

La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

Ricordate gli anni della Thatcher? Gli anni in cui la rapacità era la virtù, i beni della nazione venivano depredati e Saddam Hussein era un uomo con il quale volentieri si facevano gli affari? E' su questo periodo che Jonathan Coe, in uno dei romanzi più divertenti e mortalmente seri degli ultimi anni, butta uno sguardo giocoso e selvaggio. Ne esce un agghiacciante affresco socio - politico che rivela sorprendenti analogie con l'attuale realtà italiana. Nell'estate del 1990, mentre il mondo si prepara a entrare in guerra contro Saddam Hussein, un giovane scrittore è al lavoro sulla biografia della famiglia Winshaw. Quasi tutti i suoi membri sono ispirati da una rapacità brutale e totalizzante e, insieme, riescono a dominare gran parte della vita pubblica ed economica britannica. Lungo le vite di questi ameni personaggi vengono così ricostruiti i famosi anni ottanta: un'orgia di violenza, soprusi, ingiustizie provocata dall'assenza di controlli del potere. La straordinaria abilità di Coe sta non solo nel fondere in modo perfettamente armonico la vita privata degli Winshaw con i suoi risvolti pubblici, ma anche nell'utilizzare diversi codici narrativi (dalla detective story all'horror gotico, dalla farsa alla satira politica), tutti perfettamente funzionanti. "Al giorno d'oggi la maggior parte dei romanzieri europei pensa che sia necessario essere profondamente pessimisti e tremendamente seri per potersi qualificare come scrittori veri. Gli scrittori comici di talento sono molto rari. Ora, invece, quel club esclusivo - che tra i suoi membri annovera Thomas Love Peacock, Evelyn Waugh e P. G. Wodehouse - vede l'ingresso di un giovane inglese di nome Jonathan Coe."

DIECI ROMANZI DI JONATHAN COE In un unico eBook, tutti

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

i romanzi che Jonathan Coe ha scritto prima di “Numero undici”. Un'occasione unica per scoprire la straordinaria voce dell'autore che Nick Hornby ha definito “Il miglior scrittore della sua generazione”. E, come in uno specchio, osservare smarriti e affascinati il nuovo, assurdo e inquietante mondo in cui viviamo. – Donna per caso – L'amore non guasta – Questa notte mi ha aperto gli occhi – La famiglia Winshaw – La casa del sonno – La banda dei brocchi – Circolo chiuso – La pioggia prima che cada – I terribili segreti di Maxwell Sim – Expo 58 Le buone letture non ti bastano mai, vuoi avere sempre sottomano i libri del tuo autore preferito e non ti spaventano le pagine di un Classico neanche a migliaia? Scopri il catalogo ZoomBox: cofanetti digitali dei tuoi libri preferiti a un prezzo vantaggioso. Solo digitali, solo convenienti, solo di qualità.

Come si può iniziare una vita da zero? Gordon Mackenzie sta ancora cercando di capirlo, quando la risposta arriva attraverso la porta della stazione degli autobus sotto forma della cantante sexy di musica country Evelyn Brent. Lei è disperata e in fuga. E il futuro di Gordon improvvisamente appare irto di...seducenti e irresistibili guai. L'attrazione tra Evelyn e Gordon è immediata e travolgente. Evelyn si sta nascondendo sia dalla stampa che dalla madre autoritaria, e impulsivamente decidono di scappare. Ma presto il loro viaggio si trasforma in un'eccitante fuga d'amore. Basteranno solo sei settimane per sfuggire al loro destino...o per trovarne uno nuovo insieme? La serie è formata da quattro libri distinti che possono essere letti da soli.

E a história de Laura, uma ragazza nera, raccontata atrapalhou uma pagina do suo diario. Il libro si concentra sulla sugli episodi traumatici e di discriminazione che marcano la sua vita partire prime esperienze a scuola. Busca livre é uma história de Julio e de Rita, amici inseparabili di Laura. Con ti malinconici ma in episodi spesso divertenti, Laura

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

ci confessa le sue paure, i suoi sogni e i suoi problemi. Momenti marcanti della sua infanzia, adolescenza e della prima fase dell'età adulta. Laura ricerca nuove forme per affareare fatti senza dover rinunciare al suo passato, ma per vivere serena e senza portarsi dietro troppi traumi. E tra lacrime e risate, episodi romantici si avvicendano nella sua storia, rendendo la lettura appassionante e avvolgente. Não é ribellione, è libertà!

Legata alla Terra narra la vita di Alba, nata nel 1946 in una amena località del Casentino, in Toscana. Sin da piccola Alba è consapevole di essere una persona speciale, ma non sarà facile per lei accettarlo e soprattutto comprenderlo. Il suo destino, già scritto, la condurrà lontana dal suo luogo natio, inseguirà passione, desiderio, amore. Un romanzo tra il fantasy e la realtà, ricco di sorprese, che trasporterà il lettore in luoghi meravigliosi tra cui Quota di Poppi, Poppi, Norcia e Castelluccio di Norcia, accompagnato dalla particolare vita di Alba.

Romanzo per ragazzini da 9 anni in su, ma anche per genitori. Anna ha quasi dodici anni e abita nella periferia di una grande città. Ha una famiglia numerosa, ma, dopo la morte della nonna, si sente proprio sola. Con la fantasia si crea un mondo tutto suo dove può vivere avventure fantastiche. Un cavallo dalla criniera d'oro e una gemella un po' brontolona le fanno compagnia, anche se riesce a vederli solo lei. I personaggi dei libri sono i suoi unici amici. Ma poi, in un'estate un po' magica, incontra un cane randagio e un ragazzino nomade. Con loro entra nel mondo reale, vive avventure che le danno più gioia, ma che le fanno anche più male.

È un inverno che non dà scampo quello che avvolge nel gelo e nella neve il piccolo paese di St. Andrew, nel Maine, a pochi chilometri dal confine canadese. È notte e la foresta ghiacciata pare sussurrare nell'oscurità. Luke, giovane

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

medico di turno al pronto soccorso, si ritrova davanti una ragazza dall'apparente età di diciannove anni e dalla bellezza eterea e struggente. È atterrita e chiusa nel silenzio, ma i suoi occhi sembrano gridare. Ha appena ucciso un uomo, abbandonandone il cadavere nel bosco. Si chiama Lanny e, con voce appena udibile, sostiene di aver ucciso quell'uomo perché era stato lui a chiederglielo. Prega Luke di aiutarla a scappare. Quando il dottore rifiuta, Lanny afferra un bisturi e si squarcia il petto nudo. Quello che succede dopo cambierà le loro vite per sempre. Luke, sconvolto, accetta di aiutarla a scappare oltre confine. E durante la fuga, lei gli rivela il proprio passato. Lanny è immortale e ha più di duecento anni. Il suo è il racconto di una donna travolta da un amore torbido, appassionato e mai ricambiato abbastanza. È il racconto di un uomo ossessionato dalla bellezza e dal bisogno oscuro di possederla, un uomo che trasforma la passione fisica in uno strumento di dominio. È il racconto del terribile prezzo da pagare in cambio della vita eterna.

RITROVARE SE STESSI NEL CUORE DELLA NATURA PIU' IMPERVIA Dopo dieci anni di lontananza, Amy Liptrot torna alle Orcadi, il paesaggio della sua infanzia e della sua adolescenza, dove è cresciuta libera in una fattoria tra pecore, uccelli marini, mare a perdita d'occhio, isole reali e fantasma, leggende popolari e, soprattutto, un vento impetuoso e una natura indomita. Come molti ragazzi della sua generazione, a diciott'anni ha sentito il richiamo della grande città con il suo fermento, ma il periodo trascorso a Londra è stato caratterizzato dall'impulso a provare le emozioni più estreme. Feste, concerti, alcol, droghe... una spirale inarrestabile che diventa dipendenza, finché Amy perde il controllo della sua vita e l'amore del suo ragazzo. Solo dopo aver toccato il fondo, Amy capisce che deve ricominciare dall'unica cosa che le rimane, se stessa. Il ritorno a quella che una volta chiamava casa, a quella natura

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

aspra e maestosa, alla sintonia con i cicli delle stagioni rappresenta per lei la possibilità di riconciliarsi con il passato: con la malattia mentale di suo padre, il fanatismo religioso di sua madre e con i ricordi di perdite e sconfitte recenti. Inizia così un processo di guarigione, e di accettazione, un vero e proprio percorso di rinascita. Giorno dopo giorno, tra mattinate trascorse a nuotare nell'acqua gelida e notti passate a esplorare la sua isola nella luce crepuscolare, ad ascoltare il canto degli uccelli o a scrutare il cielo in cerca delle Stelle Danzanti, Amy ritrova la propria forza, la propria voce, e soprattutto una via verso la libertà autentica.

«Sostenibile» è uno degli aggettivi che da tempo egemonizza molta saggistica e chiama in causa temi come l'inquinamento, la vivibilità nei grossi conglomerati, il degrado delle periferie, il costante deterioramento dell'ambiente incapace di resistere all'aggressione di un progresso appiattito sul profitto e sulla ricchezza. Seppur lentamente, si sta facendo strada l'idea che si debba voltar pagina per lasciare alle future generazioni un bene, il Pianeta, di cui abbiamo goduto, ma che abbiamo ricevuto in prestito dalle generazioni passate per riconsegnarlo a chi verrà dopo di noi. Il tempo stringe, ma abbiamo a disposizione un patrimonio da spendere, la cultura, intesa nella sua più ampia accezione. Solo una piena consapevolezza del problema e la volontà di metterci alla prova potrà farci risalire la china. Il primo, forse l'unico vero destinatario di queste scelte epocali è la natura, dapprima considerata nemica, ora paradossalmente vittima dell'uomo. Ma la natura siamo anche noi, che abbiamo il potere di cambiare le regole del gioco. Per far ciò non possiamo più fare affidamento solo sulla tradizione e il buon senso. Urge un salto di qualità, dobbiamo dotarci di un bagaglio di conoscenze scientifico-tecniche adeguate. E da dove cominciare se non dal mondo agricolo contadino? Nella organizzazione lavorativa di una fattoria si trovano le

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

condizioni ideali per una nuova sintesi tra il dire ed il fare, fra teoria e prassi, tra passato e futuro. Le fattorie agricole possono diventare un centro propulsore di cambiamento culturale, luoghi dove sviluppare un'imprenditorialità intelligente, legami socio-comunitari, servizi educativo-formativi e soprattutto una produzione alimentare alternativa, ponendo come prioritario il nostro benessere attraverso la salvaguardia dell'equilibrio ecologico del Pianeta. In questo contesto di riscoperta delle potenzialità del lavoro agricolo (multifunzionale) trova un leva necessaria la pedagogia per aggiornare una propria branca definita «pedagogia del lavoro», succube finora se non appiattita sulle teorie della formazione, di stampo prevalentemente psico-socio-economico. Molte sono le questioni affrontate in questo ampio saggio – la storia, la tecnica, la co-produzione, la biodiversità, l'equilibrio dell'ecosistema ecc. – ma la questione che più ha guidato queste riflessioni è legata all'auspicio che, cominciando a ragionare in questi termini, si aprano nuove prospettive occupazionali per una generazione indifesa di giovani senza futuro, cui abbiamo sottratto, con il lavoro, un'occasione irripetibile di autoconoscenza e maturazione personale nel contatto davvero formativo con la realtà materiale, umana e sociale.

Febbraio 1965, campagna fiorentina. Dante e il suo amico Cecco, passeggiando nel bosco, trovano alle porte di una vecchia fattoria una Renault 4 bianca con delle macchie di sangue sul cofano. Fuggono in preda al panico e il giorno dopo raccontano tutto ai loro amici, Sergio, Cosimo e Piero. Proprio questi ultimi si avventurano da soli nella fattoria, non facendo più ritorno a casa. Dante e Sergio decidono di andare in cerca dei loro amici, entrando nell'edificio abbandonato. Chi riuscirà a sopravvivere alla Fattoria degli orrori?

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

Italia. Durante la grande crisi economica, una giovane italiana lascia tutto e parte per l'Australia. Sta cercando il suo posto nel mondo e lotterà con tutte le sue forze per costruirsi un futuro nella terra selvaggia del profondo Sud. Durante il suo viaggio, ricco di avventure e prove esistenziali, incontrerà molti backpackers, simpatici viaggiatori con lo "zaino in spalla" che girano il mondo per un anno. Ma lei non si sente parte di questo gruppo. Il suo viaggio ha uno scopo preciso: emigrare in un Paese migliore. Riuscirà nel suo intento o tornerà a casa? Una storia vera che forse accomuna i sogni e le speranze di molti giovani italiani del Nuovo Millennio. Quando Andrew J. Offutt muore, suo figlio Chris eredita una scrivania, un fucile e otto quintali di pornografia. Romanzi scritti in pochi giorni e venduti in decine di migliaia di copie, approfittando della fame di erotismo che aveva travolto un'intera nazione dopo la rivoluzione sessuale degli anni Sessanta. Una carriera, quella di Andrew, cominciata per pagare le cure dentistiche del figlio e poi trasformatasi in un'autentica ossessione, consumata nel chiuso di uno studio inaccessibile ai suoi cari, eccetto che alla moglie, pronta a dattiloscivere le sue spericolate incursioni nella pornografia. Chris si immerge negli scritti padre, e si rende conto di trovarsi davanti un'opportunità irripetibile per comprendere finalmente l'uomo difficile, instabile, a volte crudele che ha amato e temuto in eguale misura. Mio padre, il pornografo ci racconta la vita di uno scrittore professionista, che sa di poter sostenere la propria famiglia solo attraverso l'incessante lavoro della sua penna, ma ci rivela anche il carico di rabbia e dolore che

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

ogni padre trasmette ai propri figli, il conflitto fra creatività e produzione di massa, e infine cosa voglia dire crescere sulle colline del Kentucky, in un mondo isolato in cui la libertà, la felicità, la spensieratezza sono inestricabilmente legate a un retaggio di povertà, ribellione e violenza.

Di notte, un uomo viaggia solo su un treno diretto Milano-Roma. Ha con sé una ventiquattre piena di documenti scottanti e il progetto di venderli a caro prezzo a un personaggio importante molto vicino al Vaticano. Francis Servain Mirkovi? è una spia, e questa sarà la sua ultima missione. Nell'arco della sua vita crudele e avventurosa, Francis ha davvero visto e fatto di tutto: il Mediterraneo è da sempre la sua Zona d'azione, cuore sanguinante di un'Europa sfigurata dalla barbarie e dalla violenza. E mentre il treno corre di notte, sfilano anche le immagini degli amici traditi, degli amori perduti, delle rovine di una vita privata che si confonde con le tragedie della Storia, in un caleidoscopio di sogni che diventano incubi.

Considerato "un'Illiade contemporanea", Zona ha rivelato il suo autore come una delle voci più audaci, originali, indispensabili della sua generazione.

La fattoria. I miei primi libretti. Ediz. a coloriLibri giocoUn giorno in fattoria. I miei primi libri sonoril miei primi libri con adesivi. La fattoriaLa fattoria. I miei primi 100 stickers. Ediz. a coloriLa fattoria. I miei primi perché? Ediz. a coloriLa vita nella fattoria. I miei primi libri da ascoltare. Ediz. a coloril miei primi animali della fattoria di carta. Ediz. illustrataLa villa e la fattoria giornale agricolo ed orticolo illustratoPer pura rabbiaFare a pugni con D.H. LawrenceIl Saggiatore

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

Introduces young readers to ten best-loved animals, including a dog, penguin, panda, cow, and giraffe. On board pages.

Hanno conquistato milioni di fan con l'energia esplosiva della loro musica. Hanno raggiunto ogni angolo del mondo con performance live trascinanti, hanno scalato le classifiche, si sono esibiti sullo stesso palco con i loro idoli. E ora, per la prima volta, Brad, Connor, James e Tristan ci raccontano senza filtri la loro storia in un libro ricco di immagini mai viste, di foto scattate nei backstage, di segreti e di confessioni intime e inedite. Tutto, rigorosamente, 100% official.

Scrittore ormai noto e apprezzato da critica e pubblico, Geoff Dyer volle cimentarsi in un libro su uno dei suoi miti letterari, D.H. Lawrence. Un saggio sobrio ma brillante, alla sua maniera. Ci si mise dunque anima e corpo, lesse epistolari, consultò biografie, viaggiò nei luoghi dove ha vissuto Lawrence, prese tonnellate di appunti e alla fine... fallì miseramente. Ma questa, per il lettore, è una fortuna: Per pura rabbia è l'esilarante resoconto di questo fallimento e narra con feroce sarcasmo le manie, le ansie, le ossessioni di chi scrive per vivere. Un diario del periodo sulle tracce di Lawrence e delle frustrazioni che ne sono derivate, in cui il rabbioso sarcasmo di Dyer si scaglia contro gli oggetti più disparati che incontra nel tentativo di scrivere quel saggio che non sarà mai: dai frutti di mare e relativadifficoltà di mangiarli, al doppiaggio dei film in italiano, agli ostacoli che si incontrano nella ricerca del giusto tipo di cornetto integrale, alle coppie con figli, al peso mortale di una Nikon, alla totale futilità del bricolage

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

e all'ottusità dei teorici della letteratura. Il risultato finale non ha quasi nulla a che fare con D.H. Lawrence, ma è un magnifico ossimoro: un libro sull'impossibilità di scrivere un libro.

La storia - che si snoda nell'arco di tre decenni - vede come protagoniste due sorelle legate da un rapporto simbiotico: Camilla è affetta da una paralisi bilaterale spastica ma, nonostante la sua pesante disabilità fisica, è forte, positiva, solare; Serena, sorella maggiore e voce narrante, è invece sanissima fisicamente ma, a dispetto del suo nome, è tormentata fin dalla tenerissima infanzia da compulsioni fobiche, crisi depressive che sfiorano pericolosamente l'anoressia, tendenza all'autolesionismo psicologico. La prima scena del romanzo è un notturno: Serena, in preda a coma etilico procuratosi volontariamente, cerca un posto "romantico" per andare a morire: la spiaggia dei pescatori di Vernassola, il cielo notturno e il Grande Carro sono le ultime cose che i suoi occhi vorrebbero vedere. Ma proprio quando per la prima volta nella sua vita la tensione e le paure la stanno per abbandonare e sembra arrivare la pace, ecco che i ricordi, come "falene impazzite", inscenano una danza macabra nella sua mente stanca...

Chicago, da sempre città catalizzatrice di cambiamenti storici e sociali, è globalmente riconosciuta come culla dei grattacieli. Qui nascono capolavori dell'architettura e dell'ingegneria moderna come le Lake Shore Drive towers o la Siers (ora Willis) tower, edifici che hanno lasciato un segno indelebile nella storia degli skyscrapers. Queste pagine raccontano lo studio e lo sviluppo progettuale di un concept per una torre

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

residenziale sostenibile, pensata per adattarsi alle difficili condizioni climatiche della città di Chicago e che pone l'accento su questioni di sostenibilità energetica e sociale.

In difesa dell'ambiente, della terra, del Kenya: Wangari Maathai - premio Nobel per la Pace 2004 - non si è mai tirata indietro. Questa è la sua toccante autobiografia.

Fantasy - romanzo (543 pagine) - Maghi, pianeti alieni, guerre, avventure, intrighi: il grande fantasy di Jack Vance nel secondo libro della trilogia di Lyonesse Quando la perfida maga Desmëi decise di lasciare questo mondo diede vita a due entità che riceverono la sua bellezza e la sua personalità: tutto il male venne estratto e condensato in una perla verde che sprofondò nell'oceano. Ma era destino che finisse così. La perla venne inghiottita da un pesce, il pesce venne pescato, la perla rubata, comprata, sepolta e ritrovata, lasciando dietro di sé, ogni volta, una scia di morte e follia. Intanto Aillas, giovane e saggio re del Troicinet, deve vedersela con il disordine nell'Ulfland Meridionale, paese del quale ha ereditato la corona, e con le scorrerie degli Ska: e ci sono anche gli intrighi e le minacce di Casmir, che ancora non sa chi sia il giovane che, secondo la profezia, gli ruberà il trono delle isole Elder. Per scoprirlo invia a Troicinet l'astuto mago Visbhume, che rapisce la principessa Glyneeth trascinandola in un mondo alieno dove, tra mostri e strane popolazioni, dovranno battersi per poter tornare sulla Terra. Un grande fantasy che coniuga la tradizione culturale nordica e celtica con la fantasia sfrenata del più famoso paesaggista della fantascienza. Jack Vance (1916-2013) è stato uno dei

Read Book La Fattoria I Miei Primi Libretti Ediz A Colori

più grandi autori di fantascienza e fantasy, e certamente tra i più amati dal pubblico. Dopo una serie di lavori di ogni genere, durante la Seconda guerra mondiale si arruola nella marina mercantile e gira il mondo. In questo periodo comincia a scrivere il ciclo della Terra Morente. Tra gli Anni cinquanta e settanta viaggia, in Europa e nel resto del mondo, traendo da queste esperienze esotiche gli spunti per i suoi romanzi: Il pianeta gigante, I linguaggi di Pao, il ciclo di Durdane. Nella sua carriera ha scritto decine di romanzi di fantascienza, fantasy e gialli, per un totale di oltre sessanta libri; tra i titoli più famosi ricordiamo i cicli di Lyonesse, dei Principi demoni, di Alastor. Storie ricche di fascino, di personaggi indimenticabili, narrate con uno stile elegante e immaginifico. Delos Digital insieme in collaborazione Spatterlight si è data l'impegno di riportare sul mercato le opere di questo grande autore.

[Copyright: 8648ad93ef2da0176eb82b3a2389cf10](https://www.delosdigital.com/copyright/8648ad93ef2da0176eb82b3a2389cf10)