

Trattato Di Pratica Catastale Catasto Dei Fabbricati

Analyses by author, title and key word of books published in Italy.

"Ingegneria forense" intende fornire un indirizzo per la trattazione delle questioni tecnico-legali nell'esercizio professionale ma soprattutto nei corsi specialistici ove l'ingegneria e la giurisprudenza si muovono ancora su sfere diverse. L'ingegnere opera nel mondo del lavoro e della produzione, è così chiamato a fornire le sue prestazioni nell'ambito di rapporti fra soggetti che sono portatori di diritti derivanti dal codice civile e dal diritto privato oltre che a rispettare o a far rispettare obbligazioni contrattualmente assunte. E ancora: si rapporta con la pubblica amministrazione ed è chiamato a formulare egli stesso i contenuti tecnici giuridicamente sostenibili di un'obbligazione contrattuale. Il volume "Ingegneria Forense" è un manuale per gli ingegneri che desiderano applicarsi alle consulenze giudiziali nel campo civile e penale guidandoli negli adempimenti che vanno dall'iscrizione all'Albo dei consulenti tecnici, allo svolgimento degli incarichi nel rispetto della procedura, fino alla redazione della parcella. Al professionista vengono illustrati i principi ai quali improntare un'attività che non consiste nella semplice esecuzione di rilievi o nella raccolta di dati materiali, ma nello studio e nell'elaborazione critica dei dati storici su base scientifica, nella ricerca di un rapporto di causalità tra azione ed evento dannoso o lesivo. I procedimenti ai quali l'ingegnere sarà chiamato a fornire la propria consulenza sono riportati passo dopo passo con particolare attenzione al linguaggio giuridico e agli adempimenti imposti dal diritto processuale. Una vasta casistica civile e penale fornisce all'ingegnere forense gli elementi di base utili a risolvere le questioni giudiziarie più frequenti mediante l'impiego delle migliori pratiche d'indagine. Da questa lettura, il professionista sarà in grado di trarre gli elementi essenziali per supportare il proprio cliente nell'affermazione delle proprie ragioni, ovvero per apportare all'indagine o al giudizio il proprio contributo scientifico.

Il libro descrive le composite matrici culturali che concorrono nel progetto a definire non solo un'architettura, ma un intero sistema produttivo a scala territoriale, che nel caso di Velate appare esemplare già agli occhi dei contemporanei quale modello di paesaggio in cui l'efficienza nell'uso delle risorse si traduce in una specifica qualità estetica. Questo intreccio, ricostruito ricorrendo a un contesto più esteso ed eterogeneo di fonti archivistiche, sottrae all'angustia della dimensione locale l'episodio di villa Belgiojoso e in parallelo contribuisce a restituire agli artefici di questa sperimentazione – il committente e il suo architetto – un profilo aggiornato alla conoscenza del dibattito e delle sperimentazioni che vivificano la cultura europea tra Settecento e Ottocento. Marica Forni docente al Politecnico di Milano è Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici (1993) e specialista in Restauro dei Monumenti (1999). Svolge attività di ricerca sui temi della storia dell'abitare in età moderna – con attenzione alla gestione e ai modi d'uso delle dimore nobiliari – su tramiti, modi di diffusione e aggiornamento della cultura architettonica, sulla didattica dell'architettura, e, più recentemente sull'architettura del grand-hotel e i rapporti tra architetti e ateliers specializzati nella produzione di arredi tra XIX e XX secolo. Su questi ed altri argomenti ha pubblicato monografie e saggi in volumi e diversi periodici.

[Copyright: 55ffbf6ed7c8dab7254ed877ec4ea29](https://www.55ffbf6ed7c8dab7254ed877ec4ea29)