

Slavistische Studien Zum Vi Internationalen Slavistenkongress In Prag 1968

Conceptually, the volume focuses on the relationship of the three key notions that essentially triggered the inception and subsequent realization of this project, to wit, language contact, grammaticalization, and areal grouping. Fully concentrated on the areal-typological and historical dimensions of Slavic, the volume offers new insights into a number of theoretical issues, including language contact, grammaticalization, mechanisms of borrowing, the relationship between areal, genetic, and typological sampling, conservative features versus innovation, and socio-linguistic aspects of linguistic alliances conceived of both synchronically and diachronically. The volume integrates new approaches towards the areal-typological profiling of Slavic as a member of several linguistic areas within Europe, including SAE, the Balkan Sprachbund and Central European groupings(s) like the Danubian or Carpathian areas, as well as the Carpathian-Balkan linguistic macroarea. Some of the chapters focus on structural affinities between Slavic and other European languages that arose as a result of either grammatical replication or borrowing. A special emphasis is placed on contact-induced

grammaticalization in Slavic micro-languages
Russia possesses one of the richest and most admired literatures of Europe, reaching back to the eleventh century. A History of Russian Literature provides a comprehensive account of Russian writing from its earliest origins in the monastic works of Kiev up to the present day, still rife with the creative experiments of post-Soviet literary life. The volume proceeds chronologically in five parts, extending from Kievan Rus' in the 11th century to the present day. The coverage strikes a balance between extensive overview and in-depth thematic focus. Parts are organized thematically in chapters, which a number of keywords that are important literary concepts that can serve as connecting motifs and 'case studies', in-depth discussions of writers, institutions, and texts that take the reader up close and. Visual material also underscores the interrelation of the word and image at a number of points, particularly significant in the medieval period and twentieth century. The History addresses major continuities and discontinuities in the history of Russian literature across all periods, and in particular bring out trans-historical features that contribute to the notion of a national literature. The volume's time-range has the merit of identifying from the early modern period a vital set of national stereotypes and popular folklore about boundaries, space, Holy Russia, and the charismatic king that

offers culturally relevant material to later writers. This volume delivers a fresh view on a series of key questions about Russia's literary history, by providing new mappings of literary history and a narrative that pursues key concepts (rather more than individual authorial careers). This holistic narrative underscores the ways in which context and text are densely woven in Russian literature, and demonstrates that the most exciting way to understand the canon and the development of tradition is through a discussion of the interrelation of major and minor figures, historical events and literary politics, literary theory and literary innovation.

Der Jubiläumsband der Opera Slavica vereint die Beiträge des wissenschaftlichen Lermontov-Symposiums am Goethe-Institut in Göttingen, das zum Ziel hatte, Lyrik, Epik und Prosa des russischen Dichters der Romantik aus der heutigen Sicht und in methodisch relevanten Einzelinterpretationen vorzustellen.

M. Freise (Göttingen) untersucht in seinem Beitrag Aspekte der Metapoetik in Lermontovs Lyrik, R. Grubel (Oldenburg) erörtert, von axiologischen Fragehinsichten ausgehend, die Kontrafaktur des Gebets bei M. Ju. Lermontov und seine Resakralisierung durch Vasilij Rozanov.

Andrea Meyer-Fraatz (Jena) greift den (russisch-romantischen, rezenten) Topos vom "bösen Tschetschenen" auf, um seine Wirksamkeit in Lermontovs Lyrik und Prosa intertextuell

auszuleuchten. Ulrike Jekutsch (Greifswald) aktualisiert in ihrem Beitrag Fragen der unterschiedlichen Interpretationsmöglichkeiten des "enigmatischen" Poems "Demon" (Der Damon). Lermontovs Prosa und der Werkfigur des "romantischen Helden" in "Held unserer Zeit" gewidmet sind die Beiträge von Christiane Schuchart (Berlin), die die Heldenkonzeption in Lermontovs Werk und V. Makanins Roman "Andergrund, ili Geroj na'ego vremeni" (1998) in intertextueller Fragehinsicht untersucht, A. Graf (Giessen), der Lermontovs romantischen Helden (Pecorin) als "verführten Helden" darstellt, während R. Lauer (Göttingen) in seiner rezeptionsästhetisch-historischen Analyse "Pecorin als Verführer" deutet. Im Anhang enthält der Band das Schriftenverzeichnis von R. Lauer, das seine funfzigjährige wissenschaftliche Tätigkeit dokumentiert.

Mentale Ereignisse, die die erzählten Figuren betreffen, bilden ein wesentliches Thema von Erzählwerken. Nach der Typologisierung von Verfahren, die Bewusstseinsinhalte der Figuren darstellen, einem Abriss der Bedingungen von Ereignissen und der Kriterien für Ereignishaftigkeit werden klassische Erzählwerke unterschiedlicher Kulturen und Epochen daraufhin untersucht, wie sie Bewusstseinsveränderungen der Figuren gestalten. Der Parcours setzt ein mit den beiden großen Epen

des deutschen Mittelalters "Parzival" und "Tristan". An den Briefromanen Richardsons und den weitgehend figural perspektivierten Romanen Austens wird die Entwicklung des Bewusstseinsromans herausgearbeitet. In einem Zwischenteil werden an Werken Puschkins, Ludwigs und Nerudas private Phänomene untersucht. Der Ereignisoptimismus des großen russischen Realismus wird an Romanen Dostoevskijs und Tolstojs analysiert, und die Ereignisdepression des Postrealismus an Turgenevs Erzählungen demonstriert. Das Buch folgt drei Leitfragen: Welche Ereignis- und Bewusstseinsphilosophie wird in den Werken ausgedrückt? Welche Affinität besitzen Kulturen und Epochen zu Ereignishaftigkeit? In welchem Maße lassen sie die Gestaltung fundamentaler mentaler Veränderungen zu?

The series Handbooks of Linguistics and Communication Science is designed to illuminate a field which not only includes general linguistics and the study of linguistics as applied to specific languages, but also covers those more recent areas which have developed from the increasing body of research into the manifold forms of communicative action and interaction.

This volume, originally published in Russian, combines data from a wide range of languages, meticulously analyzed, with a sophisticated theoretical apparatus capable of isolating the most

important syntactic and semantic parameters and of drawing those generalizations that are most significant from a cross-linguistic perspective. Many ideas which are at best only hinted at in earlier literature such as the precise relation among resultative, perfect, and stative, or correlations between resultative and passive voice are here for the first time stated precisely and given a firm foundation by means of detailed exemplification from a wide range of languages.

Das „Corpus Tibullianum“ gelangt im 18.

Jahrhundert über die französische Literatur in das Blickfeld russischer Dichter-Übersetzer. Eine wahre Blütezeit erlebt die produktive russische Tibull-Rezeption in den Jahren von 1794 bis 1831. Wie sich die Dichter-Übersetzer die Textvorlage zunehmend kreativ aneignen und wie sie sich damit auseinandersetzen, zeigt Constanze Wünsch anhand von Reminiszenzen und Allusionen auf das „Corpus“ in russischen Gedichten und (lyrischen) Übersetzungen unterschiedlicher Spielarten. Die untersuchten Texte stammen von namhaften russischen Lyrikern wie Puškin, Lermontov, Batjuškov und Fet, aber auch von heute weitgehend vergessenen Autoren wie Anastasevič und Olin.

The volume contains contributions on contact-induced language change in situations in which one of the languages is a Turkic one. Most papers deal with cases of long-standing language contact. The

geographic areas covered include the Balkans (Macedonian Turkish, Gagauz), Western Europe (Turkish-German, Turkish-Dutch contacts), Central Europe (Karaim), Turkey (Turkish-Kurdish, Turkish-Greek contacts, Old Ottoman Turkish), Iran (Turkic-Iranian contacts) and Siberia (Yakut-Tungusic contacts). The contributions focus on various phenomena of code interaction and on various types of structural changes in different contact settings. Several authors employ the Code Copying Model, which is presented in some detail in one of the articles.

This collection of articles takes up the issue of Contact Morphology raised by David Wilkins in 1996. In the majority of contact-related studies, morphology is at best a marginal topic. According to the extant borrowing hierarchies, bound morphology is copied only rarely, if at all, because morphological copies presuppose long-term intensive contact with prior massive borrowing of content words and function words. On the other hand, especially in studies of morphological change, contact is often identified as the decisive factor which triggers the disintegration of morphological systems. However, it remains to be seen whether these two standard treatments of morphology in contact situations exhaust the phenomenology of Contact Morphology. The 14 papers of the present volume shed new light on the behavior of morphology under the conditions

of language contact. Fresh empirical data from 40 languages world-wide are presented and new theory-based concepts are discussed. Morphologies in Contact is a first in the history of both morphology and language contact studies. It is meant to mark the beginning of an international research program which explores the entire range of aspects connected to morphologies in contact and thus, paves the way for a full-blown Contact Morphology qua linguistic discipline.

This book is the first attempt to provide a unified account of the be-possessive syntax and its extension to the modal and the perfect constructions in Russian/North Russian within a generative framework. Apparently diverse constructions are construed as deriving from the have/be parameter, which depends on the utilization of the prepositional complementizer with a Case feature. The be-perfect structure provides an adequate environment where ergativity is encoded via verbal nominalization. The relevance of the be-perfect structure for a split ergative pattern shows that the ergative system is a syntactically conditioned phenomenon rather than a purely morphological diversity. This volume also offers the diachronic study of the be-syntax, investigating the evolution of the be-perfect and be-modal constructions, which has rarely been explored within a formal framework. Concrete scenarios are proposed for the developmental paths of the be-

perfect and the be-modal constructions, based on textual evidence in old North Russian.

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

Reinhard Lauers „Russische Metrik“ basiert auf einem langjährigen Umgang des Autors mit der russischen Poesie und ihrer poetologischen Grundlagen. Bei seinem Buch handelt es sich um die erste Darstellung, die metrische Theorie und die Geschichte der Verskunst vereint. Der erste Teil bietet die prosodischen Voraussetzungen, der zweite einen Überblick über die historische Entwicklung der russischen Metrik. Die Besonderheiten dieser Metrik – etwa die Bedeutung des Kirchenslavischen, der späte Einsatz oder der Konservatismus der Entwicklung – werden deutlich herausgestellt. Für eine ernsthafte Beschäftigung mit der russischen Poesie ist die Kenntnis der metrischen Verhältnisse unerlässlich. Parallel dazu verweist der Autor immer wieder auch auf die metrischen Beziehungen zur deutschsprachigen Poesie.

This volume in honor of Jan Terje Faarlund covers the areas in which he has contributed to linguistic theorizing, ranging from in-depth studies of Norwegian and Scandinavian grammar both synchronically and diachronically, to work on the Indian language Chiapas Zoque. The book is organized thematically with two chapters on each topic: The grammar of the Scandinavian languages (Tor A. Åfarli and Christer Platzack); language policies and sociolinguistics (Unn Røyneland and Peter Trudgill); French (Hans Petter Helland

File Type PDF Slavistische Studien Zum Vi Internationalen Slavistenkongress In Prag 1968

and Christine Meklenborg Salvesen); language change (Werner Abraham and Elly van Gelderen); lesser-studied languages (Alice Harris and Jerry Sadock); language acquisition (David Lightfoot and Marit Westergaard); and language evolution (Erika Hagelberg and Salikoko Mufwene). This book will be of interest to a wide range of readers, from students to scholars working on any of the areas covered. Over thirty years in the making, the most comprehensive work in English on Ukraine is now complete: its history, people, geography, economy, and cultural heritage, both in Ukraine and in the diaspora.

"The book is written in clear, non-technical language. It will appeal to scholars and students of language change and variation in Europe and elsewhere. It will also interest everyone concerned to understand the nature of language and language change."--Jacket.

Thema der Beiträge dieses Sammelbands sind die komplexen Abbildungsverhältnisse zwischen semantischen Rollen und diathetischen Kategorien wie Aktiv, Passiv und Medium in romanischen Sprachen. Der unterschiedliche Funktionsumfang dieser Kategorien sowie die daraus resultierenden, vielschichtigen Bezüge zwischen Semantik, Syntax und Informationsstruktur des Satzes lassen sich nur mittels eines multifaktoriellen Beschreibungsansatzes angemessen erfassen. Daher liegt vielen Artikeln eine von Prototypen ausgehende, nicht-diskrete Sichtweise zugrunde. Als Bezugspunkt dient zumeist die Transitivitätshypothese von Hopper/Thompson.

Dieses Buch widmet sich in seinem ersten Hauptteil der Ausbreitung der Reformation in der Kirche Südosteuropas von der Adria, Venedig und Istrien im Westen über die südslawische Region von Kroatien und Slowenien bis zum Königreich Ungarn im Donauraum und Siebenbürgen im Osten. Das gleichzeitige Vordringen des türkisch-

File Type PDF Slavistische Studien Zum Vi Internationalen Slavistenkongress In Prag 1968

osmanischen Imperiums in dieses Gebiet bis zur Belagerung Wiens 1529 und die ständigen Türkenkriege werden dabei in ihrer Auswirkung auf Reich, Kirche und Reformation hervorgehoben. Der zweite Hauptteil "Weltgeschichte und Heilsgeschichte" betrachtet das Reformationsgeschehen in seinem Zusammenhang mit dem weltpolitischen Zeitgeschehen, vor allem der türkischen Invasion, und seiner heilsgeschichtlichen Deutung Luthers und der Schweizer Reformatoren, vor allem nach der türkischen Eroberung Konstantinopels 1453 unter dem Einfluß der byzantinischen Geschichtsschreibung auf den Humanismus der Renaissance. Ein zusätzliches Kapitel vermittelt einen Eindruck von der Darstellung der "Türkenfrage" in der Bildpublizistik der Reformationszeit. Der Epilog ist ein Ausblick auf das Werden der Aufklärung, ausgelöst vom Umsturz des antiken Weltbildes durch Kopernikus 1543, entfaltet in der britischen Physikotheologie, was schließlich zur Entmythisierung von Luthers eschatologischer heilsgeschichtlicher Deutung der Türken führte.

Riccardo Nicolosis Studie fördert ein neues, überraschendes Bild des russischen fin de siècle in seinen vielfältigen Beziehungen zum gesamteuropäischen Degenerationsdiskurs zutage. Während die literaturwissenschaftliche Forschung bislang lediglich die Verbindungen zwischen biomedizinischer Kunstkritik (vor allem Max Nordaus Entartung) und der russischen Literatur der *décadence* und des Symbolismus herausgestellt hat, zeigt Nicolosi das breite Panorama eines antimodernistischen Degenerationsdiskurses, der sich durch die engen Wechselwirkungen von Literatur und Psychiatrie konstituiert. Die Studie fokussiert die narrative und rhetorische Verfasstheit der Entartung als Erzählmodell, das in Russland in Auseinandersetzung mit westeuropäischen Poetologien und Epistemologien entsteht, und zeichnet die mannigfaltigen

File Type PDF Slavistische Studien Zum Vi Internationalen Slavistenkongress In Prag 1968

Transformationen von Verfallserzählungen zwischen naturalistischer Poetik und psychiatrischen Fallgeschichten, Kriminalliteratur und Kriminalanthropologie, literarischem Darwinismus und Eugenik nach. Politisch konservative Psychiatrie und spätrealistische, naturalistische Literatur figurieren dabei als gleichberechtigte Akteure in einem Prozess der Gestaltung, Veränderung und Infragestellung von Degenerationsnarrativen. In dieser Perspektive offenbaren sich ungeahnte Verbindungen zwischen vergessenen und kanonischen Autoren der russischen Literatur: zwischen Dmitrij Mamin-Sibirjak und Fedor Dostoevskij, Petr Boborykin und Michail Saltykov-Šcedrin, Vladimir Giljarovskij und Lev Tolstoj, Aleksej Svirskij und Anton Čechov.

This book proposes a corpus-driven approach to language contact based on the study of endangered languages. Drawing on variationist and language contact frameworks, it presents an analysis of spoken corpora from Europe and Mexico using a combination of criteria. The aim of this approach is to establish patterns of multilingual speech prevailing in different communities and allow for crosslinguistic comparison.

The volume aims at a universal definition of modality or “illocutionary/speaker’s perspective force” that is strong enough to capture the entire range of different subtypes and varieties of modalities in different languages. The central idea is that modality is all-pervasive in language. This perspective on modality allows for the integration of covert modality as well as peripheral instances of modality in neglected domains such as the modality of insufficiency, of attitudinality, or neglected domains such as modality and illocutionary force in finite vs. nonfinite

File Type PDF Slavistische Studien Zum Vi Internationalen Slavistenkongress In Prag 1968

and factive vs. non-factive subordinated clauses. In most languages, modality encompasses modal verbs both in their root and epistemic meanings, at least where these languages have the principled distribution between root and epistemic modality in the first place (which is one fundamentally restricted, in its strict qualitative and quantitative sense, to the Germanic languages). In addition, this volume discusses one other intricate and partially highly mysterious class of modality triggers: modal particles as they are sported in the Germanic languages (except for English). It is argued in the contributions and the languages discussed in this volume how modal verbs and adverbials, next to modal particles, are expressed, how they are interlinked with contextual factors such as aspect, definiteness, person, verbal factivity, and assertivity as opposed to other attitudinal types. An essential concept used and argued for is perspectivization (a sub-concept of possible world semantics). Language groups covered in detail and compared are Slavic, Germanic, and South East Asian. The volume will interest researchers in theoretical and applied linguistics, typology, the semantics/pragmatics interface, and language philosophy as it is part of a larger project developing an alternative approach to Universal Grammar that is compatible with functionalist approaches.

This book is the first attempt to provide a unified account of the "be-"possessive syntax and its extension to the modal and the perfect constructions in Russian/North Russian within a generative framework. Apparently diverse constructions are construed as deriving from the

File Type PDF Slavistische Studien Zum Vi Internationalen Slavistenkongress In Prag 1968

"have/be" parameter, which depends on the utilization of the prepositional complementizer with a Case feature. The "be"-perfect structure provides an adequate environment where ergativity is encoded via verbal nominalization. The relevance of the "be"-perfect structure for a split ergative pattern shows that the ergative system is a syntactically conditioned phenomenon rather than a purely morphological diversity. This volume also offers the diachronic study of the "be"-syntax, investigating the evolution of the "be"-perfect and "be"-modal constructions, which has rarely been explored within a formal framework. Concrete scenarios are proposed for the developmental paths of the "be"-perfect and the "be"-modal constructions, based on textual evidence in old North Russian.

This volume intends to fill the gap in the grammaticalization studies setting as its goal the systematic description of grammaticalization processes in genealogically and structurally diverse languages. To address the problem of the limitations of the secondary sources for grammaticalization studies, the editors rely on sketches of grammaticalization phenomena from experts in individual languages guided by a typological questionnaire.

Durch neun spannende Beitrge zu Themen des Verhltnisses von jeweils einem besonderen Gegenstand der Kultur und einer "Zeit" bzw. einer Gesellschaft wird deutlich, dass die Zeit der "Vogelperspektiven" vorbei ist. Hier werden Analysen "aus der Nhe" geboten, die deutlich zeigen, welche

File Type PDF Slavistische Studien Zum Vi Internationalen Slavistenkongress In Prag 1968

Bedeutung Kulturstudien haben können, um einen ganz neuen Zugang in den Geistes- und Sozialwissenschaften interdisziplinär zu verwirklichen. Aus dem Inhalt U.

Gerhardt: Pldoyer fuer begrifflich begründete Studien zu Kultur und Gesellschaft H.-J. Gerigk: Das Russland-Bild in den fünf großen Romanen Dostojewskijs K.-L.

Ay: Max Webers Nationenbegriff M. Bs:

Sozialwissenschaften und Civil-Rights-Bewegung in den

USA. Der Einfluß von Gunnar Myrdals An American

Dilemma 1944 bis 1968 J. F. Tent: The Free University of Berlin and Its Americans: Shifting Perceptions Among U.S. Officials and Visiting Scholars, 1948 to the Present

J. Reulecke: Die "junge Generation" im ersten Drittel des zwanzigsten Jahrhunderts G. Hindrichs: Die Idee einer

Kritischen Theorie und die Erfahrung totalitärer

Gesellschaften U. Gerhardt: Der Heidelberger

Soziologentag 1964 als Wendepunkt der

Rezeptionsgeschichte Max Webers H.-G. Haupt:

Politische Konversionen in historischer Perspektive A.

Schmidt-Gernig: Leitbilder und Visionen der

Zukunftsforschung in den 60er Jahren in Westeuropa

und den USA .

Der russische Symbolist V. Ja. Brjusov prägte die

zeitgenössische Literatur in vielfältiger Weise: als Dichter

und Romanautor, als Vertheoretiker und Vordenker im

Bereich der ästhetischen Konzeption, als Vermittler

moderner europäischer Literaturen in Russland und nicht

zuletzt als engagierter Mitgestalter des literarischen

Lebens zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt

der Arbeit stehen seine zeitgeschichtlichen Gedichte, die

im Laufe eines Vierteljahrhunderts verfasst wurden.

File Type PDF Slavistische Studien Zum Vi Internationalen Slavistenkongress In Prag 1968

Brjusov thematisiert bedeutende historische Ereignisse und Entwicklungen jener Zeit wie den Russisch-Japanischen Krieg von 1904/05, die Russische Revolution von 1905, den Ersten Weltkrieg, die Februar- und die Oktoberrevolution von 1917, sowie aktuelles Tagesgeschehen wie das Urteil in der Dreyfus-Affäre 1899, die Pressekampagne gegen Gor'kij im Juli 1917 oder Lenins Tod 1924. Das Hauptaugenmerk gilt der Analyse der künstlerischen Mittel und Verfahren, besonders auf der metrisch-rhythmischen und bildlich-symbolischen Ebene. Auf diese Weise wird die durchaus ambivalente und widersprüchliche Gestaltung und Deutung von konkreten Fakten und gesellschaftspolitischen Entwicklungen im Hinblick auf die Transzendenz erschlossen.

Focusing on Gregory's Trinitarian thought, his fascinating minor treatises are analysed in detail. Supporting studies deal with theological and philosophical concepts as well as with the context, e.g. his writings against Apolinarius. David Bethea examines the distinctly Russian view of the "end" of history in five major works of modern Russian fiction. Originally published in 1989. The Princeton Legacy Library uses the latest print-on-demand technology to again make available previously out-of-print books from the distinguished backlist of Princeton University Press. These editions preserve the original texts of these important books while presenting them in durable paperback and hardcover editions. The goal of the Princeton Legacy Library is to vastly increase access to the rich scholarly heritage found in the thousands of books published by Princeton University Press since its

