

Le Religioni Del Mondo

In the globalized, postmodern world, the production of encounters and clashes between dissimilar cultures, ways of life, and systems of values has drastically increased in number. More and more frequently, they originate harsh conflicts, exhibiting the existence of alternative and apparently incompatible ways of living and thinking – culturally, religiously, economically and politically speaking. In this context, words as tolerance and intolerance have been put at the heart of the political debate. However, what is the real meaning of these political concepts? Why did they originate and how did they developed over time? Do they still represent a valid resource for comprehending our current societies and dealing with them? Through the different voices of several scholars in the humanities, this book traces the history of tolerance since the wars of religion to the contemporary age, combining the historical reconstruction with a theoretical and critical analysis of the idea and practice of tolerance in different epochs and places. The obstacle course depicted here reveals the constitutive fragility of this concept that, however, cannot be totally dismissed from our political vocabulary.

Le religioni del mondo Fazi Editore

A compilation of talks and articles on evangelization by a distinguished theologian.

Esordisce nel 1875 come scrittrice di novelle pubblicate in importanti riviste del tempo - il Pungolo, L'illustrazione italiana, il Marzocco - viaggiando ed entrando in contatto con Verga e Capuana, esponenti della corrente letteraria del Verismo, alla quale ella stessa aderì. Nel 1890 fu tra i fondatori della rivista Vita intima, che tuttavia cessò le pubblicazioni l'anno dopo. Negli ultimi anni Neera fu probabilmente colpita da un tumore che le impedì di scrivere - ma riuscì a dettare le sue memorie, Una giovinezza del secolo XIX, pubblicate postume nel 1919 - e la condusse alla morte nel 1918. Scrittrice prolifica e di successo, il tema dominante della sua narrativa è l'analisi della condizione femminile – della quale ella accetta il ruolo socialmente subordinato – limitandosi a rivendicare le ragioni del cuore e della sensibilità femminile a fronte della mediocrità della realtà quotidiana nella quale le protagoniste dei suoi romanzi finiscono per ripiegare. Fonte Wikipedia

A richly illustrated guide to the beliefs and practices of Buddhism, Christianity, Hinduism, Islam, Judaism, Sikhism. In its topic-by-topic approach this book is useful for school and home reference as it enables children to compare the faiths and understand them in action.

«Nel mondo di oggi, dove gli specialisti spendono l'intera carriera analizzando uno o due versi della Bibbia, un professore che osa riassumere la Cristianità in 50 pagine può essere visto come un folle. Ma per i suoi tempi Smith stava facendo qualcosa di rivoluzionario». Newsweek «Intelligente, scritto in modo straordinariamente chiaro... rivela lo spirito di ciascuna fede». The New York Times «Il miglior libro, in unico volume, sulle religioni del mondo rimane Le religioni del mondo di Huston Smith» Library Journal

This magisterial reflection on the history and destiny of the West compares Greco-Roman civilization and the Judeo-Christian tradition in order to understand what both unites and divides them. Mediation, understood as a collective, symbolic experience, gives society unity and meaning, putting human beings in contact with a universal object known as the world or reality. But unity has a price: the very force that enables peaceful coexistence also makes us prone to conflict. As a result, in order to find a common point of convergence—of at-onement—someone must be sacrificed. Sacrifice, then, is the historical pillar of mediation. It was endorsed in a cosmic-religious sense in antiquity and rejected for ethical reasons in modernity, where the Judeo-Christian tradition plays an intermediate role in condemning sacrificial violence as such, while accepting sacrifice as a voluntary act offered to save other human beings. Today, as we face the collapse of all shared mediations, this intermediating solution offers a way out of our moral and cultural plight.

Dio esiste? Per una religione politeista, ovvero quella caratterizzata dal culto per una molteplicità di dèi - aventi ciascuno potere autonomo rispetto agli altri - esiste sicuramente perché: - è personale (ha nome e figure proprie); - ha un sistema superiore a quello umano; - è permanentemente efficiente (immortale); - è operante in una larga sfera d'azione. Per una religione monoteista, ovvero quel sistema religioso che ammette l'esistenza di un solo dio, occorre riferirsi alla TEOLOGIA, la quale è la sola scienza che ha cercato le prove razionali dell'esistenza di Dio. Secondo questa scienza DIO esiste perché rappresenta la CAUSA FINALE DEL MONDO. Isidoro Grasso nasce a Roma il 20 agosto 1940. Ha insegnato negli anni '60 letteratura italiana e inglese presso l'Istituto Angelo Mai di Roma. Successivamente, fino ad agosto 2000, data del suo collocamento a riposo, ha diretto l'Ufficio Studi del Ministero dell'Interno. Ha scritto numerosi libri di narrativa. La casa editrice Europa Edizioni ha pubblicato - oltre al libro che state leggendo - i libri intitolati Gente di Borgata; Una ragazza di campagna (premiato dalla giuria del Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti del 2017) e Quel papillon rosso (2018). Ha scritto, inoltre, circa 150 poesie tutte pubblicate. Il suo nome figura nell'ENCICLOPEDIA DI POESIA ITALIANA, edita dalla FONDAZIONE MARIO LUZI.

Artemis of Ephesos was one of the most widely worshiped deities of the Graeco-Roman World. Her temple, the Artemision, was one of the seven wonders of the ancient world, and for more than half a millennium people flocked to Ephesos to learn the great secret of the mysteries and sacrifices that were celebrated every year on her birthday. In this work Guy MacLean Rogers sets out the evidence for the celebration of Artemis's mysteries against the background of the remarkable urban development of the city during the Roman Empire and then proposes an entirely new theory about the great secret that was revealed to initiates into Artemis's mysteries. The revelation of that secret helps to explain not only the success of Artemis's cult and polytheism itself but, more surprisingly, the demise of both and the success of Christianity. Contrary to many anthropological and scientific theories, the history of polytheism, including the celebration of Artemis's mysteries, is best understood as a Darwinian tale of adaptation, competition, and change.

[Copyright: a2591895779114ad3efbbae685797be5](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)