

Scopri I Segreti Dello Spazio Con Lo Shuttle Discovery Ediz A Colori Con Gadget

Una guida turistica che esce dalle righe, in cui troverete località affascinanti tralasciate dalle guide più comuni. Il Libro dello Zohar (Libro dello Splendore), anche conosciuto come Lo Zohar, è una delle opere più misteriose e mal interpretate mai scritte. Lo stupore, l'ammirazione e persino la paura che ha suscitato negli anni sono ineguagliati. Questo libro contiene i segreti dell'intera creazione, ma fino a poco fa questi segreti erano avvolti in una nube di mistero e di fraintendimenti. Oggi Lo Zohar sta rivelando apertamente la sua saggezza a tutto il mondo, per mostrare all'umanità una via da seguire, come annuncia il libro stesso (VaYera, articolo 460): "Quando i giorni del Messia si avvicineranno, anche i bambini scopriranno i segreti della saggezza". Il più grande Kabbalista del XX secolo, Rav Yehuda Ashlag (1884-1954) ci ha aperto una nuova strada per svelare i segreti dello Zohar. Ha scritto il Commentario Sulam [la Scala] e le quattro introduzioni allo Zohar per aiutarci a conoscere le forze che governano la nostra vita e insegnarci come possiamo assumere il controllo del nostro destino. Lo Zohar rivelato è l'invito per un viaggio meraviglioso verso un mondo superiore. L'autore, il kabbalista Dr. Michael Laitman, ci introduce saggiamente nelle rivelazioni del Commentario Sulam. In questo modo, Laitman ci aiuta a sintonizzare i nostri pensieri mentre leggiamo lo Zohar, per massimizzare il beneficio spirituale che ne deriva. Oltre a spiegare Il Libro dello Zohar, il libro contiene numerose citazioni suggestive tratte dallo Zohar stesso, appositamente tradotte, curate e raccolte per facilitare la lettura e la comprensione di questo potente testo. Le lezioni quotidiane di Zohar e Kabbalah del Dr. Laitman sono trasmesse su www.kab.tv/ita e su www.kabbalahmedia.info.

Descrizione In La guida definitiva alla programmazione in Python per principianti e utenti intermedi imparerete tutti gli strumenti essenziali per diventare esperti nel linguaggio di programmazione Python. Scoprite come installarlo in tutti i principali sistemi operativi: Windows, Mac OS e persino Linux. Sarete guidati passo dopo passo, a partire dal download dei file necessari per effettuare le modifiche nell'installazione per il vostro particolare sistema operativo. Imparate la shell della riga di comando e come utilizzarla per eseguire Python in modalità interattiva e tramite script. Scoprite come funziona l'interprete Python e come usare la shell interattiva della riga di comando attraverso esempi pratici che potrete provare da soli. Imparate in dettaglio i tipi di dati e le variabili, con codici di esempio e la discussione dell'output generato. I numeri sono trattati in dettaglio, compresa una disamina dei 4 tipi di numeri in Python: interi, float, complessi e booleani. Scoprite cosa sono i valori restituiti Truthy e Falsy e come si relazionano con il tipo booleano. Fate esercizio con alcune delle numerose funzioni matematiche integrate in Python, e scoprite la differenza tra le funzioni format() e round(). Le stringhe sono una delle variabili più importanti in qualsiasi linguaggio di programmazione. Imparate in profondità come

esplorare, cercare e persino manipolare le stringhe in Python. Fate esercizio con i metodi integrati per le stringhe. Scoprite le strutture di controllo di Python e come utilizzare la logica booleana per ottenere il software che vi serve. Usate gli operatori e capite a fondo i punti di forza e le differenze degli operatori matematici, relazionali e logici, nonché l'importanza della precedenza e dell'associatività tra gli operatori. Scoprite le stringhe e i molti modi per farvi ricerche e manipolarle. Scoprite il potere dell'ereditarietà e del polimorfismo.

È il 2228. L'umanità ha colonizzato il Sistema Solare. Tim Steele ha 16 anni ed è un bioroide, una creatura bio-cibernetica capace di mutare la propria forma per adattarsi alle condizioni ambientali più estreme. Il suo stato è il risultato di un esperimento condotto da suo padre in fase pre-natale, prima che questi scomparisse nello spazio profondo durante un esperimento di salto spaziale. Alle soglie dell'età adulta, Tim dovrà scoprire, con l'aiuto della sua famiglia e dei suoi amici, perché è stato reso quello che è. Tuttavia i pericoli non mancano. Durante una vacanza nel paradiso low-tech di New Hawaii, Tim si troverà a fronteggiare una minaccia proveniente dagli abissi quale non ha mai affrontato e subito il mare si tingerà di rosso! Nel frattempo, sua madre, Marya Ventura, capo-medico della Forward Foundation, metterà a dura prova la propria etica professionale, scoprendo inquietanti conseguenze in un miracolo terapeutico messo a punto da uno dei più brillanti scienziati viventi! "Tecn-0: Jaws – Nuotare in Paradiso" è il primo volume di una trilogia dedicata a tutti coloro che sono appassionati di fantascienza e che amano affrontare libri scritti in uno stile veloce e avanguardistico. Il nostro cervello ha, fin dalla nascita, un talento che nemmeno i migliori software di intelligenza artificiale riescono ancora a imitare: la capacità di imparare. Persino il cervello di un bambino impara più velocemente e in modo più approfondito del più potente dei computer in circolazione oggi. Negli ultimi trent'anni sono stati fatti passi importanti nella comprensione dei principi fondamentali della plasticità cerebrale e dell'apprendimento. È tempo che adulti e bambini prendano coscienza del potenziale enorme del proprio cervello, così come, ovviamente, dei suoi limiti. Il funzionamento della memoria, il ruolo dell'attenzione, l'importanza del sonno sono scoperte ricche di conseguenze per ciascuno di noi. Delle idee molto semplici sul gioco, il piacere, la curiosità, la socializzazione, la concentrazione o il sonno possono aumentare ancora quello che è già il più grande talento del nostro cervello: imparare!

“La vera meditazione è liberazione dalle grinfie dei sensi e della mente inferiore. [...] Chi medita raggiunge lo stato di coscienza superiore in cui è capace di identificarsi con il Sé ricolmo di beatitudine. In questo stato trascendente non c'è alcuna consapevolezza di corpo, mente o dualità, e colui che conosce diventa un'unica cosa con la conoscenza e l'oggetto della conoscenza stessa. Non c'è alcun bisogno di misteri o segretezza riguardo ai Mantra o a qualsiasi altro strumento per la meditazione. [...]. Il Mantra è un'energia mistica racchiusa in una struttura sonora. Le sue vibrazioni agiscono direttamente sui chakra, i centri energetici del corpo. Esso stabilizza la mente e conduce alla quiete della

meditazione". Così Swami Vishnudevananda nell'introduzione a questo testo che rappresenta la fonte più completa in assoluto per quanto riguarda i Mantra, la meditazione e le altre tecniche di autoanalisi. È uno studio psicologico, una guida per la pratica e una sorgente di grande apprendimento. Scritto dallo stesso autore de "Il grande libro illustrato dello Yoga", riflette la conoscenza derivante dall'esperienza diretta sull'argomento, oltre a una smalzata e profonda analisi della mente occidentale. "Mantra e Meditazione" contiene tutte le tecniche per capire e controllare la mente; tratta in dettaglio i vari percorsi dello Yoga: Raja, Hatha, Karma, Kundalini e Mantra ed espone e commentata integralmente i Raja Yoga Sutra di Patanjali, il più grande psicologo di tutti i tempi. Contiene un CD audio.

Dopo Il Libro degli spiriti e Il Libro dei medium, che costituiscono le fondamenta dello spiritismo, apparve Il Vangelo secondo gli spiriti. Da quando fu scritta, l'opera non ha perduto nulla della sua validità, a riprova del fatto che la verità è sempre la stessa e i suoi principi ispiratori non cambiano mai. In questo libro, Allan Kardec affronta un problema di grande importanza, soprattutto tenendo conto dei rapporti passati e presenti tra Chiesa e spiritismo. Il Vangelo secondo gli spiriti contiene la spiegazione delle massime morali di Cristo, la loro concordanza con lo spiritismo e la loro applicazione ai diversi casi della vita. Tutte le comunicazioni sono state effettuate da spiriti molto elevati, e testi dovuti ad autori diversi concordano e si integrano tra loro in maniera mirabile. Si tratta della vera interpretazione della vita di Cristo, dei suoi miracoli, dei suoi atti e delle sue parabole, con una spiegazione e un commento di alte entità spirituali, in una presentazione che corregge gli errori e le false interpretazioni per offrire soltanto e soprattutto la verità.

È tempo di rivolte e rivoluzioni, conflitti e intrighi. New Crobuzon sta cadendo a pezzi. Da un lato la guerra contro l'arcana, oscura città-stato di Tesh, dall'altro i ribelli che si aggirano per le strade portando la metropoli sull'orlo della rovina. Nel mezzo dei disordini, una misteriosa figura mascherata incita a una nuova forma di ribellione, mentre tradimenti e violenze si manifestano in luoghi inconsueti. Per sfuggire al caos e alla repressione, un piccolo gruppo di rinnegati è fuggito dalla città e ha attraversato terre straniere, alla ricerca di una speranza perduta, di una leggenda immortale. Così, nelle tragiche ore in cui sangue e orrore dilagano a New Crobuzon, si diffonde una voce: sta giungendo il momento del Concilio di Ferro. Fondendo con crescente maturità e padronanza registro immaginifico e riflessione politica, Miéville aggiunge un nuovo, fondamentale capitolo al ciclo dedicato a New Crobuzon, confermandosi autore di punta della nuova letteratura fantastica di lingua inglese.

In questa trattazione vengono illustrati i disagi che più frequentemente recano sofferenza alle persone, e le relative cause scatenanti. Vengono perciò chiarite le ragioni per cui si soffre senza capirne il motivo: perché a volte ci sentiamo inadeguati e ci ritroviamo sempre intrappolati nelle stesse identiche situazioni? Perché ci ammaliamo? Perché scegliamo relazioni che ci fanno soffrire? Qual è il motivo per cui abbiamo comportamenti apparentemente inspiegabili, e ci

sentiamo sopraffatti dalle inevitabili difficoltà della vita? Vengono inoltre illustrate le modalità e le strategie che possono coadiuvare le persone ad affrontare i disagi. A tal fine, sono stati esposti principi che riguardano l'ipnosi, le tecniche cognitivo-comportamentali, la programmazione neurolinguistica, la medicina psicosomatica, l'ipnosi regressiva, il linguaggio non verbale, la meditazione, la psicologia del profondo, l'analisi dei sogni e l'analisi transazionale.

Nel 1662 fu pubblicata una composizione letteraria dal padre Gesuita Girolamo Petrucci, che immaginando una diatriba fra l'umanista francese Denis Lambis (1516-1572) e Vulturio Pamphilio, un liberto vissuto fra il I e II secolo, rifletteva idealmente le ambizioni culturali della famiglia Pamphili, realizzate dal papa Innocenzo X. La storia qui raccontata, priva di immagini, dipana i termini di questa diatriba e ricostruisce, nella contestualità del tempo, indagata nelle sue componenti artistiche, filosofiche e letterarie, il programma ispiratore della costruzione del complesso delle fabbriche Pamphili all'interno della tradizione agonale di piazza Navona, dalla sua ideazione alla realizzazione. Le immagini ed i restauri della chiesa di Sant'Agnese in Agone, fulcro di questo studio, saranno oggetto di un secondo volume.

Fantascienza - rivista (220 pagine) - Versione digitale di Robot 93 con racconti di Sarah Pinsker (Premio Nebula), Jack Vance, Dario Tonani, Braggion, Catellani, Dama, Napolitano e Aloisio - Distopia climatica - Solarpunk - Love Death + Robots - "Robot 93" di Silvio Sosio Vi è mai capitato di scavare nei ricordi, vecchi compiti di scuola, fotografie o cartoline, e scoprire qualcosa di voi stessi che proprio non immaginate? Che vi coglie di sorpresa e magari vi fa cambiare l'idea che avete di voi stessi? O scoprire che quella vecchia trasmissione televisiva che avete dimenticato vi ha lasciato molto più di quanto non sembri possibile? Se vi è successo qualcosa di simile Due verità e una bugia di Sarah Pinsker – Premio Nebula quest'anno – vi darà più di un brivido. Come un brivido ve lo darà, pensando a Lampedusa o al confine Bielorusso, un racconto di Jack Vance del lontano 1953 che sembra scritto oggi. E il breve ma toccante La schiuma alla fine del mare di Dario Tonani, che tocca temi coi quali tutti, purtroppo, abbiamo avuto a che fare. Romina Braggion, multiforme talento emergente, viaggia nel tempo, Alfonso Dama tra gli universi e Nicola Catellani tra le linee temporali, mentre i brillanti Aloisio e Napolitano cavalcano tra i terraformatori spaziali: ce n'è per tutti! E poi un'intervista con l'illustratore Michal Karcz, Distopia climatica, Solarpunk, evoluzione del libro e la serie Love Death + Robots. E nell'editoriale un commento sulla serie Foundation. Fondata da Vittorio Curtoni, Robot è una delle riviste di fantascienza italiane più prestigiose, vincitrice di un premio Europa e numerosi premi Italia. Dal 2011 è curata da Silvio Sosio.

Scommetto che tu o qualche tuo conoscente è in procinto di vendere casa! Ti sei mai chiesto perché alcune persone riescono a vendere subito casa e altre impiegano addirittura anni? Come sempre ci sono motivi ben definiti e in questo manuale imparerai i segreti per avere più probabilità di vendere casa e avrai tanti consigli utili e pratici in merito. Leggendo questa Guida di 73 pagine Imparerai: -I Migliori Segreti della Vendita Immobiliare per iniziare a ricevere le Offerte già da Domani -Segreto: Non è la tua Casa il Problema, ma potrebbe essere.....! Come Impara a Negoziare e a Contrattare il Prezzo -È la scelta di un'Agente Immobiliare la Strada migliore per Vendere la tua Casa? – Scopri la Risposta -Metodi e Strategie per vendere casa da solo ! Come risparmiare i soldi dell'agenzia Immobiliare risparmiando il 3,5 % sul valore della vendita -Il Mercato Immobiliare non è positivo nella tua Zona? Ti mostreremo come superarlo! -Gli Strumenti del Web per Vendere la Tua Casa e Molto altro Ancora ... Se non acquisti questo ebook ora perdi l'occasione di aumentare le tue probabilità di vendere casa prima e ad un prezzo maggiore! Ebook con diritti di rivendita! Puoi vendere questo ebook e tenere per te il 100% del guadagno!

Questo è un grande libro spirituale di auto-aiuto autobiografico Non-fiction. Che ha circa 160000 parole con 48 lezioni. Paramahansa Yogananda (nato Mukunda Lal Ghosh, 5 gennaio 1893-7 Marzo 1952) è stato un monaco Indiano, yogi e guru che ha introdotto milioni per gli insegnamenti di meditazione Kriya Yoga, attraverso la sua organizzazione della Self-Realization Fellowship (SRF) / Yogoda Satsanga Society (YSS) in India e vissuto i suoi ultimi 32 anni in America. Come discepolo principale del guru dello Yoga bengalese Swami Sri Yukteswar Giri, fu inviato dal suo lignaggio per diffondere gli insegnamenti dello yoga in Occidente, per dimostrare l'unità tra le religioni orientali e occidentali e per predicare un equilibrio tra la crescita Materiale occidentale e la spiritualità indiana. La sua influenza di lunga data sul movimento yoga americano e in particolare sulla cultura yoga di Los Angeles lo ha portato ad essere considerato dagli esperti di yoga come il "padre dello Yoga in Occidente". Yogananda è stato il primo Grande maestro Indiano a stabilirsi in America, e il primo di spicco Indiano ad essere ospitato alla Casa Bianca (dal Presidente Calvin Coolidge nel 1927); il suo riconoscimento precoce portato ad essere descritto dal Los Angeles Times come "la prima superstar guru del 20 ° quando è arrivato a Boston nel 1920, ha intrapreso un successo transcontinentale parlando tour prima di stabilirsi a Los Angeles nel 1925. Nei successivi due decenni e mezzo, raggiunse la fama locale e ampliò la sua influenza in tutto il mondo: creò un ordine monastico e formò studenti, intraprese viaggi di istruzione, comprò beni immobili per la sua organizzazione in varie aree della California e iniziò migliaia nel Kriya Yoga. Nel 1952, SRF aveva oltre 100 centri in India e negli Stati Uniti; oggi, hanno gruppi in quasi tutte le principali città americane. I suoi principi di "vita semplice e alto pensiero" attirarono persone di ogni estrazione tra i suoi seguaci. Un documentario del 2014, Awake: the Life of Yogananda, ha vinto diversi premi in festival cinematografici di tutto il mondo. La sua continua eredità in tutto il mondo, che rimane una figura di primo piano nella spiritualità occidentale fino ad oggi, ha portato autori come Philip Goldberg a considerarlo "il più famoso e amato di tutti gli insegnanti spirituali indiani" che sono venuti in Occidente...attraverso la forza del suo carattere e la sua abile trasmissione di saggezza duratura, ha mostrato a milioni di persone la via per superare le barriere alla liberazione dell'anima."

Siamo nell'anno 2046 Una spedizione partita per il pianeta Venere al comando del maggiore Fred Mallory che forma l'equipaggio scegliendo, a suo vedere, i migliori della base luna/terra, fra cui il suo amico di sempre Ernest Vartas, a cui ha portato via la ragazza. In prossimità del pianeta, l'astronave viene colpita da guardiani posti a protezione di Venere. Si tratta di alberi, servi di un popolo che in quel momento si trova in letargo ma prossimi al risveglio. Cercando di riparare l'astronave gli astronauti vengono attaccati da questi alberi ma la nave, posandosi al centro di un grande spiazzo, le foglie di quegli strani alberi non possono colpire. Nel frattempo uno scienziato, facente parte dell'equipaggio escogita un sistema per dialogare con questi esseri vegetali riuscendo così a considerare le intenzioni ostili e il nome del satellite guardiano su cui si sono adagiati ma al risveglio dei veri padroni di Venere, questo il nome del satellite, per l'equipaggio cominciano i problemi perché questi ultimi, al contrario degli alberi, si possono muovere e avviene che i terrestri vengono attaccati a sorpresa. Alla fine una drastica decisione del comandante risolverà le difficoltà.

Facciamo un gioco facile, possibile e divertente: cerchiamo di scoprire una Roma insolita e colorata, una Roma dove il caos e lo smog lasciano il passo alla fantasia e all'invenzione. La nostra amata metropoli può diventare un luogo a dimensione di bambino, dove anche gli adulti riscoprono il lato allegro e spensierato della città. È sufficiente osservare la Capitale, culla di storia e di cultura, con gli occhi dei figli e allora sarà facile trasformare l'ambiente urbano in un luogo vivace e gioioso, dove poter chiacchierare con le statue di antichi eroi, accompagnare la Barbie a fare la conoscenza di un'antica bambola romana, viaggiare in 3D nell'antica Roma, mettersi a tavola con gli animali del Bioparco, riscoprire a Trastevere qualche vecchio gioco di strada e tirare la coda ai corazzieri per scoprire di che cosa è fatta,

oppure organizzare una super festa di compleanno nella città più bella del mondo. Elisabetta Putini, in 101 itinerari condivisi da grandi e piccini, prende per mano i genitori e i loro figli e mostra una Roma genuina e istintiva. Una Roma da vedere e da vivere, ma anche da immaginare. Perché, come direbbe tuo figlio, «facciamo che la città oggi è un grande parco giochi?». Elisabetta Putini romana, è autrice di libri per l'infanzia e di guide per bambini. È socia fondatrice della Cooperativa ArteinGioco che da anni progetta e conduce laboratori e itinerari didattici "in gioco" per i piccoli visitatori dei musei e dei luoghi della Capitale. Per il Comune di Roma ha realizzato molti opuscoli divulgativi storico-artistici.

Realizzare cambiamenti non potrebbe essere più semplice, una volta compresa la natura del gioco e una volta che si comincia a giocare intenzionalmente. Preparatevi a qualche sorpresa sbalorditiva. Preparatevi alla vita dei vostri sogni.

Questo libro propone un modo nuovo di affrontare l'arte e la vita. Sarai guidato alla scoperta di messaggi segreti, stupefacenti rivelazioni nascoste che sono da sempre davanti ai tuoi occhi, che gli storici e i critici spesso non vedono e non ti raccontano. Una visione dell'arte e del mondo in grado di fare aumentare le tue abilità fisiche e intuitive, allineandoti ai tuoi desideri e alla tua vera missione. Stai per venire a conoscenza di pratiche magiche che affondano le radici nella storia più antica dell'uomo. I grandi maestri hanno avuto il coraggio di inserire nei loro dipinti messaggi eretici proibiti che ci parlano con il linguaggio delle immagini e rivelano una grande sapienza esoterica. Le opere più famose diventano magicamente nuove e lasciano emergere una conoscenza dell'essere umano senza limiti. Imparare a vedere è la Via per diventare "osservatore". È l'arte del risveglio, un percorso teorico e pratico che ti aiuterà a fare esplodere il tuo infinito potenziale nascosto. Nel cuore delle Alpi, in Alto Adige, lì dove cultura latina e tedesca si incontrano, sta accadendo qualcosa: centri di ricerca avanzati; un ecosistema fatto di multinazionali tascabili ed eccellenze artigianali; makers e talenti richiamati dall'altissima qualità della vita e dalla multiculturalità tipica delle zone di confine. Un nuovo modello di innovazione armonica e doppiamente responsabile: verso l'ambiente e verso la società. Un modello che punta alla qualità della ricerca e della produzione. La Vertical Innovation – veloce, efficace ma non distruttiva – si ispira direttamente alla natura che la circonda: quella delle Alpi e delle Dolomiti. Un fenomeno che può diventare modello anche per altri territori. Da mutuare e riadattare tenendone saldi i principi: la dimensione umana, il rispetto per la natura, la qualità del lavoro. Scoprendo la vera natura dell'innovazione. Vertical Innovation è la piattaforma che riunisce e racconta l'ecosistema dell'innovazione sviluppatosi in Alto Adige-Südtirol e le sue partnership con il resto del Paese e dell'Europa. Un progetto editoriale di IDM Alto Adige-Südtirol, agenzia della Camera di Commercio e della Provincia Autonoma di Bolzano, accompagnato da un roadshow di eventi che mettono a confronto, faccia a faccia, le eccellenze produttive e di ricerca dei territori, stimolando la nascita di progettualità comuni. www.verticalinnovation.it

Il vero e completo manuale del Mago e della Magia. I segreti dei grandi maghi che nessuno fino ad oggi aveva mai rivelato. Questo ricercato e prezioso testo dedicato alla Conoscenza magica è la moderna versione di una antica opera, nella quale vengono spiegati per la prima volta in maniera chiara e comprensibile a tutti i più grandi Segreti di Magia Pratica. Chiunque creda di avere delle buone conoscenze nel campo delle Arti Magiche ha bisogno di questo libro. Infatti, nessuno potrà dire di conoscere veramente la Magia se non avrà prima letto questo volume. Questo libro permetterà ad ognuno di divenire un mago di incredibile potenza! Nessun altro volume dedicato alla Magia espone tanti mezzi per operare direttamente: Magia Suprema Rossa e Nera - Fatture, Amuleti, Filtri, Sortilegi, Fattucchiere, Incantesimi, Cabala, Ricette e Formule Magiche. Tutti i segreti per diventare maghi.

[English]: The city as a destination of the journey in his long evolution throughout history: a basic human need, an event aimed at knowledge, to education, to business and trade, military and religious conquests, but also related to redundancies for the achievement of mere physical

or spiritual salvation. In the frame of one of the world's most celebrated historical city, the cradle of Greek antiquity, myth and beauty, travel timeless destination for culture and leisure, and today, more than ever, strongly tending to the conservation and development of their own identity, this collection of essays aims to provide, in the tradition of AISU studies, a further opportunity for reflection and exchange between the various disciplines related to urban history./ [Italiano]:La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale. Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, questa raccolta di saggi intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell'AISU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attinenti alla storia urbana.

Covent Garden, 1875. Nettie Carroll ha solo vent'anni quando lei e suo padre Robert si ritrovano immischiati in un affare di falsi d'autore a opera del disonesto mercante Duke Dexter, e costretti a lasciare l'Inghilterra per sfuggire alle indagini della polizia. La giovane, però, ha una grande determinazione e un passato che l'ha messa alla prova molte volte abituandola a svolgere lavori umili per poter sopravvivere e sopperire alle mancanze del padre, ma soprattutto un sogno che tiene segreto e a cui non ha mai rinunciato nonostante le difficoltà e i numerosi rifiuti: quello di poter pubblicare il suo libro e diventare una scrittrice di successo. Durante la fuga, padre e figlia avranno il sostegno e l'aiuto di Byron, l'amico più caro che Nettie abbia mai avuto e segretamente innamorato di lei, che si unirà a loro desideroso di riscoprire le sue origini. Ha inizio così una lunga catena di vicende che portano i Carroll e Byron a conoscere nuovi luoghi, persone e usanze e a imbattersi anche in vecchie conoscenze, come lo stesso Duke Dexter, nel frattempo sposatosi con la giovane Constance Gaillard, e l'inarrestabile detective privato Samson Wegg, da tempo sulle loro tracce. Solo dopo molto tempo riusciranno a tornare a Londra, dove Nettie avrà finalmente la possibilità di avere la vita che ha sempre sognato, ma dovrà fare i conti con i suoi sentimenti che la porteranno nuovamente lontana dall'Inghilterra per ritrovare il suo vero amore, stravolgendo così il suo futuro.

Forse i primi uomini le adorarono o le ammirarono di nascosto, filtrando lo sguardo dall'oscurità delle grotte, attendendo, chissà, di vederne a tratti cadere qualcuna sulla terra, simile a un bianco stelo o alla corolla di un fiore strappato dal vento. O forse le temettero come la bestia solitaria teme il fuoco e tutto ciò che non conosce e non può capire, fuggendo al loro apparire sotto le alte chiuse chiome degli alberi o nelle cieche dune selvagge. Il silenzio avvolge i pensieri e le emozioni della nostra preistoria; le paure e le gioie dell'uomo all'inizio del suo cammino sono atomi imperscrutabili di uno spazio senza risonanze e dimensioni. Eppure il cielo stellato, questa volta immensa punteggiata di eterne luci scintillanti, ha una storia lunghissima da raccontare. Una storia piena di poesia e d'incanto, fatta di miti e di leggende, di fantasia e di leggi matematiche, di studi profondi, di scoperte, di passioni, di sacrifici, di rinunce e di vittorie. Un tempo era facile guardare le stelle; bastava sostare un poco alla finestra o sedere sul gradino di casa o sul prato di una collina o sulla spiaggia umida del mare o sul greto di un torrente e lasciare che gli occhi si imbevessero di infinito, placandosi. Le stelle si guardavano anche camminando sulla spessa coltre di neve o lungo i sentieri incupiti di fronde, sui selciati ciottolosi o sulla morbida erba illanguidita dalla brina o dal tepore della notte. Oggi, questo modo di

elevarsi in alto tra la bellezza e la solitudine, il raccoglimento e la beatitudine struggente, è divenuto un privilegio, un dono concesso a pochi, un pretesto per allontanarsi dal caos alleviandone la morsa soffocante. Ma ognuno di noi, quando ritrova in se stesso la forza e l'attimo per fermarsi ad ascoltare il sospiro leggero ed inquietante della sera, quando ad una ad una riesce a risentirne le parole di pace e il sussurro ininterrotto, riprende l'abitudine al sogno e riacquista la consapevolezza del corso stupendo di un destino cosmico che coinvolge il sottile divenire umano con la sua realtà statica implacabile.

La vita extraterrestre. Attraversare un buco nero. Un viaggio nel tempo. La quinta dimensione. Superare la velocità della luce. C'è una parola che siamo soliti usare per riferirci a queste cose: «impossibile». A un certo punto della nostra storia abbiamo tracciato una linea mentale oltre la quale la realtà scompariva e iniziava la fantascienza: navi stellari in fiamme al largo dei bastioni di Orione, colonie terrestri su altri pianeti, alieni xenomorfi, portali interdimensionali. La fantasia. L'assurdo. Ma siamo certi che quella linea sia ancora lì dove stava molti anni fa? In un'epoca in cui i treni levitano sopra i binari, le automobili si guidano da sole e le cellule di esseri preistorici estinti da millenni vengono clonate e riportate in vita, che cosa significa davvero «Non è possibile»? Cosimo Bambi ci guida alla scoperta dell'impossibile: tra spazitempi curvi, ipercubi, onde gravitazionali e universi paralleli, il suo è un viaggio nei meandri della fisica contemporanea per provare a capire quanto c'è di vero nelle idee che la nostra immaginazione ha prodotto. Da Flatlandia di Abbott alla teoria delle stringhe, da Star Trek ai muoni, da Ritorno al futuro agli esperimenti del Cern di Ginevra, Bambi passa in rassegna alcuni dei grandi tabù della scienza raccontati da cinema e narrativa per esplorarne la plausibilità alla luce di quello che oggi sappiamo sul cosmo. Niente è impossibile è una mappa spaziale per spiriti curiosi. Un'opera che, con chiarezza e semplicità, ci mette di fronte ad alcune delle più sconcertanti rivelazioni della ricerca scientifica, facendoci meravigliare non per ciò che ignoriamo ma per ciò che già conosciamo. Perché niente è più stupefacente dell'impossibile che diventa realtà.

Dopo il successo di Cheronea, nel nuovo e avvincente romanzo di Bruno de Filippis proseguono le avventure sospese tra mondi paralleli dei geologi Claudio e Carla. La loro storia d'amore e di lotta si svolge ora su Terra 3, una dimensione posteriore al nostro pianeta che è attraversata da feroci conflitti di tipo politico-religioso tra gruppi contrapposti di estremisti. In questo contesto così acceso, le giovani generazioni giocano un ruolo fondamentale e sorprendente. E così sono in particolare due giovani donne, Cécile e Giada, le figlie di Carla, a battersi con coraggio contro un sistema involuto e repressivo di ogni libertà, fino a ritrovarsi coinvolte in una situazione più grande di loro che ne metterà a repentaglio la vita. Riuscirà la coppia di studiosi a salvare le due ragazze, ma anche sé stessi e il loro amore? Qual è il destino del nostro pianeta, teso tra progresso e tradizione? In Anchorage, Bruno de Filippis libera l'immaginazione e disegna mondi apparentemente lontani per continuare a interrogarsi sulla società attuale e le sue possibili evoluzioni. Bruno de Filippis è magistrato della Corte di Cassazione dal 1978 e attualmente Presidente della Corte d'appello di Salerno. In qualità di esperto di diritto di famiglia, ha diretto le attività di commissioni di studio per la sua riforma e ha partecipato alla stesura di diverse leggi, in particolare, della n. 45/2006 sull'affido condiviso nella separazione e nel divorzio. Ha inoltre elaborato progetti di riforma per il riconoscimento dei diritti delle coppie non matrimoniali e delle coppie

composte da persone dello stesso sesso, dei minorenni adottati nelle forme dell'adozione in casi particolari, dei nati da madri che non intendono essere nominate e delle persone che ricorrono alle tecniche di procreazione medicalmente assistita. Direttore e curatore di collane prestigiose (CEDAM), è autore di molteplici pubblicazioni in ambito giuridico. Per Lastaria Edizioni ha pubblicato Cheronea, il suo romanzo d'esordio. Anchorage è il suo seguito.

[Copyright: 531ce1342bc539900f8f75192321547c](https://www.cedam.it/copyright/531ce1342bc539900f8f75192321547c)