

## Le Radici Sacre Della Monetazione

A fantastic journey into a postapocalyptic world, seen through the eyes of a 12-year-old girl, told by a master storyteller. For fans of China Mieville and the sci-fi of Margaret Atwood and Doris Lessing. The coming of the Great Stone destroyed almost everything that used to be. But high in one remote valley, the Church of Selene has found its way back from ruin. Sister Luka and her female converts offer sacrifices to the scarred (and very close) moon that hangs over their convent. It has been this way since the Stone hit. Among the Little Sisters of Selene is 12-year-old Aurora, respected Scribe of the church. She endlessly writes down the name of the moon to keep her in the sky where she belongs. But Aurora has a secret book she keeps hidden in her Scribe's chamber and into this diary she pours out her hopes and desires. Upsetting this fragile equilibrium is Willa, a young tomboy whose flamboyant arrival threatens the hard-won status quo of the sisters' community. As Aurora and Willa inch toward friendship, insurrection grows. But when an unexpected marvel occurs in the sky, it is clear that Aurora's work as the Scribe has failed. The moon is threatening to remake the world all over again. This is the Secret Book of Sacred Things, this is Aurora's story.

Secondo una felice espressione di Francesco De Sanctis, per Dante Alighieri e per la cerchia di poeti con i quali era in rapporto, la poesia è “la bella veste della verità”. Questo studio è dedicato a illustrare come questa verità rivestita di poesia fosse per l'Alighieri l'“infallibile veritate” che un poeta, se è veramente tale, conosce elevandosi per ogni grado dell'essere fin dove “risiede” la Divinità. Dalle riflessioni pionieristiche di Ugo Foscolo, Gabriele Rossetti, Giovanni Pascoli, Luigi Valli e altri, uno studio esaustivo sulla dottrina iniziatica-sapienziale di Dante, in attesa del settimo centenario della morte del sommo poeta.

Le radici sacre della monetazione  
Faretra  
La bella veste della verità  
La dottrina iniziatica/sapienziale di Dante e dei Fedeli d'Amore e la loro influenza intellettuale e politica  
Mimesis

Perché si dice avere sulla testa la spada di Damocle, cadere tra le braccia di Morfeo o fare uno sforzo titanico? Cosa sono i giorni di Alcione, il nodo gordiano e il tocco di Mida? Ci sono moltissime espressioni d'uso comune che affondano le loro radici lontano nel tempo, nella tradizione greco-latina e nelle storie dei miti, più avvincenti e intricate di una soap opera. Per non farci fare la figura dei barbari (si legga la voce relativa), l'autore ritesse il filo di questi racconti, di cui abbiamo forse perso la memoria, ma che appartengono alla storia dell'umanità e non smettono mai di stupire con la profondità e la modernità che solo i classici hanno.

Il libro esamina la condizione dottrinale degli ultimi neoplatonici della Scuola di Atene e mostra l'effetto dirompente dell'Editto di Giustiniano che portò alla chiusura della celebre Istituzione. Tutto ciò impose il forzato esodo verso la Persia ai rappresentanti di questa antica sapienza. L'arrivo dei neoplatonici in Persia provocò una serie di conseguenze positive sul piano spirituale e persino rituale. Tuttavia, a poco a poco quasi tutti i neoplatonici tornarono in Occidente e continuarono il loro insegnamento millenario in scuole di alto livello speculativo. In Oriente i neoplatonici ebbero significativi scambi con le élites nestoriane, mazdee e in certi casi persino con alcuni manichei, ma il momento più significativo di questa straordinaria vicenda fu l'arrivo ad Harra ?n. Qui, per secoli, i neoplatonici alimentarono autorevolmente l'importante tradizione sacra della comunità sabea, che vide anche l'apporto dell'Ermetismo, dei culti astrali caldei e di forme rituali di antichissima origine. Per la prima volta in Italia, il libro spiega in modo articolato non solo le dottrine che sostanziano questa straordinaria e poco conosciuta forma tradizionale, ma anche i loro rituali di realizzazione spirituale, vere e proprie

tecniche meditative che sotto molti aspetti sembrano potersi accostare a quelle elaborate in contesti religiosi molto sofisticati come quelli indù o estremo-orientali.

The medicinal and panaceist benefits of spring water have been known since ancient times and people have been bathing in and drinking from springs, lakes and watery caves for centuries. This volume presents a catalogue of such sites in the region of Etruria, dating from prehistory to the late Roman Imperial period. As well as describing 115 sites, or topographical units as Chellini labels them, he discusses overall trends in drinking, bathing, worshipping and leaving votive offerings at these sites based on the evidence he cites. The development of cults and belief systems associated with such sites, such as those linked to female fertility and lactation, and the veneration of divinities such as Apollo and Hercules, is emphasised. Italian text.

Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften Das Griechische Münzwerk gehört zu den Traditionsunternehmen der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Es dient in erster Linie editorischen Aufgaben und hat derzeit zum Ziel, die antiken Münzen der Münzstätten Nordgriechenlands in Form von Corpora zu erschließen und für die Publikation der numismatischen Forschungsergebnisse Sorge zu tragen. Chronologisch wird dabei ein Zeitraum von der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. bis zur Mitte des 3. Jahrhunderts n. Chr. erfasst. Zur Arbeitsstelle der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften:

<http://www.bbaw.de/forschung/griechischesmuenzwerk>

[Copyright: c645a76b4c179bbe94bc7b7777f0c761](http://www.bbaw.de/forschung/griechischesmuenzwerk)