

O Universo Numa Casca De Noz

Sumário - Prefácio; Apresentação; Introdução; A Arquitetura das Estrelas; Os princípios de harmonia; A Gestão Sustentável; A Alvorada do Ser Humano.

In this, the second volume in an important new series presenting core concepts across a range of critical areas of human knowledge, author Joanne Baker unravels the complexities of 20th-century scientific theory for a general readership. From Hubble's law to the Pauli exclusion principle, and from Schrodinger's cat to Heisenberg's uncertainty principle, she explains ideas at the cutting-edge of scientific enquiry, making them comprehensible and accessible to the layperson.

NATIONAL BESTSELLER Stephen Hawking has dazzled readers worldwide with a string of bestsellers exploring the mysteries of the universe. Now, for the first time, perhaps the most brilliant cosmologist of our age turns his gaze inward for a revealing look at his own life and intellectual evolution. My Brief History recounts Stephen Hawking's improbable journey, from his postwar London boyhood to his years of international acclaim and celebrity. Lavishly illustrated with rarely seen photographs, this concise, witty, and candid account introduces readers to a Hawking rarely glimpsed in previous books: the inquisitive schoolboy whose classmates nicknamed him Einstein; the jokester who once placed a bet with a colleague over the existence of a particular black hole; and the young husband and father struggling to gain a foothold in the world of physics and cosmology. Writing with characteristic humility and humor, Hawking opens up about the challenges that confronted him following his diagnosis of ALS at age twenty-one. Tracing his development as a thinker, he explains how the prospect of an early death urged him onward through numerous intellectual breakthroughs, and talks about the genesis of his masterpiece A Brief History of Time—one of the iconic books of the twentieth century. Clear-eyed, intimate, and wise, My Brief History opens a window for the rest of us into Hawking's personal cosmos.

You've bested creepers, traveled deep into caves, and maybe even gone to The End and back—but have you ever transformed a sword into a magic wand? Built a palace in the blink of an eye? Designed your own color-changing disco dance floor? In Learn to Program with Minecraft®, you'll do all this and more with the power of Python, a free language used by millions of professional and first-time programmers! Begin with some short, simple Python lessons and then use your new skills to modify Minecraft to produce instant and totally awesome results. Learn how to customize Minecraft to make mini-games, duplicate entire buildings, and turn boring blocks into gold. You'll also write programs that: –Take you on an automated teleportation tour around your Minecraft world –Build massive monuments, pyramids, forests, and more in a snap! –Make secret passageways that open when you activate a hidden switch –Create a spooky ghost town that vanishes and reappears elsewhere –Show exactly where to dig for rare blocks –Cast a spell so that a cascade of flowers (or dynamite if you're daring!) follows your every move –Make mischief with dastardly lava traps and watery curses that cause huge floods Whether you're a Minecraft megafan or a newbie, you'll see Minecraft in a whole new light while learning the basics of programming. Sure, you could spend all day mining for precious resources or building your mansion by hand, but with the power of Python, those days are over! Requires: Windows 7 or later; OS X 10.10 or later; or a Raspberry Pi. Uses Python 3

The author explores recent scientific breakthroughs in the fields of supergravity, supersymmetry, quantum theory, superstring theory, and p-branes as he searches for the Theory of Everything that lies at the heart of the cosmos.

Apresenta as maiores descobertas científicas feitas após o lançamento de seu livro "Uma breve história do tempo", obra com mais de duzentas ilustrações.

A visionary blueprint for exploring and colonizing space combines science, technological sophistication, and fact-based speculation for building self-contained environments in space

Como a matemática, a física, a astronomia, a astrofísica, a economia, a história, a geografia e a biologia, entre outras inúmeras ciências, estão inseridas nos ensinamentos maçônicos? Como elas se desenvolveram e acompanharam a instituição no decorrer de sua existência? No campo da ciência exata, a matemática, por meio da geometria, está presente em todos os espaços físicos de um templo maçônico, bem como a aritmética, a álgebra linear, a trigonometria e os números racionais e irracionais. Na física clássica, a visão mecanicista e newtoniana proporcionou a formação de sua ritualística e de seus vários conceitos no seu passado, no entanto, a visão holística está abrindo novas fronteiras para o seu futuro. Como a Lei de Kepler está aplicada ao campo da maçonaria? Qual a importância da sociologia e da psicologia na formação e no desenvolvimento de seus obreiros? A história é uma ciência a parte dentro da maçonaria, pois ela está atribuída ao seu desenvolvimento, à sua arte, ao trivium – através de sua lógica –, à sua retórica, à sua gramática, aos seus conceitos e à sua cultura, pois é por meio de seus relatos e manuscritos que conhecimentos aplicados no decorrer de sua existência se somam e contribuem para a existência e disseminação da instituição maçônica.

Certamente você já olhou para os céus e admirou a imensidão do universo. Mas será que por um segundo, parou para refletir como pessoas que não enxergam se relacionam com o cosmo? Inspirado neste questionamento, esta obra pretende compreender quais elementos estão presentes no discurso das pessoas cegas e como elas percebem o universo e seus fenômenos. Marcelo Bezerra nos apresenta seu estudo sobre uma ótica pouco usual, mas de uma sensibilidade gigantesca.

What are these graceful visitors to our skies? We now know that they bring both life and death and teach us about our origins. Comet begins with a breathtaking journey through space astride a comet. Pulitzer Prize-winning astronomer Carl Sagan, author of Cosmos and Contact, and writer Ann Druyan explore the origin, nature, and future of comets, and the exotic myths and portents attached to them. The authors show how comets have spurred some of the great discoveries in the history of science and raise intriguing questions

about these brilliant visitors from the interstellar dark. Were the fates of the dinosaurs and the origins of humans tied to the wanderings of a comet? Are comets the building blocks from which worlds are formed? Lavishly illustrated with photographs and specially commissioned full-color paintings, Comet is an enthralling adventure, indispensable for anyone who has ever gazed up at the heavens and wondered why. Praise for Comet "Simply the best." —The Times of London "Fascinating, evocative, inspiring." —The Washington Post "Comet humanizes science. A beautiful, interesting book." —United Press International "Masterful . . . science, poetry, and imagination." —The Atlanta Journal & Constitution

Stephen Hawking was recognized as one of the greatest minds of our time and a figure of inspiration after defying his ALS diagnosis at age twenty-one. He is known for both his breakthroughs in theoretical physics as well as his ability to make complex concepts accessible for all, and was beloved for his mischievous sense of humor. At the time of his death, Hawking was working on a final project: a book compiling his answers to the "big" questions that he was so often posed--questions that ranged beyond his academic field. Within these pages, he provides his personal views on our biggest challenges as a human race, and where we, as a planet, are heading next. Each section will be introduced by a leading thinker offering his or her own insight into Professor Hawking's contribution to our understanding. The book will also feature a foreword from Academy Award winning actor Eddie Redmayne, who portrayed Hawking in the film *The Theory of Everything*, and an afterword by Hawking's daughter, Lucy Hawking, as well as personal photographs and additional archival material.

Esta obra atende à disciplina de Introdução ao Estudo do Direito, nos estudos de graduação, mantendo linguagem clara, abordagem rigorosa e analítica da técnica jurídica e proporcionando uma leitura atual do sistema jurídico no mundo contemporâneo. O livro contém abordagem didática, inovadora, interdisciplinar, estando voltada para os grandes debates filosóficos contemporâneos e globais, atraindo à formação jurídica por meio de casos práticos. Nos 24 Capítulos que compõem a obra, através de visão abrangente, avança nos seguintes aspectos: o giro do positivismo à teoria discursiva do Direito, no conceito de Direito; a compreensão da emergência dos novos sujeitos, no tema dos sujeitos de Direito; o mergulho na auto-compreensão histórica e nos desafios específicos da realidade brasileira, no âmbito da história brasileira; a superação do olhar positivista sobre as fontes do Direito; a compreensão da relação dinâmica entre legalidade e legitimidade, no campo da teoria da democracia; a humanização das instituições, no tema dos serviços de justiça; a compreensão do enunciado da norma, a partir da teoria da linguagem; a noção de sistema jurídico, em direção ao institucionalismo, ademais da reconstituição da noção de sistema jurídico, a partir da noção de rede intersemiótica de textos, sob a contribuição da teoria da linguagem; o raciocínio jurídico e o ritual de justiça, enquanto ritual da palavra, no campo da lógica jurídica; a interpretação e a produção do sentido como operação complementar entre autor e intérprete, no campo do raciocínio jurídico; a discussão sobre a verdade jurídica, com as teorias contemporâneas da argumentação, no âmbito da decisão jurídica; a aproximação das faces da justiça, e a reaproximação da relação entre direito e justiça, considerando-se a tensão entre o local e o universal. A 3ª edição é resultado da enorme acolhida da comunidade jurídica à obra, tanto de professores quanto de alunos, tendo sido amplamente incorporada nas bibliografias de Faculdades de Direito do Brasil todo o Brasil. A revisão esteve voltada para atualizações pontuais, ampliação de diálogo com Autore(a)s, acréscimo de novos itens e novo caso prático, além do aumento de acuidade na definição da contribuição trazida pela Teoria do Humanismo Realista, com relação a outras posições teóricas. Trata-se de uma obra de fundamental importância para a compreensão da Ciência do Direito contemporânea.

Available again, with a new preface, a physicist's "exceptionally clear summary of 2,500 years of science and a fascinating account of the ways in which it often does intersect with spiritual beliefs" --Kirkus Reviews

Prezados Leitores! Elaborei esta obra, como autodidata, cético, humanista, racionalista, livre pensador, naturalista, pacifista, pesquisador estudioso independente da origem da história do cristianismo primitivo. Não sou terapeuta, sou um escritor "ghost writer" que observa a vida com fome e curiosidade. Foi com o propósito de publicar meus ensaios, questionar e colocar em xeque conceitos e contradições como religiosidade e dar uma nova visão sobre as origens históricas das religiões que surgiu esse livro. Espero surpreender você. O livro relata fatos, assuntos memoráveis e provocativos com o objetivo de conscientizar, construir, iluminar. Certos fatos não podem mais ser ignorados como: De onde viemos? Como surgiu a vida? Por que estou aqui vivendo? Quem somos? Qual o sentido da vida e como devemos nos comportar em relação a dogmas religiosos? Existe vida eterna? Eu não sei tudo, mas descobri o suficiente filosofando. As únicas coisas que temos e que mais se aproximam do que poderíamos presunçosamente chamar de respostas advêm de fontes como as: científicas, históricas, filosóficas e religiosas. Também questiono se foi um Deus quem criou o homem à sua imagem e semelhança, porque sofremos e se as religiões oferecem a resposta através da crença religiosa. A Bíblia é a palavra inspirada por Deus? E as contradições nos livros ditos sagrados? A Bíblia e sua doutrina cristã é verdadeira? Os livros santos são a fonte da verdade ou eles são apenas mitologias cristãs, lendas e fábulas milenares? Todos nós nascemos em pecado? Estudo completo sobre personagens bíblicos que não existiram...literatura, arte, política, economia, biologia, cosmologia, astronomia, arqueologia, geografia, história, ciência, neurociência, filosofia e psicologia. Um guia para religiosos convictos, irreligiosos e curiosos!

A journey through the otherworldly science behind Christopher Nolan's award-winning film, *Interstellar*, from executive producer and Nobel Prize-winning physicist Kip Thorne. *Interstellar*, from acclaimed filmmaker Christopher Nolan, takes us on a fantastic voyage far beyond our solar system. Yet in *The Science of Interstellar*, Kip Thorne, the Nobel prize-winning physicist who assisted Nolan on the scientific aspects of *Interstellar*, shows us that the movie's jaw-dropping events and stunning, never-before-attempted visuals are grounded in real science. Thorne

shares his experiences working as the science adviser on the film and then moves on to the science itself. In chapters on wormholes, black holes, interstellar travel, and much more, Thorne's scientific insights—many of them triggered during the actual scripting and shooting of *Interstellar*—describe the physical laws that govern our universe and the truly astounding phenomena that those laws make possible. *Interstellar* and all related characters and elements are trademarks of and © Warner Bros. Entertainment Inc. (s14).

MELHOR VISUALIZADO EM TABLETS Após o enorme sucesso de *Uma breve história do tempo*, a *Intrínseca* traz a luxuosa reedição de *O universo numa casca de noz*, na qual Stephen Hawking se vale de ilustrações, fotos e esquemas detalhados para mostrar grandes descobertas no campo da física teórica. Tudo isso, é claro, com sua conhecida clareza, elucidando temas complexos por meio de conceitos e ideias do dia a dia, como a inflação, as cartas de baralho e as linhas ferroviárias, e permeado com seu peculiar senso de humor. O livro traz muito da personalidade de Hawking, um dos maiores nomes da ciência atual e figura bem conhecida por suas ideias provocadoras e seu carisma. Ele guiará o leitor através do microcosmo quântico e do macrocosmo universal, discutindo as extraordinárias leis que regem o cosmos e as principais teorias hoje debatidas — o que também conta a saga de Hawking e dos físicos mais importantes de todos os tempos atrás do grande objetivo da ciência: a Teoria de Tudo. Para isso, serão apresentados conceitos caros à física teórica, como a supergravidade, a teoria quântica, a teoria-M, a holografia e a dualidade. Também são abordadas as propostas mais relevantes que desafiam o nosso entendimento atual de como funciona o universo. Com astronautas engolidos por buracos negros, viajantes do tempo, o debate sobre a origem do universo (e de todos nós), seu possível fim e a existência de vida em outras galáxias, além de curiosos questionamentos sobre o futuro biológico e tecnológico da humanidade em si, *O universo numa casca de noz* é leitura obrigatória para aqueles que querem se aventurar no que há de mais instigante hoje na física e para os que almejam ver como muitas vezes a teoria pode ser muito mais extraordinária do que a ficção científica.

Neste livro, Hawking conduz o leitor às fronteiras da física teórica a fim de explicar os princípios que controlam o universo. A teoria da relatividade, a mecânica quântica, o princípio da incerteza, a teoria-M e as p-branas são definidas e compõem o que o físico chama de a Teoria de Tudo.

An illustrated, large-format edition of the best-seller has been expanded to encompass the remarkable advances that have occurred in science and technology over the past eight years, with a new chapter on Wormholes and Time Travel and more than 240 full-color, captioned illustrations. 100,000 first printing.

Em 2016 Stephen Hawking participou da série de palestras BBC Reith Lectures, promovida pela rede de televisão britânica BBC e transmitida pela rádio BBC 4. A cada ano uma figura proeminente em sua área é convidada a discorrer sobre temas relevantes. Naqueles meses de janeiro e fevereiro, Hawking falou sobre um assunto que há décadas ocupa lugar de destaque em suas pesquisas: os buracos negros. Em duas exposições memoráveis, um dos maiores gênios da atualidade argumenta que, se pudéssemos compreender como os buracos negros funcionam e como eles desafiam a natureza do espaço e do tempo, seríamos capazes de desvendar os segredos do universo. Insights de toda uma vida são apresentados com a lucidez e a já conhecida verve cômica de Hawking, acrescidos de notas explicativas que situam o leitor nos trechos mais cruciais. Enquanto a maioria dos especialistas se conforma com o fato de trabalhar com temas praticamente ininteligíveis para o público geral, Stephen Hawking tomou para si o papel de grande paladino da divulgação científica — e nesse pequeno livro, mais uma vez, extrapola todas as expectativas.

O livro intitulado *A Origem do Universo, da Vida e do Homem*, de autoria de M. B. Morais, Teólogo e Bacharel em Ciências Sociais, é fruto de uma exaustiva pesquisa, levada a efeito ao longo de mais de trinta anos, e leitura de mais de 1.000 livros, acerca das Ciências Naturais, Humanas e das Religiões comparadas. Neste livro abordam-se as teorias da origem do universo, da vida e do homem, à luz das últimas descobertas da Arqueologia, da Astronomia, da Mecânica Quântica, da Biologia, da Paleontologia, da Genética, dentre outras. No tocante à origem do universo, indaga-se, o que existia antes do Big Bang? Bem como o que fazia Deus antes de criar o universo? No entender de Hawking: “Na teoria newtoniana, no qual o tempo existia independentemente de qualquer outra coisa, seria possível indagar: O que deus fazia antes de criar o universo ? Como disse Santo Agostinho, não se deve brincar com isso, como fez aquele que disse: ele preparava o inferno para aqueles que perscrutam seus profundos mistérios. Trata-se de uma pergunta séria sobre as quais as pessoas têm refletido em todas as épocas. Segundo santo Agostinho, antes de criar os céus e terra Deus não criou absolutamente nada.” (HAWKING, Stephen. *O Universo Numa Casca de Noz*. São Paulo: Mandarim, 2001). Destarte, Stephen Hawking, em seu recente livro *The Grand Design*, afirma que não há necessidade da hipótese de Deus para explicar o universo, visto ser necessária, tão somente, a Teoria da Relatividade, especialmente no que respeita à Força de Gravidade, e da Mecânica Quântica. O Autor deste livro demonstra, fundamentado em exímios cientistas, como Fred Hoyle (astrônomo inglês da Universidade de Cambridge, Inglaterra e dos observatórios do monte Wilson e do monte Palomar, EUA); bem assim no físico brasileiro Mário Novello (em 2004 recebeu na França o título de Doutor Honoris Causa da Universidade de Lyon), que o universo É ETERNO, ou seja, o universo sempre existiu e sempre existirá, porém passa por fases de contração (colapsante, grande esmagamento, Big Crunch,) e de expansão (explosão, Big Bang), que duram dezenas de bilhões de anos. – O Big Bang atual deu-se há cerca de 13,7 bilhões de anos. Concernentemente à origem da vida, Merecem destaques as experiências dos catedráticos da Universidade de Chicago, Stanley Miller (1930-2007) e Harold C. Urey (1893-1981 - Nobel de Química em 1934), realizadas em laboratório, em 1953, com aparelho em forma de alambique, que comprovaram a teoria do russo Alexandre Oparin (1894-1980), formulada em 1924, e, independentemente em 1929, pelo inglês J. B. S. Haldane (1892-1964), segundo a qual a atmosfera primitiva do planeta Terra era composta por: amônia (NH₃), metano (CH₄) hidrogênio (H₂) e vapor d'água (H₂O); e que, expostos a relâmpagos (descargas elétricas) e raios gamas, estes gases e compostos teriam reagido, originando aminoácidos que se combinaram e formaram proteínas. Tal experimento foi publicado em maio de 1953 pela revista “Science”, e teve grande repercussão no meio científico e religioso, e foi chamado de Experimento de Urey-Miller, conhecido, também como Sopa Orgânica, da qual teriam evoluído as primitivas formas de vida, que teriam sido enriquecidas por esporos de vida advindos de outros sistemas solares, no interior de cometas que se chocaram com a Terra (origem da água), teoria esta chamada de Panspermia, defendida por diversos cientistas eminentes. Relativamente à origem do homem, demonstra com fundamento na Paleontologia, Arqueologia e Antropologia, que o homem e os macacos têm como ancestral o pliopiteco, primata que viveu há 20 milhões de anos; destarte, o porquê o homem tornou-se bípede, após descer das árvores devida a uma mudança climática na África, e como desenvolveu o cérebro, após a descoberta do fogo e sua utilização para o cozimento dos alimentos, com um melhor aproveitamento de suas calorias – somente o cérebro consome 35 % das energias alimentícias...

Este livro conta de maneira sucinta a descoberta do ser humano de si mesmo e onde vive, desde as primeiras civilizações até o fim da Idade Média. Mostra o aparecimento da vida sobre a Terra há 3,5 bilhões de anos, os grandes cataclismos que interferiram na vida terrestre e moldaram a geografia e a vida atual há cerca de 60 milhões de anos.

O guia perfeito para os jovens leitores que desejam desvendar os segredos do Universo — e entender um pouco mais sobre como chegamos até aqui. Como a vida na Terra começou? Do que o nosso planeta é feito? Afinal, existe vida em algum outro lugar do Universo? E o que você faria se os robôs assumissem o controle do mundo? O físico Stephen Hawking e sua filha Lucy reuniram em um único volume as respostas para essas e muitas outras perguntas. Com diversos artigos assinados por cientistas, professores, astronautas e ativistas do mundo inteiro, os textos tratam dos mais diversos assuntos, como os indícios de que Marte pode ter abrigado as primeiras formas de vida do nosso Sistema Solar, a genética, a evolução do ser humano no nosso planeta e até o futuro que nos aguarda: será muito cedo para falarmos sobre ética robótica? Como será a política daqui a alguns anos? E as cidades do futuro, serão parecidas com as de hoje em dia? Com uma linguagem rápida, capaz de explicar temas complexos com facilidade, esta é uma leitura perfeita para quem já teve vontade de viajar através do tempo e do espaço, conhecer galáxias distantes ou simplesmente quer saber um pouco mais sobre o mundo que nos cerca — e imaginar o que vem a seguir.

Tells how to use the computer technology that now exists to overcome or minimize physical problems with speech, learning impairments, paralysis, and other disabilities.

A “riveting” (The Wall Street Journal) biography of one of the most influential and controversial scientists in Western history Acclaimed historian and biographer Paul Johnson turns his keen eye on Charles Darwin, the towering figure whose work continues to spur scientific debate. With his publication of *On the Origin of Species*, Darwin forever changed our concept of the world. While Johnson praises Darwin’s extraordinary skills as a natural scientist and his monumental achievements, he does not sidestep Darwin’s tragic failures as an anthropologist. Johnson argues that by applying his theory of natural selection to humans, Darwin provided a platform for the burgeoning eugenics movement. Lay readers and academics alike will enjoy this concise and unflinching exploration of Charles Darwin, a genius whose discoveries—even the flawed ones—add significant dimension to our understanding of his mind, the era in which he lived, and his everlasting impact on our world.

Stephen Hawking conquistou leitores de todo o mundo com best-sellers que explicam os mistérios do universo. Agora, pela primeira vez, um dos mais brilhantes cosmologistas de nossos tempos volta o olhar para sua própria história de vida e evolução intelectual. Minha breve história conta a improvável trajetória de Hawking, desde a infância na Londres do pós-guerra até o reconhecimento científico internacional. Com fotos pessoais, raramente publicadas, este relato conciso e divertido — o primeiro escrito inteiramente pelo autor, sem a ajuda de terceiros, desde *Uma breve história do tempo* — apresenta o leitor a um Hawking quase nunca vislumbrado nos livros anteriores: o estudante curioso que foi apelidado de Einstein; o brincalhão que já apostou com um colega sobre a existência de um buraco negro; e o jovem marido e pai lutando para alcançar prestígio no mundo da física e da cosmologia. Com simplicidade e bom humor, Hawking discorre sobre os desafios que precisou enfrentar após o diagnóstico de esclerose lateral amiotrófica aos 21 anos. Ao contar sobre o desenvolvimento de sua carreira, ele explica que a ideia de uma morte prematura o instou a se dedicar com mais afinco às descobertas intelectuais e fala sobre a origem de sua obra-prima, *Uma breve história do tempo*, um dos livros mais importantes do século XX. Perspicaz, íntimo e inteligente, *Minha breve história* abre uma janela para o universo pessoal de Hawking.

Sob os pés do Casquinha, A terra virava rio com correnteza, Parecendo revolta da Natureza! Mas assustador que isso Só a danada da dona tristeza Quando falta a comida na mesa! O franguinho não tinha coragem Mas, valentia aparecia quando o assunto era se salvar. Corria de um lado a outro, Não tinha por onde passar. Como iria fugir? Gente, e toda aquela água que só fazia subir! “Socorroooo! Preciso de ajuda! Alguém pode me ouvir?” Que nada! Num galinheiro à noite, todo mundo só faz dormir!

This book provides guidelines for evaluating the contribution of Spiritism to health. It is based on conferences presented in six European countries in October 2002 on the following themes: Principles of Spiritist Medicine and Bioethics, Perispirit, The Reincarnation Process, and Human Cloning. This book emphasizes the integral being: Spirit-matter, the complexity of subtle bodies, new concepts of health and illnesses, anamnesis and pathogenesis, and the integration of Spirituality into medical treatments highlighting the healing power of faith and love. It answers serious questions about Human Cloning, such as: "is it acceptable to clone people or to produce human embryos and then use them as a source for various tissues?". This book proposes a definitive union between Health and Spirituality in response to man's aspirations and scientific pursuits. What is the contribution of Spiritism to Medicine? Should people be cloned? Should human embryos be produced? This book answer these questions and many others, presenting topics such as •Principles of Spiritist Medicine and Bioethics •Human Cloning •Constitution of the Perispirit With them emerges an integral view of the Human Being: Spirit-matter. In pathological cases, it relates biological, social and psychological factors, but above all, the spiritual ones; in processes of cure, it mobilizes all available resources as well as those which are linked to the soul and its essence: faith, prayer and love.

Em textos inéditos, o físico e autor do best-seller *Uma breve história do tempo* nos presenteia com seus pensamentos finais sobre as maiores perguntas da humanidade. Desde Einstein, o mundo não via um cientista tão reverenciado quanto Stephen Hawking. Com seu trabalho revolucionário em física e cosmologia, ele encantou milhões de leitores com a origem do universo e a natureza dos buracos negros, além de inspirar todos pela coragem e determinação que mostrou em sua luta contra a doença do neurônio motor. Agora, nesta reunião póstuma de seus trabalhos, podemos conhecer seus pensamentos a respeito das grandes questões que povoam nossas mentes desde os primórdios e daquelas mais prementes na atualidade. Somos conduzidos assim a suas reflexões sobre a origem do universo, a existência de Deus e a natureza do tempo, assuntos sempre

submetidos a seu intelecto afiado de cientista. Aliado à curiosidade que o impulsionou por toda a vida, ele projeta seu olhar também para o futuro, buscando soluções para problemas que ameaçam hoje o mundo como o conhecemos, tais como o aquecimento global, a fome e a urgência de um desenvolvimento sustentável. Com prefácio de Eddie Redmayne — que ganhou o Oscar por interpretar Hawking no cinema —, introdução do Nobel de física Kip Thorne e posfácio comovente de Lucy Hawking, sua filha, Breves respostas para grandes questões não é apenas a última mensagem de um grande gênio: é seu presente final para a humanidade.

The present work proposes a tour from quantum physics to genetic engineering, going through us and a little further. It is a subtle and deep ride that dives into mankind's biggest mysteries. The proposal is to present scientific knowledge through an accessible language, worthy of a science fiction author. However, the author uses his academic knowledge to approach the subject with seriousness, in which the theoretical base is the fruit of an extensive research aiming to bring updated information, supported by renowned books and articles. In a beautiful fusion of the complicated and the subtle, the objective is to simply challenge you to think about everything and the anti-everything, through an unusual and surprising plot. Some of the approached subjects: Fundamental forces, Theory of Everything, space-time, multiverse, string theory, M theory, Big Bang, general and special relativity, DNA, genetic engineering, chemical weapons, heredity, stem cells, genetic enhancement, cloning, programmed death, telomerase, antimatter, dark matter, dark energy, quantum mechanics, double slit experiment, quantum leap, quantum entanglement, quantum teleportation, chemical evolution, RNA world, panspermia, God and us.

O livro intitulado O Homem Criou Deus à Sua Imagem e Semelhança, de autoria de M. B. Morais, Teólogo e Bacharel em Ciências Sociais, é fruto de uma exaustiva pesquisa, levada a efeito ao longo de mais de trinta anos, e leitura de mais de 1.000 livros, acerca das Ciências Naturais, Humanas e das Religiões comparadas. Neste livro faz-se uma breve história no tempo de como surgiu o conceito sobre Deus, desde o homem primitivo, passando pelas diversas culturas: sumeriana, hindu, egípcia, babilônica, judaica, asteca, maia... Abordam-se as teorias da origem do universo, da vida e do homem, à luz das últimas descobertas da Arqueologia, da Astronomia, da Mecânica Quântica, da Biologia, da Paleontologia, da Genética, dentre outras. No tocante à origem do universo, indaga-se, o que existia antes do Big Bang? Bem como o que fazia Deus antes de criar o universo? No entender de Hawking: “Na teoria newtoniana, no qual o tempo existia independentemente de qualquer outra coisa, seria possível indagar: O que deus fazia antes de criar o universo ? Como disse Santo Agostinho, não se deve brincar com isso, como fez aquele que disse: ele preparava o inferno para aqueles que perscrutam seus profundos mistérios. Trata-se de uma pergunta séria sobre as quais as pessoas têm refletido em todas as épocas. Segundo santo Agostinho, antes de criar os céus e terra Deus não criou absolutamente nada.” (HAWKING, Stephen. O Universo Numa Casca de Noz. São Paulo: Mandarim, 2001). Destarte, Stephen Hawking, em seu recente livro The Grand Design, afirma que não há necessidade da hipótese de Deus para explicar o universo, visto ser necessária, tão somente, a Teoria da Relatividade, especialmente no que respeita à Força de Gravidade, e da Mecânica Quântica. O autor deste livro demonstra, fundamentado em exímios cientistas, como Fred Hoyle (astrônomo inglês da Universidade de Cambridge, Inglaterra e dos observatórios do monte Wilson e do monte Palomar, EUA); bem assim no físico brasileiro Mário Novello (em 2004 recebeu na França o título de Doutor Honoris Causa da Universidade de Lyon), que o universo É ETERNO, ou seja, o universo sempre existiu e sempre existirá, porém passa por fases de contração (colapsante, grande esmagamento, Big Crunch,) e de expansão (explosão, Big Bang), que duram dezenas de bilhões de anos. – O Big Bang atual deu-se há cerca de 13,7 bilhões de anos. Concernentemente à origem da vida, Merecem destaques as experiências dos catedráticos da Universidade de Chicago, Stanley Miller (1930-2007) e Harold C. Urey (1893-1981 - Nobel de Química em 1934), realizadas em laboratório, em 1953, com aparelho em forma de alambique, que comprovaram a teoria do russo Alexandre Oparin (1894-1980), formulada em 1924, e, independentemente em 1929, pelo inglês J. B. S. Haldane (1892-1964), segundo a qual a atmosfera primitiva do planeta Terra era composta por: amônia (NH₃), metano (CH₄) hidrogênio (H₂) e vapor d'água (H₂O); e que, expostos a relâmpagos (descargas elétricas) e raios gama, estes gases e compostos teriam reagido, originando aminoácidos que se combinaram e formaram proteínas. Tal experimento foi publicado em maio de 1953 pela revista “Science”, e teve grande repercussão no meio científico e religioso, e foi chamado de Experimento de Urey-Miller, conhecido, também como Sopa Orgânica, da qual teriam evoluído as primitivas formas de vida, que teriam sido enriquecidas por esporos de vida advindos de outros sistemas solares, no interior de cometas que se chocaram com a Terra (origem da água), teoria esta chamada de Panspermia, defendida por diversos cientistas eminentes.

Relativamente à origem do homem, demonstra com fundamento na Paleontologia, Arqueologia e Antropologia, que o homem e os macacos têm como ancestral o pliopiteco, primata que viveu há 20 milhões de anos; destarte, o porquê o homem tornou-se bípede, após descer das árvores devida a uma mudança climática na África, e como desenvolveu o cérebro, após a descoberta do fogo e sua utilização para o cozimento dos alimentos, com um melhor aproveitamento de suas calorias – somente o cérebro consome 30 % das energias alimentícias. Faz-se um estudo das religiões comparadas, e uma exegese da Bíblia, dos Vedas, o Zen-Avesta, da Epopeia de Emerkar, da Epopeia de Gilgamesh, do Enuma Elish. Demonstra-se que os redatores da Bíblia foram buscar inspirações nestas antigas Escrituras, a exemplo do livro de Gênesis que transcreve as Epopeias de Gilgamesh e do Enuma Elish. Demonstra, exaustivamente, que Jesus (Yeshua) é uma fusão de diversos personagens históricos que existiram na Palestina, em diversas épocas, antes e depois da chamada Era Cristã (criada pelo monge beneditino, Dionísio, o exíguo, e que possui um erro de 4 a 6 anos), bem como de vários heróis e deuses da mitologia egípcia, persa e grega, para satisfazer ao anseio de um Messias (Rei, Cristo, ungido) que haveria de libertar a Palestina do jugo romano. Outros temas relevantes são abordados, tais quais a existência ou não do Êxodo do Egito, de Abraão, de Moisés, da sarça ardente, da travessia do mar Vermelho, do monte Sinai, de Davi, de Salomão, do Templo...

Uma das mentes mais geniais do mundo moderno, Stephen Hawking guia o leitor na busca por respostas a algumas das maiores dúvidas da humanidade: Qual a origem do universo? Ele é infinito? E o tempo? Sempre existiu, ou houve um começo e haverá um fim? Existem outras dimensões além das três espaciais? E o que vai acontecer quando tudo terminar? Com ilustrações criativas e texto lúcido e bem-humorado, Hawking desvenda desde os mistérios da física de partículas até a dinâmica que movimenta centenas de milhões de galáxias por todo o universo. Para o iniciado, Uma breve história do tempo é uma bela representação de conceitos complexos; para o leigo, é um vislumbre dos segredos mais profundos da criação.

Personalities: music scholars. Personalities: composers. National studies. Encyclopedias. Periodicals. Historiography & its directions

[Copyright: 1abcdd33f2550e36307db7a6de28e24e](#)