

## Sortilegio De Amor

Un romance inocente, fiel y duradero surge entre los dos Jóvenes protagonistas de la historia, en donde la realidad se une a la ficción para conformar una serie de aventuras fantásticas en la saga del amor verdadero que dará culminación a la constante transformación de su amiga, la princesa Esperanza.

SINOPSIS 50 años atrás, un niño de habilidades prodigiosas ayuda a su padre a desalojar el museo del Louvre.... Los nazis atraviesan el norte de Francia como un cuchillo la mantequilla y el trajín de camiones que han de esconder cada obra de arte es inmenso. Este niño, lleno de emoción, observa cada cuadro que pasa por sus manos durante un breve instante antes de empaquetarlo. La predestinación de su vida quedará en la impronta de esas leves y emocionadas miradas. Finales del siglo XX Cuando Julián y Ochoa intentan averiguar la identidad de un desconocido que ha sido asesinado con una violencia inusitada, descubren que no tiene identidad. Una joven aparece en Getaria persiguiendo la sombra de ese mismo desconocido. Rastrea la única pista que puede arrojar luz sobre el aparente suicidio de su padre: un viejo juez a punto de jubilar muerto en extrañas circunstancias. El fantasma de una niña muerta años atrás apremia a Julian a que la encuentre. «Eriotz-orri» (hoja de muerte), un veneno mortal, en desuso hace generaciones, ha sido hallado en el cuerpo de una joven que muere en brazos de Julián. Un Goya auténtico, que debía estar expuesto en el Prado, aparece entre una colección de lienzos destinados al mercado negro de la pederastia más infame y depravada. En esta ocasión, Julián, con la ayuda de su gordinflón maestro, buscará los secretos que esconde "el cadáver sin nombre". El cadáver que todos pretenden enterrar en lo más profundo del olvido. Y esta búsqueda de claves enterradas, abrirá caminos insospechados que llevan cruzándose, sin nadie saberlo, décadas enteras. "Los MONSTRUOS sí que existen. Están entre nosotros. Y les dan forma otros hombres" Opiniones Especializadas: "Getaria, Madrid, El Prado, El Louvre, Segunda Guerra Mundial, Hermann Göring, un niño de habilidades prodigiosas, réplicas, política... UNA AVENTURA VERTIGINOSA QUE TE ARREBATARÁ EL ALIENTO" "Prosa tan IMPECABLE como PERTURBADORA". "Lectura de CULTO. La recreación de los tormentos del alma humana es impecable". "La historia atrapa y te hace leer y leer. Muy bien elaborada y magistral". "Personajes y trama bien definidos, con toques de melancolía y esperanza al mismo tiempo". Muy buena trama policíaca que recorre el alma de sus protagonistas... Super super recomendable... La forma de escribir en cierto modo me recuerda la de Víctor del Árbol... Nota del Autor Lo que más me gusta de escribir es que me da la posibilidad de sumergirme, de bucear, en las oscuras almas del ser humano. Sumergido a gran profundidad, inmerso en la absoluta oscuridad de esas atormentadas almas, la mente de un escritor solo aspira a descifrar las claves de las incoherencias del peor de los crímenes. "La almas que se pierden en sus profundidades quizá no regresan jamás".

Una colección de varios poemas de amor de los libros "Algo más que simples palabras" y "Cuando el corazón habla."

Desde un mundo secreto, el alma describe lo que siente, en trozos de sentimientos que caen como pétalos de rosa al final del día. El alma va más allá de lo visible para volcar en vocablos su canto. Allí, en ese momento de intenso sentir, nace un poema. Es así que en esta antología de 22 poetisas y poetas nacidos de Poemundo.net, un portal cibernético creado para fomentar la poesía, nacen sentimientos revestidos de versos que abarcan la vida, el amor, el dolor, la nostalgia, la ternura y la esperanza. Desde ese mundo, ese Poemundo, hemos tejido una historia con poemas a veces valientes, otras veces tímidos y tiernos, y algunos de color índigo donde sólo la nostalgia habita en las tardes de otoño. Son estos poetas y poetisas los artesanos que le dieron vida a esta antología y ofrecen ahora un espacio en el tiempo

para quizás abrir un camino secreto. Dentro de este Bosque de Suspiros, encontrará el lector, un mundo inquieto y vibrante donde sólo el alma vive lo que sueña. Adela Castillo y José Alejandro Morán Editores Salinas, CA, Otoño 2011

En Merrick, séptima entrega de las «Crónicas Vampíricas», Anne Rice presenta a los vampiros las brujas, protagonistas de otra de sus excepcionales series de fantasía paranormal: «Las Brujas de Mayfair ». Esta es la historia de Merrick Mayfair, una bella descendiente de las brujas de Nueva Orleans. Nacida de madre africana y padre francés, la joven ignora que ha heredado los extraordinarios poderes de sus antepasadas, las brujas Mayfair... Hasta que llega a su oscuro mundo el exótico vampiro David Talbor. «He amado a tres seres a lo largo de toda mi existencia, como ser humano y como vampiro. Aaron Lightner era uno de ellos. Otro era, y sigue siéndolo, el vampiro Lestat, quien había obrado prodigios en mí con su amor, y había destruido mi vida mortal para siempre. El vampiro Lestat me había hecho inmortal y me había procurado una fuerza increíble, convirtiéndome en un ser excepcional entre los vampiros. Y mi tercer amor: Merrick Mayfair, aunque yo había hecho todo lo posible por olvidarla.»

Admirado y ensalzado como pocos poetas de su generación, imitado ad nauseam por tantísimos colegas de ayer y de hoy, resultaba harto difícil aportar alguna voz original entre tantos ecos. Por ello, se quiso abrir la temática del Seminario a otras perspectivas que no fuesen solo las del ámbito hispánico,. De ahí la participación de profesores de literatura francesa, inglesa y alemana. Y es que, como justamente señala Javier del Prado en el frontis de su colaboración, la obra de Cernuda puede ser entendida, en efecto, como “una lección de comparatismo vivo”, y es quizás esta perspectiva comparatista la que mejor justifique este volumen que el lector tiene entre sus manos.

María Lionza y Juan José: Sortilegio de Amor, is a collection of interlinked love stories which mix fantasy and history. Rosaura, a middle-age Venezuelan, takes a trip to her home country in search for an old friend and to photograph the statue of the mythical María Lionza, Queen of mountains, rivers and lakes. As she travels to the goddess's sanctuary, Rosaura collects narratives which reveal not only the centuries-old clash between conquistadors, slaves, and natives, but also modern class and ethnic struggles. Pescando botas —siempre desde la sensibilidad— propone un viaje histórico que discurre por cercanas épocas pretéritas y variopintos lugares del continente europeo; y lo hace sirviéndose de veintisiete escenas que, aunque caracterizadas por un bienestar casi costumbrista que mulle cualquier emoción, se pincelan también con barnices cómicos o dramáticos, filosóficos y psicológicos. Así el lector puede hallar en su interior desde un sospechoso vendedor, descendiente de vikingos, que surge de los cielos con su globo Montgolfier, hasta una pequeña niña alsaciana a la que se la debe santiguar doblemente para corregir su malicia, o, incluso, un parisino tan tímido que imita las cabriolas de los contorsionistas circenses para ocultarse de sus congéneres tras los elementos.

Historia inolvidable, Mentira y sortilegio es un clásico de la literatura universal que llega por primera vez a los lectores españoles cuando se cumplen los cien años del nacimiento de Elsa Morante. «Elsa Morante fue mi maestra. [...] Es hechizante. He intentado aprender de sus libros, pero me parecen insuperables.» Elena Ferrante Imaginemos un apartamento grande, lleno de baratijas y vacío de vida. De repente, asoma el rostro de una mujer: es Elisa, una joven huérfana, que vive rodeada de novelas de aventuras y sagas trufadas de héroes y doncellas. Decidida a poner por escrito la historia de su familia, Elisa convierte a su madre Anna, a

su padre Francesco, al primo Edoardo y a una generosa prostituta de nombre Rosalía en personajes de leyenda. Así, unos seres en realidad anodinos, patéticos incluso, se transforman en hombres y mujeres dignos de mil locuras, y lo que podría ser una comedia costumbrista es una grandiosa tragedia. Además, Elisa ya nos advierte en las primeras páginas de la novela: «Aunque ustedes, queridos lectores, encontrarán en estas líneas a más de un personaje contagiado por el morbo de la imaginación, sepan que ya han conocido al enfermo más grave, pues aquí me tienen: soy yo, Elisa». Hija del desprecio, esa mujer de largas trenzas y rostro pálido ha heredado de sus padres un enigma, y a ese enigma se añaden el miedo y la mentira, que fabrican amores apasionados, hijos ilegítimos y matrimonios infelices. Para comprender tanta locura, la joven fantasea y recuerda; luego escribe y lleva al lector a una pequeña ciudad del sur de Italia a principios del siglo XX, un lugar y una época en que la libertad de las mujeres estaba en manos de padres, maridos y amantes. Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. La crítica ha dicho... «No os confundáis. Mentira y sortilegio es un libro inalcanzable con el que solo se pueden, devotamente, contraer deudas.» Elena Ferrante «Leí Mentira y sortilegio de un tirón y me gustó inmensamente.... Hacía mucho tiempo que no leía nada que me diese tanta vida y tanta felicidad.» Natalia Ginzburg «Como Elisa, su protagonista, que vive rodeada de libros en un enorme apartamento, Elsa - solo una letra las diferencia - fue una niña literariamente adelantada. Con esta su primera novela, a medio camino entre el costumbrismo y la tragedia, consiguió el prestigioso Premio Viareggio.» Páginas del momento (La Vanguardia) «Acaso la resistencia de Morante (Roma, 1912-1985) reside en una rica y vertiginosa prosa, y en unas historias tristes, magistralmente contadas, que reconocemos como cercanas. La recuperación en nuestro país de La isla de Arturo y de Mentira y sortilegio, por parte de Lumen, nos deparan el privilegio de acceder a una escritora que deslumbra y sorprende.» Lourdes Ventura, El Cultural de El Mundo «Descubrir a Elsa Morante, una de las grandes escritoras italianas del siglo XX, produce la sensación de estar leyendo a alguien que no solo sabe mucho de literatura, sino de la vida, de la vida y sus misterios, de lo visible y lo invisible, de lo que se guarda con sigilo.» Globedia

El libro de género poético «Poemas y Canciones para el mal de amores», nace de la inspiración estimulada gracias a las lecturas selectivas del autor de algunas partes sobre su trabajo anterior, su obra biográfica dividida en dos partes, Zori 1ª y 2ª Parte. Encuentra, casi sin advertirlo, que toda su vida estuvo llena de poesía, y así empieza a componer sus primeras letras. Tras los primeros poemas creados, el autor evoca tiempos pasados y, gracias a la formación musical que adquiere de la mano del ilustre maestro de flamenco, que se convierte en un gran amigo suyo, Carlos Habichuela, comienza a crear sus primeras canciones que intercalará entre los poemas. Este libro, en su versión eBook, contiene enlaces con referencias explicativas de la fuente de inspiración que el autor toma para crear cada poema y, cada una de las canciones incluidas, lleva un enlace a un archivo mp3 para poder disfrutar de su música.

A la luz de siempre, la tercera reunión de doce libros de poesía del autor, contiene poemas con toda clase de temas y en toda clase formas, incluidos los que utilizan otras obras de arte como catalizador; nunca como un pretexto para una imposible vuelta al pasado. Todos los poemas están fundados en el presente. Como bien decía Stravinsky: "la experiencia me ha enseñado que todo hecho histórico, próximo o

lejano, puede ser utilizado como un excitante que despierte la facultad creadora..."

Ocultismo, brujera, magia... ¿Quién no se ha sentido atraído por este misterioso mundo, extraño y desconocido? Los talismanes, los ritos, los sortilegios, los hechizos... palabras mágicas de las que nos gustara descifrar su verdadero significado. Aquí tiene un libro que responder a todas sus expectativas. Gracias a él descubrir todo lo que, durante mucho tiempo, sólo estuvo al alcance de algunos iniciados: la magia del amor, el espiritismo y los instrumentos mágicos. Además, podrá conocer la composición de los elixires y los filtros, y la maravillosa historia de la magia.

Es un libro de poemas y decisiones, la primera parte del libro son más de 150 poemas, de amor, desamor, celos, perdón, adiós, etc..., mientras que la segunda parte, nos habla acerca de como tomar decisiones ya sean personales, en pareja o familiares.

Este precioso libro es fruto del conocimiento y la práctica de la magia. Ha sido creado con un profundo deseo de comunicar sabiduría y de ayudar a las brujas natas a conectar con su poder interior y protegerse. Con todo el amor de la Diosa, que ayude a todos aquellos que estén preparados para él. De forma correcta y por el bien de todos. Hecho está.

A Enrique Guerra se le aparece el fantasma de Emilio Tuero para hacerle ver que la vida no espera ni da segundas oportunidades, que nada nos impide lanzarnos a grandes aventuras y que amamos muchas películas porque el cine es la vida misma. Y Enrique se lanza a la vida, para empezar, enamorándose como demonio, aunque ello le cueste caro. De Sealtiel Alatríste, ganador del Premio Internacional Planeta-Joaquín Mortiz. Todos los espectadores son bienvenidos a esta función, donde un túnel del tiempo los llevará a la zona media del siglo XX, cuando la inocencia era una virtud y todos los sueños eran posibles. A Enrique Guerra se le aparece el espíritu de Emilio Tuero para confirmarle que la vida no espera y no da segundas oportunidades, y que nada nos impide lanzarnos a inconcebibles aventuras... como de película. Tan claro es el mensaje, que empiezan a resultarles insoportables su redituable empleo, la dulce monotonía cotidiana, la soledad conyugal, y arroja todo por la borda, se entrega a su pasión por el cine, y se enamora como adolescente. Esta novela narra una educación sentimental cuyos modelos son héroes de celuloide: inolvidables actores y actrices de la época dorada del cine mexicano. Y, como en una de esas películas, aquí encuentran cabida el drama, la épica persona y, en abundante proporción, la risa.

La revista Hablemos de Cine marcó un antes y un después en la crítica cinematográfica en el Perú, así como en la atención al cine peruano y latinoamericano. A un año de la publicación del primer volumen, esta segunda entrega de Hablemos de Cine. Antología. Volumen 2, editada por Isaac León y Federico de Cárdenas, recoge ensayos que reflexionan sobre el cine, la obra de realizadores y la evolución de cinematografías y géneros. Algunos de los ensayos están dedicados a los viejos maestros, que todavía estaban en actividad en los primeros números de la revista, como John Ford, Howard Hawks, Alfred Hitchcock o Joseph Mankiewicz; otros, a diversos autores de la modernidad, como Robert Bresson, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Alain Resnais o Miklós Jancsó; finalmente, algunos artículos se centran en los creadores de los "nuevos cines", como Jean-Luc Godard, François Truffaut, Claude Chabrol, Eric Rohmer, Jacques Demy, Pier Paolo Pasolini, Roman Polanski o Brian De Palma. También, un clásico como Serguéi M. Eisenstein es objeto de un amplio estudio y se incluyen, asimismo, cinco entregas en torno a los géneros y subgéneros en el cine norteamericano de la década de 1970. Con esta publicación se amplía significativamente el panorama de la

revista peruana que, entre 1965 y 1984, representó un importante aporte al conocimiento del cine realizado en el Perú, en América Latina y en el resto del mundo. Este volumen tiene, además, un significado muy especial, pues está dedicado a Federico de Cárdenas, uno de los editores que hace menos de un mes partió a la eternidad.

Versos en la mejilla, versos con lenguaje, versos profundos, versos de tornillo, versos de buenas noches, y un verso en la frente de besos alejandrinos, y otras cosas de la vida que han caído en mis estrofas. Rimas que dan alma a este libro para llegarte al corazón de la sonrisa, o tal vez, a la carne de gallina. Para acompañarte si lees en tu soledad o en vagones de subsuelo, en rincones de paz o para huir de guerras. Se recomienda leer Poemías una vez cada ocho horas, con prescripción del autor, y bajo consejo de tu librero. Yo ya estoy dentro... ¿Entras?

The poems in this book are similar in tone and subject matter to those the author has published before. However, many are in a lighter mood, even somewhat humorous. However, if you are one of the old readers accustomed to gloom and doom, rest assured some of those are included too. May all of you enjoy these poems.

El Infinito le abre sus puertas para invitarle a encontrar oraciones espirituales, recetas del amor, para el dinero, problemas difíciles de resolver, quitar envidias, enemigos ocultos, prosperar en todo lo deseado para usted y su familia, para los negocios, para el amor que se aleja, retirar a la amante o a la otra persona, retirar espíritus de nuestro hogar y para retirar todo lo negativo que destruye nuestras vidas, métodos para llevar a cabo nuestra propia magia, página a página este libro nos llena de intriga y nos enseña un mundo diferente, lleno de misterios, guía espiritual y un pasaje al infinito.

Desde hace tiempo, tenía deseos de escribir algo interesante y narrar mis sueños, vivencias y experiencias. El haber logrado lo anterior, no ha sido fácil por ello admiro a los literatos. Dicen que el trabajo es empezar, aunque vayas escribiendo para algunas personas puras pendejadas, pero no se atreven. Lo que hago es con alegría y entusiasmo para compartirlo con los amantes de la lectura. Es diferente y original, para dejarle al lector buen sabor de boca y si deja mensaje tanto mejor. A través de estas páginas, toco temas históricos y costumbres de mi amado México. Encontrarán anécdotas, parte de mi lírica, albures, cuentos y canciones; destacando los episodios de mi loca y fantasiosa mente. Trataré de llevar una escritura acorde a los temas y si caigo en lo vulgar, son cosas del vulgo, pero sin ganas de ofender. Usaré un lenguaje culto y pícaro, cuando las circunstancias así lo requieran. Si lo hiciera diferente se perdería lo jocoso y no es la idea ¡Aunque la patria no me lo demande!, pobre patria como la chingamos. Pero sigue erecta y bella. A continuación quiero dedicar un poema, a todo el que tenga el valor de comprar el libro y a los que no ¡También!, pues aunque son gorriones, tienen derecho a conocer novedades literarias, que de algo han de servir. "Pobre patria mía, como la han chingado"

Mara Lionza y Juan Jos: Sortilegio de Amor, is a collection of interlinked love stories which mix fantasy and history. Rosaura, a middle-age Venezuelan, takes a trip to her home country in search for an old friend and to photograph the statue of the mythical Mara Lionza, Queen of mountains, rivers and lakes. As she travels to the goddesss sanctuary, Rosaura collects narratives which reveal not only the centuries-old clash between conquistadors, slaves, and natives, but also modern class and ethnic struggles. "La verdad ignorada: homoerotismo masculino y literatura en España (1890-1936)" aborda el tema del deseo entre hombres, a través del análisis filológico de los textos de varios autores, de los diversos modos expresivos asumidos por ellos para "desvelar" la pulsión homoerótica masculina: Jacinto Benavente, pionero en la asimilación del credo "decadente" para explorar la querencia erótica entre iguales; la versión más frívola del homoerotismo representada en las novelas de Hoyos y Vinent, Retana y Hernández Catá; dos pilares fundamentales de esta literatura, Federico García Lorca y Luis Cernuda, y dos formas muy distintas de desnudarse ante el espejo de la palabra; la muy explícita poesía de quien fuera amigo personal de Lorca: Eduardo Blanco-Amor. Se incluye, además, el análisis y la edición crítica de "Sortilegio", pieza teatral firmada por los Martínez Sierra (Gregorio Martínez Sierra y María de la O Lejárraga) inédita hasta la fecha. Libro-disco del dúo de cantautores Sortilegio con 16 poemas musicalizados y 48 páginas ilustradas. Celebración de la vida y del amor, inspirados en el embarazo, el nacimiento y la crianza. Ideal como regalo especial para nacimiento o embarazadas.

[Copyright: 7bc3bc71e6995868435fb9a3fc4f9ded](https://www.amazon.com/dp/B000000000)