

Schiava Per Te

“Sono costernato che questa che considero l’opera più bella del suo secolo e alla quale mi sono dedicato con grande impegno, non incontri l’interesse dei lettori”. Così scriveva in una lettera Benedetto Croce all’editore Laterza a proposito di *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile, pubblicato per la prima volta a Napoli tra il 1634 e il 1636. L’opera riscuoterà il meritato successo solo più tardi e oggi, grazie a questa nuova traduzione, possiamo anche noi godere di tutta la sua tracimante bellezza. Si tratta di una raccolta di 50 fiabe popolari in lingua napoletana, destinate a un pubblico adulto, narrate in 5 giorni da 10 diverse oratrici (da cui il nome Pentamerone con cui *Lo cunto de li cunti* è conosciuto). Racconti fantastici, ai limiti del grottesco, popolati da animali parlanti, fate, orchi, principi e principesse, che in maniera ironica disvelano le fragilità, i vizi e i difetti di una umanità senza confini di spazio e tempo. Un’opera che, riscoperta, dispensa sorrisi e abili stilette in uno stile unico, fedelissimo all’originale. Pasquale Buonomo è nato il 23 aprile 1945 ad Alvignano, in provincia di Caserta. Dopo un regolare corso di studi si laurea in materie letterarie presso l’Università di Salerno il 31 luglio 1970; nell’anno 1972 si trasferisce a Bergamo, dove tuttora risiede. Ha svolto la professione di docente di materie letterarie nelle scuole medie, quindi di preside e, dal 2000, di Dirigente Scolastico, fino alla pensione nel 2006. Durante la sua carriera scolastica ha ricoperto ripetutamente l’incarico di presidente di commissione nei Concorsi a Cattedra. Ha svolto anche attività di critico d’arte sulle pagine di *LA NOSTRA DOMENICA*, settimanale del giornale *L’ECO DI BERGAMO*. Nel mese di giugno 2018 ha pubblicato con la casa editrice “Albatros” *Il Decamerone secondo la nostra lingua*.

Schiava per teLe mille ed una nottinouvelle arabe, già pubblicate da Galland, riscontrate ed emendate sui testi originaliNabucodonosor. Dramma lirico in quattro parti [and in verse], da rappresentarsi nel Teatro Nuovo in Padova in occasione della Fiera del SantoLe mille e una notti novelle arabe tradotte in francese da Antonio Galland1Commedie di Francesco Cerlone napoletano tomo primo (-22.)Il cavaliere napoletano in Parigi. L’Albumazzarre tiranno d’Ormus. Il Muleas re di MaroccoNinoLe mille e una nottenovelle arabeOeuvres de Molière: Premières farces attribuées a Molière. L’Etroudi ou Les contre-temps. Dépit amoureuxIl forcacommediaLe missioni cattoliche rivista quindicinaleLa Roma della Italia per Rosario Antonio Lo PretePromessa (Libro #6 In Appunti di un Vampiro)Morgan Rice
Drammatico, ricchissimo di scontri, di battaglie, di grandi scene di massa, Dominus rappresenta uno straordinario spaccato della famiglia romana. La gerarchia degli schiavi e i rapporti tra i membri della famiglia ricompongono ai nostri occhi un interessantissimo, inedito mosaico.

In PROMESSA (Libro #6 in Appunti di un Vampiro), Caitlin e Caleb si ritrovano, ancora una volta, indietro nel tempo—stavolta nella Londra del 1599. La Londra del 1599 è un luogo folle, colmo di paradossi: mentre da un lato, è un’epoca incredibilmente illuminata, sofisticata, in cui emergono autori come Shakespeare, dall’altro, è anche barbarica e crudele, con pubbliche esecuzioni giornaliere, torture e teste di prigionieri infilate su pali. E’ anche un’epoca di superstizione e grande pericolo, con mancanza di igiene, e la Peste Bubbonica che si sta diffondendo

per le strade, causata dai topi. Caleb e Caitlin si ritrovano in questo ambiente, mettendosi alla ricerca di suo padre, della terza chiave, del mitico scudo che può salvare l'umanità. La loro missione li conduce in un vortice dell'architettura più splendida di Londra attraverso i castelli più mozzafiato della campagna britannica. Li riconduce nel cuore di Londra, dove incontrano proprio Shakespeare in persona, e assistono a una delle sue rappresentazioni. Questo li conduce da una ragazzina, Scarlet, che diventa la loro figlia. E nel frattempo, l'amore di Caitlin per Caleb cresce, e finalmente, si ritrovano insieme—e al contempo, per Caleb questi sono finalmente il luogo e l'epoca perfetti per chiederle di sposarlo. Anche Sam e Polly sono tornati indietro nel tempo, per ritrovarsi insieme protagonisti dello stesso viaggio, durante il quale il loro rapporto si rinforza, e, nonostante tutto, non riescono a fare a meno di provare dei sentimenti ancora più profondi l'uno per l'altra. Ma non va proprio tutto bene. Anche Kyle ha intrapreso il viaggio indietro nel tempo, con il suo malvagio scagnozzo, ed intendono entrambi a distruggere tutto quello che c'è di buono nella vita di Caitlin. Sarà una corsa fino al traguardo, mentre Caitlin è costretta a prendere le decisioni più difficili della sua vita, se intende salvare tutti quelli che le sono cari, salvare il suo rapporto con Caleb —e provare a restare in vita.

DANTE UN VIAGGIO DURATO MEZZO MILIONE DI ANNI Un folle angelo alato ha rapito la Compagna di Dante. Non c'è dolore più grande per un Guardiano della perdita dell'unica creatura che possa amare. Gliel'hanno strappata dalle braccia mentre era in punto di morte e ora potrebbe impazzire tanto quanto Zaqar. Per limitare i danni, Lucio lo ha sedato come un cane rabbioso, ma teme che, una volta risvegliatosi, Dante possa fare una strage. È stanco di rivendicare la sua donna. Lei è sua. Peccato che qualcun altro si sia messo in mezzo. Giovanna ha patito altre atroci sofferenze per mano del suo ex marito, un vero sadico. Rimasta nascosta per lungo tempo, ora dovrà combattere, sempre che riesca a sopravvivere. Cosa sono le ombre che danzano nei suoi occhi mortali e dove l'hanno portata? Cosa si nasconde dietro al nome segreto che la sua famiglia le ha rivelato ma che non poteva usare? La Compagna di Dante non poteva essere una semplice Mortale, ma non è nemmeno un'Immortale. È soltanto una ragazza molto empatica... giusto? Tutti gli Immortali hanno sempre vissuto nella menzogna. I loro antenati hanno tramandato falsità che ora non sono più in grado di sostenere. Adesso dovranno fare un salto nel buio e unirsi ai Guardiani, oppure i giusti li cacceranno da questo mondo. Alleati o nemici... ma i nemici sono già troppi. I Quattro si sono rivelati. Sono loro i veri antagonisti che si celano dietro tutte le Ombre esistenti. Sono loro a tirare i fili e non si fermeranno fino a quando non potranno governare questo mondo con i loro veri figli, i Demoni. La Regina è negli Inferi con tutti gli Autentici, ma il Principe è libero. Uno a uno, i sigilli si stanno rompendo, il processo è già iniziato. Nove figlie per rompere i sigilli dei Sette Inferi. Tre sono già nate... La furia dell'Inferno è nulla in confronto a quella di una donna tradita. Thia ha dei progetti per il risveglio del suo Guardiano e stavolta non includono il sesso. La sua maledizione sta prendendo rapidamente il sopravvento. L'odio la sta consumando... e a lei piace. Zaqar ha ritrovato sua figlia, assassinata duemila anni prima. Lei è il legame che lo unisce alla sua Predestinata, morirebbe pur di non perderla un'altra volta. Ma, soprattutto, è pronto a uccidere. Già una volta ha fatto scorrere il sangue nella valle del Paradiso e non avrebbe problemi a colorare ancora una volta i fiumi di rosso. Proprio come i suoi occhi. La vendetta è un morbo che distrugge tutto ciò che tocca. Quando la speranza finisce, qualcuno la cerca. E nel tempo, lentamente, il sangue si avvelena. Resiayana fu la prima ribelle, il primo Guardiano a combattere per l'umanità. Anche adesso rappresenta una

luce per il nostro mondo. Michael ci sta guardando. Non siamo stati completamente abbandonati. E questo è soltanto l'inizio. La seconda parte comincia ora.

[Copyright: 64915625b443d5c713a94c6eb15791cc](https://www.copyright.com/64915625b443d5c713a94c6eb15791cc)