

Storie Di Giovani Fantasmi

Inghilterra e Scozia, 1668 I fratelli di Kendra Chase insistono che è ora che si sposi. Ma anche se le hanno presentato un bel numero di pretendenti ricchi e titolati, nessuno l'ha mai colpita--finché la loro carrozza viene fermata da un misterioso, attraente brigante. Quando lei e quell'uomo pericoloso sono colti in un abbraccio compromettente e i suoi iperprotettivi fratelli insistono che si sposino, Kendra non riesce a crederlo. Sono davvero tanto disperati da farle sposare un fuorilegge? Patrick 'Trick' Caldwell è il Duca di Amberley--e anche il famoso brigante nero, un'identità che ha assunto per correggere torti passati e servire il suo Re. Ma la sua vita, già complicata, diventa decisamente intricata quando si trova obbligato a sposare una sirena dai capelli rossi che ha appena conosciuto. Colto in una ragnatela di mezze verità e obbligato a compiere una missione pericolosa, riuscirà Trick a districarsi e a trovare l'amore con la donna destinata a rubargli il cuore?

A 17 anni Rita si trasferisce a Roma e lascia per sempre il suo paese in provincia di Trapani: il perché non è facile da raccontare, non è facile guardare in faccia il Mostro che le ha rubato l'infanzia e la famiglia. Ma un giorno l'incontro con il giudice Paolo Borsellino le cambia la vita. Rita con lui si sente al sicuro e, nonostante la verità sia dolorosa da accettare, decide di raccontargli tutto quello che sa.

From the author of the New York Times bestselling Alex Rider series! A year ago, thirteen-year-old David Eliot would have given anything to see the end of Groosham Grange and its ghastly teachers. Now he's on track to win the Unholy Grail, a cup of magical power rewarded to the star student. But a series of suspicious mishaps is closing the gap between David and the new boy, Vincent. It seems as though someone - or some thing - doesn't want David to win the cup and may even be threatening Groosham Grange's very existence!

What is Italian pop culture? This volume provides an answer to this question, offering an insight into some of the most recent and interesting developments in the field of pop culture. The reader will find essays on a variety of topics including literature, theater, music, social media, comics, politics, and even Christmas. Each contribution here places stress on the popular. The main reference points guiding the chapters are, in fact, the pioneering works by Antonio Gramsci and Umberto Eco. The result is, therefore, a portrait of a country where mass participation in cultural events always accompanies some form of reflection on the national identity and other related issues. Historians and sociologists, as well as musicologists and philosophers (in addition to pop culture aficionados), will find the text an engaging and indispensable read.

Il libro analizza l'opera di Francis Ford Coppola, uno dei massimi Autori del cinema americano, tra New e New-New Hollywood. Un regista che ha avuto un enorme successo internazionale e la cui parabola appare oggi in declino, anche se dai film meno fortunati o apparentemente minori emergono testi sempre molto interessanti. Coppola ha firmato capolavori come Il padrino e i suoi sequels – che hanno molto a che fare con un “mito” italiano –, o come Apocalypse Now – che resta un turning point nel cinema americano e un imprescindibile modello di film sul Vietnam. Il volume racconta i film di questo grande regista che ha oscillato “mercurialmente” tra film “commerciali” (a volte su committenza degli Studios) e film personali (spesso con la produzione indipendente della sua Zoetrope). Affronta le sue ossessioni tematiche e stilistiche, lo mette a confronto con altri grandi registi, come Capra, Bertolucci, Syberberg, Kurosawa e Kubrick.

Erik, angelo della musica, artista sublime ma respinto da tutti per la sua ripugnante bruttezza, oscuro signore dei sottosuoli del teatro, trascina la sua vittima, la giovane cantante Christine, nella sua dimora sotterranea per imporle, con un orribile ricatto, la sua diversità e sfidare con la sua delirante grandezza l'umanità che lo ha emarginato.

L'angosciante storia di uno studente che conduce macabri esperimenti nel tentativo di restituire la vita ai cadaveri. Una favola terribile capace di imporsi con la forza delle immagini e la sua autonomia di mito universale

Horror - racconto lungo (43 pagine) - Tornato nel mondo dei vivi, Joseph Harris è determinato a fare strage dei suoi assassini... Joseph Harris, affermato medico di una piccola cittadina, si risveglia nella tomba. Tornato nel mondo dei vivi nelle sembianze di un'orrida bestia, ha un solo obiettivo in mente. Tuttavia, qualcosa di molto oscuro si annida nel buio e sussurra il suo richiamo di sangue... Rebecca Stagno nasce a Roma nel 1994. Dopo il liceo classico si iscrive alla facoltà di Lettere e Filosofia, dove consegue una laurea triennale in Lettere Moderne e una laurea magistrale in Scienze Storico-religiose. I suoi racconti Lobotomia e Pioggia di vermi figurano, rispettivamente, nelle antologie Schegge di Halloween all'italiana 2016 e Orrore al sole 2021, entrambe a cura di LetteraturaHorror. Ha scritto, inoltre, articoli per blog e riviste di divulgazione storica e culturale.

È una raccolta di leggende legate a tanti dei castelli, soprattutto medioevali, disseminati in territorio italiano. Protagoniste di queste leggende sono per lo più donne che hanno trovato la morte, quasi sempre atroce, fra le mura o i sotterranei di un castello. Quasi sempre si tratta di donne vittime di un marito tradito o semplicemente geloso. Alcune di queste infelici sono state chiamate "dame bianche" e le loro antiche storie ci portano inevitabilmente a pensare ai sempre più numerosi casi di "femminicidio" di questa nostra epoca.

Giorgio Fabio Colombo si mette sulle tracce di antiche leggende e racconti popolari, capaci di fare luce sul complesso sistema della giustizia (e dell'ingiustizia) giapponese. Il viaggio comincia dalle più tormentate storie di fantasmi, che narrano di chi non potendo ottenere giustizia in vita è tornato dopo la morte a punire i suoi oppressori, come la giovane Okiku, scaraventata in un pozzo per non essersi concessa al suo padrone, o l'eroico capovillaggio che si immola per presentare una petizione allo Shogun aggirando una schiera di funzionari arroganti e cavillosi. Si prosegue poi con le epiche storie di guerrieri, dalla vendetta dei fratelli Soga, a quella del passo di Iga, al famoso episodio dei

quarantasette r?nin. E ancora tante altre sono le vicende proposte, alcune tramandate da secoli nella tradizione orale, altre rappresentate nei teatri di marionette, molte delle quali ancora vivissime grazie a film, anime, serie televisive e videogiochi. Scorci di un immaginario fantastico che ci dispiega l'eterno scontro tra diritto e giustizia, tra forte e debole, facendoci scoprire quanto sia ancora vivo nel Giappone di oggi.

Una miscellanea di trenta racconti e altrettante poesie, che rappresenta un assaggio del meglio che la undicesima edizione del Premio Letterario Nazionale Giovane Holden ha prodotto a livello lirico e narrativo.

Una nuova collana MMC Edizioni dedicata agli aspetti più arcani, inspiegabili e oscuri di una città come Roma che non è soltanto un "museo a cielo aperto" e un tripudio ineguagliabile di Storia, Arte e Architettura. Nella sua esistenza plurimillenaria essa cela anche eventi misteriosi, luoghi inquietanti, visioni spettrali, profezie, maledizioni, fenomeni inspiegabili, presenze demoniache, presunte visite da altri mondi. Sono tutte sfaccettature insolite di una Roma che ci stupirà anche nella sua veste "dark". Questo primo volume, come chiaramente indicato dal titolo, parla di fantasmi. Sono narrate le visioni di spettri famosi tramandate dalla tradizione, quelle di personaggi meno noti che pare infestino precisi luoghi della città, si parla di come il mondo dello spettacolo abbia affrontato una simile tematica evidenziandone aspetti completamente diversi nella medesima città, ed infine vengono raccontate alcune esperienze molto più recenti, vissute in prima persona da cittadini contemporanei e dalla stessa autrice. UNA SERIE DI LIBRI DEDICATA AL MONDO DEL MISTERO, NARRATA CON LINGUAGGIO MODERNO E GIORNALISTICO CHE SI RIVOLGE ANCHE A UN PUBBLICO GIOVANE.

"Tracciare il profilo di un ghiacciaio, guardare un condor che plana tra le vette o scalare le Ande per scrutare un orizzonte senza tracce umane. In Cile la natura è una sinfonia perfetta." (Carolyn Mc Carthy, autrice Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Attività all'aperto; Parchi nazionali; il vino cileno; Patagonia argentina.

Teodoro Gundar, un intellettuale frustrato, un professore di provincia, uno scrittore tormentato, e la ricerca della pace in una comunità di anziani insieme con una sua ex studentessa. Ramulia Valmenna, un villaggio solitario di una Sicilia arcana e lontana, dove si sperimentano farmaci che ritardano e migliorano l'invecchiamento. Erik il Rosso, un famoso genetista e la Industrie Pharmakon Avicenna di Dresda, una società farmaceutica molto discussa per le sue ricerche genetiche illegali. La follia di un uomo, un'atmosfera allucinante, tutti alla ricerca della formula dell'immortalità, profeti pazzi, agenti segreti, fanatici transumanisti, fantomatici emissari della Chiesa, fantasmi, Angeli custodi, il Diavolo, l'uomo più grande della storia, Dio, l'Immortale, la Morte, un prete misterioso, l'inferno... Una terribile storia di lager, di Hitler e di Himmler, di sperimentazioni sull'immortalità, di società segrete, di bunker sotterranei pieni di ossa che attendono di risorgere...

Luca va indietro nel tempo ricordando i viaggi estivi fatti insieme alla sua famiglia con i caravan. I suoi ricordi appaiono vividi, piacevoli momenti goliardici trascorsi insieme ai figli di altre famiglie, unite alla sua, per lunghe avventure di città in città. Sette viaggi, ventuno partecipanti, diversi percorsi, diverse mete. Organizzazioni ossessive, rigorose ed alcuni strani episodi, cominciano ad intorpidire i magnifici graffiti nell'adolescenza di Luca. Una foto scatterà nella sua mente una spinta compulsiva per comprendere la motivazione di una espressione di sgomento, letta nello sguardo di uno dei componenti dei viaggi. Di volta in volta, le gradevoli memorie si adombrano sempre di più fino a prendere pieghe terribili. Segreti che Luca mai avrebbe potuto immaginare... La ricerca della verità invece di rendere liberi, in questa storia lega a nuove malvagie catene. Lì dove la verità libera in luce, nelle righe nere dell'autore condanna ad un gioco infinito di oscurità. Coalberto Testa vive e lavora a Bologna come libero professionista e amministratore di una Società di Ingegneria. Tecnico che si occupa di impianti, sicurezza e prevenzione incendi per la Pubblica Amministrazione. Ricopre il ruolo di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione per numerose Istituzioni Scolastiche e Amministrazioni Pubbliche. Membro del comitato di Tecnico di Prevenzione Incendi dell'Emilia Romagna fino al 2013, dal 1996 svolge attività di docenza in materia di Sicurezza. Laureato in Ingegneria. Da sempre appassionato lettore di thriller, ha deciso di cimentarsi in questo genere letterario con il suo libro d'esordio, L'altro volto della verità.

RIVISTA (192 pagine) - RIVISTE - Il racconto Premio Hugo di Mike Resnick, l'originalissimo Benjamin Rosenbaum per la prima volta in Italia e un capolavoro della fantascienza italiana Il numero 48 di Robot si presenta con una copertina lievemente rinnovata e un corredo di narrativa veramente straordinario. In primo piano i due racconti stranieri di due autori americani: Mike Resnick, con il racconto Premio Hugo 2005 "In viaggio coi miei gatti", e l'originalissimo, pubblicato per la prima volta nel nostro paese, Benjamin Rosenbaum, col racconto dal titolo chilometrico "Annotazioni biografiche su "Uno studio sulla causalità, con aero-plani", di Benjamin Rosenbaum". E straordinari anche i racconti italiani: una nuova storia di "frattonubi" dal vincitore del premio Fantascienza.com 2003, Massimo Pietroselli; il racconto vincitore del Premio Galassia 2005 di Milena De Benedetti; e un vero capolavoro della narrativa fantastica italiana, il romanzo breve "Margine d'esilio" di Daniele Ganapini e Gianluigi Pilu. Per le rubriche si parla di "V per Vendetta", di "Farscape", del mercato della fantascienza dopo il terremoto "Star Wars" e molto altro.

Libro che ha già conquistato circa una ventina di gruppi di lettura! Segnalato dal Premio Calvino Gli occhi taglienti di un bambino raccontano lo smarrimento della generazione che ha fatto la guerra, i padri che camminavano nel vuoto, e la progressiva presa di distanza dei figli da questi padri. Due piste si intrecciano, quella delle avventure tragicomiche del padre (latinista di provincia, donchisiotte scofitto ma pieno di dignità) e quella della storia d'amore per la bellissima Giuditta. Un amore che nasce da bambini, che si perde e si rinnova più volte. Si sente sempre raccontare il dopoguerra secondo cliché consolidati e convenzionali: lo sguardo rivolto verso il futuro, la leggerezza, l'entusiasmo, la certezza nei valori ritrovati. Ma era davvero così? Questo romanzo racconta un'altra storia.

Includes twelve tales involving young ghosts by a variety of authors.

"Il protagonista di questo romanzo è uno dei più interessanti lupi solitari creati negli ultimi anni, raccontato con ritmo e vigore da uno scrittore che sembra avere una naturale attitudine per il thriller. Da non perdere." Daily Mail "Il genere di romanzi che adoro." Lee Child "Ambientazione americana, temi universali, scrittura di prim'ordine: un mix di sicuro impatto per un esordio veramente convincente." Daily

Record “Questo romanzo trasuda suspense. Preparatevi a rimanere svegli tutta la notte per finirlo.” Matt Hilton A pochi giorni dalla sua esecuzione, Caleb Wardell, ex cecchino del corpo dei marines divenuto uno dei più efferati serial killer della storia del crimine, evade dal braccio della morte. Un duro colpo per la credibilità delle forze dell'ordine alla vigilia delle elezioni presidenziali e un incubo che si rinnova ad anni di distanza dall'ultimo tragico delitto. Riconquistata la libertà, l'ex marine riprende il lavoro interrotto al momento della sua cattura, tornando a uccidere e insanguinare il Paese. L'fbi, beffato dalla sua evasione, ricorre all'aiuto di Carter Blake, uno specialista della caccia all'uomo con un passato a dir poco oscuro, un passato di cui fa parte anche Caleb Wardell... Quando la caccia piomberà in una spirale di violenza fuori controllo, amplificata dalle reazioni di un'opinione pubblica sconvolta e ostacolata dagli ambienti corrotti all'interno dei federali, Blake capirà di essere clamorosamente fuori strada. Braccato dal tempo che scorre inesorabile verso il prossimo delitto e dalla frustrazione di non riuscire a spezzare la catena di morti, dovrà usare tutta la sua esperienza e il suo intuito per fermare il killer psicopatico prima che sia troppo tardi.

Questo è il diario di un viaggio attorno alla città di Ypres, nelle Fiandre. Un territorio dolcemente ondulato che durante la Prima guerra mondiale fu uno dei teatri più duri e terribili del conflitto, un mare di fango in cui i soldati rimasero bloccati, vittime dei gas, delle mine, delle insidie del clima. E fu ribattezzato con uno strano nome: il Saliente. Tra il 2014 e il 2018, per il centenario della guerra, il giovane fotografo Michele Spagnolo ha percorso più di mille chilometri esplorando gli antichi campi di battaglia, sulle tracce dei soldati, famosi e non, che hanno combattuto laggiù (Celine, Jünger, Remarque). Ma anche osservando il paesaggio, per scoprire come la guerra lo ha trasformato per sempre. Il Saliente è «un luogo-altro», in cui spostarsi non vuol dire solo attraversarne lo spazio, ma anche il tempo: un luogo archetipico, ricco di storia, contrasti, genio e tragedia, profondamente europeo. Questo libro è il risultato di un pellegrinaggio, fitto di domande, incontri, ricordi e corrispondenze inattese.

Le fantasmagoriche avventure di Will Moogley e dell'Agenzia Fantasmi più scalcinata del pianeta!

Questa breve storia della letteratura cinese dall'antichità a oggi si concentra sul ruolo fondamentale svolto dalla cultura letteraria nella promozione di istanze sociali e politiche. Facendo propria la tradizionale concezione cinese della letteratura, che abbraccia la storia e la filosofia, oltre alla poesia, alla critica letteraria, alla narrazione orale, al teatro e al romanzo, il volume riflette sui fondamenti filosofici e sulla capacità della letteratura di affrontare i traumi della storia e coltivare le passioni, etiche e sensuali. Spaziando dalle più antiche testimonianze scritte fino all'epoca della modernizzazione e poi della globalizzazione, l'autrice trae spunto da vividi esempi per illustrare il ruolo del mecenatismo delle élite cinesi, le modalità con le quali la letteratura ha servito gli interessi di specifici gruppi e le questioni della definizione del canone, della lingua, della comprensione interculturale e della costruzione dello stato.

Jeff Wells, a Space Academy student, and Norby, a second-hand robot with unusual abilities, find themselves involved in the sinister plans of Ing the Ingrate, who intends to take over the universe.

[Copyright: 8db7819a75ace284c7f9533f94a4a3ff](#)