

La Noche De Los Anillos

La Noche De Los AnillosInteliNet/InteliBooks

La noche de su vidaBrenda JacksonA Derringer Westmoreland le persiguió durante semanas la imagen de una mujer cuyo rostro no podía recordar tras una aventura de una única y fantástica noche. Pero deseaba volver a vivir aquella intensa pasión. Y cuando finalmente descubrió la identidad de la misteriosa mujer, se llevó toda una sorpresa; era Lucia Conyers, la mejor amiga de su cuñada. Una noche con un príncipeAnna DePaloPia Lumley, organizadora de bodas, se llevó un disgusto al ver que uno de los invitados al enlace era James Fielding, el hombre que tres años atrás desapareció robándole el corazón. Más atractivo que nunca, aseguraba haber dejado atrás sus años de calavera. Esta vez ella se propuso no ser la seducida sino la seductora. Pero no tardaría en descubrir algo que él había estado ocultando todo ese tiempo...Anillo de bodaTessa RadleyEl viudo multimillonario Nick Valentine debería haber imaginado que la nueva niñera de su hija Jennie era demasiado buena para ser verdad. Y cuando Candace Morrison le reveló sus intenciones con respecto a Jennie, Nick estaba preparado. Aquella embaucadora, por guapa y sexy que fuera, iba a recibir su merecido.

Winner! 2012 Christian Small Publisher's Book of the Year in young adult (12-18) category. Add this book to your arsenal in the battle to remain pure! The most difficult task in the life of a Christian single today is maintaining purity until marriage. The payoff is perfect love and sex, just as our Creator intended. But if that's so awesome, why aren't more people choosing it? And how can premarital sex be so bad if so many people are doing it and loving it? People who were virgins when they married aren't usually the type to kiss and tell. And when premarital sex goes wrong, no one wants to Tweet it. This awkward silence from both contingents isn't helping the next generation to decide well on the issue of premarital sex. Purity's Big Payoff/Premarital Sex is a Big Rip-off is a collection of 17 first-person narratives about successfully waiting for marriage to have sex – or not. Contributors on both sides of the issue candidly share in face-reddening detail what they learned on their way to the wedding bed. Young people aiming to remain pure will be encouraged and learn practical strategies for resisting sexual temptation. Those who wish they had waited will learn that it's never too late to restore purity with God's grace. (This book is two-faced. One side is dedicated to purity, then turned over and flipped upside down, the other side is dedicated to premarital sex. Thus the last page of the purity book is immediately followed by the last page of the premarital sex book, but upside down, and vice versa. Got it?)

¡La tercera parte del clásico del suspense juvenil La casa del reloj en la pared! ¿Podrán Rose y la señora Zimmerman resolver este nuevo misterio? Las vacaciones de Rose pintan de lo más aburridas sin Lewis. Hasta que una misteriosa carta que habla de un anillo mágico llega a manos de la señora Zimmermann, y ocurre lo inesperado... Y las dos se embarcan juntas en un terrorífico viaje para descubrir el paradero del anillo. ¿Podrán enfrentarse solas a los misterios ocultos que las esperan?

Concebida en un primer momento como una continuación de El Hobbit, acabó por convertirse en una historia independiente por derecho propio de mucho más alcance y extensión. En 1999 la trilogía de El Señor de los Anillos fue elegida como "Libro del Milenio" por los participantes de una encuesta de Amazon.com. En la adormecida e idílica Comarca, un joven hobbit recibe un encargo: custodiar el Anillo Único y emprender el viaje para su destrucción en las Grietas del Destino. Consciente de la importancia de su misión, Frodo abandona la Comarca e inicia el camino hacia Mordor con la compañía inesperada de Sam, Pippin y Merry. Pero sólo con la ayuda de Aragorn conseguirán vencer a los Jinetes Negros y alcanzar el refugio de la Casa de Elrond en Rivendel.

Primero, Sophie grita (es un poco teatrera pero muy lista). Entonces, Margaret decide investigar (esta niña es inteligente al cubo). Después, Rebecca dice algo sarcástico (Así es ella y, además, es artista). Así que las tres son una especie de...

Traces the tradition of Spanish women's writing from the end of the Romantic period until the present day. Professor Davies places the major authors within the changing political, cultural and economic context of women's lives over the past century-and-a-half -- with particular attention to women's accounts of female subjectivity in relation to the Spanish nation-state, government politics, and the women's liberation movement.

Susana & Co. Susana está harta de todo, sobre todo de su trabajo frustrante y de su complicada relación con Pablo, un atractivo y ocupadísimo director de una empresa cosmética, y decide romper con la rutina y los agobios y pasar unos días sola en un pueblo perdido. Allí conoce a Maksim, un ucraniano, misterioso y cosmopolita, empeñado en poner del revés su mundo. Pero ese mundo también está empezando a cambiar, pues a Susana le surge la oportunidad de trabajar en Nueva York y, sin pensarlo, lo acepta. Además, Nueva York es la ciudad adonde Pablo va a trasladarse en breve y la ciudad en la que casualmente a Maksim también le espera un trabajo. Todo sucede tan deprisa que apenas le da tiempo a asimilarlo. Menos mal que ahora, y gracias a ganar una apuesta a un tercer hombre que con su aparición inesperada dará un vuelco a su destino, Susana pone a rumbo a Nueva York en trasatlántico y tiene siete largos días de travesía por delante para alejarse de Europa y repasar los últimos dos años de su vida: su difícil historia de amor con Pablo, su incipiente y mágica historia con Maksim, el descubrimiento de un oscuro secreto familiar, la azarosa vida sentimental de sus amigos, las tribulaciones en su trabajo... Un viaje de ensueño en compañía de personajes de lo más variopinto, pero sobre todo una aventura en la que Susana descubrirá quién es realmente y quién la ama. Navidad en Manhattan Quedan cinco días para Nochebuena y Susana, lejos de su familia y sus amigos, lo extraña todo. Lo que no sabe es que ellos no piensan dejarla sola en estos días. Así, irán desfilando por Manhattan hasta convertir su vida en un absoluto caos. Aparecerá su ex novio, empeñado en reconquistarla; también su madre y su abuela, convencidas de que debe de dejar a su actual pareja porque es más que peligrosa; después sus mejores amigos, que están a punto de romper su relación. Su hermana Sofía desaparece misteriosamente y para colmo en su casa habita un pianista fantasma y su amigo profesor necesita de su ayuda para custodiar un objeto extraterrestre... En fin, el escenario perfecto para "disfrutar" de unas auténticas Navidades de pesadilla. ¿O no? ¿Y si la felicidad te sorprendiera cuando ya no esperas nada? ¿Y si después de todo estas fueran las Navidades perfectas, o casi, con las que Susana ha soñado siempre?

En ellos, el rey Schahriar, luego de ser traicionado por su esposa, decide vengar esa infidelidad casándose cada día con una joven virgen que es ejecutada a la mañana siguiente para evitar así cualquier otra deslealtad. Para impedir que todas las muchachas del reino mueran, la joven Scherezade se ofrece como voluntaria para casarse con el monarca y utiliza su astucia para proponerle un pacto mediante

el cual no podrá ser ejecutada hasta que no acabe de contarle una historia. Los cuentos se prolongarán a lo largo de mil y una noches y acabarán por cautivar al monarca y disuadirlo de su cruel empresa. En esta historia, la osada Scherezada desafía al rey con tan solo el poder de su palabra y el encanto de sus cuentos. Historias que salvan la vida, estos relatos encandilaron durante siglos a los lectores y se convirtieron en un clásico de la literatura. Esta edición presenta al lector una traducción directa del árabe. "Podríamos decir que Las mil y una noches es uno de los libros más generosos y hospitalarios de la literatura universal, porque alberga un semillero de relatos que han alimentado la imaginación de muchas generaciones de jóvenes y adultos de todo el mundo, y que ha despertado en buena parte de ellos el placer de la lectura y las ganas de conocer más sobre esos pueblos y civilizaciones." Graciela Gliemmo

La noche de los anillos es una novela moderna, donde el despliegue de técnicas narrativas contemporáneas logra generar formas propias que la elevan sobre el nivel puramente artificioso que ha dominado a la literatura hispanoamericana posterior al boom. Si aparentemente hay trazos de realismo mágico -como las andanzas del Cuique, espiando con fines puramente estéticos a todas las parejas de recién casados en el Hotel de Santa María de Ostuma y en la ciudad misma-, es porque los atributos insólitos de sus personajes y el contexto mixto-geográfico lo permiten. Con La noche de los anillos, Blandon, con su genio socarrón, pero serio, en el mejor estilo castizo de Cervantes, Camilo José Cela y Jardiel Poncela se inserta firmemente en la copiosa producción narrativa que ha distinguido a Nicaragua en los últimos años.

135.000 ejemplares vendidos en Alemania. El tercer caso del detective Gereon Rath, después de Sombras sobre Berlín y Muerte en Berlín. Berlín 1931: La crisis económica se agudiza, los conflictos entre las SA y el Frente Rojo, y entre las bandas del hampa, se vuelven más violentos. Gereon Rath recibe la orden de vigilar a un gángster estadounidense: Abraham Abe Goldstein. El gángster parece haberse resignado a permanecer bajo el control policial, pero ya hace tiempo que se mueve libremente por la ciudad. Mientras tanto, Rath se ve obligado a realizar una investigación privada para Johann Marlow, el boss de los bajos fondos de Berlín. Hugo El Rojo, socio de Marlow, ha desaparecido. Y además está Charly Ritter, la joven con quien Gereon Rath mantiene una complicada relación... Frente al panorama de una ciudad desgarrada y el ascenso imparable del nazismo, Volker Kutscher logra dibujar con maestría unos personajes de sorprendente actualidad, al tiempo que desarrolla una fascinante trama que lleva al lector de emoción en emoción. Las novelas protagonizadas por Gereon Rath se convertirán en una serie de televisión dirigida por Tom Tykwer, cuya filmografía incluye Cloud Atlas y The International, estrenadas en España como El atlas de las nubes y Dinero en la sombra respectivamente. Reseñas: «Pese a la extensión de la novela, la atención no decae. Kutscher ilustra hábilmente el complicado entramado de corrupción, criminalidad y ascenso del nacionalsocialismo.» Rhein-Neckar Zeitung «Volker Kutscher pinta con maestría el panorama de la que fuera la ciudad más ambigua de Europa y construye una emocionante trama con el nazismo como telón de fondo.» Schweizer Illustrierte «Las tramas de Kutscher se construyen con rigor y precisión: historias espeluznantes con el colorido de una época.» WDR, Westart «Kutscher ha realizado a la perfección su proyecto de describir la caída de la República de Weimar por medio de la novela policíaca.» Allgemeine Zeitung «Otra pintura de costumbres convincente de una metrópolis entre el delirio y el desasosiego. Kutscher es un narrador brillante.» Weser Kurier

The Chicano poet offers a collection of poems from the last fifteen years, including fourteen new works that discuss love, sex, and AIDS.

Cuando un esqueleto ennegrecido es desenterrado debajo de un edificio en la City londinense nadie puede sospechar lo extraordinario del hallazgo ya que está ligado a un complot para asesinar a la reina de Inglaterra 500 años atrás. Aunque sí hay un...

Roger Taylor se salva milagrosamente, después de un accidente de tráfico donde mueren su esposa y su hija, luego de un largo período de inconsciencia, y de una profunda depresión, un misterioso personaje se presenta en su vida, y le deja un mensaje que marca el destino de su vida, esto lo lleva a decidir un futuro inesperado, cumplir con el mensaje y encargo, poco a poco, él descubre que es un hombre, más que ordinario, y su misión en la Tierra es colaborar con la misión encomendada por el incógnito individuo que le da en sus manos, el poder de cambiar la sociedad, él entiende que el camino es muy largo y acepta el reto del misterioso hombre. Su destino también lo marcan otras personas, que él cree que son puestas en su camino por un ente superior. Su personalidad tiene dos caras, se convierte en un hombre con emociones muy profundas, una, el amor de servir a la humanidad, y la otra cara, es un hombre frío implacable, con el deseo de impartir justicia a quienes rompen las leyes, y sacar del camino a criminales que no dejan evidencia en su carrera delictiva de asesinatos. El rol es la incógnita más grande de su vida, y a la vez, su propia vida.

El primer volumen Las vidas de Pedro Antonio Marín, Manuel Marulanda Vélez, Tirofijo, recoge su trayectoria desde la niñez, las influencias familiares, los años de formación, sus inicios en la vida guerrillera en el Sur del Tolima, la fundación de la llamada "república independiente de Marquetalia", y la terminación de la "Operación Marquetalia", en 1964. En este segundo volumen Tirofijo: los sueños y las montañas, desarrolla su concepción de construir una fuerza insurgente con características de un pequeño ejército, que tiene como origen la fundación de las Farc en 1966 y su desarrollo desigual hasta la década de los 80, cuando se firman en 1984, los Acuerdos de Paz y Tregua con el gobierno del presidente Betancur. En sentido amplio, se trata de una biografía que inscribe lo personal en el amplio espectro histórico-político nacional. La guerra impregna al personaje de un hondo sentido de sobrevivencia y de actitud de vida, frente a la mirada cercana de la muerte. La guerra se hace en defensa de algo que como ideal ¿correcto o incorrecto?, que como concepción, no es ajena al individuo, sino que obedece a una realidad colectiva, concepción que crea y dinamiza una forma de pensar, equivocada o no equivocada. En este sentido, ser guerrero implica poseer intuición e inteligencia que se equilibran en medio de la acechanza del enemigo; ser guerrero que conoce a profundidad, los pliegues y honduras de una geografía hecha para este tipo de guerra; ser guerrero cuando la vida no tiene puertas para escapar y cuando sólo se busca una trocha para huir y continuar en la trashumancia; ser guerrero en una sociedad como la colombiana, que tiene entre sus múltiples capacidades, la destreza de crear todo tipo de muertes; ser guerrero como hombre de montaña, pericia o audacia para guardar la espalda, seguridad para escoger la trocha de escape, conocimiento de la exuberancia de una geografía que no guarda secretos para él, conocimiento de todo lo que habita en la montaña como naturaleza. La estructura narrativa del texto, obedece a dos factores determinantes: a la complejidad de la personalidad de Marulanda, y la complejidad de la escritura como una reflexión. Marulanda establece distancias en la comunicación. Cuando se trata con él de lo cotidiano en lo individual, se encierra en sí mismo, se oculta.

"A collection of bilingual oral stories (Spanish/English) of witchcraft and the supernatural (including tales of sorcerers; witches; La Llorona, the vanishing hitchhiker; and apparitions) from old-timers and young people whose ages range from ninety-eight to seventeen and who live in Latin America and the American Southwest"--From the publisher.

Si Martin Heidegger y Gilles Deleuze conforman las cumbres de la filosofía en el siglo XX, Jorge Luis Borges destella como la máxima expresión de las letras

hispanoamericanas y uno de los escritores magistrales de la literatura universal. No es sorprendente acaso que, a través de una secreta afinidad, estas figuras prominentes de la cultura occidental participen, de modo diferente, de un mismo horizonte problemático. En gran parte de la obra borgiana, tanto en los relatos como en los ensayos (e, incluso, en la poesía), que dialoga con la tradición de la metafísica, es posible hallar una inquietante conjunción con ciertos conceptos de esos filósofos. Los textos de Borges urdidos a partir de temas metafísicos, algunos de ellos célebres, muestran una notable proximidad con la configuración circular que Heidegger y Deleuze descubren en la filosofía desde

