Capo di Scotland Yard cade su di lei perché si ritiene che l'inafferrabile ladro di nome Serkis sia in realtà un ex ufficiale russo che nel passato ha avuto a che fare con la rivoluzionaria Yana Nikolaevna Figner.

Fahrenheit 451, il capolavoro di Ray Bradbury è divenuto parte dell'immaginario del nostro tempo. In questo libro rivive quel romanzo: sedici racconti che condividono temi e sentimenti di Fahrenheit 451 .

Iniziare bene il colloquio dell'Esame di Stato, buona idea... La legge concede al candidato la possibilità di aprire con un argomento a scelta, e l'occasione va sfruttata al meglio, dimostrando "conoscenze, abilità e capacità critica". Se per questo serve una tesina, prepariamola! Facendo attenzione a quanto la normativa dice sul colloquio orale, nel testo si danno indicazioni operative e consigli pratici, con i necessari esempi.

Valperga, published in 1823, the year after Percy Bysshe Shelley's death is a romance of the 14th century in Italy, during the height of the struggle between the Guelphs and the Ghibellines, when each state and almost each town was at war with the other ; a condition of things which lends itself to romance. Mary Shelley's intimate acquaintance with Italy and Italians gives her the necessary knowledge to write on this subject. Her zealous Italian studies came to her aid, and her love of

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

nature give life and vitality to the scene. Valperga, the ancestral castle home of Euthanasia, a Florentine lady of the Guelph faction, is most picturesquely described, on its ledge of projecting rock, overlooking the plain of Lucca; the dependent peasants around happy under the protection of their good Signora. That this beautiful and high-minded lady should be affianced to a Ghibelline leader is a natural combination ; but when her lover Castruccio, prince of Lucca, carries his political enthusiasm the length of making war on her native city of Florence, whose Republican greatness and love of art are happily described, Euthanasia cannot let love stand in the way of duty and gratitude to all those dearest to her ...

This is the classic tale of "Frankenstein," first published in 1818 by Mary Shelley. It tells the story of Victor Frankenstein, a young scientist who creates a grotesque creature. The book is written in the form of letters and narratives by multiple narrators.

I cinema di Tim Burton come non lo avete mai gustato. Un viaggio nell'opera del talentuoso regista californiano visto da un punto di osservazione particolare: i piatti amati dai personaggi. Se è vero che siamo quello che mangiamo, Zuppe, zucche e pan di zenzero è un viaggio appassionante fra bambini malinconici, adolescenti poetici, figure incantate, fragili ed escluse, e creature mostruose più spaventate che spaventose, a partire dalla tavola. Il cibo diventa così il fil rouge di un'idea di cinema, e di una visione del mondo, che miscela con sapienza due ingredienti fondamentali: crudeltà e tenerezza, caratteristiche dei fanciulli di ogni età. I film di

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

Tim Burton sono capolavori visionari da godere con i sensi spalancati: gli occhi, le orecchie ma anche e soprattutto la pancia, pronta a vivere ogni emozione. L'indice è un menù: zuppe vellutate e ambigue, polli arrosto dorati e croccanti, fiumi di cioccolato, caramelle colorate, pan di zenzero e pozioni magiche. Il viaggio cine-gastronomico esplora anche le bevande, gli alimenti preparati da macchine strampalate quanto ingegnose, i riti sociali come il barbecue, i piatti simbolici, ricchi di riferimenti critici alla cultura americana, come i celebri donut, le ciambelle, e infine il regno dell'immaginario burtoniano per eccellenza: il cibo magico. Qui, fra torte dai poteri straordinari e mele stregate, si esprime al meglio la visione spettacolare, poetica e travolgente del regista. Ricette e disegni fanno da goloso contorno a un libro tutto da gustare.

Una storia d'amore e di mistero. Nel 1948, Christoph Brussig, che undici anni prima si era esiliato volontariamente in Argentina, per non vivere sotto il regime nazista, rientra in patria. Mentre è in cerca di lavoro si imbatte con la segretaria del dottor Wenzel che lo assume come autista. Da questo momento la sua vita cambia radicalmente. Giunto alla villa del dottor Wenzel egli si accorge ben presto che quelle mura racchiudono un terribile segreto. Ma quale? Chi è la donna, pallida ed emaciata, che ha visto ad una finestra? Chi ha emesso un grido nella notte? Perché ogni tanto il giardiniere della villa brucia della Male Erbe, anziché lasciarle a concimare il terreno? E chi è Quasimodo, un essere deforme che somiglia ad una scimmia? Poi, alla villa giunge una ragazza. La signorina Gwendolin Sauerwein

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

ed allora si fa pressante per il giovane scoprire la verità di tutto quello che lo circonda. Alle fine del romanzo un racconto di Adelaide Byrne in regalo: Sheila Holmes e il Volo della Morte.

244.1.58

Mary Godwin Shelley, una ragazza non ancora ventenne, duecento anni fa diede alle stampe un romanzo destinato a diventare una delle opere letterarie più singolari della Modernità: Frankenstein, il cui sottotitolo, Il moderno Prometeo, faceva intravedere la grande portata del romanzo, gli echi delle grandi opere che lo avevano influenzato, le suggestioni delle scoperte nel campo della fisica e della chimica e quella componente gotico-romantica che solo in un animo sensibile e appassionato poteva sintetizzare la pienezza del sublime. Mary visse in un periodo di grandi rivolgimenti, storici, sociali e soprattutto scientifici. Un periodo dove già iniziava un dibattito etico derivato dalle nuove straordinarie scoperte che avevano suscitato molte domande sui confini tra la vita e la morte e il potere su di essi degli scienziati. Mary scelse di raccontare questi dubbi e queste angosce in un romanzo che diverrà il capostipite del genere fantastico-gotico, nonché della narrativa di fantascienza. A duecento anni dalla pubblicazione il romanzo della Shelley continua a interpellare le coscienze, ad affascinare i lettori, a ispirare il cinema, la musica, la letteratura.

L'azione si svolge tra attori di un cast di cinecittà che sta girando un film, sotto la direzione di un regista tirannico, ma geniale nel suo lavoro. Ben presto ci scappa il morto e da quel momento l'enigma lo deve svelare il commissario De Vincenzi. È un giallo d'altri tempi, ha uno stile narrativo differente da quello a cui siamo avvezzi ma proprio per questa sua diversità, per questa atmosfera anni 30, è molto bello. Da leggere assolutamente! Completano l'eBook la

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

presentazione dei migliori polizieschi usciti nel settore del Self-Publish, delle avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes, nonché quelle di Sheila Holmes, la pronipote di Sherlock Holmes. Alla fine dell'eBook una carrellata nel selvaggio West.

"Mio padre è scomparso e io devo ritrovarlo!" "E chi sarebbe, di grazia, tuo padre?" "Sherlock Holmes." "Tuo padre è Sherlock Holmes? Il grande investigatore?" "Il più grande. Il migliore e il più retto degli uomini".

Una nuova serie per giovani Sherlock Holmes, ambientata in una Londra misteriosa, al limite tra magia e realtà.

ePub: FL0107; PDF: FL1334

Partendo dal concetto warburghiano di sopravvivenza, la storia della cultura si configura come un grande atlante della memoria in cui vengono incessantemente riscritti e tradotti, in senso lato, i paradigmi culturali fondativi dell'immaginario di cui i miti classici si fanno depositari. Più ancora del dialogo tra l'antico e il moderno, i saggi raccolti nel volume si pongono l'obiettivo di applicare il modello della traduzione, intesa in senso culturale come transcodificazione, ai processi di decontestualizzazione e ricontestualizzazione dei miti, al fine di indagare i processi di mitopoiesi all'opera nella scrittura letteraria. Come una parola migrante, ovvero una narrazione continuamente tradotta e risemantizzata, perciò in grado di mantenere sempre socialmente spendibile il sapere di cui è foriero, il mito approda, secolo dopo secolo, alle letterature contemporanee, disegnando una

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

vasta geografia che i contributi riuniti nel volume si prefiggono di esplorare.

Come nessun altro libro, il leggendario "Gli Insegnamenti Segreti di tutte le epoche" di Manly P. Hall è un codice delle tradizioni esoteriche e dell'occulto antico. Gli studenti di pratiche arcane, saggezza nascosta e simboli antichi fanno tesoro dell'opera magna di Hall al di sopra di tutte le altre opere. Attraverso la sua meticolosa esplorazione delle scuole occulte attraverso i secoli, l'autore evidenzia la comune filosofia esoterica che è stata tramandata da civiltà a civiltà fin dall'antichità.

Mentre Hall esplora le società segrete dal passato al presente, i simboli antichi improvvisamente hanno un senso, le leggende popolari assumono una nuova dimensione e i misteri storici iniziano a rivelare i loro segreti. In quest'opera monumentale, Hall copre argomenti come Alchimia, Criptologia, Massoneria, Gemmologia, Cabala, Cristianesimo mistico, Nicholas Flammel, Filosofia Pitagorica, Rosacroce e altre società segrete, Tarocchi, la leggenda Hiramica, le piramidi, la Qabbalah, l'Albero delle Sephiroth, lo Zodiaco, l'identità di William Shakespeare, gli insegnamenti di Thoth Hermes Trismegisto, tra gli altri. A differenza degli occultisti moderni, l'autore non evita di esporre la grande influenza della massoneria e di altre società segrete sul mondo attuale. Inoltre, non evita di spiegare come l'occultismo possa essere usato sia per scopi

Access Free Il Mistero Di Frankenstein Di Mary Shelley

nefasti attraverso la demonologia e la magia nera, sia per il miglioramento del genere umano. Era evidente che il materialismo aveva il completo controllo della struttura economica, il cui obiettivo finale era che l'individuo diventasse parte di un sistema che forniva sicurezza economica a spese dell'anima, della mente e del corpo umano. - Manly P. Hall, Gli Insegnamenti Segreti di tutte le epoche
[Copyright: 207013592e5c51ba3444db376ac47c3f](https://www.pdfdrive.com/frankenstein-by-mary-shelley.html)