

Le Mie Torte Salate

Susan è una giovane ragazza di ventisei anni che vive con il padre e la sorella in Irlanda; con la sua famiglia ha un ottimo rapporto, ma c'è un fatto, accaduto molto tempo prima, che le impedisce di chiudere definitivamente la dolorosa porta del suo passato per vivere serenamente il presente. Quando era piccola infatti, nell'ultimo mese di vita della madre, gravemente malata, i genitori avevano deciso di allontanarla da casa per risparmiarle di assistere alle atroci sofferenze che la donna aveva subito prima di spegnersi. Aveva così trascorso allegre giornate a casa della sua amica più cara, in un ambiente sereno e protetto, fino a quando, in una mattina di Giugno, aveva sentito squillare il telefono. Pochi minuti più tardi, una macchina, guidata da suo zio, sarebbe andata a prenderla per ricondurla in una casa affollata di persone per lo più a lei sconosciute. A distanza di tanti anni, ormai cresciuta, durante il suo turno in ospedale per fare volontariato, la ragazza vede, affisso in una bacheca, l'articolo di una rivista medico-scientifica sull'ipnosi; ha inizio così un lungo e tormentato percorso che la condurrà a ritrovare sua madre, ma non da mera spettatrice del film della sua infanzia, bensì interagendo con lei in un mondo in cui nessun altro può sentirla o vederla. Riuscirà quindi, seppur con molte sofferenze e non più da bambina, a starle accanto ed accompagnarla nel drammatico momento della sua morte, rimanendo a lungo abbracciata al suo corpo ormai esanime. Intorno alla giovane, ruotano le figure del medico e del ragazzo, suo amico d'infanzia poi ritrovato da adulta, al quale la madre di lei, già malata e consapevole della sua fine, aveva sussurrato molto tempo prima: "Prenditi sempre cura di lei".

Una promessa? Evasione dal grigiore quotidiano garantita con questa frizzante commedia romantica! Come? Con un'eroina un po' particolare ma molto tenera che sogna di incontrare il grande Amore... Con degli uomini tra cui un bel tenebroso, un genero ideale e un simpatico ragazzo che le faranno vivere molte avventure... Con un segreto di famiglia ben custodito che spinge la nostra eroina a partire inaspettatamente per il Guatemala... "Clara, Clara, Clara, cosa dobbiamo fare con te?" Questa frase Clara l'ha già sentita milioni di volte, sia dal suo capo che dai suoi genitori o perfino dai suoi amici. Non sa cosa fare della sua vita. Un giorno è una scrittrice freelance per una rivista femminile, il giorno successivo una cameriera in un bar. Quando troverà la sua strada? Qual è il suo destino? Da quando sua zia Flor le ha raccontato delle sue origini guatemalteche Clara ha solo una cosa in mente: andare in Guatemala per scoprire la storia della sua famiglia! Un evento inquietante ha costretto i suoi nonni a fuggire dal loro paese. Perché sua madre rifiuta tutto ciò che riguarda le sue origini? Perché nessuno si è preso la briga di insegnarle lo spagnolo? Accompagnata dai suoi due amici Matthew e Clay, condurrà un'indagine che li porterà a Guatemala City, nella giungla di El Mirador ma anche nella bellissima città coloniale di Antigua. Tra segreti di famiglia e storie d'amore, bagni di sole ed escursioni, nuova cultura e scoperta di sé, Clara vivrà molte avventure, senza perdere il suo lato glamour!

Un originale tour gastronomico alla scoperta dei formaggi d'Italia e d'Europa. Le varietà, i sapori e le ricette più gustose. Sull'onda del successo di Peccati di gola. La Bibbia del ghiottone, Laura Rangoni torna a "dire la sua" su uno dei prodotti più amati dai buongustai: il formaggio. In un coinvolgente tour gastronomico che tocca tutti i principali paesi europei produttori di formaggio, girovagando tra alpeggi e casere, l'autrice accompagna il lettore alla scoperta delle caratteristiche tecniche, dei sapori e dei metodi di produzione di robioli, erborinati, caprini e tome, per poi solleticare la fantasia e l'appetito di chi intraprende con lei questo curioso viaggio con succulente ricette tratte di volta in volta dalla tradizione gastronomica dei singoli paesi o dalla creatività di veri amatori e chef. Il risultato è un imperdibile vademecum che interpreta al meglio tutte le declinazioni di uno degli alimenti più antichi e, a dispetto degli strali di dietologi e nutrizionisti, uno dei più amati. Laura Rangoni sommelier, giornalista iscritta all'Associazione Stampa Agroalimentare, è tra i più conosciuti autori italiani contemporanei di cucina. Studiosa di tradizioni popolari e ricercatrice di storia dell'alimentazione e della gastronomia, ha all'attivo un centinaio di pubblicazioni tra saggistica e manualistica e ha scritto su quotidiani nazionali e su numerose riviste di settore. È presidente del Centro Studi Tradizioni Alimentari Eno Gastronomiche. Con la Newton Compton ha pubblicato, tra gli altri, Ammazzacaccia, La cucina bolognese, Turisti per cacio, Kitchen Revolution, La cucina della salute, 101 ricette da preparare al tuo cane, 101 ricette da preparare al tuo gatto, 1001 ricette della nonna e Il grande libro dell'orto e della cucina naturale.

La bici è la grande passione di Alex fin da giovanissimo. Quando Davide Carlesso lo accoglie come un figlio nella squadra ciclistica locale, Alex non può ancora immaginare come cambierà la sua vita. Legato da un rapporto di affetto sincero verso la famiglia di Davide, comincerà crescendo a scoprire i lati nascosti della sua personalità. Prima Anna, la bella moglie di Davide, lo catturerà nelle maglie di un rapporto sessuale sempre più perverso, poi sarà la volta dei due figli, Lucia e Luca, due anime candide che scovolgeranno con i loro inaspettati comportamenti la vita di Alex, sempre più tormentato dai dubbi e dai sensi di colpa. La vita di Alex è a un certo punto a un bivio: da una parte il ciclismo professionista, dall'altra la carriera sicura di medico. Tra le tante variabili in gioco Alex sceglierà secondo testa e cuore diventando in terra di Francia, e precisamente a Parigi, una persona stimata per le sue qualità e i suoi progetti. Roberto Antonio Crosara, al suo terzo libro, racconta una storia di riscatto, con al centro le pulsioni e le fantasie sessuali, capaci di mettere in crisi l'equilibrio di alcune persone e di far nascere desideri proibiti. Un libro che piacerà molto anche a tutti gli appassionati di ciclismo, un mondo per certi versi a se stante, dove il sacrificio è all'ordine del giorno e solo una passione sconfinata può aiutare ad affrontare le pedalate più difficili. Roberto Antonio Crosara è nato a Padova nel 1938. Dopo un'infanzia difficile, la guerra prima, la ricostruzione poi, a sedici anni è costretto a interrompere gli studi esercitando diversi lavori saltuari. Riprende a studiare più avanti con le scuole serali. Dopo quattro anni di carriera militare e due di insegnamento nella scuola media, nel 1971 si laurea a Padova in materie letterarie. Successivamente mette in piedi un'attività imprenditoriale in proprio, durata circa cinquant'anni. Pensionato dedica il suo tempo alla scrittura. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo romanzo Quasi come il Cuculo, nel 2020 Walkirie 2000.

Una ragazzina scopre l'attrazione ascoltando i racconti di una vecchia che si aggira come un cieco nei labirinti della memoria. Una bella adolescente sperimenta come il sesso, oltre a essere uno strumento di piacere (e di potere), possa portare senza volerlo a tradire le amicizie. Una ragazza appassionata lotta per quello che si illude sarà l'amore della sua vita. Un'altra, disposta a soffrire ma soprattutto capace di ferire, cerca di ritrovare la propria strada dopo un disastro sentimentale. Una donna nel pieno degli anni si mette di fronte al proprio matrimonio come davanti a uno specchio, e cerca di salvarlo. Il silenzio del lottatore è una meravigliosa educazione sentimentale e al tempo stesso una raccolta di racconti in cui sensualità, durezza, dramma, cauta e segreta speranza danno vita a una narrazione in grado di parlare a ognuno di noi. Nelle storie della Milone – che ha studiato alla scuola di Alice Munro e di Elizabeth Strout – è soprattutto il senso di sfida, il gusto per la scoperta, la coraggiosa e continua apertura verso il futuro a farne forse la scrittrice che in Italia stavamo aspettando da anni.

Londra, 1840. Catherine Sorgeiul, una ragazza di diciannove anni, fragile e con un passato familiare misterioso, vive in totale isolamento e solitudine con uno zio eccentrico nel quartiere popolare e degradato di Spitalfields. Quando una serie di orribili delitti di giovani donne travolge l'East End, a due passi da casa sua, Catherine inizia a interessarsi in modo morboso a questa tragica vicenda.

Dicembre 1579. A bordo di una nave una donna veglia nell'oscurità, smarrita nel labirinto angoscioso della sua mente. La sua inquietudine la porta a salire sul ponte, fino a un passo dall'immensità scura delle onde. Sul punto di essere inghiottita dai flutti, una mano la trattiene. Da qui ha inizio il viaggio che ripercorre la storia di Sofonisba Anguissola, pittrice di talento e donna eccezionale che, nella seconda metà del Cinquecento, sfidò le convenzioni, lottando per affermare il suo ruolo e la sua identità. L'affresco è dipinto dallo sguardo della protagonista, dotata di una non comune sensibilità nel cogliere e indagare l'animo umano e di una libertà di pensiero, costantemente destinata a scontrarsi con i limiti e i pregiudizi del suo tempo, ma che la porterà infine a rivendicare il proprio diritto al futuro e alla felicità.

ROMANTIC COLLECTION vol. 2 Genere: Romance, Romantic Suspense, Romance New Adult Raccolta di libri Romance, New Adult e Young Adult dell'autrice Connie Furnari, romanzi rosa che hanno come tema l'amore e la passione. Romantic Collection vol. 2 contiene i romanzi: Secret Heart Temptation Touch

La libreria di Melody è un luogo incantato, dove il tempo smette di scandire i suoi minuti. Nella libreria di Melody si scoprono mondi fantastici. Nella libreria di Melody ti ritrovi immerso nella magia, sia quando leggi un libro, sia quando sorseggi una tazza fumante di tè, caffè o cioccolata. La libreria di Melody è uno scrigno fatato che custodisce storie affascinanti e racconti sorprendenti. Chi è veramente Melody? Melody è... Scoprire il mondo di Melody sarà indimenticabile, per tutti!

Gianni, lo strambo narratore di questa singolare storia, proprio come Holden, l'indimenticato protagonista del capolavoro di Salinger degli anni '50, è ricoverato in un non definito istituto. È al tramonto della sua ormai lunga vita e ripensa all'eroe di quel famoso odiato-amato libro, che per lui è stato mentore e ispiratore. Holden, a diciassette anni, ha raccontato tre giorni dell'anno precedente dopo essere stato cacciato dall'ennesima scuola. Gianni, ultra settantenne, racconta i trascorsi decenni. Mentre "l'altro" Holden sognava di salvare i bambini che giocavano nel campo di segale dal cadere nel baratro della vita degli adulti ipocriti, Gianni, a diciannove anni, bivaccando in piazza Martinez come un barbone, salvò i fanciulli che attraversavano la strada e rischiavano di mischiarsi sul marciapiede con i falsi adulti, premurosamente indaffarati a raggiungere ignoti destini. Un prete e poi una chiesa salvarono quell'"ateo agnostico", randagio e rabbioso, avverso ai bugiardi. Lo incoraggiarono a studiare, a laurearsi, a sposarsi. Ebbe un figlio e una nipotina neri come il carbone. "Salvò" molti innocenti e aiutò tanti senza casa con i quali aveva un rapporto speciale e una singolare attrazione. E fino all'ultimo fu il giovane Holden. E tutto il resto.

Crea il tuo ricettario personalizzato con questo quaderno dove potrai scrivere, in 60 schede prestampate, le tue ricette preferite, raccolte durante gli anni o tramandate. DETTAGLI: DIMENSIONI: 20 x 25.5 cm (8 x 10 pollici). RILEGATURA: broccatura a colla. COPERTINA: flessibile, patinata lucida (spessore: 0.25 mm). STAMPA INTERNA: bianco e nero su carta bianca (grammatura: 90g). INDICE personalizzabile per organizzare le ricette e trovarle velocemente. 60 SCHEDE formate da due facciate affiancate Schede ricette numerate e con righe per scrivere. (Distanza tra le righe di 7 mm). Abbondante spazio per scrivere la ricetta. Sezioni incluse nella facciata a sinistra della scheda: spazio per il titolo, spazio per l'autore, stelline per il voto, spazio per gli ingredienti, spazio per la preparazione. Sezioni incluse nella facciata a destra della scheda: spazio per la foto o disegno, spazio per le note, spazio per annotare la data, le porzioni, il tempo di cottura, la temperatura, il paese d'origine e il vino o accompagnamento. Una pagina iniziale per scrivere APPUNTI. Include 6 SEGNALIBRI personalizzabili (si trovano nelle pagine finali del quaderno).

Mario D'Aleo aveva ventisei anni quando prese il posto del Capitano Basile, freddato da un colpo di pistola alla schiena mentre aveva la figlia in braccio, a Monreale. Mario si è battuto come un leone per continuare la strada del suo predecessore, prima di essere vittima anche lui di uno spietato agguato di mafia, a Palermo. Giovane, forte, orgoglioso, ha vissuto la sua breve esistenza lasciando il segno in una delle più sanguinose pagine della storia della lotta alla mafia, facendo della sua divisa di carabiniere una missione. Mario ha amato, ha lottato, ha giocato a calcio con i suoi colleghi, ha comprato un cane. Questo romanzo-diario è liberamente ispirato alla sua vita, come fosse lui a raccontare la sua storia. L'impronta che ha lasciato tra i vicoli di Monreale e le strade di Palermo evidenzia una mafia che non vince, perché non riesce mai a seppellire la memoria di chi la combatte.

Consigliato ad un pubblico 16+ Quanti di noi avrebbero voluto essere la persona giusta al posto giusto e nel momento giusto, sognando di poter cambiare la propria vita? Ecco, questo è quello che non succede a Giovanni Tosi, per tutti il "Giova", che in una maledetta sera si trova ad essere la persona sbagliata nel posto sbagliato, e da quella sera la sua vita sta per cambiare, forse radicalmente. Sarà stato il caso oppure la nostra vita potrebbe essere gestita da una forza nascosta, magari invisibile, chiamata Destino? Siamo certi che tutto quello che ci accade non sia frutto di un disegno creato da qualcuno? Il Destino può cambiarci la vita? Dai, scopriamolo insieme...

Manca solo un mese alla nascita del suo primo figlio, quando Valeria sente pronunciare dai medici le parole che nessuna madre vorrebbe mai sentirsi dire: "Non c'è battito." Anche se non ha mai visto la luce, al bambino che per otto mesi è cresciuto nella sua pancia Valeria ha quotidianamente rivolto parole, pensieri, racconti, sogni... Come può accettarne la morte? Per un genitore

la perdita di un figlio è una tragica sovversione del ciclo naturale della vita, un'ingiustizia inaccettabile, una sofferenza atroce che congela ogni cosa e da cui sembra impossibile poter riemergere. Lacerata dal dolore e dalla rabbia, Valeria si chiude in sé stessa, finché un giorno non prende in mano carta e penna e inizia a scrivere. E così, pagina dopo pagina, ristabilisce, quasi senza rendersene conto, il legame violentemente interrotto con il suo bambino, e con sé stessa. La vita riprende il suo corso, il sole ricomincia lentamente a illuminare le giornate di Valeria, il mondo recupera colore e calore. E anche se è un buco nero in fondo al cuore, avviene che un giorno il dolore fa spazio ad altre felicità. Bisogna solo avere la pazienza di saper aspettare, il coraggio di farsi aiutare, la speranza che a poco a poco si ritrovi un senso a tutto. Un libro toccante e delicato su un tema difficile: la morte perinatale, un fenomeno diffusissimo ma di cui si parla ancora troppo poco. Ma Se tu vai via, porti il mio cuore con te è anche e soprattutto un libro sulla perdita e sul superamento del dolore, perché alle lacrime e alla rabbia seguono prima o poi la pace e la forza di ricominciare.

Questo volume offre al lettore una ricca selezione delle opere della scrittrice Maria Cristina Flumiani: i temi affrontati da queste storie, tutte scritte alla prima persona singolare, sono i rapporti interpersonali, colti nelle loro innumerevoli sfaccettature e vicissitudini. Apre la raccolta il racconto giallo "La vicina di casa" . 2° premio al Concorso Unicorno - Rovigo 2016 e menzione speciale della giuria del Premio Un Fiorino D'Inverno il 25 febbraio 2017.

La serie TEMPTATION comprende: TEMPTATION Forbidden Fruit TEMPTATION Original Sin TEMPTATION serie completa TEMPTATION serie completa Genere: Romantic Suspense Temptation Forbidden Fruit: Bellshill 1974, Scozia. Eve ha appena diciotto anni, viso da bambina e una spiccata tendenza alla ribellione, da quando suo padre ha abbandonato la famiglia, lasciandola sola con la madre alcolizzata e una misera borsa di studio per mantenersi fino al diploma. Frequenta la St. John Academy, un istituto religioso in cui vige ancora la punizione corporale, e a causa del suo carattere impulsivo, si ritrova più di una volta con i segni delle frustate sulla schiena. Una mattina di pioggia, mentre si reca alle lezioni, Eve conosce Adam. I due si sentono immediatamente attratti l'una dall'altro, finché giunta a scuola, lei non scopre che quel giovane uomo così affascinante è un prete, Padre Mac Gregor, il suo nuovo insegnante. Proprio come un'autentica Eva tentatrice, prova in più di un'occasione a sedurlo, usando tecniche sempre più imprudenti, venendo ogni volta rifiutata, nonostante lui si lasci scappare degli istintivi momenti di passione e tenerezza. Adam diventa una vera e propria ossessione per Eve. Questa relazione proibita, alimentata dal fuoco della tentazione, risveglierà parecchi demoni del passato di entrambi, ponendoli davanti a delle scelte drastiche. Temptation Original Sin: Adam ha quasi sedici anni, la sua vita è stata sempre segnata dall'amore ossessivo che sua madre, Josephine, prova verso di lui: un affetto distruttivo, una gelosia senza limiti. Quando Adam conosce la sua compagna di scuola Lilith, la ninfetta tentatrice dai capelli ramati, qualcosa comincia a cambiare dentro di lui. I suoi impulsi sessuali, a lungo repressi, traboccano in una infatuazione che lo porta finalmente a scoprire la propria virilità. La storia d'amore tra Adam e Lilith, all'inizio pudica e innocente, sfocia nell'esplorazione dei reciproci corpi, per scoprire una sensualità acerba ma soprattutto istintiva, come solo quella tra due adolescenti può essere. Temptation Original Sin è il prequel del romanzo Temptation. È un romanzo controverso e provocatorio, mette in evidenza il rapporto edipico e ossessivo tra Adam e sua madre, e le sue prime esperienze sessuali con Lilith, la scoperta della propria libido. Adam narra in prima persona la sua adolescenza, e i traumi che lo hanno portato a decidere di diventare prete, ignorando che avrebbe trovato se stesso solo dopo aver conosciuto Eve, dieci anni dopo. Ogni peccato ha la sua origine.

Il titolo dice tutto: ciò che possediamo e dove ci troviamo. Questo libro di memorie di viaggio, il sequel di Bicchiere mezzo pieno: la nostra avventura australiana, racconta la nostra impresa francese nel tentativo di rifarci una vita in un altro Paese, dopo aver trascorso quattro anni e mezzo in Australia. Il nostro obiettivo, o speranza per il futuro immediato, è quello di concentrarci positivamente sul presente in modo da inaugurare un nuovo, ottimistico futuro in Europa. Uno dei motivi è essere più vicini ai figli, lasciando che le nuvole scure delle sfide che abbiamo affrontato in Australia siano solo un lontano ricordo. Viaggerete con noi nelle zone rurali del sud ovest della Francia; condividerete con me le mie riflessioni, i pensieri sulla mia famiglia, il nuovo ambiente e il nostro stile di vita. Seguirete l'evoluzione della mia carriera di scrittrice e del progetto di ristrutturazione, durante il quale la gestione della vita familiare sarà a dir poco complicata. Ancora una volta, rideremo, piangeremo e ci godremo la vita al massimo con una dose generosa di pensiero positivo.

Dopo un anno dall'inserimento nella sua nuova famiglia Marisa continua a scrivere sul suo Diario raccontando il lungo e doloroso percorso alla ricerca di una sua serenità. Tra incubi che continuano a presentarsi nella piccola mente di una Marisa ancora bambina, stanca dal troppo pensare e dal tanto ma tanto soffrire, Marisa, faticosamente e supportata dalla presenza costante e dall'amore infinito dei suoi nuovi genitori, Miriam e Loris, dopo un'adolescenza assai tormentata fatta di crisi a non finire, troverà finalmente il suo spazio nella società, riuscendo, per la prima volta nella sua vita, a fidarsi della sua nuova famiglia e quel che succederà si potrà solo scoprire continuando a leggere il "Diario di una bambina adottata" arrivando poi a comprendere il "Io esisto!" di Marisa.

Tra esperienze e consigli, ricette e ingredienti, Flora guida le giovani lettrici a scoprire cosa significhi rispettare l'ambiente e come diventare delle moderne e consapevoli millennials green. Flora ha sedici anni. Ama la natura e gli animali, la frutta e la verdura. Le piace stare all'aria aperta, andare in bicicletta e stare con le amiche. Ha un piccolo orto sul balcone, ricicla tutto con divertimento e tanta fantasia; prepara centrifughe e frullati, cibi dolci e salati con ricette speciali, oltre a cosmetici naturali. Perché sa che il mondo è unico e va rispettato, anche prendendosi cura di sé in modo ecologico, da vera millennials green.

Il testo affronta una tematica sconosciuta all'autrice fino a cinque anni fa. La sua intenzione è quella di voler condividere la sua esperienza con altre persone che soffrono della sua stessa sindrome: la Fibromialgia e, allo stesso tempo, far conoscere il suo percorso che l'ha portata a migliorare il proprio rapporto con questa malattia. È profondamente convinta che tutto debba essere affrontato con tanta forza di volontà soprattutto nei momenti più duri.

Questo è un libro per dimagrire, ma è anche un libro contro le diete. Sì, hai letto bene... dimagrire senza dieta! Ti spiego brevemente come. Questo libro si contraddistingue dagli altri per un concetto di fondo: bisogna perdere peso senza privazioni e mangiando bene, magari anche tanto, in caso. Se si vive la dieta con sacrificio, infatti, quando essa finirà, per reazione alle privazioni, il nostro corpo e la nostra mente, d'istinto, tenderanno a riaccumulare le riserve appena perse: ingrasseremo di nuovo e con gli interessi! Ci siete già passati vero? Lo so... Questo libro, ti farà dimagrire senza fare la dieta, e non è un modo di dire. Infatti, per dimagrire dovrai mangiare bene e dovrai amare la cucina anziché odiarla o separarti temporaneamente da essa. Grazie a questa guida, inizierai a cucinare bene e con gusto, attraverso trucchi dimagranti e tante ricette buonissime ma leggere e sane. Introduzione "Devo mettermi a dieta, prima o poi". Quanti di noi hanno pronunciato questa frase nell'ultimo mese? Quanti l'hanno perlomeno pensata? Quanti hanno fatto seguire a questo proposito l'azione? L'idea di iniziare una dieta viene spesso associata a una grande tristezza, alla privazione delle gioie del buon cibo, a un sacrificio a cui sottoporsi in vista di un obiettivo, la forma fisica, che spesso è subito come un'imposizione dall'esterno. Dobbiamo essere tutti magri, tonici e belli, ci dice la pubblicità. E noi facciamo di tutto per uniformarci a questo ideale, intraprendendo le diete più rigorose e drastiche e sentendoci frustrati e depressi nel momento in cui "sgarriamo". Terminata la dieta, raggiunta la meta, persi quei cinque-dieci chili di troppo, si riprende a mangiare come prima, ad ingrassare di nuovo, finché ci si guarda allo specchio, ci si sente nuovamente dei ciccioni e si ricomincia con una nuova dieta. Funziona così, purtroppo.

Ma non è questo il modo giusto per affrontare il rapporto con il cibo e con la forma fisica. Sicuramente non è questo il modo più efficace. Se la dieta diventa sinonimo di privazione non può funzionare, può continuare per qualche mese ma non di più. Ma come si può dimagrire senza mettersi a dieta? E' impossibile, direte voi. In realtà un modo c'è. Ne sono convinta e cercherò di dimostrarlo nelle pagine che seguono. La soluzione, paradossalmente, consiste nel passare più tempo in cucina. Nel dedicare energie e passione alla preparazione di piatti da gustare con calma e con piacere. Nell'appassionarsi a creare ricette fantasiose dosando ogni ingrediente nel modo più corretto, studiando accostamenti e 'sostituzioni' che permettano di evitare i grassi più nocivi. Dando forma e sapore a piatti appetitosi, in cui però gli ingredienti siano ben selezionati, a piatti che siano in grado di soddisfare il palato e di riempire lo stomaco senza appesantire l'organismo. I segreti per prepararli esistono. Li scoprirete leggendo le prossime pagine. Entrerete in un mondo magico, in cui mangiare sano e con gusto si può. Scopri subito Perché le diete fanno ingrassare Come dimagrire senza dieta e privazioni I difetti della dieta Dukan I migliori aperitivi light I migliori primi light I migliori secondi light I migliori contorni dietetici I più golosi dolci light Come dimagrire con frullati e centrifughe Come dimagrire con succhi e spremute ...e molto altro! Ci sono tantissimi buoni motivi per diventare Vegetariani o Vegani: salute, amore per gli animali, ecologia, ecc. Questo libro è dedicato proprio a chi ha deciso di fare il grande passo: diventare vegetariano o vegano! Ma per fare una scelta consapevole e convinta bisogna prima documentarsi al meglio e questo libro è proprio quello che serve. Scritto con uno stile leggero, ironico e intelligente, fa riflettere e dà mille consigli pratici sui nuovi percorsi alimentari da intraprendere. Nulla di scontato o noioso, attraverso questa guida scoprirai tante cose curiose e utilissime. Ma, attenzione, non è solo un libro "teorico", anzi: è un libro pieno di ricette golose e salutari, pronte per essere realizzate e gustate! E allora, cosa aspetti? Ti butti o non ti butti? Scopri subito... Perché è bene cambiare alimentazione Come trovare le giuste motivazioni per farlo Come non cambiare idea prima o durante Cosa mangia un vegetariano e cosa un vegano Come convivere a tavola con chi non lo è Come arricchire la propria alimentazione veg Come guadagnarci in salute Perché farai del bene al mondo Come cambiare il modo di fare la spesa senza traumi Come passare da zero a vegano Come passare da vegetariano a vegano Vegano o Vegetariano? Le migliori ricette vegetariane Le migliori ricette vegane e molto altro...

Emma, giovane donna londinese, ha un lavoro nell'affascinante mondo della televisione; si è fatta faticosamente strada nell'ambiente delle fiction mediche di infimo livello fino a ottenere l'incarico di seconda aiuto regista: giusto un gradino sopra quello dei portatori di caffè e dei trovarobe. La sua esistenza scorre tranquilla, tra il lavoro che pesa come un macigno, il fidanzato nullafacente e geniale, una famiglia piuttosto psicotica e amici decisamente sui generis; fino al giorno in cui scopre di essere accidentalmente incinta, preoccupantemente disoccupata e sinistramente al verde. Ma una nuova vita è in arrivo e, che le piaccia o no, dovrà diventare il tipo di persona in grado di badare a se stessa, per non parlare del bambino che sta per nascere. E dovrà farlo molto rapidamente.

Davide Valsecchi non ha scritto «il solito libro di cucina» ma la base indispensabile per ottenere il massimo da qualsiasi piatto di pesce. Che pesci pigliare? centra l'obiettivo di educare alla scelta del prodotto di qualità, alla sua corretta conservazione e alla sua migliore preparazione in cucina. Davide ci offre tutte le informazioni necessarie sull'alimento che dietologi e nutrizionisti considerano il più sano ed equilibrato, insieme a 140 ricette preparate con i 18 prodotti ittici più diffusi nel nostro Paese: acciuga, branzino, calamaro, gambero, merluzzo o baccalà, mitili (cozze, vongole, cannolicchi e capesante), orata, palamita, persico, pescatrice o coda di rospo, pesce spada, polpo, rossetto, salmone, san Pietro, scampo, seppia, smeriglio. L'ultima sezione è dedicata ai piatti delle occasioni speciali: grigliata; lasagne; cannelloni e crêpes; torte salate; frittelle; polente di mare; zuppa di pesce; cous cous e bruschette; astici e aragoste.

Dall'autrice del bestseller Un diamante da Tiffany Una collana con tanti ciondoli. Ogni ciondolo un segreto. Tormentata da un passato da cui non riesce a sfuggire, Laura Cunningham ha un solo desiderio: tornare a una dimensione di vita raccolta, intima e priva di complicazioni. La sua relazione tranquilla con il dolce Jack, le chiacchiere davanti a una tazza di tè con l'amica del cuore Fee e il nuovo lavoro come creatrice di gioielli sono tutto ciò di cui ha bisogno per andare avanti. Fino al giorno in cui Rob Blake entra nel suo laboratorio e la incarica di creare una collana con sette ciondoli per l'amatissima moglie Cat: sette come il numero delle persone importanti nella sua vita. Ma ogni pendente deve raccontare un aspetto di Cat e per far questo Laura si troverà a contattare amici e familiari della donna. D'un tratto la sua tranquilla e ordinata vita nel Suffolk viene spazzata via e al suo posto arrivano weekend in chalet di lusso, feste VIP, fiumi di champagne, amici glamour, stravaganti e molto misteriosi... Karen Swanha iniziato la carriera di giornalista di moda, prima di rinunciare a tutto per prendersi cura dei suoi tre figli e realizzare il sogno di diventare una scrittrice. La casa in cui vive si affaccia sulle splendide scogliere del Sussex. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller tra cui Un diamante da Tiffany (numero 1 nelle classifiche italiane), Natale a Notting Hill, Il segreto di Parigi e Natale sotto le stelle. Una questione di cuore è il suo ultimo successo arrivato in Italia.

"Volevo fare il fornaio", è un utilissimo quaderno per trascrivere le tue migliori ricette di pane, pizze, focacce e tutto ciò che si può sfornare, basta solo prendere una penna e compilarlo con i tuoi pezzi forti! Inoltre è un regalo utile e divertente da fare a quell'amico/amica che adora mettere le mani in pasta, sfornare pane croccante, torte salate, focacce, brioche. Al suo interno c'è spazio per elencare 52 ricette (in doppia pagina), con spazi segnati per elencare: a sinistra · Il nome delle ricetta · Le porzioni · Il tempo di preparazione · Ingredienti (peso e quantità) a destra · La preparazione · Il tempo di cottura · Il tipo di forno e temperatura · Uno spazio per annotare le qualità della ricetta Le pagine interne sono bianche con stampa in nero e legate in broccia con una copertina opaca e flessibile (non rigida). Per scoprire altri quaderni clicca sul link dell'autore sotto il titolo del libro.

I fiori e le erbe spontanee utilizzabili in cucina sono molti e basta fare una passeggiata in campagna per incontrarli. Questo libro ne raccoglie ricette, dolci e salate, oltre a schede delle piante utili alla loro identificazione. Introducendole nella nostra alimentazione contribuiremo ad integrarla con vitamine e minerali di origine naturale, grazie a ricette facili, dietetiche anche se gustose, ricche pure di profumi e colore. Scopriremo consistenze inaspettate e ci divertiremo in cucina tornando bambini. Emozioni a contatto con la natura,

anche grazie alle immagini fotografiche che con amore e passione raccontano la vita di ogni singolo fiore.

Se ne sta lì, in piedi davanti alla porta, coperta di sangue. È la vittima di un crimine? O ne è l'autrice? Joseph O'Loughlin è uno psicologo criminale che collabora con la polizia di Bristol, un mestiere che riesce a gestire visto che 'il signor Parkinson', come lo chiama lui, non lo ha ancora costretto a ritirarsi. A complicare ancora di più le cose ci si mettono la recente separazione dalla moglie e un rapporto difficile con la figlia più grande. Per Joe non è un gran momento; solo il lavoro, al quale si aggrappa con le poche forze rimaste, è la sua unica ancora di salvezza. Una sera Sienna, la migliore amica della figlia di Joe, si presenta alla porta di casa O'Loughlin. La ragazza è coperta di sangue; non apre bocca, è pallida, rigida, una statua di sale. Poco dopo il cadavere del padre di Sienna, Ray Hegarty, viene ritrovato dalla polizia: giace a faccia in giù accanto al letto della figlia. O'Loughlin comincia a investigare per proprio conto, ma ogni passo lo conduce verso un ginepraio in cui si cospira perché regni il silenzio, la menzogna, perché certe verità fanno male: e allora è meglio insabbiare, corrompere, trovare un capro espiatorio che paghi per gli errori di tutti. Ispirato a una storia vera, Ogni goccia di sangue conferma il talento cristallino di Robotham, consacrandolo definitivamente come uno dei più autorevoli protagonisti della scena del crime internazionale.

L'America proletaria, quella in cui la vita scorre tra un supermercato, una giornata in fabbrica e una cena al Pizza Hut, ma solo il venerdì sera perché dal lunedì al giovedì non è proprio il caso. Siamo nel Kentucky, dove c'è una città che si chiama Roma ed è così piccola che quel nome le calza come un cappello troppo ampio. Ma anche qui le ragazze rimangono incinte e non ne capiscono bene la ragione; anche qui i padri abbandonano il tetto familiare mentre i figli muovono i primi passi, ma in realtà in casa non ci sono stati mai perché la loro vita da sempre scorre altrove, su autostrade protese verso un sogno che non arriverà a realizzarsi: non alla guida di un furgone, non nelle mille notti perse dentro un pensiero fisso che si avvita e non torna. Attraverso questi sette racconti, questi sette feroci ritratti di vita in ognuno dei quali emerge un cuore ferito, una vita stretta in un dolore immedicabile perché la libertà è una terra lontana, Holly Goddard Jones traccia un affresco di lancinante verità che conferma quanto si era già intuito quando aveva esordito in *American Mystery Stories* 2008 accanto a Elizabeth Strout, a Michael Connelly, a Joyce Carol Oates, ad Alice Munro: che la narrativa americana dispone ora di una nuova voce, tersa e vibrante. E che questa voce è impossibile da dimenticare.

Togliersi la maschera e farla finita. È questa l'intenzione di Glad, una celebre artista di cui nessuno conosce la vera identità. Prima di uscire di scena, Glad vuole però svelare al mondo il suo segreto. Di fronte al regista venuto a girare un film sulla sua ultima opera, la donna comincia così a narrare la tortuosa storia d'amore tra Emma, una ragazza con due madri, e Alberto, un velista che sta per affrontare una storica traversata oceanica. Ma qual è il legame tra Glad, Emma e Alberto? Le loro vite racchiudono la chiave per svelare un segreto taciuto per anni, che cambierà il senso e le ragioni di un'intera esistenza. Un romanzo vibrante, che indaga come le diverse situazioni familiari segnino il nostro modo di affrontare il mondo e racconta la faticosa costruzione di un'identità.

Qual è la vera Carnia? Quella silenziosa che quasi si ritrae, gelosa dei suoi tesori, o quella che desidera aprirsi al futuro senza rinunciare alle proprie tradizioni? In questo libro che è a metà tra una guida turistica e un movimento dell'anima, Flavia Segnan, dal suo punto di vista di "cittadina" guarda alle mille sfaccettature di questa terra e dei suoi abitanti in una sorprendente e progressiva conoscenza.

[Copyright: 2d1527e4a7e61fb8a06a78fa89b7104c](https://www.kobo.com/it-it/ebooks/2d1527e4a7e61fb8a06a78fa89b7104c)