

La Via Degli Elefanti

ePub: FL3448; PDF: FL3611

Bianco è una raccolta di tre storie che si snodano tra malattia, pazzia e amore. Il primo, con lo stesso titolo, è la storia di una madre. La sua malattia, faticosa e distruttiva, consente alla figlia di avere un tempo lungo per rimettere ordine nei ricordi e scoprire una nuova, intensa relazione. Il secondo, "Dona nobis pacem", è un racconto tinto di giallo che passa attraverso l'ordinario vivere di una tranquilla cittadina sconvolta da due delitti, uno dei quali commesso nella cattedrale. I personaggi dipanano i fili della storia attraverso il racconto del loro quotidiano, mettendo in gioco quello che sono e quello che avrebbero voluto essere. L'ultimo, "La valigia azzurra", è una storia d'amore. Un sentimento intenso e faticoso, narrato da un cercatore di parole che sceglie, raccoglie e poi rimette in gioco quelle che permettono ai personaggi di scoprirsi, avvicinarsi, riconoscersi come cosa buona.

Una giovane ragazza che stava per annegare viene salvata dal fiume da un elefante. Questo accadde vicino al campo di Annibale del 218 AC. Nel 218 AC, Annibale condusse il suo esercito, assieme a 27 elefanti oltre le Alpi per attaccare i romani. Undici anni prima questo storico evento, sulle sponde di un fiume vicino a Cartagine, nel Nord Africa, uno dei suoi elefanti salva una ragazza dalle turbolenti acque di un fiume. Così cominciò il fantastico viaggio di Liada e dell'elefante Obolus.

Lonely Planet Italy is your passport to the most relevant, up-to-date advice on what to see and skip, and what hidden discoveries await you. Wander through chariot-grooved streets in Pompeii, sample the abundant varieties of wine and olives as you tour Tuscany, or toss a coin into the Trevi Fountain in Rome; all with your trusted travel companion.

Educated in Platonic philosophy rather than the military arts, the Ostrogothic king Theodahad was never meant to rule. His unexpected nomination as co-regent by his cousin Queen Amalasuintha plunged him into the intrigues of the Gothic court, and Theodahad soon conspired to assassinate the queen. But, once alone on the throne, his lack of political experience and military skill made him ineffective at best and dangerously incompetent at worst. Defeated by the Byzantine emperor Justinian, Theodahad was killed by his own subjects. In *Theodahad*, Massimiliano Vitiello rigorously investigates the ancient sources in order to reconstruct the events of Theodahad's life and the contours of sixth-century diplomacy and political intrigues. Painting a picture of an unlikely king whose reign helped spell the end of Ostrogothic Italy, Vitiello's book not only illuminates Theodahad's own life but also offers new insight into the sixth-century Mediterranean world.

La storia di un elefante, divenuto leggenda per le popolazioni locali, e quella avventurosa e segnata da tragici eventi di un cacciatore di elefanti, diventato, poi, un ranger del Parco Kruger, si incrociano ripetutamente nel corso degli anni, in un turbine di avvenimenti che coinvolgono non solo le vite dei due principali protagonisti, uomo ed animale, ma la storia stessa di quel lembo di terra africana che ha come centro Crook's corner, l'angolo dei fuorilegge, un triangolo di boscaglia delimitato dalla confluenza del fiume Luvuvhu nel Limpopo, ed il neonato Parco nazionale Kruger. Seguendo la vita lunga e burrascosa di Udebe olubhoboziwe, Labbro forato, uno dei nomi assegnati dai locali all'elefante protagonista, chi legge avrà anche occasione di seguire, passo dopo passo, quella che è la vita di un elefante, nella sua complessità, dalla nascita alla morte, con i suoi normali aspetti biologici e quelli più insoliti, i suoi misteri, la variabilità del comportamento che, come in nessun altro animale e similmente a quanto accade nell'essere umano, viene profondamente influenzato da fattori esterni e da avvenimenti traumatizzanti, fino all'ultimo incontro con il protagonista-uomo, in un luogo remoto e segreto, ritenuto dagli abitanti della boscaglia uno dei leggendari cimiteri degli elefanti. Le strade asfaltate rimangono ai margini di un Paese, ma se ti addentri nello sterrato entri dritto nel suo cuore. La differenza tra un viaggio su piste di terra e sabbia e uno su strade rivestite di bitume e cemento e come leggere un libro avidamente o guardarne solo la copertina."

Paolo Rosi (1922-1997) ha raccontato alcune delle migliori imprese sportive del secolo scorso: l'oro di Berruti a Roma '60, le sfide tra Benvenuti e Griffith per il mondiale dei Pesi medi, l'epopea dei Mennea, Cova (suo il "Cova-Cova-Cova" di Helsinki '83) e Simeoni. Senza dimenticare la valanga azzurra di sci e il "Cinque Nazioni" in bianco e nero. Prima di entrare in Rai è stato una colonna della nazionale di rugby e della Rugby Roma, con cui ha vinto due scudetti. Tante le mete segnate Rosi in carriera ma una è indimenticabile perché la prima di un italiano nello stadio londinese di Twickenham, il tempio del rugby mondiale. Il libro è un affresco corale che spazia dalla giovinezza alla pensione di un personaggio riservato che non ha mai approfittato della sua notorietà. Oltre 40 gli intervistati, equamente divisi tra colleghi di televisione (Tito Stagno, Marco Franzelli, Mario Mattioli, Guglielmo Moretti, Augusto Frasca, Attilio Monetti), della carta stampata (Giorgio Cimbrico, Carlo Gobbi, Carlo Bruzzone, Luciano Ravagnani, Gianni Romeo), compagni di squadra (Sergio Barilari, Leonardo Riccioni, Silvano Tartaglini, Lucio Curti, Marcello Martone, Sergio Del Grande) e parenti vari, tra cui la sorella Liliana, il figlio Andrea e il nipote Mauro Papi.

An unbeatable guide to Sicily, packed with insider tips and ideas, detailed maps, top 10 lists, and a laminated pull-out map, all designed to help you see the very best of Sicily. Stroll through the buzzing artistic centre of Palermo, admire ancient Greek sites at Selinunte and Valle dei Templi, hike the lower slopes of Mount Etna, or explore the spectacular Aeolian Islands. From Top 10 beaches to Top 10 things to do for free - discover the best of Sicily with this easy-to-use travel guide. Inside Top 10 Sicily: - Seven easy-to-follow itineraries, perfect for a day trip, a weekend, or four-day trip - Top 10 lists showcase the best attractions in Sicily, covering Palermo, Monreale, Syracuse, Villa Romana del Casale, and more - Sturdy laminated pull-out map of Sicily, plus five full-color area maps - In-depth area guides explore Sicily's most interesting neighborhoods, with the best places for shopping, going out and sightseeing - Color-coded chapters divided by area make it easy to find information quickly and plan your day - Essential travel tips including our expert choices of where to stay, eat, shop and sightsee, plus useful transport, visa and health information - Color maps help you navigate with ease - Covers Palermo, Northwest Sicily; Northeast Sicily; Southwest Sicily; and Southeast Sicily Staying for longer and looking for a more comprehensive guide to Sicily? Try our DK Eyewitness Travel Guide Sicily. About DK Eyewitness Travel: DK's Top 10 guides take the work out of planning a short trip, with easy-to-read maps, tips, and tours to inform and enrich your weekend trip or cultural break. DK is the world's leading illustrated reference publisher, producing beautifully designed books for adults and children in over 120 countries.

In questa guida storico-artistica e spirituale, percorriamo insieme la «Via degli Abati», una variante della Via Francigena da poco riscoperta. Da Pavia a Pontremoli passando per Bobbio, il cammino attraversa i suggestivi paesaggi delle colline piacentine e dell'Appennino ligure. Insieme alle notizie di carattere spirituale e artistico, vengono proposte tutte le informazioni pratiche per organizzare concretamente il viaggio.

A un'ora di macchina da Trento c'è la Val di Sole, un luogo in cui «l'estate scappa un po' prima che nel resto del mondo»; qui quattro compagni di classe vivono la monotonia tra il liceo e l'unico locale per giovani: il Möbius. Un sabato sera come tanti il

mondo adulto farà la sua mostruosa comparsa, gettandoli nella violenza di una provincia dove tutti si conoscono e nessuno si parla. Una gita scolastica un po' noiosa, lo scattare di una macchina fotografica, un concerto trap, basta poco per creare un legame: cosa sei disposto a fare per preservarlo? «Non starete sul serio pensando di ammazzarlo, vero?»

James Williams ha trascorso più di vent'anni nella misteriosa giungla birmana addestrando elefanti, al punto di guadagnarsi il soprannome di "Bill degli elefanti". In un susseguirsi di episodi, sia ironici, sia drammatici, Bill descrive la vera natura di questi animali così intelligenti e amabili, nonché ogni aspetto della loro straordinaria vita: i rapporti sociali, gli amori, le fobie, l'eterna lotta contro la tigre e la speciale simbiosi che si crea con l'addestratore. Ma racconta anche il loro intelligente lavoro, grazie al quale, all'indomani dell'attacco giapponese, riuniti militarmente in compagnia, gli elefanti diedero un contributo preziosissimo alla vittoria degli alleati in Birmania. Un racconto non solo d'avventura, ma anche d'immenso coraggio, che tiene col fiato sospeso.

Un giovane cammello è strappato alla sua mamma e alla sua terra da un gruppo di mercanti di animali. Questo lo costringerà a intraprendere un lungo e avventuroso viaggio per molte terre. "Cam degli Elefanti" è una favola per adulti e ragazzi. Ma una favola, come sempre, è anche metafora della vita e da essa si possono trarre insegnamenti e motivi di riflessione. Fiorenza Brunetti è nata e vive a Ravenna. È laureata in matematica ed è appassionata di archeologia e storia antica. Per scrivere predilige la notte in cui si sente più creativa e dalla quale trae fonte di ispirazione.

Pochi scrittori hanno saputo raccontare con la maestria di Zweig il perturbante campo magnetico che agisce sull'adolescente alla scoperta dell'eros e dei suoi segreti. Un gorgo di forze che trascinerà Edgar, inquieto dodicenne in convalescenza al Semmering – località di villeggiatura del bel mondo viennese fin-de-siècle –, dall'iniziale sete di amicizia al dubbio, al disinganno e all'odio: odio per una madre frivola e bugiarda e per il subdolo corteggiatore che, fingendo di essergli amico, vuole servirsi di lui. Un intrico di sentimenti, quello di "Bruciante segreto", che somiglia al sottobosco di rovi in cui Edgar si acquatta inseguendo la coppia stretta in un abbraccio tanto intimo da gettare sul sentiero un'unica ombra sotto i raggi della luna. Una sorta di sadico crescendo innerva questo dramma, di cui sono protagonisti un annoiato barone, la piacente consorte di un avvocato di successo e un ragazzino cagionevole che, nel giro di pochi giorni, attraversa le dolorose stazioni di un rito di passaggio: quello che suggellerà il suo ingresso nel mondo degli adulti – a prezzo di cicatrici indelebili. La più vistosa sarà la connivenza: di fronte al padre convocato in casa della nonna per punire la sua fuga dal Semmering, Edgar saprà mentire. Saprà cioè tacere sul bruciante segreto: alle spalle del genitore cui nei giorni cupi si appellava come all'incarnazione della Legge e arma di ricatto, la madre si porterà l'indice alla bocca. E Edgar dimostrerà di avere imparato la lezione.

Il co-fondatore di Lonely Planet viaggia in Colombia, Haiti, Israele e Palestina, Nauru, Pakistan, Papua Nuova Guinea, Rep. Dem. del Congo, Zimbabwe tra politici corrotti, affaristi senza scrupoli, eroi nazionali dalla dubbia reputazione, leggi opinabili e militari minacciosi. Stavo semplicemente andando fuori rotta. Molto spesso è proprio così che si fanno i viaggi più belli; perché io adoro viaggiare comodamente, visitare paesi ospitali, soggiornare in alberghi accoglienti e gustare cibi deliziosi. Eppure i luoghi che ti lasciano a bocca aperta, quelli che ti tagliano il fiato, sono spesso i luoghi meno confortevoli, amichevoli e accoglienti. Sono i posti in cui è importante gettare spesso uno sguardo dietro le spalle, quelli in cui ti scopri a sfiorare continuamente la tasca, per controllare che il passaporto sia ancora al sicuro. Sono i posti che ti portano oltre la linea d'ombra, quelli in cui senti a volte il tuo cuore accelerare il battito e cominci a preoccuparti un po' per la tua incolumità. Tony Wheeler

In questa raccolta di racconti ho voluto scoprire la natura dell'uomo, tenendolo per mano e tenendomi per mano, con la pretesa di trovare, anche nei banali modi di essere, pensieri, sentimenti e idee che sono in lui. Nel cammino mi sono stati compagni fedeli l'ironia, il paradosso, l'invenzione, il fantastico e talvolta anche il drammatico; tuttavia negli eventi che si susseguono, al di là della storia che viene rappresentata, l'uomo è sempre umano e terreno ed è sempre presente con le sue piccole e grandi manie, con le sue paure, con le sue angosce e...Naturalmente tutti i personaggi che compaiono sulla carta, sono frutto della mia immaginazione e nessuno dovrà dolersi di assomigliare un pochino all'uomo ivi descritto, a volte con benevolo, anche se critico, umorismo. Così vengono fuori personaggi come l'albero, in cui si manifesta l'amore come energia grande e straordinaria, con l'esistenza di un'anima che ha percezioni conformi al suo essere e alla sua natura ..."

[Copyright: c51ff954abb052841d4fa3f8dd54ed08](https://www.copyright.com/copyright?id=C51FF954ABB052841D4FA3F8DD54ED08)