

## Les Soucoupes Volantes La Guerre Des Mondes Aura T Elle Lieu

Les Soucoupes volantes la guerre des mondes aura-t-elle lieu? Catalog of Copyright Entries. Third Series 1970: July-December Copyright Office, Library of Congress The Anticipation Novelists of 1950s French Science Fiction Stepchildren of Voltaire McFarland

David Icke a écrit le livre le plus explosif du dernier siècle. Le lecteur sera assommé de révélations. L'auteur révèle comment des descendants de souche reptilienne (extranéenne) contrôlent notre planète depuis des milliers d'années ; par quel subterfuge ils ont créé la majorité des religions que nous connaissons et pratiquons afin de mettre sous le boisseau la spiritualité véritable et la connaissance ésotérique. Savez-vous comment la plupart de nos politiciens, dirigeants, scientifiques et autres professionnels sont d'inconscients esclaves (ou des tyrans conscients !) à la solde de ces grandes familles... Faites-vous partie du nombre ??? LE PLUS GRAND SECRET s'appuie sur des documents réputés sérieux et personne ne pourra douter de l'origine des Écrits sacrés, cités par l'auteur ! Il suffisait de les mettre en relation... et de recouper différents symboles ésotériques. David Icke l'a fait ! Rien n'est plus faux que la vérité

qu'ils nous font avaler depuis des millénaires. Avaler des « vérités » ou des couleuvres... Ils chapeautent tout, même nos livres d'Histoire ! Alors !!! CE LIVRE EST UNE BOMBE, UN COUP D'ASSOMMOIR !

The record of each copyright registration listed in the Catalog includes a description of the work copyrighted and data relating to the copyright claim (the name of the copyright claimant as given in the application for registration, the copyright date, the copyright registration number, etc.).

De " Tarzan à Hollywood" aux " Peaux-Rouges, Noirs, Viets, Arabes, aliens et autres mutants", en passant par "Le D-Day mis en scène par Hollywood", ou les incontournables " Rocky et Rambo ", une réalité se dessine : " En plus de promouvoir un certain mode de vie, les films made in Hollywood imposent aussi et surtout une manière de penser. Car l'idéologie américaine est définitivement inscrite dans les formes et dans les structures mêmes du cinéma hollywoodien. " A travers des exemples concrets, dans un style qui allie efficacité et humour, ce livre décline les complicités du vieux couple cinéma-idéologie, auquel Hollywood s'applique régulièrement à donner une nouvelle jeunesse.

Un témoignage empreint d'humour qui met en lumière l'emprise néfaste des discours et théories complotistes...

En avril 1963, le prix Nobel de physique Richard P. Feynman est invité à

l'université de Washington, à Seattle, pour donner des conférences sur les sujets généraux qui lui tiennent alors à coeur. On y retrouve ce théoricien de haut vol parlant de science bien sûr, mais surtout des rapports entre raison et foi religieuse, des soucoupes volantes, des phénomènes paranormaux, de la responsabilité des scientifiques face à l'humanité, de la confiance qu'on peut accorder aux hommes politiques. Derrière le scientifique perce le brillant causeur, le séducteur plein d'humour et de mordant, l'esprit libre. Voici donc, grâce à un document exceptionnel révélé pour la première fois au public français, Feynman tel qu'en lui-même. En toute liberté. Prix Nobel de physique Lauréat, en 1965, du prix Nobel de physique pour ses travaux sur l'électrodynamique quantique, Richard P. Feynman a aussi joué, alors qu'il était encore très jeune, un rôle important dans le projet Manhattan, pendant la Deuxième Guerre mondiale. Plus tard, il a contribué à expliquer le désastre de la navette américaine Challenger. À côté de ses travaux scientifiques majeurs - dont l'invention des fameux diagrammes qui ont révolutionné les modes de raisonnement et de calcul en physique -, il s'est aussi rendu célèbre pour ses dons de pédagogue.

Juin 1947 ! La Seconde Guerre Mondiale est terminée depuis deux ans à peine mais la Guerre Froide se profile déjà à l'horizon. Le 24 juin, un pilote du nom de Kenneth

Arnold croise le chemin d'une formation d'aéronefs aux performances extraordinaires non loin de la frontière américano-canadienne. La presse s'empare de l'affaire, parle de "soucoupes volantes" ! Les témoignages s'accumulent, nombre d'entre eux montrant que le phénomène est connu depuis longtemps par les pilotes. Au départ, on pense à une arme secrète soviétique mais les militaires américains ne tardent pas à envisager une hypothèse beaucoup plus inquiétante : les mystérieux objets non identifiés ne seraient-ils pas plutôt d'origine extraterrestre ? Hypothèse confirmée par la récupération début juillet 1947 d'un "disque volant" et de ses occupants non loin de la base aérienne atomique de Roswell, au Nouveau-Mexique. Pour la première fois en français, voici, illustrée par des cas souvent méconnus, la chronique d'une année exceptionnelle, l'enchaînement d'événements dans le monde entier qui vont conduire à la mise en place d'un Secret d'Etat hors du commun qui n'est toujours pas levé de nos jours. Voici également les derniers développements en date du crash de Roswell qui, cinquante ans plus tard, est devenu une Affaire d'Etat aux Etats-Unis. Il y a un demi-siècle, les OVNI entraîent définitivement dans l'Histoire de l'Humanité. Il était grand temps de savoir comment...

A French language textbook to encourage creativity in interaction, discussion, role play and writing. A lively and innovative approach gets students reading complete stories in French quickly; encourages creativity in discussion, role play and writing; and explores topics central to the IB Language B syllabus and to the UK AS and A2 specifications.

This title provides a wide range of activities which can lead to differentiated outcomes, allowing students to work at their own level and offers insight into life in francophone countries. Full teacher's notes and photocopyable students' worksheets are supplied for each exercise.

Dans cet opus-requisitoire, en s'appuyant sur de curieuses découvertes, les avancées scientifiques et des documentaires déroutants, l'auteur suppute, dissectionne, compare, souligne les contradictions, fustige et ironise selon sa manière directe. Tout en gardant et développant ses disciplines favorites, il s'aventure très loin sur des sentiers à peine défrichés de l'après-vie, là où les hommes n'osent aller. Il propose des théories hardies et suggère des solutions, sans se vouloir affirmatif, tant le sujet est délicat, et peut-être hors de portée de l'espèce humaine. Comme pour ses précédents livres, le but de Raymond Terrasse est toujours d'amener le lecteur à dépasser son quotidien, et à élever son esprit en méditant sur ce qui lui est proposé.

Ce dictionnaire reprend l'intégralité des faits marquants de la culture, des médias et des pouvoirs de 1945 à 1991 au travers de trois parties : un dictionnaire complet avec des articles développés, un recueil de citations pour illustrer une dissertation, une chronologie détaillée des événements des années 1940 au début de la décennie 1990. L'histoire : Brynjolf, Ariihohoa, Haar'sh, et Aashita, Nahimana, Morgiane : quatre femmes et deux hommes dont les destins vont se croiser. Ils vivent dans un monde dominé par les géants qui ont apprivoisé les dinosaures et côtoient des créatures

mythiques telles les dragons, les dryades, les farfadets et des êtres minuscules : les lilliputiens. Les géants ont également colonisé le système solaire, circulent dans des soucoupes volantes et sont doués de pouvoirs magiques extraordinaires, déclinants. La Terre est creuse et habitée par le Roi du Monde, cet Homme Primordial de qui tout émane : l'univers, les hommes et les dieux. Ce monde est sur le point de prendre fin car Athènes, qui entrainera d'autres royaumes dans son sillage, a décidé de s'affranchir de la tyrannie d'Atlantide dans une guerre qui finira par les détruire tous. Pour conclure c'est un monde où rien n'évolue, mais où tout régresse.

Hergé est né en même temps que le cinéma. Dès son plus jeune âge, il se passionna pour le 7e art, et ses « expériences cinématographiques » le marquèrent pour toute son oeuvre. Il affirma plus tard : « Je considère mes histoires comme des films », en précisant ses acteurs favoris : Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, les Marx Brothers, etc., et en mentionnant plusieurs influences cinématographiques précises. Bob Garcia a mené l'enquête pendant plus de vingt ans et visionné des centaines d'heures de films. Après s'être intéressé aux origines de la culture cinématographique du jeune Hergé, puis aux genres, acteurs et réalisateurs qui l'ont inspiré, il a recherché les films qui furent déterminants dans la création de chacun des albums et livre ici de nombreuses références et influences inédites et stupéfiantes. Autant d'invitations, pour les cinéphiles et les tintinophiles, à jeter un nouveau regard sur le travail d'Hergé. Passionné de littérature populaire, de musique et de bande dessinée, Bob Garcia a publié une

dizaine de romans et nouvelles policières, d'études tintinophiles et d'essais et articles sur le monde du jazz. Il a publié en 2018 Tintin, le diable et le bon Dieu chez le même éditeur.

De l'érotique Galatée à l'Ève future, du Golem de glaise au corps rapiécé du monstre de Frankenstein, des robots de Capek au Terminator de Cameron, de l'ordinateur paranoïaque de Kubrick à l'agent Smith de Matrix, les créatures artificielles ont toujours peuplé notre imaginaire et alimenté fascinations et peurs. Jean-Claude Heudin raconte leur histoire. Sur plus de deux mille ans, il en révèle toutes les dimensions, artistiques et mythiques aussi bien que scientifiques et techniques. Depuis les peintures rupestres et les statues animées antiques, les Jacquemarts et les automates des Lumières jusqu'aux robots chiens de compagnie, aux héros virtuels des jeux vidéo, aux virus informatiques et aux intelligences artificielles d'aujourd'hui. Explorant aussi les tendances actuelles et les perspectives prochaines, il s'interroge : sommes-nous en passe de créer de la vie ? Et laquelle ? Jean-Claude Heudin est directeur du laboratoire de recherche de l'Institut international du multimédia-Association Léonard de Vinci. Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques au niveau international ainsi que de plusieurs ouvrages dans le domaine des sciences de la complexité et de la vie artificielle.

Les programmes spatiaux secrets font partie intégrante d'un puzzle complexe concernant les ovnis, la vie extraterrestre, les anciennes civilisations et les technologies

aérospatiales avancées, un casse-tête qui a longtemps échappé à toute compréhension cohérente. Nous disposons enfin d'informations permettant d'en rassembler toutes les pièces grâce, en particulier, aux divulgations d'un dénonciateur des programmes spatiaux secrets, Corey Goode. Un examen détaillé des témoignages de Goode et d'autres initiés révèle l'ensemble du tableau : un monde parallèle de programmes spatiaux secrets et d'alliances extraterrestres. Dans ce livre, vous apprendrez comment, au cours des années 1930, les programmes de la Société du Vrill et des nazis leur ont permis d'accéder à une technologie d'antigravité et même de construire des vaisseaux utilisant cette technologie ; comment les scientifiques américains de l'opération Paperclip ont rapatrié après la guerre cette technologie et ont développé le programme spatial Solar Warden de l'US Navy ; comment le groupe MJ-12 fut à l'origine de la création d'un conglomerat impliquant d'autres planètes ; et comment s'est développé le programme de la Ligue globale des nations. En fait, un ensemble d'éléments est présenté ici, révélant au grand jour l'ampleur de ces programmes spatiaux secrets. Enfin, vous découvrirez l'existence de l'Alliance des Êtres des sphères et comment celle-ci aide l'humanité à se libérer de certaines forces de contrôle extraterrestres. La divulgation complète des programmes spatiaux secrets et des alliances extraterrestres mettra fin à la grande tromperie qui empêche l'humanité de réaliser tout son potentiel pour faire de nous de vrais citoyens galactiques.

Faites-vous votre propre idée sur le mystère ovni grâce à cet ouvrage richement documenté. Des centaines de milliers de témoignages décrivent des événements aériens mystérieux dans le monde entier. Des rapports scientifiques, statistiques et militaires concluent que si la majorité des observations s'avère explicable, ce n'est pas le cas, en revanche, pour une proportion significative. Le mystère ovni passionne depuis la nuit des temps. À quand remonte-t-il exactement ? Des gravures d'êtres étranges ont été découvertes dans les cavernes qui abritaient nos plus vieux ancêtres. Des manifestations aérospatiales sont relatées dans les textes antiques. À partir du XIXe siècle, des vagues d'ovnis sont massivement observées sur plusieurs continents. Les performances de ces phénomènes apparaissent en net décalage avec celles de l'aéronautique civile et militaire. Visites extraterrestres ? Si d'autres êtres interfèrent avec l'humanité, l'analyse de leurs modes opératoires permet-elle de deviner leurs intentions ? Quelles seraient les conséquences d'un contact avec des intelligences potentiellement très éloignées de nos concepts ? Autant de questions et bien d'autres encore, auxquelles l'ufologue Franck Maurin apporte des réponses selon une approche encyclopédique. Cet ouvrage documenté, très complet, présente de nouveaux éclairages sur cette énigme complexe. Dans cette nouvelle édition revue et augmentée, l'auteur retrace l'histoire des ovnis à travers les siècles. EXTRAIT Un objet volant non identifié est un phénomène aérien dont l'origine ou la nature ne peuvent être clairement établies. Les termes MOC (mystérieux objets célestes) ou UFO (unidentified

flying object) en anglais sont aussi couramment utilisés. Le terme « ufologue<sup>1</sup> » désigne les personnes étudiant ces manifestations. La dénomination « soucoupe volante », popularisée à partir de 1947 par la presse américaine, peut être considérée comme impropre puisqu'elle suggère une forme présumée d'engin. Le GEIPAN 2 préfère les nommer « PAN » (phénomène aérospatial non identifié) car ils ne correspondent pas forcément à des preuves d'objets matérialisés. À PROPOS DE L'AUTEUR Né en 1970, Franck Maurin est diplômé d'école de commerce et de gestion (Inseec Bordeaux) et d'un Master 2 marketing (université de Toulouse). Il se passionne depuis de nombreuses années pour l'énigme du phénomène ovni. Ufologue, romancier et conférencier, ses investigations se basent sur des études historiques, aéronautiques, militaires, psychologiques ainsi que sur l'univers de la science-fiction.

Following World War II, the Fleuve Noir publishing house published popular American genre fiction in translation for a French audience. Their imprint Anticipation specialized in science fiction, but mostly eschewed translations from English, preferring instead French work, thus making the imprint an important outlet for native French postwar ideas and aesthetics. This critical text examines in ideological terms eleven writers who published under the Anticipation imprint, revealing the way these writers criticized midcentury notions of progress while adapting and reworking American genre formats. Quels sont les rôles des services spéciaux, tels la CIA, le KGB, le MI6, le SDECE? Or, l'auteure étant astronome, s'était penchée momentanément sur le domaine du

renseignement. Et dans cet essai, elle s'efforce de plonger le lecteur dans un revers, tout en essayant avec simplicité, d'élargir quelques points sombres, demeurant apparemment méconnus en "ufologie".

Comment la Chine a-t-elle connu sa vertigineuse ascension et rattrapé son retard technologique pour devenir une superpuissance militaire dans l'espace ? Cette incroyable transition débuta au sein de programmes hautement confidentiels des forces aériennes américaines, il y a plus de 75 ans ! Alors qu'il habite aux États-Unis, un brillant scientifique chinois est désigné pour travailler, pendant plus d'une décennie, aux technologies militaires américaines les plus secrètes. Puis un jour, de façon très étrange, il sera ciblé par le FBI, puis renvoyé en Chine dans le cadre d'un échange de prisonniers par le président Eisenhower. Cet épisode l'amènera à développer en Chine, sous l'égide de l'armée, un programme spatial secret (PSS) utilisant des systèmes inusités de propulsion électromagnétique qui, à présent, mettent au défi la domination de l'armée américaine au sol et dans l'espace. Ce livre vous révélera : les origines du PSS chinois dans le travail novateur du Dr Tsien Hsue-shen, qui a transmis à la Chine sa connaissance avancée des PSS de l'Allemagne nazie et des États-Unis ; d'anciennes technologies aéronautiques enfouies dans de mystérieuses pyramides chinoises qui ont été secrètement étudiées et soumises à une rétro-ingénierie ; d'anciens artefacts de contacts extraterrestres dans les régions lointaines du Tibet et du désert de Gobi ; la participation de la Chine à un PSS dirigé par les Nations unies et

destiné à engendrer une plus grande coopération internationale en réponse à l'existence de la vie extraterrestre ; les armes de l'espace et le vaisseau spatial à propulsion électromagnétique que la Chine développe et déploie présentement. D'ici 2030, l'économie chinoise va dépasser celle des États-Unis, et la Chine a l'intention d'utiliser ses vastes ressources économiques pour projeter sa présence loin dans l'espace. Les États-Unis et la Chine sont-ils voués à un affrontement violent lors d'une inévitable guerre spatiale, ou doivent-ils devenir des partenaires stratégiques pour guider la transition paisible de l'humanité vers une civilisation galactique ?

« Nous nous réfugions dans des terreurs pour de faux afin d'éviter que les vraies nous terrassent, nous gèlent sur place et nous empêchent de mener notre vie quotidienne. »

Stephen King Depuis *Carrie* jusqu'à *Sleeping beauties*, Stephen King, l'écrivain à l'imagination débordante et à l'inégalable talent de conteur, a redéfini le genre de l'épouvante et du fantastique. Qui mieux que lui pouvait disséquer la structure, les origines, les influences de ce phénomène qui constitue la matière première de son oeuvre ? Sur le ton d'une conversation effroyablement drôle et enrichissante, Stephen King nous révèle son monde secret - son enfance, ses premières terreurs, ses idoles... - et dessine les grandes lignes d'un univers fascinant qui fait partie de notre patrimoine, du *Projet Blair Witch* à *L'Exorciste* en passant les romans de Ray Bradbury ou de J.G. Ballard. Un essai culte, couronné par le prix Hugo, le prix Locus et le grand prix de l'Imaginaire, dans une nouvelle édition revue et enrichie de deux préfaces inédites de Stephen King.

Le raid aérien survenu au-dessus de Los Angeles les 24 et 25 février 1942 a inauguré un

nouveau chapitre dans l'histoire de la marine de guerre américaine. L'incident suscita la création d'un programme de recherche secret destiné à étudier la faisabilité de la propulsion antigravitationnelle. Parallèlement, des agents secrets furent postés dans l'Europe occupée afin d'espionner les programmes allemands de construction d'engins volants, et ces espions découvrirent que les nazis recevaient l'aide de deux groupes extraterrestres aux objectifs différents. Les séances de compte rendu de ces agents secrets avaient lieu à la base aéronavale de San Diego, dirigée par le contre-amiral Rico Botta, qui confia à un « diffuseur d'informations en recherche aéronautique », William Tompkins, la mission d'aller porter des colis d'informations confidentielles à certains groupes de réflexion, certaines compagnies et certains départements universitaires des États-Unis. Plus tard, Tompkins fut engagé par d'importantes compagnies aérospatiales, où il conçut d'énormes vaisseaux spatiaux pour un programme secret de la marine avec l'aide providentielle de visiteurs extraterrestres appelés les « Nordiques ». Un grand nombre de documents corroborent les affirmations de Tompkins sur l'existence d'un programme secret de la marine créé pour concevoir et construire des groupes de combat spatiaux, lesquels sont devenus opérationnels dans les années 1980. La marine cherche maintenant à équilibrer les règles du jeu, et l'élection de Donald Trump à la présidence des États-Unis est peut-être l'élément imprévisible dont elle avait besoin pour tout révéler au public !

Mentions de La Chaux-de-Fonds et de certains bâtiments d'ici à l'index.

En 1960 paraissait en France un livre aussi inattendu que surprenant : "Le matin des magiciens", de Louis Pauwels et Jacques Bergier, qui ouvrait notamment une perspective historique aussi érudite qu'inédite sur les croyances et l'occultisme nazis dans la partie

intitulée "Quelques années dans l'ailleurs absolu".

"Soleil Noir" produit une analyse systématique et historique sur ces thèmes, ainsi que sur les articulations philosophiques et idéologiques qui les ont précédés, et sur les mythes qu'ils ont inspiré : Savitri Devi et l'avatar Hitler, Wilhelm Landig et les OVNI nazis, l'initiation cosmique de Hitler aux confins de notre galaxie, Miguel Serrano et l'hitlérisme ésotérique, le satanisme nazi, les théories de la conspiration mondiale, ainsi que les idéologies white noise et black metal...

Symbole des doctrines ésotériques et des recherches magiques d'un département de la SS – l'Ahnenerbe –, le Soleil Noir prend toute sa dimension tragique dans cette étude du chercheur britannique Nicholas Goodrick-Clarke.

L'incroyable histoire des ovnis en Union Soviétique relatée au travers d'une enquête portant sur plus de soixante-dix ans. Pour un grand nombre de scientifiques ces histoires d'ovnis n'ont aucun intérêt, mais d'un autre côté, les expériences vécues sont bien réelles et transcendent l'espace et le temps sur des décennies, et en dehors de toute mystification, pourraient aussi être une technologie militaire bien humaine. Si ce qui survole notre ciel ne vient pas de l'espace, c'est que cela fut créé par nous-mêmes. Aussi stupéfiant que cela peut nous paraître, il peut y avoir une convergence de tous ces phénomènes qui ne peuvent que modifier nos concepts, que nous y croyons ou pas. Certains de ces vaisseaux spatiaux ont-ils été construits par les soviétiques ?

Includes entries for maps and atlases.

Dans ce septième tome, Raymond Terrasse privilégie uniquement l'ufologie et les deux facettes du phénomène OVNI - A.M. C'est un panache d'articles déjà publiés, choisis parmi les

plus representatifs et significatifs; actualises, parfois prolonges ou avec des commentaires. Et des inedites apportant de nouveaux elements renforçant les precedents. La grande vedette etant le quatrieme secret de Fatima complete definitivement par des decouvertes mathematiques majeures. Le lecteur decouvrira aussi deux propositions tres particulieres. Dont une surprenante theorie tres detaillee d'un dieu createur de l'univers, justifiant l'existence de la geometrie appliquee par le phenomene OVNI-A.M.

Les extraterrestres ne sont assurément pas les êtres les plus dangereux, ni les plus ridicules, au sein des créatures peuplant l'Univers... tant réel qu'idéalisé. À l'issue du second conflit mondial et, plus remarquablement, après la crise de 1968, une sorte de « double mouvement » semble ainsi affecter l'Occident religieux, bien terrestre celui-là. Les croyances reconnues paraissent s'y « affaïsser » inexorablement alors que, pourtant, se manifeste partout un vaste effort de retour au spirituel... éclaté et, pour être juste, extrêmement « flottant ». L'ensemble résultant, hétérogène et souvent confus, se teinte bien volontiers d'ésotérisme, une doctrine visant à faire accéder à la connaissance de vérités cachées par le biais d'une initiation spécifique. Lorsque ce parcours ésotérique comporte des éléments de croyance aux extraterrestres, il entre dans le cadre de cet ouvrage et peut être qualifié « d'ufolâtre ». L'acronyme britannique UFO (Unidentified Flying Object) nous renseigne, en effet, sur la racine étymologique de ce stupéfiant qualificatif. On ne peut que s'étonner que cette trentaine d'années d'errance culturelle n'ait, d'autre part, jamais été totalement explorée sur le plan hexagonal. Il s'agit alors – pour ces « croyants » de toutes obédiences et, souvent, issus de milieux culturels fort divers – de s'interroger sur le but des manifestations de ces étranges visiteurs, lequel serait de communiquer aux Terriens un message (venu de Dieu, disent

certaines) avant « qu'il ne soit trop tard ». Brochures, tracts, ports d'insignes distinctifs et tenues de conférences vont jaloner ces innombrables quêtes, tant individuelles que collectives. Parfois, dans les cas plus extrêmes, les structures afférentes s'articulent autour de « révélations » diffusées par d'habiles « contactés ». Le Mouvement raëlien en est, pour la France, l'exemple le plus connu. Mais il est loin d'être isolé et va se heurter à d'âpres concurrences. On y évolue, souvent, dans la sphère d'une « attente messianique des extraterrestres » teintée de syncrétisme scientifico-religieux. L'amalgame « anges-extraterrestres » est, en effet, plus répandu qu'on ne le pense... Ainsi vont surgir « de nouveaux Credo ». Cet ouvrage tente un premier recensement, conduit de 1950 à 1985, et dans le cadre français, des nombreuses associations « ufolâtres » regroupant, aux côtés de bien des enthousiastes, de faux prophètes, des escrocs... et d'inévitables illuminés. Mafia financière, ordre mondial, contacts extraterrestres Paul Hellyer révèle dans ce livre les failles de notre système bancaire et financier tout en analysant les causes de ce qui a fait déraiper l'économie mondiale, dont l'assujettissement de la démocratie à l'oligarchie. Les méthodes de l'élite mondiale, aussi appelée la Cabale, sont ici analysées en détail. En particulier, Hellyer fustige le secret gouvernemental et il dénonce les mensonges et la désinformation qui ont cours depuis plus de six décennies, en exigeant le dévoilement complet des informations ayant trait aux visiteurs d'autres planètes et à la rétro-ingénierie de leur technologie, ainsi que la révélation des ententes qui ont été conclues avec eux. La beauté de ce livre réside toutefois dans le fait qu'il propose des mesures radicales pour trouver des solutions afin de créer une culture universelle de coopération et de paix. Paul Hellyer est élu pour la première fois à la Chambre des communes du Canada à l'âge de 25 ans. Il occupe

rapidement des postes supérieurs dans le gouvernement de Lester B. Pearson et dans celui de Pierre Elliott Trudeau. Connu principalement pour avoir réalisé l'unification des forces armées canadiennes en tant que ministre de la Défense et pour sa présidence, en 1968, de la Commission fédérale d'étude sur le logement et l'aménagement urbain, Hellyer s'intéresse depuis toujours à la macroéconomie. Il a persévéré au fil des ans dans sa lutte pour la mise en œuvre de réformes économiques et publié plusieurs ouvrages traitant de cette question. En septembre 2005, il est devenu la première personne ayant rang de ministre d'un pays du G8 à déclarer sans ambiguïté que « les ovnis sont aussi réels que les avions qui volent au-dessus de nos têtes ». Il apporte aux lecteurs de ce livre quelques renseignements de base sur ces questions qu'il continue de prendre à cœur.

Le continent antarctique est sur le point de révéler ses secrets les mieux gardés et ses mystères les plus anciens... En 1955, à la suite d'un accord secret conclu entre l'administration Eisenhower et un groupe dissident allemand, basé en Antarctique, un programme spatial transnational commença à voir le jour. Grâce à l'apport de personnel et de ressources originaires d'entreprises américaines œuvrant dans le domaine de la défense, ce programme spatial transnational se développa rapidement en Antarctique pour donner naissance à une puissance spatiale majeure, qui, ultimement, parvint à éclipser les programmes spatiaux secrets développés par la Marine et les Forces aériennes des États-Unis ainsi que par d'autres nations. Selon de nombreux lanceurs d'alerte, la plupart de ces programmes classifiés, développés en Antarctique, violent l'esprit et la lettre du traité sur l'Antarctique, entré en vigueur le 23 juin 1961, et constituent un véritable « crime contre l'humanité ». Michael Salla, Ph. D., qui a eu le courage de révéler l'identité des principales

entreprises impliquées dans le développement de ces programmes illégaux, a également expliqué comment la vérité était sciemment dissimulée aux actionnaires de ces entreprises et au grand public. Aujourd'hui, en raison de l'activité volcanique croissante qui entraîne la fonte de la calotte glaciaire, les secrets les mieux gardés de l'Antarctique sont peu à peu révélés, exposant ainsi d'anciens artefacts et des vestiges d'engins spatiaux d'origine extraterrestre qui se sont écrasés au sol. Sachant que la fonte de la calotte glaciaire révélera bientôt ce qui était jusqu'alors caché, une divulgation complète de l'histoire de l'Antarctique et des événements qui s'y déroulent actuellement – soit le développement de nombreux programmes spatiaux sous l'égide d'entreprises transnationales – permettrait de transformer radicalement le devenir de notre planète, certainement en termes technologiques et historiques, mais aussi en révélant les manipulations du « deep state », le gouvernement derrière les gouvernements. Le 5 septembre 2019, à l'occasion d'une séance de travail sur les perspectives d'avenir de l'espace organisée par le Commandement spatial de la Force aérienne des États-Unis, l'évolution de la situation spatiale jusqu'en 2060 fut analysée. Des huit scénarios possibles, positifs ou négatifs, qui en découlèrent, le plus favorable fut celui d'un « avenir à la Star Trek » qui verrait les pays possédant un programme spatial constituer une alliance multinationale et collaborer dans l'espace sur les plans civil, militaire et commercial. Aujourd'hui, l'émergence de la Force spatiale, la signature des accords Artemis et la création du centre spatial OTAN promettent d'être les leviers de ce scénario à la Star Trek. Mais en raison de l'existence des programmes spatiaux rivaux et peu coopératifs de la Chine et de la Russie, un tel avenir n'a rien d'une certitude. L'un l'autre ou les deux pays pourraient-ils déclencher un Pearl Harbor spatial apte à totalement détruire le système GPS des États-Unis, ainsi que le prédirent il y a

vingt ans les experts de la Commission de l'espace ? Et que devons-nous penser des électrons libres que sont les nombreux programmes spatiaux secrets dotés de véhicules antigravitationnels développés par rétro-ingénierie à partir de vaisseaux extraterrestres récupérés ? Leur existence n'est pas officiellement reconnue par les grandes puissances, mais leurs activités spatiales posent des défis majeurs à un avenir à la Star Trek. La Force spatiale sera-t-elle en mesure d'intégrer les programmes spatiaux secrets américains ou ces programmes et leurs équivalents étrangers feront-ils obstacle à ses opérations futures ? Il faut se demander ultimement comment l'existence d'une vie extraterrestre entrera en ligne de compte dans les activités d'une Force spatiale de nations alliées et la présence de l'humanité dans l'espace jusqu'aux confins de notre système solaire et même au-delà. Force spatiale – Pour une alliance des nations apporte des réponses à ces questions et à tant d'autres interrogations essentielles au sujet de l'émergence prochaine de l'humanité sur la scène interplanétaire.

Le MI6 commence à prendre au sérieux l'hypothèse selon laquelle une civilisation extraterrestre serait à l'origine des phénomènes inquiétants survenus en Namibie : l'invasion d'insectes géants, la découverte de mines gigantesques, le développement de maladies inexplicables et l'apparition d'un messie, tous ces événements auraient donc un lien ! Les Anglais auraient également trouvé des documents prouvant que les Allemands, durant la guerre, avaient imaginé un V7 ressemblant à s'y méprendre à une soucoupe volante. Au même moment, l'avion de miss Austin est attaqué par un engin volant non identifié ? La menace extraterrestre se précise !

[Copyright: be623aeff247011d67994b0041fd345d](https://www.pdfdrive.com/les-soucoupes-volantes-la-guerre-des-mondes-aura-t-elle-lieu-p123456789.html)