

Spazi Effimeri Geografia E Turismo Tra Moderno E Postmoderno

Serve ancora la geografia? Quale senso può avere, oggi, la pretesa di fissare un territorio in una rappresentazione, di «cartografarlo»? E a cosa serve la geografia? A descrivere i luoghi su cui gli uomini «appoggiano» il loro agire, o a raccontarne le interazioni, e indagarne la storia? A fissare e legittimare lo status di quei luoghi, o a contribuire al loro cambiamento? In questo aureo libretto, che raccoglie in alcuni brevi e folgoranti saggi il percorso esemplare di quello che a buon diritto può essere considerato il più autorevole rappresentante italiano della geografia attiva, emerge una concezione della Terra in cui biosfera e sfera socio-culturale interagiscono all'interno di un medesimo sistema complesso, operando ciascuna secondo le proprie modalità. Ciò significa che, a tutti i livelli territoriali, possiamo fare scelte sbagliate, che alterano le condizioni biologiche e sociali del pianeta e che presto o tardi finiranno per ritorcersi sulle condizioni di vita dei sistemi locali. Per questo i geografi non possono limitarsi a descrivere i territori, ma devono assumersi la responsabilità di individuare e descrivere le condizioni favorevoli per instaurare rapporti virtuosi con la biosfera e, attraverso questi, rapporti sociali che riducano le diseguaglianze e gli sprechi di risorse naturali e umane a cui oggi assistiamo. Per farlo la geografia deve riaccendere quella «poetica della scoperta» che ha accompagnato le grandi esplorazioni: «la vera scoperta di Colombo – scrive Giuseppe Dematteis – non è stata

Access Free Spazi Effimeri Geografia E Turismo Tra Moderno E Postmoderno

l'America, ma l'idea che si potesse arrivare in India navigando verso occidente». I geografi, continua Dematteis, da sempre «fanno un pezzo di storia con i poeti: forse è per questo che gli antichi ritenevano Omero il massimo dei geografi». La geografia deve riprendere il suo cammino a fianco della poesia, recuperando così anche quella carica emotiva e affettiva che è necessaria per stabilire un corretto rapporto con i luoghi e con chi ci vive. Solo «un'immaginazione poetica che attinga al fondo oscuro e brulicante della vita potrà veramente suggerire la molteplicità dei bisogni e dei desideri che possono concorrere alla costruzione del territorio come bene comune», scovare, nascoste sotto le false necessità, «le condizioni di un divenire possibile».

This critical study examines the theme of interpersonal encounter in a range of late twentieth- and early twenty-first-century travel writing written in French and Italian. Structured typologically, each chapter focuses on a typical activity that brings traveller-protagonists into contact with other people. Drawing on literary critical studies of travel writing, sociological and anthropological approaches to tourism, as well as research in French and Italian area studies, 'Interpersonal Encounters in Contemporary Travel Writing' locates the concept of encounter within the context of modern tourism.

This established textbook explores how regions, and food industry, travel and hospitality companies present themselves to tourists experiencing the culture, history and ambience of a location through the food and wine it produces. It provides practical suggestions and guidelines for establishing a food-related tourism

Access Free Spazi Effimeri Geografia E Turismo Tra Moderno E Postmoderno

destination and business, discussing the environment, understanding the food tourist, supply issues, tours and tasting sessions, themed itineraries, planning and developing the tourist product, marketing and best practice strategies. It also includes numerous case studies from around the world and plentiful pedagogical features to aid student learning. If food and wine tourism is well planned, managed and controlled, it can become a real economic resource. Suitable for students in tourism and leisure subjects, the practical application provided in this book also makes it an ideal resource for those operating in the food and wine sector.

1365.1.1

1562.33.4

L'obiettivo della studio è l'analisi della gentrificazione-autenticità nel mutamento del Centro Storico e nella "zona alta" del Vomero, per poi mettere a confronto, mediante una ricerca sul campo, due realtà partenopee opposte: il Gran Caffè Gambrinus, storico e tradizionale locale nel cuore di Napoli, nato nell'Ottocento e frequentato da illustri esponenti del mondo delle arti e della cultura, e la recentissima caffetteria Cup Cap's Coffee al Vomero, dallo stile americano, frequentato per lo più da studenti con la voglia di bevande e dolci dal sapore "a stelle e strisce". Un incontro-scontro tra la tradizione e l'innovazione, tra il turismo di nicchia e quello di massa, tra la napoletanità e l'esterofilia. Promoting rural entrepreneurship is a necessary step to limit the negative effects of classical agricultural policy

Access Free Spazi Effimeri Geografia E Turismo Tra Moderno E Postmoderno

based on a linear process and attracting secondary resources to the economic process. The analysis of agricultural policy and rural development in conjunction to entrepreneurship in terms of production may represent a further step in understanding the role and importance of diversifying the rural potentials in contemporary economies. The Handbook of Research on Agricultural Policy, Rural Development, and Entrepreneurship in Contemporary Economies is an essential publication of academic research that examines agricultural policy and its impact on shaping future resilient economy in rural areas and identifies green business models and new business patterns in rural communities. Covering a range of topics such as entrepreneurship, product management, and marketing, this book is ideal for researchers, policymakers, academicians, economists, agriculture professionals, rural developers, business investors, and students.

Spazi effimerigeografia e turismo tra moderno e postmoderno
Interpersonal Encounters in Contemporary Travel Writing
French and Italian Perspectives
Anthem Press

365.849

Com contribuições dos olhares do turismo, da geografia, da arquitetura e da história, apresenta uma ponte entre estudos brasileiros e italianos sobre o turismo cultural. Analisa a imigração italiana para o Brasil, entre o final do século XIX e início do século XX, e sua implicação no nascimento de uma cultura ítalo-descendente. Mostra as semelhanças e as diferenças das atividades turísticas de um país como a Itália, que é líder nesse setor, e do Brasil, que está a caminho da consolidação.

Access Free Spazi Effimeri Geografia E Turismo Tra Moderno E Postmoderno

Vorbemerkung und Dank - Einführung: G. Duso: Regionale Identität: eine neue politische Bedeutung - Erster Teil: Regionale Identität in Österreich und Deutschland: U. Kammerhofer-Aggermann: Regionale (Salzburger) Bräuche: Ein Prozeß sinnstiftender Identifikation zwischen territorialer und globaler Heimat - I. Mose: Nationalpark Hohe Tauern. Lehrstück einer "regionalisierten Regionalentwicklung" im Alpenraum? - C. Strasser: Das Salzburger Land als Projektionsfläche von Politik und Gesellschaft im Heimatfilm - W. Hackl: Chronik, Ironie, Destruktion. Reaktionen der Gegenwartsliteratur auf den Alpentourismus - G.-A. Pogatschnigg: Die Rückeroberung der Heimat. Anmerkungen zum Roman Schonzeit von O.P. Zier - R. Langer: "Erbe, Erde, was war das immer?" Thomas Bernhards Heimatkomplex - K. Müller: Spielball der Geschichte - Modellfall Kärnten. Thomas Pluchs Film-epos Das Dorf an der Grenze - B. Steinwendtner: "Manchmal sind die wahren Zuhause schon ausgestorben..." - A. Pasinato: Heimat und Nihilismus bei Erwin Strittmatter - L. Righi: Bauern sterben von Franz Xaver Kroetz. Bayrische Geschehnisse zwischen Landshut und Calcutta - G. Mattenklott: Literatur im Zeitalter der Wanderungen - F. Volpi: "Wir Heimatlosen" - Heidegger und die "Heimatlosigkeit" des modernen Menschen - Zweiter Teil: Regionale Identität im Nordosten Italiens: I. Diamanti, Fabio Bordignon: Der "Mythos" des Nordostens Italiens. Soziale Charakteristika, Werte und Wandlungen eines Territorialmodells - F. Bosello: Wirtschaftliche Transformationen und Internationalisierung im Nordosten - F. Vallerani: Das Voralpengebiet zwischen Marginalität und symbolischer Neubewertung. Der nordwestliche Hang des Grappamassivs - A. P. Zugni Tauro: Scheunen, Bauernhäuser, Herrensitze und Villen im Feltriner Raum - R. Behrens: Raum, Geschichte, Grenze. Überlegungen zu drei grundlegenden Kategorien in der regionalen Literatur des

Access Free Spazi Effimeri Geografia E Turismo Tra Moderno E Postmoderno

italienischen Nordostens (Rigoni Stern, Maldini) - F. Bandini:
Andrea Zanzotto und die Landschaft der Heimat - A. Gipper:
Von der Poetik der Inettitudine zur Ethik des Riciclaggio. Die
Regionalromane Carlo Sgorlons

Alcuni approcci al tema della città metropolitana attraverso il
comune denominatore di un'analisi socio-territoriale che
guarda essenzialmente alle vicende della costruzione
progettuale del territorio come attrattore complesso. Il testo
propone contesti d

Nell'attuale società, il tema del paesaggio suscita
"esigenze" e stimola "attese" di tipo diverso a
causa delle tante componenti sociali, scientifiche e
culturali che lo coinvolgono, in particolare per la
profonda "crisi dei luoghi", quel malessere che si
manifesta nelle periferie prive di identità, nelle
campagne e lungo le coste spesso sfigurate, nel
mutato rapporto tra l'ambiente naturale e le
comunità che lo abitano. Per "esigenze" della
società contemporanea intendiamo le diffuse
aspirazioni nei confronti di un generale
miglioramento della qualità della vita, di un
cambiamento di rotta nelle politiche di
trasformazione territoriale, di una revisione del
concetto di tutela e di conservazione da intendere in
senso attivo e innovativo con il ripristino della
stabilità degli ecosistemi, con un'attenta
considerazione dell'identità dei luoghi, un rinnovato
e più corretto rapporto con l'ambiente naturale e i
valori culturali e sociali del territorio. Le "attese"
possono riguardare la maggiore e migliore

Access Free Spazi Effimeri Geografia E Turismo Tra Moderno E Postmoderno

disponibilità di aree verdi ricreative nelle conurbazioni metropolitane; la bonifica e la riqualificazione dei paesaggi degradati e un corretto riuso delle aree industriali dismesse; il recupero dell'identità culturale e delle connotazioni naturali dei siti storici; un idoneo inserimento di nuove opere nel territorio e un'accurata valorizzazione delle risorse paesistiche da trasmettere alle generazioni future. La "Convenzione Europea del Paesaggio" recupera una centralità strategica, nei confronti del paesaggio, nelle politiche territoriali e nella considerazione della nostra società, richiamando l'attenzione degli Stati Membri ad una unitarietà di regole e di governo che guidi l'azione umana nel territorio, secondo comportamenti coerenti e azioni sostenibili; sottolinea l'importanza di un'attenzione al paesaggio ed ai suoi valori non solo nei parchi, nelle aree protette o in zone di particolare bellezza, ma in ogni territorio, in tutti gli strumenti urbanistici e nell'attività progettuale in genere.

[Copyright: 90c88c584067f6a561943600cf77d8c0](#)