

Las Guerras Secretas De Fidel Castro Juan Benemelis

Esta es una historia mínima de un fenómeno complejo y cambiante, en un periodo de dos décadas, llamado Revolución cubana. Mínima historia, en el sentido que dio a estos términos el historiador mexicano Daniel Cosío Villegas, allá por los años setenta. El autor de esta obra repasa las líneas maestras del cambio económico, social, político y cultural que vivió la isla entre los años cincuenta y setenta del pasado siglo. El apego a esas décadas parte de la apuesta conceptual y metodológica de las historiografías más contemporáneas sobre las grandes revoluciones modernas de los dos últimos siglos, donde se entiende ese tipo de fenómenos colectivos, estrictamente, como procesos que van de la destrucción del antiguo régimen a la construcción del nuevo.

The triumph of the Cuban Revolution was crowned in 1959 with the entrance of the victorious guerrilla in Havana. Three commanders led the march: Fidel Castro, Camilo Cienfuegos, and Huber Matos. Nine months later, Matos was judged and sentenced to twenty years in prison, which he fully served. Soon after Cienfuegos died in a plane crash in suspicious circumstances, and Castro was left alone in power.

"Como llego la nocheo is an invaluable testimony that obtained the prestigious Comillas Prize for biography and memoirs, and it is an honor for Tusquets Editores to give such witness of one of the most controversial and mythical events of the 20th century the means to be heard, after his voice was unjustly silenced for so long.

Investigación periodística que reconstruye la desconocida historia de un grupo de jóvenes chilenos enviados a Bulgaria a fines de los setenta para convertirse en soldados de la revolución. Una impactante y exhaustiva investigación periodística ganadora del Premio Literario 2020 del Ministerio de las Culturas en la categoría Escrituras de la Memoria inédito, y que reconstruye la historia de un grupo de jóvenes enviados a Bulgaria a fines de los años setenta para convertirse en soldados de la revolución. Tras planificar y dirigir la fallida emboscada de aniquilamiento contra el general Augusto Pinochet el 7 de septiembre de 1986, José Valenzuela Levi, comandante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, es asesinado por agentes de la CNI en la Matanza de Corpus Christi. Su muerte parecía borrar la huella del desconocido grupo de oficiales chilenos que junto a él se formaron en Europa del Este. Reclutados durante el exilio por el misterioso Señor del Sombrero, al concluir su instrucción militar en Bulgaria, Valenzuela Levi y su grupo, reciben cursos de inteligencia en la Unión Soviética y Vietnam; imparten clases en academias de Cuba; combaten en las guerras y conflictos de Nicaragua, El Salvador y Colombia e ingresan a Chile clandestinamente a emprender las acciones más audaces contra la dictadura. Esta es la historia de su viaje y exilio. Luces y sombras de amores fugaces que la muerte separa, el desconocido episodio del espionaje chileno en Suecia y abominables jornadas de abortos forzados en los campamentos guerrilleros de Colombia. Combatientes olvidados que sufrieron la traición, la homofobia y se cuestionaron el sentido de la existencia entre la intriga partidista y el humo de las balas...

Importante y documentado libro que informa sobre las intervenciones de Castro y su gobierno en la subversión: la guerra de guerrillas en América Latina, África, Bolivia, Tricontinental, Tupamaros en Perú, Macheteros en Puerto Rico, Angola, Etiopía, Sudáfrica, la batalla de Cuito, Jamaica, Nicaragua, Narcoguerrilla, Noriega en Panamá, el espionaje en Estados Unidos, la Red Avispa, Ana Belén y otros.

During the most idealistic years of John F. Kennedy's Alliance for Progress development program, Bolivia was the highest per capita recipient of U.S. foreign aid in Latin America. Nonetheless, Washington's modernization programs in early 1960s Bolivia ended up on a collision course with important sectors of the country's civil society, including radical workers, rebellious students, and a plethora of rightwing and leftwing political parties. In *From Development to Dictatorship*, Thomas C. Field Jr. reconstructs the untold story of USAID's first years in Bolivia, including the country's 1964 military coup d'état. Field draws heavily on local sources to demonstrate that Bolivia's turn toward anticommunist, development-oriented dictatorship was the logical and practical culmination of the military-led modernization paradigm that provided the liberal underpinnings of Kennedy's Alliance for Progress. In the process, the book explores several underappreciated aspects of Cold War liberal internationalism: the tendency of "development" to encourage authoritarian solutions to political unrest, the connection between modernization theories and the rise of Third World armed forces, and the intimacy between USAID and CIA covert operations. At the same time, the book challenges the conventional dichotomy between ideology and strategy in international politics, and it engages with a growing literature on development as a key rubric for understanding the interconnected processes of decolonization and the Cold War.

¿Dictador o libertador? ¿Genio caritativo o tirano opresor? El doctor Marcos Antonio Ramos se enfoca de manera equilibrada y analiza al líder cubano, Fidel Castro, y el contexto histórico que rodea su influencia. Ramos escribe desde una perspectiva privilegiada dentro y fuera de Cuba y presenta a un hombre que ha sido en momentos odiado, en momentos querido, ignorado o aceptado por sus contemporáneos alrededor del mundo. Desde su ascenso al poder, sus inicios en la vida política, la influencia recíproca del Che Guevara, y la influencia que tuvo Castro sobre gran parte del desarrollo de Latinoamérica, La Cuba de Castro y después... incluye temas como: 1. La era de la Guerra Fría 2. Los varios éxodos de la población 3. El aislamiento 4. El posicionamiento actual y la influencia de Castro en la formación de los líderes actuales de Latinoamérica 5. El lugar de Castro en la historia 6. Una Cuba sin Castro y su función y posición en el futuro de Latinoamérica

En esta memoria sobre una niña, dos culturas y una lucha por la libertad, la periodista Mirta Ojito, ganadora del Premio Pulitzer, vuelve al evento en su adolescencia que cambió su vida para siempre: el éxodo en el 1980 de más de 125.000 cubanos, mejor conocido como el puente marítimo del Mariel. Con perseverancia y mucho corazón, Ojito logra localizar en Cuba y Estados Unidos a los individuos ya olvidados por la historia cuyas acciones desencadenaron los sucesos que impactaron su vida y la de otros miles de cubanos a ambos lados del Estrecho de la Florida. Su libro es un relato conmovedor de cómo una niña creció desgarrada entre las críticas contra el gobierno que reinaban en su casa y el arrastre de una revolución que exigía lealtad absoluta. El Mañana ofrece una mirada inolvidable dentro del corazón de una valiente refugiada adolescente.

This volume explores several notable themes related to foreign affairs in Latin America and the reconfiguration of the power of the different states in the region. It offers insightful historical perspectives for understanding national, regional and global issues from the beginning of the 20th century to the present day, from analysis of the traditional "hegemony" of the United States over Latin America through its military, and political influence due to the presence of the European Union, Russia, and China. These views cannot be reduced to a simplistic vision of the dominant and subordinate; rather, they attempt to seek lines of continuity by highlighting traditional interpretations of new scenarios such as regional trading and security blocs. The volume refuses to impose a traditional and uncritical linear historical narrative onto the reader and instead proposes an alternative interpretation of the past and its relation to the present. Finally, the growing importance of international mechanisms in enabling the success of certain Latin American regimes is also highlighted, in particular the influence of regional diffusion through international organizations or other networks.

The reality of the propaganda Hero Che Guevara only came to light when I started to look for my birthparents. My first shock was, he was still alive! I met him, he was my father but everyone has to die sometime; he died on 1.1.2017. After sixteen years of research and many questions Che Guevara/Ciro Bustos could have answered. I found out how he was created into a propaganda hero. Visual evidence underlines how the fake was created.

Este volumen reúne tres novelas inéditas de Julio Manuel de la Rosa (19¿.-2018), en palabras de Francisco Núñez Roldán, autor de la introducción: Cita en Weimar es una novela antifascista, entre histórica, negra y de amor, que todas esas cosas se ensamblan con maldita y envidiable destreza en ella. Impresiona la vecindad de tan culta y bella urbe con el campo de exterminio de Buchenwald. De las

conclusiones sobre la cercanía entre la grandeza y la ruindad, la bondad y la maldad. El Hijo Tonto es una imaginada, o no tanto, biografía de Gustave Flaubert, contada aquí por su sobrina, personaje real que en verdad se hizo cargo de la herencia del autor, y cuya pacatez destruyó todas las cartas de Louise Colet. La novela resulta además un estupendo paseo breve por la literatura francesa de finales del XIX. En La Guerra Secreta del general Franco toca aquel cruel, estéril y semisilenciado conflicto armado de Ifni, en 1958. Un mundo tan real como fantasmagórico en cuanto a la crueldad del momento y lo alucinante de una lucha contra un enemigo frecuentemente invisible, en un paisaje hostil hasta la exageración, pero de una singularidad y belleza que subyugan justo por el mefítico mensaje que a la vez transmite el entorno.

Angola 1975–1991 (MMCA) capítulo imperfecto de la revolución cubana, generales desde el Ministerio de Guerra, reciben órdenes de los líderes en estatus de genuflexión a Rusia, es tal, que en el transcurso de esta odisea se les apoda “hermanos Karamazov”, en alusión literatura cumbre de la literatura rusa. Aldeas arrasadas en zonas en conflicto. Liborio, lleva la peor parte, 9 mil caídos, 11 mil mutilados, 37 mil ingresan con calvarios: ETS, VIH-SIDA, paludismo. Notifican 377 mil legionarios. Buques ingresan madera preciosa para bunker de los mandos. Los Karamazov sacan tajada, recibieron al menos 10 mil millones de dólares, fundan base piramidal: capitalismo de estado, gerenciado hoy por GAESA. Rastrear esta historia fascinante, LQQD: florecimos mercenarios de balde.

This Omnibus E-Book brings together Piero Gleijeses's two landmark books for the first time: *Visions of Freedom: Havana, Washington, Pretoria, and the Struggle for Southern Africa, 1976-1991* During the final fifteen years of the Cold War, southern Africa underwent a period of upheaval, with dramatic twists and turns in relations between the superpowers. Americans, Cubans, Soviets, and Africans fought over the future of Angola, where tens of thousands of Cuban soldiers were stationed, and over the decolonization of Namibia, Africa's last colony. Beyond lay the great prize: South Africa. Piero Gleijeses uses archival sources, particularly from the United States, South Africa, and the closed Cuban archives, to provide an unprecedented international history of this important theater of the late Cold War. *Conflicting Missions: Havana, Washington, and Africa, 1959-1976* This sweeping history of Cuban policy in Africa from 1959 to 1976 is based on unprecedented research in African, Cuban, and American archives. (Among Gleijeses's many sources are Cuban archival materials to which he is the only non-Cuban to ever have access.) Setting his story within the context of U.S. policy toward both Africa and Cuba during the Cold War, Gleijeses challenges the notion that Cuban policy in Africa was directed by the Soviet Union.

Visions of Freedom: Havana, Washington, Pretoria, and the Struggle for Southern Africa, 1976-1991

El autor de las guerras secretas de Fidel Castro, "Los Culpables" Cuba, "Secreto de Estado" y muchas otras obras de investigación con relación a Cuba y su régimen político, nos ofrece en este libro un estudio completo sobre la utopía comunista, la ideología y la práctica, el desarrollo y las terribles consecuencias que para el hombre ha tenido.

El estalinismo se basa en el marxismo-leninismo e incluyó la creación de un estado policial totalitario de partido único; industrialización rápida; la teoría del socialismo en un país; colectivización de la agricultura; intensificación de la lucha de clases bajo el socialismo; un culto a la personalidad; y subordinación de los intereses de los partidos comunistas extranjeros a los del Partido Comunista de la Unión Soviética, considerado por el estalinismo como el principal partido de vanguardia de la revolución comunista en ese momento. El maoísmo es una variedad de marxismo-leninismo que se desarrolló para realizar una revolución socialista en la sociedad agrícola y preindustrial de la República de China y más tarde de la República Popular China. La diferencia filosófica entre el maoísmo y el marxismo-leninismo es que el campesinado es la vanguardia revolucionaria en las sociedades preindustriales más que el proletariado. La afirmación que había adaptado el marxismo-leninismo a las condiciones chinas evolucionó hacia la idea de que él lo había actualizado de una manera fundamental aplicándolo al mundo en su conjunto. El eurocomunismo, también conocido como comunismo democrático o neocomunismo, fue una tendencia revisionista en las décadas de 1970 y 1980 dentro de varios partidos comunistas de Europa Occidental que dijeron que habían desarrollado una teoría y práctica de la transformación social más relevante para Europa Occidental. Durante la Guerra Fría, buscaron socavar la influencia de la Unión Soviética y el Partido Comunista de la Unión Soviética. Fue especialmente prominente en Italia, España y Francia. Contenido: Estalinismo, Maoísmo, Revolución Cubana, Socialismo africano, eurocomunismo, revoluciones de 1989.

Si se la juzga de acuerdo a los hechos, mas que a su retorica, la actual política exterior Europea hacia Cuba parece, en el mejor de los casos, indicar duplicidad mas que diplomacia Total (estimado): USD 1.633 mil millones.

Escrito pelo cientista político cubano-americano Humberto Fontova, Fidel - O tirano mais amado do mundo narra a verdadeira história da Revolução Cubana e de seu líder, Fidel Castro, através de depoimentos e relatos de pessoas que sobreviveram a La Revolución. Um manifesto que explica como e por que os Estados Unidos criaram o mito Fidel Castro, que até hoje é símbolo da luta pela igualdade e da defesa dos direitos humanos. Fontova mostra que Cuba - que já foi a 11a nação com o maior padrão de vida do mundo - tem hoje uma realidade pior do que a do Haiti. Os cubanos vivem sob o domínio total do governo, sem direito a propriedades, ao simples direito de ir e vir, ao consumo livre e a liberdade de expressão. Para Fontova, Fidel e sua quadrilha destruíram a economia do país, tornando o país dependente financeiro das grandes potencias e um fiel escudeiro do narcotráfico internacional. Mas por que os Estados Unidos, a ONU, as celebridades politicamente corretas e os engajados sociais pelo mundo defendem esse homem como um grande governante? É possível condenar ditadores como Augusto Pinochet e Adolph Hitler e passar a mão na cabeça de um homicida como Fidel Castro? Cuba apoiar o Irã é apenas uma demonstração de diplomacia internacional? E em tudo isso, como ficam os direitos civis dos cubanos aprisionados em Cuba?

La historia de Cuba se circunscribe erróneamente para muchos al proceso revolucionario que la mantiene secuestrada desde 1959. La construcción del socialismo y el antinorteamericanismo militante han sido las coartadas para justificar dicho secuestro; para consagrar a un individuo carismático y paranoide como líder de la revolución mundial, para camuflar “errores” que no lo son y exhibir logros inexistentes. La violencia y la intimidación han sido los instrumentos para inducir la desesperanza, fomentar el sometimiento, estimular la simulación como estrategia de supervivencia, y para empujar a millones de cubanos a la enajenación, al suicidio o al éxodo sin retorno. Cuba, el socialismo y sus éxodos muestra la realidad cubana del último medio siglo combinando (en un símil cinematográfico) encuadres de planos cortos para analizar las partes, con

planos abiertos para apreciar totalidades. El hilo conductor de la narración es la memoria y las vivencias del autor, lo que le imprime autenticidad, calidez y cercanía al relato.

A revelatory memoir of the 17 years Juan Sanchez spent as one of Fidel Castro's personal soldiers, in his innermost circle

De opvolging van Fidel Castro als bestuurder van Cuba is een gecompliceerde zaak.

El presente estudio es quizás el primero en proporcionar una historia de la corrupción cubana reciente, sugerencias prácticas para llevar a cabo una supervisión social de los dineros y funcionarios públicos, y adelantar una serie de resultados posibles de las aplicaciones propuestas. Puerta afirma, además, que no todas las sociedades tienen igual nivel de corrupción. Las sociedades donde existen mayores niveles de inversión, de producto interno bruto, respeto a los derechos humanos y civiles, integración a los mercados internacionales, acceso equitativo a oportunidades de desarrollo personal y social, alto nivel de vida y riqueza del país, poseen un nivel de corrupción menor que las sociedades donde sucede lo contrario. El régimen cubano ha creado un ministerio para perseguir la corrupción. Como señala Puerta, esto indica las dimensiones de la corrupción en el país. Pero desafortunadamente, al igual que en los países latinoamericanos, la corrupción que se combate es la “buena”, la que crea riquezas y burguesía, la de los que superviven por debajo de la ley. El Período Especial destapó el deseo de “democratizar” la modernidad que disfrutaba solo la “familia” gobernante y ahora no lo puede satisfacer sin producir cambios fundamentales. El ministerio que vigila la corrupción es uno de los organismos encargados de evitar que los cubanos tengan derecho a disfrutar de los beneficios del mundo moderno y democrático: derecho a propiedad privada, libertad de expresión, de viajar, de asociación y reunión, entre otros. Por Soren Treff I giovani lo ostentano sulle magliette come simbolo di lotta e utopia. Per i meno giovani rappresenta l'araldo dell'antimperialismo e della rivoluzione latinoamericana. Nella storia del Novecento, nessuno più di Ernesto Che Guevara ha saputo incarnare l'idea di giustizia sociale e le speranze di riscatto. E nessuno più di Paco Ignacio Taibo II ha saputo raccontare la sua storia. Il Saggiatore ripropone Senza perdere la tenerezza, la biografia del Che più letta e apprezzata nel mondo, frutto di un lavoro di ricerca quasi ossessivo, che ha attinto a tutte le pubblicazioni più recenti, ai documenti declassificati della Cia, a lettere, poesie, diari, appunti del Che rimasti inediti per decenni, alle testimonianze di compagni e nemici, alle immagini più intime e rare. Con la sua abilità di romanziere, in equilibrio tra obiettività e partecipazione, Taibo restituisce in tutte le sue sfumature una vita da epopea: dalla giovinezza nomade e ribelle alle imprese della rivoluzione castrista, dall'esperienza di governo in una Cuba assediata dagli Stati Uniti alla tragica fine sui monti della Bolivia. Oltre l'icona, il Che è svelato con la sua tenacia e il suo idealismo, le idiosincrasie, le letture preferite, le passioni sportive, gli accessi d'asma, i suoi amori e i suoi innamoramenti intellettuali: Marx, Rosa Luxemburg, Lenin, Trockij e Mao, ma anche Sarmiento, Martí, Bolívar; Sartre, Neruda, Kipling, Calvino. Una storia di gesta eroiche e di piccoli gesti quotidiani. La storia di un mito e il ritratto di un uomo, vagabondo, temerario e romantico, un uomo convinto che «bisogna essere duri senza perdere la tenerezza».

Cubans in Angola explores the unique and influential cooperation between two formerly colonized countries separated by the Atlantic Ocean in the global south.

A New York Times reporter recounts her childhood in Cuba before the events of the Mariel boatlift rendered her a teenage refugee in Miami, describing the Cuban revolution, the beliefs about el norte that prompted her family's immigration, and her prize-winning journalism career. 25,000 first printing.

Cuban Studies has been published annually by the University of Pittsburgh Press since 1985. Founded in 1970, it is the preeminent journal for scholarly work on Cuba. Each volume includes articles in both English and Spanish, a large book review section, and an exhaustive compilation of recent works in the field.

Cuba es el tema que nos ocupa y su héroe popular, el personaje de todos los tiempos cubanos, Liborio. El resumen pasado del ilustre Liborio y aparece en la era revolucionaria donde los humoristas bufos no escapan al ostracismo. El régimen se inicia en juicios drásticos y en silenciar disidencia. Pero Liborio impone el sarcasmo contra el proceso llamado revolución. Pinceladas por historias que resaltan sátiras neurálgicas, crisis de alimentación, plagio al cancionero que enfilan diatribas al tirano y Liborio foráneo, el presidente finado de Estados Unidos Ronald Reagan lo revive en Convenciones. El autor de su cosecha apea tres bufo y crónica “El Yayabo”. Guerra mercenaria de Angola y maldición del teniente-general: “Quien intente apoderarse de nuestra tierra recogerá el suelo abnegado en sangre, si es que no perece en la lucha”. Antonio Maceo, se apega a la máxima Liborina: Liborio paga.

This book is a compilation of facts, and ideas expressed by Guevara in his own speeches, essays, interviews, working papers, diary, and others from conversations of family members, friends, subordinates, and Castro, including information from his best-known biographers and supporters' persuasive works published in Cuba and out, after Che's death in Bolivia. This was when he was not a threat to Fidel Castro's megalomania, when Guevara did not constitute anymore a danger to Fidel's dream of becoming a hero, and he would be the most important politician in America, even perhaps in the whole world. At that moment, it was very important for Castro to use his limitless power in the Cuban government to develop the instrumentality necessary to transform Che's figure in what he is today, an icon.

It is widely acknowledged that Congo became an East- West battlefield during the first half of the decade of the 1960s, yet the participation of Cuban exiles in the struggles is rarely noted. In this absorbing volume Villafana details the contribution made by Cuban exiles to the preservation of democracy in Congo. When Congo was given its independence by Belgium in 1960, most of its people believed their new government had been installed by the West and opposed it. Anti-colonial, anti-government Congolese patriots started fighting. Some were pro-communist, some anti-communist, and most didn't know the difference. Many countries were involved on both sides of this conflict: Cuba, the Soviet Union, The People's Republic of China, the United States (represented by military advisors, the CIA and Cuban exiles), Belgium, France, the United Kingdom, and several African nations. The Cold War made the involvement of some of these countries predictable, but not the Cuban involvement. Villafana explores reasons for Castro's involvement in Congo. He considers whether Castro was operating with a master plan, of which Africa was a key. He discusses why Castro chose Che Guevara to head the ill-fated military expedition. He contemplates why the United States allowed Castro to freely export his revolution, and why it used Cuban exiles to prevent the mineral riches of Congo from falling into the hands of international communism. Villafana shows that CIA-sponsored Miami Cuban exiles were instrumental in thwarting Castro's plans for Congo, which were believed to have included a confederacy with Tanzania and Congo (Brazzaville), to gain control of Central Africa and its vast resources.

Fidel Castro fue el verdadero autor del 11-S del ataque del 11 de septiembre de 2001 contra las Torres Gemelas y el Pentgono; pero astutamente sedujo a Osama bin Laden para que fuera su aliado, para que cargara con la culpa, para que Estados Unidos dirigiera sus represalias contra el Medio Oriente, para eludir su culpabilidad. Él ha estado poseído por la diablica pasión del poder y la gloria. En su larga carrera política se involucra en muchas guerras, y todavía protagoniza el conflicto Cuba-Estados Unidos. Desde una pequeña Isla, sin un poderoso ejército, ha enfrentado a la gran potencia mediante métodos de lucha propios, caracterizados por una gran astucia y una criminalidad potencialmente genocida. Dentro de este conflicto se inscribe el 11-S. Merece el título de Genio Perverso, porque su gran astucia ha enmascarado sus crímenes, al extremo que el mundo le ha subestimado y muchos le han considerado un líder popular símbolo de la izquierda mundial. Este libro presenta indiscutibles pruebas sobre su

culpabilidad en el 11-S, sobre otros hechos protagonizados por I necesarios para comprender el 11-S, sobre las posibilidades de que desencadene una crisis peor que el 11-S, y sobre sus motivos y objetivos.

A collection of original case studies of different types of political violence in the 20th and 21st century inspired by the pioneering work of Robert Conquest. It focuses on the origins, manifestations and legitimation of such violence and includes the former Soviet Union, Mao's China, Castro's Cuba and radical-militant Islam.

Presents an expose of the life of Cuba's dictator, documenting some of the hardships he has imposed on his people during his forty-five year tenure and focusing particular attention on his treatment of homosexuals and Jews.

La última batida del gobierno cubano contra la libertad de sus ciudadanos, el 20 de marzo de 2003, acabó en condenas para 74 cubanos y una cubana. Entre los hombres, un escritor excepcional, Raúl Rivero, acusado de "Actos contra la Integridad Territorial del Estado" por su denuncia sistemática, desde la prensa independiente, de los estragos y el inmovilismo del régimen castrista. Sin pan y sin palabras constituye una auténtica primicia mundial, que expresa ante todo, como escribe Eliseo Alberto en el prólogo, "un profundo, casi enfermizo, amor por Cuba". Un clamor contra el panorama desolador de la verdadera realidad cubana y a favor de todas aquellas voces que malviven en la difusa frontera entre legalidad e ilegalidad y que aspiran a un futuro en libertad. Incluimos en forma de apéndice el "Encausamiento" de la fiscalía contra Raúl Rivero, uno de los documentos más ignominiosos y subversivos de la historia cubana reciente. Un caso que ha provocado un amplio rechazo entre escritores e intelectuales y ha desatado una agria polémica entre políticos.

La historia del comunismo abarca una amplia variedad de ideologías y movimientos políticos que comparten los valores teóricos fundamentales de la propiedad común de la riqueza, la empresa económica y la propiedad. La mayoría de las formas modernas de comunismo se basan, al menos nominalmente, en el marxismo, una teoría y un método concebidos por Karl Marx durante el siglo XIX. En 1985, un tercio de la población mundial vivía bajo un sistema de gobierno marxista-leninista de una forma u otra. Sin embargo, hubo un debate significativo entre los ideólogos comunistas y marxistas sobre si la mayoría de estos países podrían ser considerados marxistas de manera significativa, ya que muchos de los componentes básicos del sistema marxista fueron alterados y revisados por tales países. El fracaso de estos gobiernos a la hora de estar a la altura del ideal de una sociedad comunista, así como su tendencia general hacia un autoritarismo creciente, se ha relacionado con el declive del comunismo a finales del siglo XX.

[Copyright: a9314a8606f5081f51c8614113fba4e2](#)