

## Quando Meno Te Lo Aspetti

Più incasinato di Il mio grosso grasso matrimonio greco. Più romantico di Sognando Beckham. Quando trovare Quello Giusto è un affare di famiglia. E questa volta è tutto vero.

George ed Elisa si conoscono grazie a una terribile coincidenza. In Campania, nel 1943. Elisa è bellissima e George è un soldato. Si incontrano dopo lo sbarco degli inglesi sulle coste italiane, in una mattinata di mercato e grande trambusto. Lui non è coraggioso ma per lei diventa il più temerario degli eroi, diventa il suo eroe. Uccide per salvarla da un destino forse peggiore della morte, salva il suo corpo e la sua anima. George però è un animo inquieto, in perenne fuga, da se stesso in primis, dal suo paese, dalla guerra, da chi lo cerca e lo ama, dal destino, dalla vita più che dalla morte. La storia di George ed Elisa si intreccia con quella di Charlie, compagno di guerra di George che, con assoluta dedizione, nonostante la sregolatezza che lo contraddistingue, si consacra alla ricerca dell'amico "scomparso". Una luna candida e immobile vigila sui protagonisti del romanzo, li guida, indica loro la strada da seguire, nonostante l'agire umano sia crudele e nefasto.

Antonio Il Grande, giovanissimo autore, sorprende ed affascina con il suo esordio letterario, breve e intenso, passionale e cruento.

A volte, mentre svolgiamo i compiti quotidiani, capita di sentirci particolarmente appagati, completi, realizzati. Da cosa deriva questa sensazione di pienezza? Da qualcosa che sta dentro di noi, che ci dà l'impronta, ci definisce, plasma il corpo e il carattere, influenza le decisioni più importanti: il nostro talento. Normalmente pensiamo al talento come a una dote che riguarda soltanto gli artisti. Non è così.

Ognuno di noi lo possiede, anche se spesso se ne dimentica e anche se nella nostra società è tanto più difficile riconoscerlo e farlo fiorire.

Anzi, spesso lo respingiamo, lo ostacoliamo, con il rischio di diventare estranei a noi stessi e di cadere preda di disagio e malattia. Dobbiamo invece liberarlo, e per farlo esistono delle tecniche: quelle che Morelli illustra in questo libro. Il noto psichiatra mette in luce come il talento sia scritto nella parte più antica del nostro cervello. E in queste pagine ci insegna ad aprirgli la porta, lasciandoci guidare dall'intelligenza creativa.

Serena è una giovane studentessa di botanica che non crede nell'amore né tantomeno nella favola del Principe Azzurro, complice il difficile divorzio dei genitori che ha seppellito ogni illusione romantica. Ma quando viene trascinata dalla sua migliore amica Lola ad assistere, suo malgrado, al Gran Premio di Formula Uno di Monza, il suo mondo viene sconvolto dalla scoperta che proprio quando meno te lo aspetti, la vita è capace di farti il regalo più bello: l'Amore.

È il romanzo di una battaglia tra due "entità" a scapito di una terza (noi...) per mettere in evidenza pregi e difetti, limiti e capacità della Natura Umana. Bene e Male, Vita e Morte, Dolore, Eternità, luoghi comuni come sempre in eterno conflitto tra di loro. Una lotta, quella descritta in questo libro, senza esclusione di colpi per la conquista di un formidabile traguardo, di quello più ambito. Quale? Acquistando questo libro lo scoprirete...!

Il fascino che il libro dell'Apocalisse esercita su chi legge la Bibbia è straordinario. È un fascino che alle volte ci tiene distanti, forse per paura di sperimentare il limite della nostra comprensione o per quella sottile angoscia che ci scatta dentro quando dobbiamo pensare alla fine del mondo. Ma allo stesso tempo è un fascino che ci porta ad approfondire l'ultimo libro biblico alla ricerca di qualche indizio che ci sveli il futuro. In verità l'Apocalisse non ci parla del futuro, ma di quel presente che è l'eternità sottesa ad ogni istante.

Un evento sconvolgente, Il mondo addosso, L'inizio di un viaggio... Un viaggio alla scoperta di se stessi attraverso gli interrogativi

fondamentali della vita... "Chi sono? Cosa ci faccio qui? Perché? E Dio...? Chi è Dio? Esiste un Dio?" L'autore ripercorrendo alcune tappe della sua vita ci regala attimi di intensa riflessione in un'opera che si fa ora narrativa ora poesia... Libera al di là di ogni classificazione, come un tutto che racchiuda le parti.

Questa è una storia di vita, una fra tante, di una donna e un uomo fra tanti. La forza di questa trama non è l'originalità o la complessità, ma la semplicità, il candore, la schiettezza, la naturalezza con cui Marta e Flavio ci coinvolgono nel loro percorso. Le loro fragilità, lo stupore con cui si scoprono disarmati di fronte alla forza di un sentimento che ormai non aspettavano più, sono raccontate con un'intensità a cui non siamo preparati. In questo viaggio non c'è solo luce, ma anche dolore e inquietudini inevitabili per chi non si rassegna all'ordinario o all'indifferenza di uno sguardo. E al di là di ogni accadimento, l'infinito è lì, in quella bellissima linea dove l'orizzonte si confonde con il mare. In quel luogo magico nessuno potrà mai impedire alle nostre emozioni di continuare a volare. Marica Roi è lo pseudonimo di M.M. È nata a La Spezia e vive a Savona dove insegna lettere in un istituto tecnico. È laureata in filosofia. Ama leggere, praticare sport, cantare e ballare. Scrive da sempre, ma non ha mai avuto il coraggio di tirare fuori le sue bozze dal cassetto. Ha un figlio adolescente che adora. Questo è il suo primo romanzo.

La casa della nonna è sempre un porto sicuro e dopo la brutta avventura con Jhonatan, l'unica cosa che Olivia vuole fare è lasciarsi tutto alle spalle. Quando rientra a lavoro le cose vanno diversamente, i vecchi fantasmi spariscono insieme al mare di bugie che si erano portati. Ora non resta che far andare tutto per il meglio, sperando che non vengano fuori altre spiacevoli situazioni, ma si sa, la vita è piena d'imprevisti e non ci si può mai rilassare, perché qualcuno è sempre pronto a colpirti alle spalle. Nata a S. Giovanni Rotondo in provincia di Foggia il 25 marzo 1989, Elisa Crescenzi trascorre i suoi primissimi anni nel collinare pugliese, a Casalnuovo Monterotaro. A due anni si trasferisce, per esigenze lavorative dei genitori, in Lombardia a Gropello Cairoli, un accogliente paese della Lomellina Pavese. Appassionata di danza moderna sin da piccola, frequenta il liceo artistico, in cui consegue il diploma. Attualmente lavora con i bambini, altra sua grande passione, di età compresa tra i sei mesi e i tre anni. L'amore per la lettura e la passione per il romanticismo portano alla nascita della "trilogia della felicità".

E' il racconto del mio incontro con lo Shiatsu e di come ha cambiato la mia vita grazie alle tecniche e gli strumenti millenari che, quest'antica arte per la salute, mi ha donato. Poi l'esperienza mi ha portato verso tecniche psicologiche occidentali che ho integrato nel percorso, rendendo lo Shiatsu ancora più efficace. Ho suddiviso il libro in tre capitoli tanti quanti sono stati i passi essenziali, del mio percorso evolutivo, che mi hanno permesso di affrontare e superare le difficoltà avverse della vita: nella salute, nelle relazioni, nella professione. Nel quarto e nel quinto capitolo imparerai le tecniche orientali millenarie che mi hanno guidato e che ho descritto nel libro e che aiuteranno anche te a trasformare la tua vita . IMMAGINA COME SAREBBE LA TUA VITA DEDITA ALLA TUA TRASFORMAZIONE E A QUELLA DEGLI ALTRI !! "Grazie allo Shiatsu ho recuperato il mio corpo, le mie emozioni, la mia unità. Ed è proprio per questo che voglio

raccontarti questa mia storia d'amore. Lo Shiatsu parte soprattutto dal cuore perché è dal cuore che mi è stato donato ed è con il cuore che lo voglio restituire.”

Non ti sei perso neanche una puntata del festival più atteso dell'anno? Noi de Il Chitarrista Sulla Spiaggia, abbiamo di riunire tutti gli spartiti delle canzoni di Sanremo in un unico ebook, ma abbiamo pensato anche a chi si è avvicinato da poco a questo fantastico strumento, scrivendo dei suggerimenti importanti per far sì che sia più semplice imparare. Questo libro non è il seguito di quello precedente autobiografico “Il dolce rimpianto dell’amaro”, anche se alcuni eventi lasciano credere il contrario. Alfredo, il protagonista, è un uomo di 60 anni che, una volta in pensione, scrive la sua biografia. Nello scrivere le sue memorie, si rende conto degli errori commessi. Tre sono le storie che lo affliggono e tre le donne che lo accusano: Immacolata, Tatiana e Giovanna. Alfredo le circuisce, cambiando il suo e il loro destino. Nel libro si autoaccusa delle colpe commesse e nell'intento di scoprire le ragioni che l'hanno portato a tali scelleratezze, scrive un secondo libro dal titolo “Viaggio a ritroso”. Altre figure fanno da sfondo ai suoi ricordi: Elia, Elena e Lamberto, personaggi non meno importanti che mettono in risalto i lati positivi e negativi di Alfredo. Un uomo alla ricerca continua di se stesso e dei contrapposti della vita.

Quando meno te lo aspettiL'ispirazione arriva quando meno te lo aspettiQuando meno te lo aspetti. La crisi può essere la tua grande occasioneQuando Meno Te Lo Aspetti

Se la crisi è un'onda anomala, ecco il manuale per surfare da campioni

Un libro sull'immagine e sul linguaggio. Il linguaggio delle immagini, si potrebbe dire, non quello più evidente, bensì più remoto, l'incerto, l'emotivo, il percepito. Immagini e linguaggio: una storia di segni tracciati dalle umane passioni. Nel bene e nel male. Segni di Arendt e di Nietzsche, di Bergman e di Dreyer, di Berio e Sanguineti, Artaud, Pasolini, Kubrick e molti altri ancora. Segni che stanno dietro le parole, nelle rughe del volto e nel linguaggio poetico... ma anche negli orrori dei campi di sterminio e nel delirio dei potenti.

2012. Alle porte della fine del mondo predetta dai Maya, un omicidio sconvolge la vita del detective Mark Dixon della Polizia di New York. Sua sarà la responsabilità di scoprire l'assassino della moglie del suo migliore amico, tra legami nascosti, leggende, ambigue sette, presunti colpevoli e continui colpi di scena. Un thriller da manuale, da cardiopalmo, con un grande finale a sorpresa, da cui emergerà la tanto attesa "Verità oscura".

È confermato: la vecchiaia non esiste più. Gli over sessantacinque oggi fanno yoga, pilates e jogging, si iscrivono a corsi di ceramica e tango, viaggiano per il mondo, navigano in rete, chattano sui social, e soprattutto si innamorano. Di nuovo. Quando non se lo aspettavano più. È un fenomeno travolgente che riguarda sempre più da vicino anche il nostro Paese: negli ultimi cinque anni i matrimoni tra over sessantacinque sono in costante aumento in Italia, con un picco tra gli over settantacinque. Cosa ci raccontano, questi numeri? Che fotografia ci restituiscono di noi stessi e della storia del nostro

Paese? Se lo sono chiesto gli autori di questo libro, ideatori della fortunata trasmissione Rai Non ho l'età. Per trovare risposta hanno attraversato l'Italia in lungo e in largo, parlando con uomini e donne alle prese con il più inatteso e sconvolgente degli eventi: l'innamoramento in tarda età. Raccolti in un appassionante libro-inchiesta, i loro racconti delineano un mosaico in grado di raccontare il passato e il presente del nostro Paese, un racconto corale che testimonia una vera rivoluzione in atto: nell'epoca della longevità, la "terza età" non è più il tempo del solitario decadimento ma una fase di vita intensa e matura, in cui si scopre di poter amare in modo nuovo e diverso. Le coppie che incontrerete in queste pagine sono sorprendenti, energiche, libere da pregiudizi. Il libro parla di loro, quei fantastici ragazzi che, più anticonformisti dei propri nipoti, hanno interiorizzato il detto che non conta quanti anni hai ma quanti te ne senti e così, senza clamore, stanno cambiando il nostro mondo.

Percy Jackson si è risvegliato alla Casa del Lupo, nel Campo dei semidei Romani, senza alcun ricordo a parte il nome di Annabeth. Proprio mentre sta andando a salvarlo, la ragazza scopre che tra Greci e Romani si sta scatenando la guerra, e a bordo della Argo II, la nave volante creata da Leo cerca di raggiungere il Campo Giove insieme a Jason e Piper. Certo il natante, che ospita a bordo un drago di bronzo sputafiamme, non ha un'aria amichevole: i Romani capiranno che la loro è una missione di pace? E la pace, quanto durerà? Atena, infatti, ha affidato ad Annabeth, sua figlia, una terribile missione: «Segui il marchio di Atena. Vendicami.» Percy si ricorderà dei suoi vecchi amici, o sarà passato dalla parte dei Romani? Il gruppo di semidei dovrà scoprirlo in un viaggio per terra e per mare alla volta della splendida e terribile Roma. Una donna, dopo due mesi di coma, si risveglia improvvisamente. Non ricorda nulla del suo passato, non sa chi è. Intorno a lei non ci sono familiari né amici che possano aiutarla a colmare quel vuoto totale che sente dentro. Una dottoressa le racconta che è stata trovata mezza nuda riversa sul marciapiede davanti all'ingresso dell'ospedale. Non ha subito violenza ma nel sangue sono stati trovati livelli alti di alcol e droga. "Sono una prostituta?", si chiede la donna in balia di un'amnesia che non la abbandona i giorni seguenti. "Ho una famiglia da qualche parte del mondo? Chi sono io?". La ricerca disperata di qualche segno del suo passato non dà frutti e gli specialisti sono scettici su una sua ripresa. Eppure almeno il presente va vissuto, il futuro va immaginato, la quotidianità riempita di gesti, azioni parole. Una monachella, come la chiama affettuosamente, è lì a ricordarle che la vita può essere percepita anche se non si può far ricorso alla memoria e alla razionalità. Conquistata da questo e da altri discorsi ispirati dalla fede, la donna inizia una nuova vita, una vita scandita da regole e disciplina, da preghiere e silenzi, da momenti di comunità forzata e di solitudine assoluta. Una esistenza rinnovata, certo. Ma il passato può tornare improvvisamente come se n'è andato? Vincenzo Badalamenti è nato a Soave (VR) il 30 maggio 1982 da madre veneta e padre siciliano e ha vissuto per cinque anni nel veronese, seguendo con la famiglia i trasferimenti del padre, carabiniere e, successivamente, in Sicilia, a Carini (PA),

dove è cresciuto e ha vissuto fino all'età di 25 anni. In Sicilia ha conseguito prima la maturità scientifica, poi, dopo una breve esperienza nella Facoltà di Psicologia, la Laurea in Scienze del servizio sociale e a seguire la Laurea Specialistica in Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali. Completati gli studi torna in Veneto, dove, nel gennaio del 2008, è stato assunto dal Comune di Lonigo (VI) come Assistente sociale, professione che ha svolto fino al 2016, anno in cui è diventato responsabile dei servizi demografici. Nello stesso anno inizia la stesura di Ricordati del fiume.

[Copyright: 9ebde92a4ff5be6e89fab47bc591b20d](#)