

Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

"Sogni di luce", mediante versi che si librano tra le guglie della speranza, canta le Emozioni come "chiaroscuri prorompenti", narra la Sofferenza che si manifesta in lame metalliche squarcianti l'essenza e inneggia alla Rinascita che è possibile raggiungere utilizzando le risorse energetiche insite nell'Immaginario Positivo, l'equilibrante sconosciuto studiato e sperimentato dall'Autrice per trasformare il pathos dei suoi pazienti. La poesia diviene così "messenger di conoscenza" e indica nell'Amore donativo il collante di ogni esistenza. Le parole volano tra la terra e il cielo e dai labirinti impenetrabili dell'angoscia vitale si elevano ai lembi dell'Infinito per riscoprire le melodie armoniche dell'omeostasi ritrovata. MARTINA MINARDI è nata a Crispiano, in provincia di Taranto. Diplomata in Teologia, laureata in Psicologia, specializzata in Psicoterapia presso il CISSPAT, si è da sempre interessata alla letteratura. Studiosa eclettica, ha armonizzato il sapere interconnettendo ricerche scientifiche e innovative con versi e liriche narranti in forma simbolica le affezioni in tutte le loro manifestazioni e il "sogno" di trasformarle in energie vitali. In copertina: interpretazione simbolica di "Sogni di luce". Dall'Immaginario Positivo - tre cerchi rappresentanti l'equilibrio del corpo (colore marrone), della psiche (azzurro) e l'omeostasi spirituale (giallo) - emergono forze dinamiche eterogenee (cerchietti di vari colori) nella vita degli individui (pennellate variopinte). Da tali risorse energetiche si sprigionano la libertà interiore e la leggerezza (farfalla azzurra) che consentono di spiccare il volo verso sogni di luce (raggi con stelline) costellati d'amore (raggio con fiori rossi), calma (raggio con fiori azzurri), gioia di vivere (raggio con fiori fucsia). Questo studio, partendo da alcune migliaia di lettere d'amore, prevalentemente inviate da

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

grandi personalità della cultura italiana del XX secolo (senza però dimenticare gli scriventi contemporanei, persino quelli alle prese con il mondo digitale), tenta di rintracciare le chiavi linguistiche del cuore. Focalizzando l'attenzione sul serbatoio di immagini topiche al quale attingono gli innamorati alle prese con le parole ardenti, Mattia Pini riconduce la fenomenologia d'amore epistolare ad alcune invariabili linguistiche: lessemi, morfemi, sintagmi e figure retoriche.

Chi mi ha donato la vita, mi ha insegnato a viverla nel modo migliore. Il tempo ha riservato le cose più belle e preziose, che non potrei mai dimenticare. Amo la fede, l'amore il rispetto, che continuano a farmi scrivere bellissime parole, che in ogni mia poesia, ripeto con il cuore. L'amore è più grande del mare, gli occhi di una donna hanno più luce del sole, quando la guardi ti fa innamorare.

Questo mio lavoro nasce da un'esperienza sentimentale per una donna che si chiama Yuliya. É una storia fatta di sguardi, di timori, di lettere, di regali, di batticuori, nella speranza ancora di una unione reale e completa. Io credo nell'amore eterno. Manca oggi nella mentalità media un'educazione sentimentale, estetica ed etica. La decadenza della civiltà occidentale è dovuta al suo individualismo esasperato, alla sua ricerca di profitto immediato, alla sua incapacità di reale cooperazione sociale e solidarietà. L'eredità della filosofia greca e del pensiero cristiano ha portato alla nascita della scienza moderna ma allo stesso tempo ha lasciato grandi lacune nella visione metafisica del mondo. Ragione e sentimento, scienza e fede, natura e cultura, società civile e società religiosa sono ancora separati e non vivono un rapporto armonioso. Il mio scritto può essere considerato un manifesto del neoromanticismo postmoderno, di una idealità che non vuole restare confinata nella fantasia e nella passione ma che si fa corpo e

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

impegno nella storia reale ed è propedeutica per un discorso più dettagliato sui principi e sui sentimenti umani. L'amore unisce tutti i mondi dell'uomo: intellettuale, politico, economico, spirituale. I simboli che utilizzo nell'opera sono perlopiù naturali e rappresentano realtà spirituali. L'uomo è un essere simbolico; la rosa è un simbolo tradizionale di conoscenza elevata; l'ibis è simbolo dello spirito così come la colomba; la fenice rappresenta la rinascita spirituale; la farfalla simboleggia il cuore che vola libero sopra i pensieri; la luna è simbolo di luce interiore, il sole di conoscenza universale. "La bellezza salverà il mondo" dice Dostoevskij. La bellezza dell'arte, della verità, dell'amore.

Gabriella Paci è nata a Cortona, in provincia di Arezzo. Si è laureata in "Storia e Filosofia" presso l'Università degli studi di Firenze, ma vive e lavora ad Arezzo dove svolge attività di insegnamento delle materie letterarie presso l'Istituto tecnico-industriale "G. Galilei". Appassionata del suo ruolo di educatrice, ama stare in compagnia dei suoi ragazzi e contribuire alla loro crescita umana, anche attraverso la realizzazione di progetti di giornalismo, teatro e partecipazione a concorsi vari che hanno ottenuto vari riconoscimenti ed hanno stimolato l'interesse verso la sua disciplina. Ascoltatrice del mondo interiore, sente che gli affetti e i sentimenti hanno la pressante necessità di avere voce e trova nei viaggi un altro modo, che desta in lei grande attrazione, per scoprire stati d'animo e realtà differenti. In effetti le sezioni della silloge: "Il senso delle parole"; "Stagioni"; "Paesaggi," "Dedicate" e "Vita" corrispondono ai suoi interessi e al suo modo di vedere la realtà "dentro e fuori" di sé in modo "circolare". Nonostante abbia composto alcune poesie da tempo, questa è la sua prima pubblicazione, che è stata in certo modo incoraggiata dall'aver ottenuto apprezzabili giudizi in vari contesti e dalla vincita del Primo premio per la poesia "Tagete" nel 2013.

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

Ambra è un brillante avvocato, specializzata nelle cause di violenza e abusi sessuali. È divorziata, ha quarantacinque anni ed ha una figlia Eva di diciotto anni. Una sera Eva è aggredita e qualcuno tenta di ucciderla, ma la ragazza si salva. Ambra inizia a indagare con l'aiuto dell'ispettore Aldo Germani con il quale instaura un immediato feeling. La polizia scopre che Eva non è l'unica vittima e inizia una caccia in cui tutti sono sospettabili. Non si risparmiano i colpi di scena che si concluderanno con un finale inaspettato.

La poesie è un'espressione dell'anima, addolcisce il cuore e arricchisce i sentimenti.

IRDA EDIZIONI Cos'è un'antologia poetica? Il termine antologia deriva dal greco e significa "raccolta di fiori" (da anthos: fiore, e lego: raccolgo, scelgo) "Sceglie di Poesia" è appunto una raccolta di fiori; fiori di poesia. Perché scrivere versi, esternare le proprie emozioni e come dipingere un fiore o come sentire un fiore sbocciare pian piano dal proprio cuore, per poi posarsi su un foglio bianco e divenire un prezioso monile per chi scrive ma soprattutto per chi legge. Da questo principio, "L'antro della poesia," ha deciso di intraprendere questo magnifico cammino

Includes music.

Alessandro Canfora nasce a Roma il 27 settembre del 1968. Lavora come

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

dipendente delle Ferrovie dello Stato. Questo suo libro raccoglie oltre 200 poesie scritte nell'arco di questi ultimi venti anni, circa, e due componimenti scritti quando l'autore aveva solo nove anni. L'amore enorme per la famiglia che gli ha trasmesso valori immensi, un'infanzia felice trascorsa con i nonni tra la campagna di Chieti, dall'autore amata, e Roma nel suo quartiere natale Testaccio. Fiero pronipote del testaccino Nicasio Canfora, poeta romanesco e compositore del famoso "Inno alla Roma", scrive poesie che sono frutto della sua fantasia e del suo amore per la vita che alle volte, se pur drammatica e dolorosa per alcuni aspetti, va sempre vissuta al meglio.

231.1.49

Il destino di Chantal inizia ancora prima che lei nasca. Nel 1944 sua nonna è costretta a lasciare la Spagna rea di avere dato alla luce il figlio della colpa. Il trasferimento a Bologna non è scevro di preoccupazioni. Nella bella città universitaria degli anni Sessanta cresce Blanca, sua madre, bella e intelligente ma poco fortunata nelle sue scelte. Chantal, solare e piena di vita, cresce invece a Roma ma fin da piccola, insieme ai genitori, viaggia molto. Tre generazioni di donne a confronto che sembrano accomunate da un unico destino e dalla paura di essere abbandonate. Ma chi non ha mai sbagliato? E soprattutto chi non vorrebbe riscrivere la propria storia? La chiave di volta è nella fede perché la vita può svoltare da un momento all'altro, basta credere che sia possibile. Un romanzo elegante, agrodolce a tratti, che scorre fluido come un buon bicchiere di Armagnac. Piacevole e intrigante la scelta dell'autrice di

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

attribuire a ogni capitolo un colore che rimanda allo stato d'animo e alle vicende intime ed effettuali della protagonista.

Il titolo del saggio "Fratellanza d'anima" è esplicativo del senso di questo libro. Nello scorrere delle pagine accade che si sfoglino anche quelle della propria vita già vissuta, attesa, disattesa e quella in progettazione nell'immaginario. In questo saggio ho tentato di porre in evidenza il denominatore comune di alte voci poetiche e critiche letterarie: Paola Lucarini, Massimo Morasso e Alessandro Ramberti, diverse fra loro nei vissuti, esperienza della vita. Tuttavia, nei tre grandi autori vi sono assonanze ed armonie per quel che concerne i valori fondanti la vita, in primis l'amore. Gli strumenti tecnici poetici e letterari o le riflessioni riguardanti la sfera religiosa e la vita stessa sono solo alcuni dei "pennelli" che hanno contribuito a fissare sulla carta il profumo dell'indicibile, del divino e l'oltre. La ricerca ed il bisogno di amare di un amore puro, la cui fonte è divina, sono il messaggio ed il caldo suggerimento rivolto ai lettori: non abbiate paura, amate. Siamo nati per questo.

Prendendo come punto di partenza papa Francesco che in questi mesi più volte ha citato la tenerezza, il testo riflette su questa virtù che nel nostro contesto societario si sta eclissando a seguito di un analfabetismo affettivo senza precedenti. Eppure, la tenerezza, possiede una forza di rinnovamento e di cambiamento sia dei rapporti interpersonali che delle varie organizzazioni ed istituzioni rendendole più sensibili e rispettose della persona e del bene comune. La tenerezza è la sfida di coloro che non vogliono cambiare il mondo ma lasciarlo un po' migliore alle nuove generazioni.

"Una guida non del tutto inesperta al mondo contraddittorio e complesso, raffinato e brutale, che fu l'antica Roma"

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

Dopo La patria degli altri e La lettura degli altri, in linea con la “Serie Interculturale” in cui viene presentato, questo terzo volume del “Seminario di Studi Interculturali” di Sapienza Università di Roma raccoglie i contributi di studiose e studiosi che, pur privilegiando di volta in volta una prospettiva antropologica, letteraria, artistica, politica, sociale, affrontano il tema generale degli incontri (e scontri) fra tempo e alterità in una prospettiva interdisciplinare e interculturale. Il volume prende così l’avvio con un saggio sui rapporti tra antropologia e diverse concezioni e definizioni del tempo, alle quali si intreccia la questione, altrettanto complessa, della sua misurazione, affrontata nel libro da più di un autore. Al di là di calendari e orologi, la creatività umana fornisce infatti numerosi strumenti per misurare (e alterare) il tempo: la sua scansione viene riconosciuta e calcolata dalla sfera dell’emotività che, attraverso una difficile gestione, chiama in gioco immaginazione e sentimento, per spostare il dilemma in altri mondi.

L’inesorabile azione dissolvente del tempo, la fuggevole incertezza dell’attimo attraversano quindi, sotto diversi sembianti, le indagini che, da campi disciplinari non sempre affini, rincorrono le fragili identità svelate al nostro sguardo nell’incontro con il tempo inconoscibile dell’esistenza. p.p1 {margin: 4.2px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 28.0px 'Frutiger LT Std'} p.p2 {margin: 4.2px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 10.5px 'Frutiger LT Std'}

Un giorno ad Ernesto viene diagnosticato un cancro ai polmoni. Dopo due operazioni con relative terapie oncologiche, viene abbandonato dai medici, perché non più curabile. Gli restano pochi mesi di vita. A quel punto Ernesto e Maria si trovano a dover...

La silloge di Benedetto Vitale è innanzitutto il racconto poetico di una vita intera: ricordi snocciolati sulla pagina in modo armonicamente organico, tessere di un puzzle da ricomporre, frammenti di un’anima inquieta che mai ha smesso di ‘cercare’, lampi di memoria che,

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

improvvisi, squarciano e illuminano il cielo scuro della notte. Un racconto essenziale, perché il timore di smarrire i ricordi, per una mente che va indebolendosi con l'incedere inesorabile degli anni, è il timore di perdere se stessi, la propria identità, il proprio posto nel mondo. E allora l'urgenza di narrarsi, per lasciare delle tracce indelebili di sé a coloro che ci sopravvivranno [...]. Dalla prefazione di Giuseppe Palladino Benedetto Vitale è nato a Caltanissetta il 6 febbraio 1949, da Ferdinando Vitale e Carmela Zito. Coniugato con Elisabetta Giammara, ha due figli: Ferdinando e Ylenia. Dopo essersi diplomato ragioniere, lascia la sua città per andare a lavorare a Torino in aziende metal-meccaniche, occupandosi di contabilità dapprima come impiegato e poi come capo ufficio contabile. Successivamente è stato Assistente Amministrativo presso il Ministero della P.I. Oggi, in pensione, si diletta a scrivere poesie. Con Europa edizioni ha pubblicato Un Nisseno e la sua poetica. Camminare con la poesia è la sua seconda raccolta, che trae origine dagli spunti ambientali e dal sentire della gente. I versi nascono in primis dalle passeggiate pomeridiane del poeta, e poi trovano compimento definitivo nel suo studio. Lo sguardo del poeta si posa su ogni cosa con una sensibilità notevole, che riesce a illuminare qualsiasi elemento esso sfiori. Un'emozione, un oggetto, una persona o un astro del cielo infinito.

Le emozioni sono il filo conduttore di questa raccolta di poesie. Quei sentimenti che quasi mai si possono spiegare, ma solo li puoi sentire, avvertire nella tua mente, nel tuo cuore, sulla tua pelle e poi senti dei brividi, ma non è freddo, è solo amore. Se ci fermassimo a ragionare, se provassimo a "spiegare" un sentimento, allora il lavoro del poeta diventerebbe vano, senza senso e vuoto. Bello è, quindi, sognare, vivere fino in fondo anche qualcosa che già si sa non accadrà mai, aiutandosi con la Natura, con l'Amore, con la musica. L'opera nasce

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

dall'amore, si nutre ogni giorno dei sentimenti, per emozionare.

Mediterraneo è il luogo nel quale vivo. Emozioni d'ogni genere s'intrecciano, in uno spaccato di vita. La mia.

La poesia è una naturale e sincera confessione, frutto di forti emozioni e nobili sentimenti, racchiusi e custoditi nel profondo del proprio cuore, sono parti intime e personali di sé stessi. È alla portata di tutti. Forte e umile è il desiderio di esternarla, offrendola a cuori sensibili e amanti delle inevitabili emozioni che ci accompagnano nel gioioso e giocoso, a volte difficile, oscuro, percorso quotidiano.

Enzo Cardone Nato a Torino nell'Agosto del 1980, si è laureato in Storia presso la Facoltà di Scienze umanistiche dell'Università di Torino. Docente, è ideatore e conduttore di un programma radiofonico interamente dedicato alla poesia e alla letteratura, dal titolo "Incontri e Incanti" in onda su www.radioagora21.com. In passato è stato redattore e collaboratore de "La Voce Repubblicana" edita a Roma, de "Il Monviso" e "L'Eco del chisone" settimanali del pinerolese. Ha partecipato a molteplici concorsi letterari, ottenendo diverse attestazioni e segnalazioni di merito, tra i quali rammentiamo il "Premio Accademia Belli" di Roma, finalista 2008, con premiazione in Campidoglio; il premio "Idea Donna" di San Benedetto del Tronto, tematica femminile in memoria di Alda Merini (2009).

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

Sempre nel 2009 ha ottenuto il terzo premio “Silloge Mario Pannunzio” di Torino e la segnalazione di merito al premio “Superga “ di Torino. Nel 2011 ha ottenuto il primo premio “Orizzonti di Parole” della città di Verona, con la poesia “L’amore ritrovato”. Nel 2016 ha ottenuto la segnalazione di merito al Premio “Stefania Convalle Dentro l’amore”. Nel 2019 ha ottenuto la segnalazione di merito al premio internazionale “I colori dell’anima” città di Savona VII edizione, con segnalazione di merito del poeta nazionale Giuseppe Conte. Sempre nel 2019 ha ottenuto la segnalazione di merito al Concorso “Un cuore una voce” città di Firenze. Finalista del Premio Tiburtino 2020 indetto dalla casa editrice Aletti. Altri riconoscimenti poetici l’hanno visto protagonista. Conta all’attivo oltre trecento liriche scritte. In passato ha pubblicato tre raccolte poetiche: “Delirio Romantico”, 2009 casa editrice Albatros Il Filo; nel 2016 “A Cuore Nudo” e nel 2018 “Anime Scalze”, edizioni Demian. “Il mio tempo con te”, 2020 edizione Aletti, è la sua quarta raccolta inedita di poesie.

La raccolta delle lettere inviate e ricevute da Giacomo Leopardi è un documento eccezionale, dal quale emergono i tratti più autentici del carattere di Leopardi: il peso della solitudine, la disperata ricerca di affetto, ma anche la convinzione di essere un genio incompreso. “La vita di Giacomo Leopardi attraverso il suo epistolario integrale e ragionato”, del quale si presenta qui la quarta parte

Download Free Labbraccio Del Cuore Poesie Damore In Ogni Senso

relativa agli anni 1826 e 1827, si serve delle oltre 900 lettere scritte da Leopardi che ci sono pervenute e delle centinaia di lettere delle persone con le quali il Poeta ha avuto corrispondenza, per ricostruire la vita di Leopardi Poeta attraverso una cronologia ragionata, scandita per anni e mesi, desunta proprio dalla corrispondenza epistolare. Alla cronologia segue la raccolta integrale di tutte le lettere, “ripulite” dagli errori a volte assurdi che compaiono in altre versioni – soprattutto elettroniche – dell’Epistolario e accompagnate da note esplicative e illustrazioni.

[Copyright: 75822caae691f4967cf3c0c950e1d23e](https://www.75822caae691f4967cf3c0c950e1d23e.com)