

Leren Communiceren Boeken

Looks at the impact of reward and punishment on children and on the relationship between the children and their parents, teachers and other grown-ups around them. This book describes a world beyond right and wrong, where no one tells children what they should do.

Children in today's world are inundated with information about who to be, what to do and how to live. But what if there was a way to teach children how to manage priorities, focus on goals and be a positive influence on the world around them? The Leader in Me is that programme. It's based on a hugely successful initiative carried out at the A.B. Combs Elementary School in North Carolina. To hear the parents of A. B Combs talk about the school is to be amazed. In 1999, the school debuted a programme that taught The 7 Habits of Highly Effective People to a pilot group of students. The parents reported an incredible change in their children, who blossomed under the programme. By the end of the following year the average end-of-grade scores had leapt from 84 to 94. This book will launch the message onto a much larger platform. Stephen R. Covey takes the 7 Habits, that have already changed the lives of millions of people, and shows how children can use them as they develop. Those habits -- be proactive, begin with the end in mind, put first things first, think win-win, seek to understand and then to be understood, synergize, and sharpen the saw -- are critical skills to learn at a young age and bring incredible results, proving that it's never too early to teach someone how to live well.

From Brian McDonald and Les McClaine comes *Old Souls*, a supernatural graphic novel about addiction, obsession, and the things we do for family. Chris Olsen has a good life. He has a regular job, a wife and daughter who love him, and a promising future. By any measure this is a good life, but it isn't his first. When a troubling encounter with a homeless man triggers something inside Chris, memories of his past lives bubble to the surface. A lost Chinese boy, a wailing grandmother, and a love so powerful it never left his soul—all compete for his attention. Chris sinks deep into the seedy and seductive world of "grave robbers," vagrants known for their ability to relive their former lives. But can he find closure to a tragic episode in his past without losing himself in the process?

Zen master Thich Nhat Hanh, bestselling author of *Peace is Every Step* and one of the most respected and celebrated religious leaders in the world, delivers a powerful path to happiness through mastering life's most important skill. How do we say what we mean in a way that the other person can really hear? How can we listen with compassion and understanding?

Communication fuels the ties that bind, whether in relationships, business, or everyday interactions. Most of us, however, have never been taught the fundamental skills of communication—or how to best represent our true selves. Effective communication is as important to our well-being and happiness as the food we put into our bodies. It can be either healthy (and nourishing) or toxic (and destructive). In this precise and practical guide, Zen master and Buddhist monk Thich Nhat Hanh reveals how to listen mindfully and express your fullest and most authentic self. With examples from his work with couples, families, and international conflicts, *The Art of Communicating* helps us move beyond the perils and frustrations of misrepresentation and misunderstanding to learn the listening and speaking skills that will forever change how we experience and impact the world.

Dieren willen dat we luisteren naar wat ze te zeggen hebben. Hun leven (en dat van ons) wordt zoveel meer de moeite waard als we weten waarom dieren zich soms zo vreemd gedragen, dat ze pijn hebben en wat we daaraan kunnen doen. Het is mogelijk om te communiceren met dieren en met de natuur. Marta Williams was nogal sceptisch toen ze deze stelling voor het eerst hoorde, want zij was wetenschappelijk geschoold. Inmiddels weet ze niet alleen dat het waar is, maar ze weet ook dat iedereen deze intuïtieve manier van communiceren kan leren. 'Ik toon je eerst hoe je moet praten zodat je ook werkelijk gehoord kunt worden door het dier. En dan, via een reeks simpele en effectieve oefeningen, laat ik je zien hoe je intuïtief hun antwoord kunt horen. En dat geldt voor mijn dieren, jouw dieren en de dieren van je vrienden en kennissen. Je krijgt van mij de technieken aangereikt om je te helpen concentreren en ik laat je zien hoe je kunt controleren of het klopt wat je hebt gehoord. Ook vertel ik meer over hoe we contact kunnen maken met dieren die er niet meer zijn. Mijn boek is rechttoe rechtaan en ik sta met mijn beide benen op de grond. Ik heb met plezier gemerkt dat mensen van allerhande verschillende achtergronden met mijn aanwijzingen resultaten boeken. Ik heb heel erg dol op dit werk en gun iedereen het plezier van communiceren met de dieren waarvan ze houden.'

Single moeders hebben het druk met kinderen, werken, huishouden, school, clubjes en sociale contacten. Ze komen weinig aan zichzelf toe, maar ze staan er wel alleen voor en hebben af en toe steun in de rug nodig. Het begrip coaching is bekend, maar nog lang niet iedereen durft de drempel over; bovendien hebben alleenstaande moeders vaak weinig tijd of geld. Balanceren op één been kan hen verder helpen. Ze hoeven er de deur niet voor uit en kunnen het oppakken als de kinderen in bed liggen. Dit zelfcoachingboek helpt de single moeder verder met oefeningen die ze zelf kan doen, en die leiden tot nieuwe inzichten. De ervaringsverhalen van andere alleenstaande moeders zorgen voor herkenning. Een positief boek van een ervaringsdeskundige en coach, voor een grote doelgroep waar nog maar weinig voor is geschreven.

Praktische adviezen om conflicterend taalgebruik te vermijden en door openheid, luisteren, mededogen en een kwetsbare opstelling tot wederzijds begrip te komen.

Details a program for improving communication between parents and children, providing sample dialogues, role-playing exercises, and humorous yet illuminating cartoons

After the success of 2017's *Visual Thinking*, the author noticed that people enjoy discovering how easy it is to use drawings in business communication. But they still have no guide to satisfy their desire to tell a visual story in a very simple way. That is why the author has now written *Visual Doing*. This book will fulfil this desire, not by drilling deeper into the advice in the first book, but by "undeeptening" Chapters 3 and 4. These chapters, both about drawing in visual business settings, are now broken down into ready-to-implement skills and tools. *Visual Doing* will improve your visual craftsmanship and broaden your skillset. It's a practical and accessible handbook for incorporating visual thinking into your daily business and communication. The author leads you through a new range of exercises, techniques and subjects which will help you to tell your own visual story. It takes a look at these subjects from different perspectives: "me as an individual", "we as a team" and "us as a company". It helps you to clarify complex information, pitch innovative strategies and foster a visual culture within your organisation. Learn how to show and share your ideas in a fun, clear and compelling way so you can inspire, engage and activate yourself and others.

Across a wide range of programs in international higher education, students prepare themselves for a career in their professional field. Learning how to communicate as a professional is an essential part of that preparation. In order to carry out their communication tasks, professionals must possess a large repertoire of knowledge and skills. They also must be able to decide what best suits the situation and the

goals they want to achieve. Already during their training, students come across a variety of communication tasks that are largely new to them. For these tasks, too, they need a broad knowledge and skills repertoire from which they can make the right choices. Communicate as a Professional offers a solid foundation for students to develop the communication knowledge and skills they need, both when working as a professional after they have graduated and when following an educational program that prepares them for this future. Communicate as a Professional is the revised English version of the book Leren Communiceren, published with Noordhoff Uitgevers. More information and supporting materials

"Marshall Rosenberg's groundbreaking Nonviolent Communication: A Language of Life reveals the power of connecting with others on an entirely new level. You realize immediately that every relationship in your life--with family or friends, co-workers, students, teachers, even with yourself--now has the potential for positive, permanent transformation. Learning the Nonviolent Communication (NVC) process has often been equated with learning a whole new way of thinking and speaking. The NVC Companion Workbook helps you easily put these powerful, effective skills into practice with chapter-by-chapter study of Rosenberg's cornerstone text, NVC: A Language of Life. Create a safe, supportive group learning or practice environment that nurtures the needs of each participant. Or, learn on your own as the workbook guides you through self-directed study. Find a wealth of activities, exercises, and facilitator suggestions to refine and practice this powerful way of communicating"--

Praktische adviezen voor een goede en overtuigende mondelinge communicatie.

Een goed gesprek doet wonderen, ook in het lees- en literatuuronderwijs. Door over boeken te praten leren kinderen hun gedachten te ordenen en over te brengen. Gezamenlijk komen ze steeds een stapje verder bij het ontcijferen en ontsluiten van een boek. Ieder kind ontdekt zo nieuwe betekenissen. In Maar als je erover nadenkt... doet Gertrud Cornelissen verslag van haar promotieonderzoek naar het effect van boekgesprekken op de ontwikkeling van literaire competentie bij kinderen in de groepen 7 en 8 van de basisschool. Gedurende een jaar namen leerlingen deel aan een speciaal ontwikkeld programma, en gingen zij met literatuur aan de slag. De leerlingen lazen verschillende boeken, noteerden thuis op post-its hun eerste gedachten, schreven recensies en dagboekfragmenten, en gingen in leesgroepen over de boeken in gesprek. Praten over boeken is een waardevolle toevoeging aan het curriculum, zo wijst deze studie uit. In verschillende dimensies van literaire competentie maakten de onderzochte leerlingen groei door. Leerlingen gingen in de loop van het onderzoekstraject meer en meer gevarieerde vragen stellen. In alle klassen steeg het aantal verdiepvragen; leerlingen luisterden naar elkaar en reageerden op elkaar. Vooral op het gebied van het beargumenteerd formuleren van belevingen en interpretaties ging de literaire competentie vooruit. Maar als je erover nadenkt... biedt nieuwe inzichten in de ontwikkeling van literaire competentie, en draagt daarnaast praktische handvatten aan voor het voeren van literaire gesprekken in de klas. De studie daagt uit om het huidige lees- en literatuuronderwijs tegen het licht te houden. Want een lezer worden, dat doe je het beste samen.

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

Overleggen met je baas, collegas, ondergeschikten. Goed luisteren en spreken. Conflicten oplossen, problemen met klanten overwinnen. Communiceren via e-mail of telefoon. Een sollicitatiegesprek voeren. Dat komt allemaal aan bod in dit boek. Er worden veel voorbeelden en handvatten gegeven om tot goede communicatie te komen.

Praised for its teachability, Thinking Through Communication provides an excellent, balanced introduction to basic theories and principles of communication, making sense of a complex field through a variety of approaches. In an organized and coherent manner, Thinking Through Communication covers a full range of topics- from the history of communication study to the methods used by current communication scholars to understand human interaction. The text explores communication in a variety of traditional contexts: interpersonal, group, organizational, public, intercultural, computer-mediated communication and the mass media. This edition also offers new insights into public speaking and listening. This text can be used successfully in both theory- and skills-based courses. Written in a clear, lively style, Trenholm's overall approach-including her use of examples and interesting illustrations-helps both majors and non-majors alike develop a better understanding of communication as a field of study and an appreciation for ways in which communication impacts their daily lives.

In dit boekje presenteert Tanja Janssen een didactische aanpak, gebaseerd op het principe van 'dialogisch leren'. De methode omvat twee stappen: de dialoog met de tekst, waarbij de leerling zichzelf vragen stelt tijdens het lezen, en de dialoog met anderen, waarbij leerlingen vragen en hypothesen uitwisselen en ze met elkaar bespreken. De didactische aanpak bestond deels al. Nieuw is dat in dit onderzoek het effect ervan in de praktijk op scholen hebben vastgesteld. Twee experimenten zijn uitgevoerd in het vierde leerjaar van havo/vwo. Door middel van voor- en nametingen onderzochten we de invloed van de aanpak op het leesproces, verhaalinterpretatie en verhaalwaardering van leerlingen. Daarnaast hebben we ervaringen van docenten en leerlingen verzameld en in kaart gebracht met behulp van lesobservaties, logboekjes, interviews en vragenlijsten. Het onderzoek wees uit dat de methode het literaire leesgedrag positief beïnvloedde: bij de nameting stelden leerlingen meer vragen tijdens het lezen, hun verhaalinterpretaties vertoonden meer diepgang en zij hadden na afloop meer waardering voor complexe korte verhalen. Ook hadden zij meer oog gekregen voor de meerduidigheid en openheid van literatuur. De docenten waren unaniem positief over de literatuurdidactische aanpak. Niettemin signaleerden zij enkele problemen in de praktijk, die samenhangen met het feit dat vragen in deze aanpak een andere functie hebben dan in 'gewone' lessen, en met de veranderde rol van docent en leerlingen in het onderwijsleerproces. Deze problemen komen in dit boekje aan de orde, met suggesties voor mogelijke oplossingen. Ten slotte presenteert Janssen enkele varianten op de didactische aanpak: met andere literaire genres, in andere leerjaren en bij andere schoolvakken dan het schoolvak Nederlands.

Communicating Effectively For Dummies shows you how to get your point across at work and interact most productively with bosses and coworkers. Applying your knowledge and skill to your job is the easy part; working well with others is often the hard part. This helpful guide lets you maximize your personal interactions, even when resolving conflicts, dealing with customers, or giving difficult presentations. Whether you're the CEO of a major corporation, a small business owner, or a team manager, effective and clear communication is imperative to your success. From keeping your listener engaged to learning to become a better listener, Communicating Effectively For Dummies offers all the strategies, tips, and advice you need to: Learn how to become an active listener Accentuate the positive in negative situations Find win-win solutions for conflicts Stay on track when writing e-mails and letters Handle presentations, interviews, and other challenges Speak forcefully and assertively without alienating others Management consultant Marty Brounstein — author of Handling the Difficult Employee and Coaching and Mentoring For Dummies — gives you the keys to a thriving career with expert advice on effective verbal and nonverbal communication. From mastering your own facial expressions (and reading them in others) to being a happy boss, Brounstein covers all the angles: Becoming aware of your own assumptions Dealing with passive-aggressive communicators What to say to help someone open

up to you Communicating through eye contact and body language Maintaining a positive attitude Dealing with sensitive issues Effective conflict resolution models When to use e-mail, the phone, or a face-to-face meeting Dealing with angry customers Coaching your staff to communicate better In today's high-stress work environment, good communication skills are imperative for keeping your cool and getting your point across. Knowing what to say and how to say it, as well as being a good listener, can often be the difference between getting ahead and just getting by. This handy, friendly guide shows you how to avoid common conflicts and make your voice heard in the office.

Discover who you are and unlock your potential with the power of the Enneagram Fans of Myers Briggs, The Five Love Languages, and Everything DiSC are loving the Enneagram test. The Enneagram is a personality typing system that describes patterns in how people interpret the world, manage their emotions, and experience their inner lives. The Enneagram describes nine different personality types and maps each of these types on a nine-pointed diagram to illustrate how each type relates to one another. From bestselling books, popular podcasts, online courses, workshops, even around the dinner table, the Enneagram is having a moment and is likely here to stay. But what does your number represent? Are you a three, a seven, a nine, or something in between? And how do you use your Enneagram number to better relate to loved ones, friends, and colleagues? Enneagram For Dummies is here to help. Written by Enneagram expert and author Jeanette van Stijn, Enneagram For Dummies offers a step-by-step approach for using the Enneagram as a tool for personal transformation and development. You'll discover: Which Enneagram type best matches your personality Advice on overcoming challenges that your personality type often faces Interpersonal skills you should develop to succeed with people of other Enneagram personality types Ways to use your knowledge of Enneagram types to navigate the twists and turns of the workplace How the Enneagram aligns itself with many of the world's spiritual traditions Whether you're the Helper, the Investigator, the Peacemaker, or another personality type altogether, Enneagram For Dummies shows you how to overcome your inner barriers, recognize your unique gifts and strengths, and truly connect with the world around you.

Communiceren is een belangrijk onderdeel van vrijwel elk beroep. Of communicatieprocessen effectief verlopen is niet alleen afhankelijk van aan te leren technieken, maar vooral ook van de 'echtheid' van iemands optreden. Om effectief te kunnen communiceren heb je (zelf)kennis nodig over je eigen kwaliteiten. Dit leermateriaal helpt je om de basisvaardigheden zo aan te leren dat zij kunnen dienen als solide basis voor de ontwikkeling van je specifieke beroepsvaardigheden. De auteurs besteden in de hoofdstukken op oriënterend niveau ook aandacht aan de toepassing van de basisvaardigheden in verschillende hulpverleningssituaties binnen welzijn en gezondheidszorg. Nieuw is de website met daarop een serie filmfragmenten waarin de besproken vaardigheden worden gedemonstreerd. Op deze website zijn ook toetsvragen, studieopdrachten en oefeningen opgenomen, die een actieve wijze van kennismaken met en oefenen van de beoogde vaardigheden mogelijk maken. Aan deze geheel herziene druk zijn twee nieuwe hoofdstukken toegevoegd: Argumenteren en Digitaal communiceren. Waar vele boeken vooral ingaan op de theorie, is dit boek ook erg praktijkgericht. Het geeft studenten goede handvatten om theorie toe te passen en te oefenen, waardoor het boek meer is dan alleen een verdiepend boek.

Previous editions ('Social Skills in Interpersonal Communication') have established this work as the standard textbook on communication. Directly relevant to a multiplicity of research areas and professions, this thoroughly revised and updated edition has been expanded to include the latest research as well as a new chapter on negotiating. Key examples and summaries have been augmented to help contextualise the theory of skilled interpersonal communication in terms of its practical applications. Combining both clarity and a deep understanding of the subject matter, the authors have succeeded in creating a new edition which will be essential to anyone studying or working in the field of interpersonal communication.

ICO Intercultureel onderwijs is een basisprincipe voor iedereen die van ver of dichtbij te maken heeft met onderwijs. Dit boek onderstreept dat. Meteen reikt het concrete startideeën voor ICO aan en licht het een rijke waaier aan bestaande initiatieven toe. Na een ruime situering van ICO ligt de klemtoon ligt op de praktijk, zodat het boek een aanzet is tot handelen. Dat handelen bestrijkt een enorm terrein: dansen, bewegen, zingen, getuigen, filosoferen, spelen, leren, Deze uitgave is een neerslag van het ICO-Congres Bouwstenen voor intercultureel onderwijs (Antwerpen, 2003).

Studieboek op hbo-niveau over effectief communiceren tussen mensen uit verschillende culturen.

Deze grondige inleiding in zakelijk communiceren is opgezet rondom het exclusieve schrijfproces in drie stappen van Bovée en Thill: 1. plannen, 2. schrijven en 3. afwerken. Deze praktische strategie biedt een stevige basis voor het oplossen van schriftelijke en mondelinge communicatieproblemen in een zakelijke omgeving. Aan de hand van het driestappen proces leert de lezer snel en efficiënt boodschappen op te stellen. Het schrijfproces in drie stappen komt in het gehele boek aan de orde. Het wordt geïntroduceerd en tot in detail beschreven in deel 2. Vervolgens wordt het proces toegepast op korte boodschappen (brieven, memo's en e-mail), op verslagen en mondelinge presentaties en ten slotte op sollicitaties. 'Zakelijk communiceren' bevat talloze voorbeelden van brieven en andere zakelijke teksten die zijn voorzien van uitgebreid commentaar. Bij veel voorbeelden wordt beschreven hoe het driestappen proces is toegepast en wordt getoond hoe de theorie in de praktijk is gebracht. Elk hoofdstuk begint met een communicatieprobleem uit de praktijk, dat aan het eind van het hoofdstuk met de geleerde theorie kan worden opgelost. Daarnaast is er ruime aandacht voor communicatie via het web en e-mail.

In de loop der jaren zijn er duizenden boeken geschreven en honderden films gemaakt waarin allerhande ziektes, aandoeningen en beperkingen een belangrijke rol spelen. Medische problemen hebben nu eenmaal een grote invloed op het dagelijks functioneren en op de levenskwaliteit van ieder van ons. In het verlengde daarvan maken ook spraak-, taal- en gehoorproblemen geregeld het onderwerp uit van

boeken, films en theateropvoeringen. Dit boek biedt een selectie, met de nodige kritische kanttekeningen en commentaren, van wat er op dit vlak zoal verschenen is. Zowel fictie- en non-fictieboeken, kinder- en jeugdboeken, als films en theatervoorstellingen komen daarbij aan de orde. Belangrijk is ook de manier waarop mensen met communicatieproblemen daarin gepercipieerd worden. Achtereenvolgens komen afasie, het locked-in syndroom, doofheid en slechthorendheid, stotteren, mutisme en dysartrie-anartrie aan bod. Ook een aantal 'andere' spraak- en taalstoornissen zoals schisis, uitspraak- en stemproblemen komt ter sprake. Het boek richt zich tot eenieder met interesse voor spraak-, taal- en/of gehoorproblemen, hetzij professioneel (logopedisten, psychologen, pedagogen, artsen, bibliothecarissen...), hetzij als ouder, leerkracht of familielid van kinderen of volwassenen met communicatiestoornissen. Wie zelf dergelijke problemen vertoont of vertoond heeft, vindt er verhalen van of over lotgenoten.

Voorts een alfabetische lijst van Nederlandsche boeken in België uitgegeven.

Oefenprogramma voor kinderen met een stoornis in het autismespectrum of taalstoornissen, voor gebruik door leerkrachten, logopedisten en professionele opvoeders.

Offers an organizational design model for service organizations, covering such topics as funding mechanisms, employee management systems, and customer management systems.

In Boeken maken in de klas worden voorbeelden gegeven van ontwikkelingsgerichte aanpakken. Het gaat om boeken maken met de groep. Op nogal wat ontwikkelingsgerichte scholen wordt gezocht naar activiteiten waarmee het vervolg op Basisontwikkeling gestalte kan krijgen. Het maken van boeken blijkt zich daarvoor uitstekend te lenen. Boeken maken geeft heel veel mogelijkheden om één van de belangrijkste aspecten van het concept te leren kennen, namelijk dat kinderen het best leren en zich ontwikkelen als ze deelnemer zijn aan betekenisvolle sociaal-culturele activiteiten. Boeken maken is zo'n activiteit waarin kinderen niet alleen allerlei belangrijke culturele vaardigheden ontwikkelen en kennis op doen maar tevens op persoonlijk, eigen wijze lezer, schrijver en vormgever worden.

Overzicht van de huidige situatie, specifieke problemen, achterstanden en mogelijkheden van allochtone leerlingen in het onderwijs, met name in Vlaanderen.

[Copyright: e33cdcf096dd02404697bcc34a8e80ec](#)