

## Puglia E Basilicata Pesce

Mathera pubblica materiale inedito sui temi di storia e cultura delle regioni di Puglia e Basilicata. Gli articoli sono redatti con metodo scientifico e con spirito divulgativo. La rivista esce ogni tre mesi, per un totale di quattro numeri in un anno, in corrispondenza dei solstizi e degli equinozi (21 settembre, 21 dicembre, 21 marzo e 21 giugno) e ha a un costo di copertina di 7,5€. Gli articoli pubblicati da almeno un anno sono liberamente scaricabili in pdf.

1820.223

Politica, cultura, economia.

365.616

The Neolithic—a period in which the first sedentary agrarian communities were established across much of Europe—has been a key topic of archaeological research for over a century. However, the variety of evidence across Europe, the range of languages in which research is carried out, and the way research traditions in different countries have developed makes it very difficult for both students and specialists to gain an overview of continent-wide trends. The Oxford Handbook of Neolithic Europe provides the first comprehensive, geographically extensive, thematic overview of the European Neolithic—from Iberia to Russia and from Norway to Malta—offering both a general introduction and a clear exploration of key issues and current debates surrounding evidence and interpretation. Chapters written by leading experts in the field examine topics such as the movement of plants, animals, ideas, and people (including recent trends in the application of genetics and isotope analyses); cultural change (from the first appearance of farming to the first metal artefacts); domestic architecture; subsistence; material culture; monuments; and burial and other treatments of the dead. In doing so, the volume also considers the history of research and sets out agendas and themes for future work in the field.

Un viaggio a ritroso nel tempo, tra le mense e le dispense dei nostri antenati, alla ricerca delle origini remote della tradizione culinaria italiana. Un itinerario culturale non meno che gastronomico, per portare alle luce, nelle cucine regionali, i gusti e i sapori che ci provengono dal mondo italico e greco-romano. Si scopre così, tra queste pagine, che è soprattutto nei piatti della cucina povera e quella dei contadini, degli artigiani, dei bottegai che si rintracciano le radici di una tradizione che si perde nel tempo, e che grazie a massaie inconsapevoli è giunta fino alle nostre tavole, sia pure con le inevitabili varianti dovute al trascorrere dei secoli. Un percorso di lettura e di sapori che passa in rassegna i frutti della terra coltivati dagli antichi e i loro alimenti animali, l'uso del vino, del miele e dei condimenti grassi; come pure i sistemi di cottura, le forme di preparazione e di conservazione dei cibi, gli utensili, le portate. Attingendo alle pagine più vive di Catone, Apicio, Ateneo, Plinio, Columella e ad altri classici, le autrici ci illustrano l'antica arte culinaria e le usanze di un tempo, i leggendari convivi, le rituali libagioni. E attraverso una messe di informazioni, curiosità e

aneddoti ci aiutano a guardare nei nostri piatti, per riconoscere le antiche persistenze, accompagnandoci al tempo stesso nella sperimentazione di ricette millenarie, lungo il filo delle tradizioni gastronomiche regionali.

"Un caleidoscopio di culture, paesaggi incontaminati, tracce di un passato ancora pulsante che nel presente incontra il proprio sublime compimento. Una regione per gli amanti dell'avventura, in tutte le possibili declinazioni del termine." Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: i parchi letterari, attività all'aperto, itinerari in automobile, la cucina lucana.

Una regione tutta da scoprire, dedicata agli amanti dei paesaggi straordinari, dei borghi remoti, del mare cristallino, dei riti ancestrali e delle attività all'aria aperta. In questa guida: attività all'aperto, viaggiare con i bambini, cultura, cucina...

In un Paese ricco di storia come l'Italia, i lavori per la realizzazione delle strade sono una preziosa occasione per l'archeologia. Questo libro racconta, attraverso il contributo di esperti del settore, alcuni dei ritrovamenti più importanti effettuati grazie ai cantieri Anas della nuova statale Jonica in Calabria, perché una strada non è solo un'arteria attraverso cui ci si muove ma anche uno strumento di promozione della cultura e della storia.

L'arcuato collo dello stivale, la Basilicata, è una fisarmonica di crinali montuosi, calanchi, gravine e boschive valli. Il tacco e lo sperone della Puglia, invece, affondano i loro quasi 800 km di incantevoli spiagge, falesie e grotte tra il Mare Adriatico e il Mare Ionio - Sara Fiorillo, Autrice Lonely Planet. 35 itinerari e percorsi automobilistici. 84 feste ed eventi. 118 spiagge. Fotografie suggestive. I luoghi da non perdere. Strumenti per pianificare il viaggio. Cartine chiare a due colori. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Bari e la Terra di Bari, Foggia, i Monti Dauni, il Tavoliere e il Gargano, la Valle d'Itria, Taranto e la sua provincia, Brindisi e dintorni, Lecce e il Salento leccese, Potenza e la sua provincia, Matera e la sua provincia, Capire la Puglia e la Basilicata, Guida pratica.

Italia: Civiltà e Cultura offers a comprehensive description of historical and cultural development on the Italian peninsula. This project was developed to provide students and professors with a flexible and easy-to-read reference book about Italian civilization and cultural studies, also appropriate for cinema and Italian literature classes. This text is intended for students pursuing a minor or a major in Italian studies and serves as an important learning tool with its all-inclusive vision of Italy. Each chapter includes thematic itineraries to promote active class discussion and textual comprehension check-questions to guide students through the reading and understanding of the subject matter.

"Grazie alla mescolanza d'Oriente e Occidente, alle spiagge lambite da un mare turchese, ai borghi candidi e alle città d'arte e cultura, la Puglia seduce i viaggiatori in ogni stagione dell'anno". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

Sommario Julia Beltrán de Heredia, Núri Miró i Alaix, Aportación al estudio de las

c ramicas finas del Mediterr neo oriental, Siria/Egipto, y China en Barcelona; Claudio Capelli, Sauro Gelichi, Roberto Cabella, Caratterizzazione archeologica e archeometrica di ceramiche medievali da Harim (Siria); Giuseppe Imm , I materiali fittili tardomedievali di fabbrica locale da Garrison's Camp (Cipro); Claudio Capelli, Catherina Richart , Lucy Vallauri, Roberto Cabella, Florence Parent, Dati archeologici e archeometrici su alcune ceramiche ingobbiate di area bizantina (sec. XII-XIII) rinvenute a Marsiglia; Anna Moore Valeri, Decorative motifs from the Far East in early majolica from Doccia (1740-1780); Raffaella Cassano, Caterina Laganara Fabiano, Lisa Pietropaolo, La ceramica in Puglia dal Tardoantico al Basso Medioevo tra Oriente e Occidente: nuovi dati; Pasquale Favia, Contatti transadriatici, rapporti con l'Oriente, mediazioni tecnologiche e culturali nella produzione ceramica bassomedievale della Puglia centrosettentrionale: gli influssi bizantini, la presenza saracena e le elaborazioni locali; Barbara Ciarrocchi, La ceramica smaltata di Gaeta: motivi zoomorfi e influssi decorativi dall'Oriente; Maria Raffaella Cataldo, Valenze islamiche dall'Irpinia nelle smaltate e invetriate a disegni zoomorfi; Palmina Pratiillo, Motivi vegetali, astratto-geometrici ed epigrafici di ascendenza islamica in alcune produzioni della Campania interna; Mariangela Preta, Emilia Andronico, Lo scavo archeologico di Piazza Italia (Reggio Calabria). Importazioni dal Mediterraneo di ceramiche fini e da trasporto; Marco Milanese, Laura Biccone, Le ceramiche dal Mediterraneo orientale in Sardegna Comunicazioni a tema libero Julia Beltr n de Heredia, N ria Mir  i Alaix, Imitaciones de c ramica ligure berettina en Barcelona; Valerio Diotto, Italia, Medio ed Estremo Oriente: commerci, trasferimenti di tecnologie ed influssi decorativi tra Basso Medioevo ed Et  Moderna. Genova e Siviglia: laggioni a confronto; Marcella Giorgio, Irene Trombetta, Vasellame privo di rivestimento depurato: aggiornamenti crono-tipologici su contenitori di produzione pisana provenienti da un contesto chiuso dello scavo di Via Toselli a Pisa; Marco Milanese, L'Inventario delle Robbe della Casina dell'Ostriche: dati sulla circolazione della ceramica a Livorno nella seconda met  del XVIII secolo; Marco Milanese, Irene Trombetta, Committenze di vasellame nei monasteri urbani di Pescia tra XVII e XVIII secolo. Il monastero di San Michele; Simona Pannuzi, Recenti ritrovamenti ceramici a Cori: ceramiche smaltate tardomedievali; Luigi Di Cosmo, Ceramica a vetrina pesante da San Vincenzo al Volturno (IS) ed invetriata verde solcata da Sant'Angelo da Alife (CE). Considerazioni su materiale dell'area interna della valle del Volturno; Simona Bruni, I 'caroselli', caratterizzazione e impiego di vasi cavi nel costruito storico calabrese; Marta Caroscio, La transizione fra Medioevo e Rinascimento e l'impiego del blu nelle smaltate basso medievali italiane. Materie prime e luoghi di approvvigionamento: fonti scritte e analisi archeometriche a confronto.

Caves have been used in various ways across human society but despite the persistence within popular culture of the iconic caveman, deep caves were never used primarily as habitation sites for early humans. Rather, in both ancient and contemporary contexts, caves have served primarily as ritual spaces. In Sacred

Darkness, contributors use archaeological evidence as well as ethnographic studies of modern ritual practices to envision the cave as place of spiritual and ideological power and a potent venue for ritual practice. Covering the ritual use of caves in Europe, Asia, Australia, Africa, Mesoamerica, and the US Southwest and Eastern woodlands, this book brings together case studies by prominent scholars whose research spans from the Paleolithic period to the present day. These contributions demonstrate that cave sites are as fruitful as surface contexts in promoting the understanding of both ancient and modern religious beliefs and practices. This state-of-the-art survey of ritual cave use will be one of the most valuable resources for understanding the role of caves in studies of religion, sacred landscape, or cosmology and a must-read for any archaeologist interested in caves.

[Copyright: bf90da3fe88b93d3916e4955bb981591](#)