

# Tran Duc Thao Nhung Loi Trang Troi

Critical theory and popular wisdom are rife with images of surveillance as an intrusive, repressive practice often suggestively attributed to eastern powers and opposed to western liberalism. Hollywood-dominated global media has long promulgated a geopoliticized east-west axis of freedom vs. control. This book focuses on Asian and Asia-based films and cinematic traditions obscured by lopsided western hegemonic discourse and—more specifically—probes these films' treatments of a phenomenon that western film often portrays with neo-orientalist hysteria. Exploring recent and historical movies made in post-social and anti-Communist societies such as China, Hong Kong, Taiwan, Vietnam and South Korea, the book picks up on the political and economic concerns implicitly underlying Sinophobic and anti-Communist Asian images in Hollywood films while also considering how these societies and states depict the issues of centralization, militarization and technological innovation so often figured as distinctive of the difference between eastern despotism and western liberalism.

Trong su?t g?n hai nghìn n?m hi?n di?n trên quê h??ng, ch?a bao gi? Ph?t giáo Vi?t Nam ph?i ??i di?n v?i nh?ng ?e d?a và thách th?c tr?m tr?ng nh? trong g?n b?n m??i n?m gi?a th? k? th? XX. ?ó là giai ?o?n mà Ph?t giáo ph?i ch?u tác ??ng c?a 3 cu?c kh?ng ho?ng l?n. Th? nh?t là n?i l?c c?a Ph?t giáo b? suy ki?t sau g?n 100 n?m b?

“s? m?nh khai hóa” (mission civilisatrice) c?a th?c dân Pháp g?t ra kh?i vai trò phân d?u v?n hóa c?a dân t?c. Th? nhì là cùng ??ng hành v?i dân t?c trong cao trào ch?ng ngo?i xâm nên ?ã t?n th?t khá n?ng n? ngu?n v?n trí tu?, thân m?ng và c? s? v?t ch?t trên c? ba mi?n ??t n??c. Th? ba là sau ngày ??t n??c qua phân vào n?m 1954, t?i mi?n Nam, trong n? l?c ch?p ch?ng h?i sinh, Ph?t giáo l?i ph?i ??i m?t su?t g?n m?t th?p niên v?i m?t chính sách ?àn áp, tiêu di?t có h? th?ng c?a chính quy?n Ngô ?ình Di?m. Cách ?ây ?úng n?a th? k?, kh?i ??u b?ng m?t mùa Ph?t ??n tang th??ng và kéo dài cho ??n mùa ?ông n?m 1963, t?i mi?n Nam Vi?t Nam ?ã x?y ra m?t bi?n c? bi hùng làm ch?n ??ng l??ng tâm nhân lo?i và ?? l?i m?t d?u ?n quan tr?ng trong l?ch s? dân t?c vào h?u bán th? k? XX. Bi?n c? ?ó là s? s?p ?? c?a ch? ?? phi dân t?c Ngô ?ình Di?m, kéo theo c?n v??n vai tr? mình ?? nh?p th? c?a Ph?t giáo Vi?t Nam sau m?y tr?m n?m ng? yên m?ng m?. Trong su?t 8 n?m, Ph?t giáo ?ã b? k? th?, ?àn áp, kh?ng ch?, th?m chí b? tiêu di?t trong h?u h?t m?i lãnh v?c sinh ho?t qu?n chúng c?ng nh? công quy?n t?i mi?n Nam. T? lu?t pháp ??n chính tr?, t? giáo d?c ??n an ninh, t? kinh t? ??n th??ng m?i, t? nông nghi?p ??n xã h?i, t? quân ??i ??n hành chính ... và ??c bi?t trong lãnh v?c tôn giáo thì chính quy?n dùng ?? m?i bi?n pháp ?? kh?ng ch? và tiêu di?t ??n t?n cùng. M?c nh?ng l?i kêu than, nh?ng l?i ph?n ??i không nh?ng c?a Ph?t giáo ?? mà còn c?a ?ông ??o các thành ph?n n?n nhân khác c?a nhân dân mi?n Nam. K? t? khi l?c l??ng T?ng nho làm ch? ??i s?ng v?n hóa và kh?ng ch? ch?n cung ?ình, cùng lúc v?i cu?c xâm l?ng tàn b?o c?a ng??i Pháp nhân danh quy?n t? do gi?ng ??o và t? do khai

thác tài nguyên n??c ta, thì Ph?t giáo ?ã b? ??y v? vai trò th? y?u, rút v? nông thôn, âm th?m qu?n quy?n v?i v?n hóa mi?n h??ng ??ng. ??u th? k? th? XX, dù có m?t s? v? cao T?ng th?c ??c bôn ba ho?ng hóa và dù có m?t s? c? s? phát ??ng phong trào ‘Ch?n h?ng trong th?p niên 1930’, nh?ng các n? l?c ?ó ?ã không ?? n?ng l?ng ?? kích ho?t ???c hào khí Lý-Tr?n c?a n?n Ph?t Vi?t v?n ?ã b? n?n ?ô h? hà kh?c c?a Th?c dân và tay sai b?n x? theo “??o Tây D??ng” vùi d?p. N?m 1954, ??t n??c qua phân. Tây b? ?u?i ?i nh?ng M? l?i ?p ??n ? mi?n Nam ?? xây d?ng m?t “ti?n ??n ch?ng C?ng”: Ch? ?? Ngô ?ình Di?m ???c khai sinh và nuôi d??ng v?i c?n c??c chính tr? là k? th?a sai c?a M? và nhân thân v?n hóa là “tôi t?” c?a Vatican. Ph?t giáo Vi?t Nam, l?i m?t l?n n?a, ph?i ??i di?n và gi?i quy?t nh?ng th?c s?ng còn c?a mình. L?n này, gi?i pháp là v?a ?? kh?ng ??nh s? t?n vong tr??c m?t sách l??c tiêu di?t có h? th?ng ? c?p ?? qu?c gia, nh?ng quan tr?ng h?n, v?a ?? t? ??ng tro tàn c?a ?? nát, v??n vai ??ng d?y làm s?ng l?i nhi?m v? phân d?u v?n hóa c?a Ph?t giáo cho dân t?c. Quy?t tâm ?ó kh?i ?i t? mùa Ph?t ??n n?m 1963, khi ch? ?? ???ng quy?n ??y Ph?t giáo ??n t?n cùng c?a v?c th?m. Cu?i cùng, quy?t tâm ??i bi ??i hùng ?ó ?ã tr? thành hi?n th?c và thành t?u m? mắn. Cho ??n lúc Ph?t giáo b? ??y vào tuy?t l?, cho ??n lúc ch? mu?n làm thân ph?n n?n nhân mà c?ng không yên thì Ph?t giáo mi?n Nam ?ã v?n d?ng ??n s?c m?nh “vô úy” và “không b?o ??ng” mà ??ng lên nói ti?ng KHÔNG huy?n di?u vang vang âm bát nhã. Quy?t ??nh sai l?m và sôn h?n c?a chính quy?n Ngô ?ình Di?m trong l? Ph?t ??n t?i Hu? n?m 1963 tích t? ??y ?? nghi?p ch??ng c?a 600 n?m cu?n cu?n, và là gi?t n??c cu?i

cùng ??y sinh m?nh Ph?t giáo vào cu?c tr? mình hùng  
tráng c?a mùa Pháp n?n. Trong ý h??ng ?ó, n?i dung  
cu?n sách ?? c?p ??n b?i c?nh l?ch s? và xu?t phát ?i?m  
v?n hóa ?ã hình thành ch? ?? Ngô ?ình Di?m. N?m v?ng  
???c c?i ngu?n t? tông này, ta s? hi?u rõ h?n vì sao ch?  
?? ?ó l?i ph?i phóng tay k? th? và ?àn áp Ph?t giáo, và t?  
?ó d?n ??n mùa Pháp n?n 1963 mà cao ?i?m là hành  
??ng v? Pháp t? thiêu c?a B?-tát Thích Qu?ng ??c. M?t  
vài bài vi?t c?ng nh?m nh?n di?n ?? ph?n bi?n m?t s?  
xuyên t?c và m?o hóa l?ch s? c?a tàn d? ch? ?? Ngô  
?ình Di?m t?i h?i ngo?i ?ang tìm cách ?ánh tráo s? th?t  
?? ?? t?i cho Ph?t giáo và dân t?c. Ngoài m?t s? bài vi?t  
?ã ???c ph? bi?n (trên báo gi?y) t? tr??c 1975, ph?n l?n  
các tài li?u trong tuy?n t?p này ?ã ???c ph? bi?n r?ng rãi  
trên Internet trong th?p niên qua. Có th? kh?ng ??nh  
r?ng 56 bài vi?t c?a 48 tác gi? v? Pháp n?n Ph?t giáo  
1963 và v? ch? ?? Ngô ?ình Di?m trong cu?n sách này,  
dù ch? là m?t s? l??ng r?t nh? trong r?ng tài li?u c? trong  
l?n ngoài n??c, nh?ng có l? c?ng ?ã ?? ?? nh?n di?n ???c  
nguyên nhân, b?n ch?t và rút ra ???c ý ngh?a ?ích th?c  
c?ng nh? giá tr? l?ch s? c?a Phong trào Ph?t giáo 1963  
r?i. Nhân k? ni?m n?m m??i n?m (1963 – 2013) bi?n c?  
bi hùng ?ó, t?p sách này không có m?c ?ích gì h?n là ghi  
l?i công ?n c?a các v? thánh t? ??o Ph?t giáo bao g?m  
các v? T?ng và Ph?t t? ?ã hy sinh, th?m chí cúng d??ng  
c? thân xác, trong mùa Pháp n?n 1963 ?ó. ??ng th?i  
c?ng là d?p ?? nh?c nh? chúng ta, dù Ph?t t? hay không,  
dù ng??i Vi?t Nam hay các th? l?c qu?c t?, v? nh?ng bài  
h?c l?ch s? ?ã qua. Tôi cho r?ng bài h?c l?n nh?t là ??ng  
bao gi? ?? m?t mùa Pháp n?n nh? th? x?y ra b?t k? n?i  
?âu trên th? gi?i n?a! TP. HCM, Mùa Ph?t ??n n?m Quý

T? (2013) Trần tr?ng, TT. Thích Nh?t T? Nhà nghiên c?u  
Nguy?n Kha

Truoc su that vong vi buoi thuyet trinh du tru da bi  
cam qua dot ngot, gs Thao da buc boi noi ra nhung  
gi bac cat giao trong dau luc do. Bac lon tieng, tay  
dap xuong ban, dan tung tieng ma noi: Chi tai toi  
muon noi ra la chinh Marx sai... (tric tu doan Nhu  
Nhung Loi Trang Troi)

DIVExplores the relation between the precolonial  
and colonial past to the postcolonial present in the  
Democratic Republic of Vietnam./div

Tho?ng ch\_c, \_? h\_t m\_t n\_m v\_i nhi\_u n\_l\_c v? c\_  
g\_ng ch\_y \_ua theo b\_\_c th\_i gian v\_i nhi\_u m\_t nh\_c  
c\_a m\_i ng\_\_i? B?y gi\_ th? n\_m m\_i K\_H\_i 2019 \_? \_\_n  
nh\_ m\_t c\_i b\_ b\_t s\_g?nh n\_ng trong n\_m c\_\_?  
qua?Ch\_c?n nh?n v\_ph?a tr\_\_c c\_a n\_m m\_i. V\_i  
nhi\_u lo toan t\_\_ng t\_, v? d\_nhi?n l? c? nhi\_u n\_i lo  
kh?c h\_n. Nh\_ng n\_i lo toan mang t?nh k\_v\_ng v?o  
t\_\_ng lai, \_?i khi c\_ng c? t?nh mong c\_u v?o s\_ may  
m\_n th\_i v\_n? T\_p ch? V\_n H\_c M\_i k?nh ch?c to?n th\_  
qu? t?c gi\_, th?n h\_u v? qu? b\_n \_\_c m\_t n\_m m\_i: D\_i  
d?o s\_c kh\_e, an khang v? th\_nh v\_\_ng trong ni\_m hy  
v\_ng v? l\_c quan tr?n b\_\_c \_\_ng \_i t\_i? T\_p ch? V\_n  
H\_c M\_i ch?n th?nh c\_m\_n \_\_n t\_t c\_qu? v\_\_ng  
h\_?C?ng c\_m\_n s\_\_?n nh\_n v? h\_p t?c m\_t c?ch h\_ng  
h?i v? n\_ng nhi\_t c\_a gi\_i s?ng t?c, c\_a qu? b\_n \_\_c k\_  
t\_s\_\_u ti?n ra m\_t cho \_\_n nay? Th\_t l? h\_nh ph?c v?  
c?ng, ngo?i b?i v\_h?ng h\_u c\_a qu? t?c gi\_g\_i \_\_n cho  
t?a so\_n V\_n H\_c M\_i, (\_\_n n\_i ph\_i h\_n l\_i \_\_ng cho  
s\_b?o sau) VHM S\_2 t\_\_ng ni\_m nh? th\_Tr\_n V Nam

History of the economic development in Vietnam; during the period 1975-1989.

Distills arcane secrets of self-transformation.

Le normalien Tran Duc Thao (1917-1993), ne fut pas seulement le premier agrégé de philosophie vietnamien, il a aussi été un des premiers en France à traverser toute la pensée de Husserl, jusqu'à ses zones les moins fréquentées. Il campe un Husserl entier, pris dans toutes les ramifications de sa réflexion. La physionomie de ce qu'est Husserl pour nous, aujourd'hui, dépend encore largement de la synthèse qu'il a effectuée. En même temps on ne saurait le comprendre sans tenir compte du passage entre cultures qu'il incarne, de sa langue maternelle vietnamienne, de son effort pour trouver une solution de continuité entre la phénoménologie et ce qu'il considère comme l'outil essentiel dans les luttes anticoloniales, à savoir une forme personnelle de marxisme. Au moment où son ouvrage sur la phénoménologie husserlienne, version étendue d'un mémoire présenté à Jean Cavaillès, paraît chez un éditeur confidentiel en 1951, son intérêt s'est déplacé vers le Vietnam et les mouvements annonciateurs des luttes pour l'indépendance en Indochine. Tran Duc Thao qui, d'Althusser à Derrida en passant par Kojève ou Sartre, a marqué tant de philosophes de l'après-guerre a également été un des premiers intellectuels du Vietnam indépendant.

[Copyright: 73d3fcd0f7e8a745cd3b42dc696ea29e](https://www.pdfdrive.com/Tran-Duc-Thao-Nhung-Loi-Trang-Troi-p123456789.html)