

## Les Secrets Du Manoir

Shanone Dristant est une étudiante perpignanaise tout ce qu'il y a de plus ordinaire, jusqu'au jour où le campus est secoué par une série de morts suspectes. Cédant à son insatiable curiosité naturelle, Shanone décide de mener son enquête. Une enquête qui la projette au coeur d'un monde dont elle ne pouvait imaginer le pouvoir maléfique... Saura-t-elle briser la malédiction qui pèse sur le manoir Doménis ? Maral Moren entraîne son lecteur dans une intrigue envoûtante où le suspense se mêle avec virtuosité à un univers fantastique foisonnant. Après s'être réfugiée des années dans une vie itinérante, Lucy Caldwell a enfin trouvé le courage de revenir à Dundee. Elle espère restaurer White Road, le vieux manoir qu'elle a hérité de son beau-père, puis le vendre et s'installer ailleurs pour reconstruire sa vie. Dès son arrivée, la vue de ces lieux familiers lui serre le cœur. Alors qu'elle essaie de réprimer les douloureux souvenirs qui l'assaillent, Lucy tombe nez-à-nez avec Mike Hill, le petit-fils de son beau-père. Mike, qu'adolescente, elle adorait en secret. A l'époque hélas, il l'avait rejetée, la soupçonnant de vouloir mettre la main sur l'héritage familial. Pourtant aujourd'hui, malgré un accueil glacial, Mike, manifestement ému par sa détresse, lui propose l'hospitalité. Mais peut-elle faire confiance à celui qui ne voyait en elle, jusqu'alors, qu'une ennemie ? Et surtout, comment garder la tête froide devant Mike qui, malgré l'éloignement, n'a jamais quitté son cœur ? A propos de l'auteur : Depuis son premier livre, publié en 1999, Brenda Novak a régulièrement figuré parmi les auteurs sélectionnés dans le cadre de prestigieux prix littéraires. Ses romans, empreints selon Publishers Weekly d'une « forte intensité dramatique », se caractérisent par des personnages superbement dépeints, un style fluide et élégant, et surtout une grande finesse de l'analyse psychologique.

Pour la jeune héritière, l'heure des révélations a sonné... Hannelore Howard, issue de la haute bourgeoisie allemande, est confrontée à la mort de sa mère et à sa dernière volonté, que sa fille parte vivre un an en Angleterre sous la tutelle de Colin Falmouth, un lointain cousin paternel. Après la Première Guerre mondiale, alors que les rapports sont tendus entre l'Angleterre et l'Allemagne, Hannelore devra faire la lumière sur le scandale qui a séparé ses parents avant sa naissance, et trouver sa place dans la vie d'un homme brisé par ses blessures de soldat. Découvrez sans délai ce roman passionnant de la lauréate du concours Coup de foudre à Publishroom 2017 ! EXTRAIT Hannelore pleurait. De gros sanglots soulevaient sa poitrine. Lâchant la lettre, elle prit son visage dans ses mains. Et elle n'arrivait plus à s'arrêter de pleurer. Sa vie lui semblait un grand mensonge, et elle avait du mal à savoir qui elle était. Qu'allait-il lui arriver, dans un pays qui lui semblait hostile, à vivre avec un étranger ? Après un moment, elle se calma. Puis doucement, elle alla vers la chambre de sa mère. Elle avait l'impression de violer un sanctuaire. Elle se dirigea vers la boîte à musique où sa mère rangeait ses trésors. Ses mains tremblaient tandis qu'elle en soulevait le couvercle. Une mélodie s'éleva dans la pièce. Il y avait des lettres entourées d'un ruban rouge, une rose séchée, un mouchoir d'homme, des vieilles cartes de l'Albert Hall, la photo de son père et puis le journal intime de sa mère. À PROPOS DE L'AUTEUR De son vrai nom Brigitte Kremmel, l'auteure, Églantine, est née à Ingwiller il y a 58 ans. Elle vit aujourd'hui à Niederbronn et travaille comme agent de propreté au collège Charles Munch. Hannelore et les secrets du passé est son premier roman.

In this lucid and fascinating book, Peter Brooks argues that melodrama is a crucial mode of expression in modern literature. After studying stage melodrama as a dominant popular form in the nineteenth century, he moves on to Balzac and Henry James to show how these "realist" novelists created fiction using the rhetoric and excess of melodrama - in particular its secularized conflicts of good and evil, salvation and damnation. The Melodramatic Imagination has become a classic work for understanding theater, fiction, and film.

Des cambriolages déciment la petite ville où vivent Armand et son amie Pepper. Celle-ci est

bien décidée à les arrêter, d'autant qu'Armand vient de découvrir un don extraordinaire : il peut se transformer à volonté en araignée et s'introduire partout ! Quand les enfants comprennent que les voleurs se sont installés dans le manoir de Mme Mesmer, une horrible vieille dame, ils imaginent un plan machiavélique pour les neutraliser. Et se glissent par des souterrains secrets jusqu'au manoir...

Brighton House... Niché au cœur d'un parc aux arbres centenaires, le grand manoir semble dormir d'un mystérieux sommeil, attendant qu'un nouveau propriétaire le rende à sa splendeur passée... Trois femmes le convoitent : Eleanor, Zoé et Fern. Pour Eleanor, acheter Brighton House lui permettrait, du moins l'espère-t-elle, de sauver son couple et sa vie de famille à l'heure où ses doutes sur la fidélité de Marcus, son mari, et ses relations destructrices avec Vanessa, sa belle-fille adolescente, projettent une ombre soudaine sur sa vie. Aux yeux de Zoé et Ben, Brighton House cristallise leur désir d'un nouveau départ alors que leur couple, déstabilisé par les relations houleuses de Ben avec sa famille, traverse une épreuve dont ils pourraient bien ne pas sortir indemnes. Quant à Fern, Brighton House incarne pour elle le rêve secret d'une vie où elle échapperait enfin à un mari cruel, qui la trompe publiquement avec de tapageuses maîtresses, pour vivre, avec le seul homme qu'elle aime vraiment, la passion interdite qu'adolescents ils ont brièvement partagée...

Si les échecs du Mossad sont très vite rendus public, les réussites restent pour la plupart secrètes. Le 14 mai 1948, à 16 heures, Ben Gourion lit la déclaration de la naissance de l'Etat d'Israël, après avoir entonné l'hymne national. En 1949, il fonde un organisme unique visant à améliorer la coopération entre les services de sécurité déjà existants en Israël : le Mossad. Cette année-là, David Elbaum n'a pas encore deux ans. Il ne sait pas que son destin sera intimement lié à ce service secret. Et qu'il en sera l'un des piliers. Alors âgé de dix-sept ans, le jeune David est approché par un dénommé Moshé, qui conserve religieusement le mystère sur sa vie. Moshé lui propose sans détour de devenir membre du Mossad. Ainsi va de la nouvelle vie de David, surnommé MM", Mossad Man. Ses missions : démanteler une cellule nazie, rapporter du pétrole en Israël, traquer les ennemis du pays, observer des mouvements de troupe égyptiens en proie à la guerre... A chaque action, il faut faire vite. Un récit qui se lit au rythme du métronome d'un compte à rebours. "Le problème ne fut pas d'obtenir le renseignement, mais de l'exploiter correctement."

Mia ne voit-elle pas que le beau Maxime cache quelque chose ? Un nouvel élève mystérieux arrive à l'école secondaire de Mia en plein mois de janvier. Les rumeurs les plus folles courent sur son compte, mais Mia tombe sous son charme. Ses amis, les Inséparables, sont plus méfiants. Mia sait qu'elle devrait leur faire confiance. Après tout, leur amitié résiste au temps et ils forment un groupe tissé serré depuis le primaire. Pourtant, elle n'arrive pas à tout leur dire et elle n'est pas non plus prête à croire ce qu'ils lui révèlent. Quel lourd secret Maxime cache-t-il ?

Dans la nuit du 17 au 18 janvier 1861, la disparition d'un espion britannique risque de compromettre la paix fragile qui règne en Europe. Que s'est-il donc passé dans la nuit du 17 au 18 janvier 1861 au large du port de Saint-Pierre, en Penmarc'h ? Après le talonnage d'une goélette anglaise sur un banc de sable, l'un des passagers manque à l'appel...

Mystérieusement volatilisé à quelques encablures des côtes bigoudènes. L'affaire se révèle grave de conséquences, car le disparu n'est autre qu'un espion britannique porteur de documents ultra-confidentiels destinés à l'Empereur Napoléon III et dont la divulgation risque de compromettre la paix fragile qui règne en Europe. Chargé par le ministre de l'Intérieur de retrouver « l'inconnu de Penmarc'h » et sa précieuse correspondance, François Le Roy va s'installer dans une auberge de Kéridy afin de mener une enquête aux multiples rebondissements. Heureux de retrouver la terre de ses ancêtres bigoudens et fort d'y replonger ses racines, Fañch devra affronter de redoutables assassins, bien décidés à récupérer, coûte que coûte, les courriers secrets de la Reine Victoria pour le compte d'une

puissance ennemie... Cette fois, la Mort a donné rendez-vous à François Le Roy chez lui... Là où finit la terre. Cette enquête de l'inspecteur François Le Roy nous entraîne dans une histoire haletante mêlant intrigues politiques, héritage familiale et secrets internationaux ! À PROPOS DE L'AUTEUR François Lange est né au Havre en 1958 d'un père normand et d'une mère bretonne. Militaire pendant sept ans, puis Officier de Police, il a exercé sa profession en Haute-Normandie et en Finistère. Désormais à la retraite, il consacre son temps à la sculpture sur pierre, la lecture, la course à pied, l'archéologie et l'écriture. Passionné par l'Histoire de France en général et celle de la Bretagne en particulier, il a créé le personnage de François Le Roy, un policier bigouden intuitif mais gardant les pieds bien calés sur la terre de ses ancêtres. Les aventures de cet inspecteur de police breton, plutôt atypique, se déroulent au XIXe siècle, dans le Finistère du Second Empire.

La mort dans le miroir, Olga Bigos Sulfureuse, perverse, cruelle : telle était Nina Travers. Jouant de ses amants comme de simples marionnettes, la jeune femme n'a cessé d'attiser entre eux la haine et la jalousie. Jusqu'à sa mort suspecte, restée inexplicite... Lorsqu'elle est engagée pour rénover la vaste demeure de la famille Cutty, à San Francisco, Holly Fairfield ignore tout de Nina Travers et de ses liens tourmentés avec les propriétaires des lieux. Mais elle découvre vite que Ryan Cutty, le fiancé de Nina, a été soupçonné de l'avoir assassinée. Et que, depuis douze ans, la sulfureuse jeune femme ne cesse de hanter les esprits de tous les membres de la famille... Plus inquiétant encore, Holly prend brutalement conscience que sa présence, loin d'être un hasard, participe d'un piège machiavélique. Car elle est le sosie parfait de Nina. Et les démons du passé reprennent peu à peu vie dans ce jeu de miroir. Un jeu mortel, auquel Holly a été conviée malgré elle...

Suite à la mort de la tête dirigeante des Noctiari, les membres du culte de la déesse de la justice tentent de porter un coup fatal à l'organisation. Feren le nécromancien et son groupe se porteront à la rescousse d'un ami qui est dans une fâcheuse posture. Cette décision les mènera finalement à la forêt des elfes, Alianil, où un mystère plane autour de curieuses disparitions. Le groupe devra élucider ce mystère tout en empêchant la guerre qui menace d'éclater entre les elfes et les centaures. Ce second volet de la trilogie offre encore de belles surprises au lecteur. La tension est omniprésente et le lecteur avide d'en apprendre plus ne pourra s'empêcher de dévorer ce roman.

Gwladys Sarie, née à Figeac en 1983, est une auteure de romans fantasy âgée de 27 ans. Passionnée de lecture, d'écriture et de voyages, elle a décidé dès son plus jeune âge qu'elle serait écrivain et ce, avant même de savoir manier la plume. Après avoir écrit des petites histoires, elle a fini son premier roman, la Rune de Pouvoir, en 2002, alors qu'elle était encore lycéenne. Aujourd'hui, c'est avec son deuxième roman, Muirgen et les Secrets du Passé, qu'elle tente de percer.

L'album du film ! Une atmosphère merveilleuse et des personnages attachants : un magicien farfelu, un petit chat espiègle et une kyrielle de jouets animés sortis d'un autre temps. Quand sa sœur Merry s'éteint à l'âge de trente-deux ans, Jillian Season, bouleversée, retourne à Evanston, dans la vieille maison familiale, après des années d'absence. Sur place, elle retrouve Beatrice et Rose, ses deux autres sœurs cadettes, dont elle s'est hélas beaucoup éloignée à la suite d'une tragédie qui les a séparées. Aujourd'hui, c'est le cœur gonflé d'espoir qu'elle tente de renouer des liens avec ses sœurs, autrefois si proches. Mais elle voit son rêve voler en éclats face à la révélation d'un secret. Merry a en effet formulé une ultime requête avant de mourir : retrouver l'enfant que Jillian a mis au monde adolescente. Son enfant. Comment son secret, si minutieusement dissimulé, a-t-il pu être découvert ? Et surtout, comment trouvera-t-elle la force d'affronter son passé et de se retrouver face à elle-même ? Ce manuel a été conçu pour fins de sécurité et de formation pour tout usager du fleuve Saint-Laurent. Cette artère fluviale, la plus longue voie navigable intérieure au monde, est fascinante à plus d'un point mais peut réserver plusieurs surprises au navigateur désireux de la

découvrir. Vous y trouverez un répertoire de 142 endroits qui peuvent représenter un danger lorsque les vents interfèrent avec la topographie côtière. Cet inventaire a été réalisé grâce aux informations recueillies auprès des usagers du fleuve soit les pêcheurs, les navigateurs et les plaisanciers sans compter l'expertise de scientifiques et de représentants de la Garde côtière canadienne. Ces informations sont présentées sous forme de cartes topographiques simplifiées sur lesquelles sont superposées les données de vent, de vagues, de courant et de topographie. Les effets répertoriés dans ce manuel sont exactement ceux décrits dans le Guide de météo marine de Wizvox médias. Ils concernent, notamment : • les effets du relief , sur la direction et la vitesse des vents • les effets du vent , sur la hauteur et le comportement de la mer • les effets des hauts-fonds et des courants , sur le comportement des vagues. Ce répertoire est complémentaire aux guides essentiels à une navigation sécuritaire: • Instructions nautiques (divers fournisseurs) • Cartes marines (Service hydrographique du Canada) • Tables des courants et marées (Pêches et Océans Canada) Pssst... ! Les appréciations quant aux difficultés de navigation, réfèrent à des embarcations de moins de 14 mètres. Les distances et les profondeurs sont énoncées en milles marins, en mètres et en brasses, parce que ce sont les types de mesure paraissant sur les Cartes Marines du Service hydrographique du Canada.

Among the more interesting incunabula preserved in the Salle de la Réserve of the Bibliothèque National in Paris are the apparently unique copies of two editions, very similar in content, of a work entitled *Les Adevineaux amoureux*. In much more comprehensive form *Les Adevineaux amoureux* is preserved in a manuscript belonging to the Musée Conde at Chantilly. All three texts, in medieval French, appear to date from the 1470s. The present work, *Amorous Games*, is a critical edition of *Les Adevineaux amoureux*. *Amorous Games* is a miscellany whose principal unifying force is the compiler's aim to provide a manual of conversation and entertainment for polite society. Included are series of questions and answers belonging to the well-established medieval tradition of the "Demandes amoureuses"; a very large number of riddles, mainly folk riddles; and "venditions en amours," little poems that apparently came into being as part of a social game. Students of medieval French literature, particularly those with a penchant for some of the minor genres, will find new material in the *Amorous Games*. Folklorists will discover what is probably the largest collection of riddles bequeathed to us by medieval France and also much that is of value to specialists in the proverb and folk tale. For this critical edition of *Les Adevineaux amoureux* Professor Hassell has selected the Chantilly manuscript, because it is the most complete and also because it had not yet been published. The Appendix contains the text of the more complete of the two incunabula and the significant variants appearing in the other fifteenth-century printed edition. The manuscript text has been collated with that of the incunabula, and copious notes and an index to the riddles have been supplied. In his introduction Professor Hassell discusses in detail the major classes and subclasses of the riddle, drawing on the work of Petsch, Taylor, Abrahams, and other scholars of the genre.

Les cambriolages se multiplient dans la petite ville où vivent Armand et son amie Pepper. Celle-ci est bien décidée à les arrêter, d'autant qu'Armand vient de se découvrir un don extraordinaire: il peut se transformer à volonté en araignée et se glisser partout! Quand les enfants comprennent que les voleurs sont installés dans le manoir de Mme Mesmer, une horrible vieille dame, ils imaginent un plan machiavélique pour les neutraliser. Ils se glissent par des souterrains secrets jusqu'au manoir "

Toussaint 1986, par une nuit froide et humide, sur les côtes bretonnes. Dans la bibliothèque du manoir de Kerjagou, témoin de l'histoire familiale, mais aussi théâtre de ses amours de jeunesse, Guillaume de Lannélec, héritier aristo-catholique étourdi par le vin, revit le passé dans une demi-somnolence. Ce passé, son passé, qu'il vient d'évoquer avec Florence. D'une phrase, son ancienne amante a ouvert la boîte de Pandore... Oui, Guillaume se rappelle... Son amitié adolescente, fulgurante, avec Olivier Loubreyroux, protestant cévenol. Ils se sont liés d'amitié à HEC. Premières amours, premières tensions : Guillaume s'éprend de Maud, sa propre belle-mère ! Tentation de l'engagement. Guerre d'Algérie. Et puis les femmes : Gisèle, s'il n'y en avait qu'une. Un départ à l'autre bout du monde... La création d'une agence de publicité... Les mariages des uns et les ruptures des autres. Jusqu'à ce que la mort, un jour, vienne tout interrompre...

Héritière du passé, Fiona Hood-Stewart De retour en Normandie, après des années d'absence, Natasha a la douleur de perdre sa grand-mère, comme si celle-ci l'avait attendue pour s'éteindre, enfin en paix... Mais à la tristesse s'ajoute vite la surprise : en dépit de la brouille tenace qui l'opposait depuis des années au père de Natasha, la vieille dame a fait d'elle l'unique héritière de sa fortune et du manoir familial. Une nouvelle qui ne semble guère réjouir Raoul d'Argentan, qui habite le château voisin et soupçonne Natasha d'être revenue pour capter l'héritage. Sa méfiance est nourrie par une tragédie du passé, un amour malheureux entre leurs ancêtres respectifs, qui a alimenté, durant des décennies, l'hostilité entre les d'Argentan et les Saugure. Très troublée par le charme aristocratique et ténébreux de Raoul, Natasha rêve déjà de briser les obstacles qui se dressent entre eux. Mais saura-t-elle vaincre le passé et conquérir son cœur ?

Résumé de Le manoir des secrets : En entrant dans le manoir qu'elle a loué dans le bayou pour écrire son prochain roman, Olivia ressent immédiatement un suite profond malaise. Elle en a l'intime conviction : quelqu'un l'épie dans l'ombre. Mais qui ? Un des habitants de la région, qui lui ont réservé le plus glacial des accueils ? Ou ne serait-ce pas plutôt John Landry, le gardien du manoir ? En effet, depuis son arrivée, cet homme mystérieux et bien trop séduisant pour ne pas intriguer Olivia met tout en œuvre pour la convaincre de repartir au plus vite. Comme s'il cachait un secret qu'elle est bien décidée à percer... Résumé de Coopération forcée : Eryn a d'abord cru à un canular. Alors qu'elle animait un enterrement de vie de garçon, un groupe d'hommes cagoulés et armés a fait irruption dans la salle pour enlever le futur marié... Mais, maintenant, la voilà pour de bon lancée à leur poursuite. Avec elle, il y a un certain Callan, dont elle ignore tout, sauf qu'il est le frère de la future épouse. C'est un militaire bâti comme un roc, qui lui a jeté un regard dédaigneux quand elle lui a appris qu'elle est garde du corps. Et si d'habitude elle se contrefiche des machos dans son genre, cette fois, elle ressent le besoin de prouver à celui-ci qu'elle a autant de détermination et de courage que lui...

« Il s'agit d'une lecture agréable qui, à travers beaucoup de romantisme, nous fait pénétrer dans un univers de mystères. Une histoire efficace pour celles qui aiment les histoires d'amour. » Nadine Fortier, Lurelu « This is a fun holiday read for teens who might find a romantic novel set in today's Quebec to be a refreshing break from school reading. » Michelle Lalonde, The Gazette « Indéniablement, cette énigme romantique captive le lecteur jusqu'à son terme. » Association Choisir un livre (Internet, France) « Derrière ce roman haletant et bien écrit, un message pédagogique à l'attention des internautes : la prudence. Sensations fortes,

romantisme et frissons sont au rendez-vous. » Association Choisir un livre (Internet, France) « J'aime beaucoup cette auteure. (...) elle trouve toujours le ton juste pour s'adresser aux ados. Elle connaît leurs rêves et préoccupations et ça donne un roman qui est proche d'eux. Les parents devraient le lire aussi ! » Marie-Josée Demers, M103,5 - Ce que femme veut (radio, Lanaudière)

Le jour de son mariage, Judith s'enfuit de l'église juste avant la cérémonie, laissant son futur mari devant l'autel... Mal dans sa peau, honteuse, la jeune femme part se réfugier loin du monde. Elle trouve un emploi consistant à mettre de l'ordre dans la bibliothèque de Pengarrook, un vieux manoir bâti sur la côte anglaise. La demeure est idyllique : léchée par les vagues de l'océan, elle a le charme des vieilles pierres, riche de son passé. Mais Tristan Trevillion, le nouveau propriétaire qui vient d'hériter de ce domaine trop lourd à gérer a l'intention de le mettre en vente. Au cours de ses recherches pour la bibliothèque, Judith découvre que des siècles plus tôt, une tragédie familiale s'est produite entre ces murs. Les rumeurs évoquent des meurtres et la disparition d'un inestimable bijou. Pour la jeune bibliothécaire, il devient vite indispensable d'exhumer les secrets de Pengarrook... Une jeune femme qui veut refaire sa vie. Un lieu rempli d'histoire et de secrets.

[Copyright: 0e3aaa2befc80820b9e32160e792c9a0](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)