

Un Angelo Sulle Punte

Questo libro ci parla della possibilità di interconnessione cosmica tra l'anima incarnata e l'astrale, tra noi e il divino che ci permette di intravedere oltre la soglia, tra i confini dei due mondi, un'altra realtà per spaziare alla ricerca delle facoltà extrasensoriali insite in ogni anima ma sopite. La sensitività e la medianità sono doni accessibili a tutti. Le nostre guide, i fratelli di Luce, i nostri angeli, ci accompagnano nella permanenza terrena e attraverso la ghiandola pineale comunicano con noi. La interconnessione cosmica ci apre alla possibilità di seguire un percorso di contatto con queste infinite energie.

Lui è Kyrian di Tracia, comandante macedone condannato a inseguire per l'eternità demoni spietati che abitano il mondo notturno a caccia di anime umane. Lei è Amanda Devereaux, una contabile che rifiuta di accettare e riconoscere i poteri di cui la natura le ha fatto dono. Vengono da mondi diversi e conducono esistenze antitetiche: tanto avventurosa e imprevedibile quella di Kyrian quanto monotona e piatta quella di Amanda. E quando Desiderius – il più pericoloso tra i demoni – inizierà a dar loro la caccia ammanettandoli l'uno all'altra, la necessità di combattere uniti li porterà a scoprire un'affinità che va ben oltre la semplice attrazione, penetrando nelle profondità più intime delle loro anime: Amanda troverà la via che la condurrà al cuore del guerriero per liberarlo dal dolore, mentre lui conoscerà la tenerezza. I loro destini saranno così legati indissolubilmente, e la loro unione sarà indispensabile per preservare un'umanità altrimenti condannata a brancolare nelle tenebre. Finalmente in libreria un nuovo capitolo della famosa saga dei Dark Hunters, un grande successo internazionale. Basta un istante per sconvolgere un'esistenza. A cambiare la vita di Lucinda, diciassette anni, è stato quello in cui è morto un suo caro amico. E lei ha visto addensarsi di nuovo le ombre scure che la perseguitano da quando era bambina. Guardata con sospetto da chi la ritiene responsabile della morte dell'amico, Luce - così la chiamano tutti - è costretta a entrare in un istituto correzionale: nessun contatto con il mondo esterno, telecamere di sorveglianza, ragazzi e ragazze dal passato oscuro e disturbato. E poi appare Daniel. Luce sente di averlo già incontrato, ma nella sua mente si accendono solo rari lampi di ricordi troppo brevi per essere veri. Quando rischia di perderla, Daniel decide di uscire allo scoperto: i loro cuori si conoscono da sempre, da tutte le vite che Luce non ricorda ancora di aver vissuto. Il primo episodio della storia tormentata di Luce e Daniel.

Sono passati sei anni da quando Luke Rafferty si è ritirato dall'esercito a causa di una ferita di guerra. Ora presta servizio come medico di pronto soccorso al Ridding Hospital, nel Kentucky. È soddisfatto del lavoro ma sente che nella sua vita manca qualcosa, o meglio qualcuno: Devon Manning. Bella e altruista, Devon è un'assistente sociale dal passato traumatico, che si occupa di bambini vittime di violenza e abusi. Tra Luke e Devon vi è attrazione, ma per lei riuscire a superare gli orrori dell'infanzia e avere una relazione normale con un uomo è quasi impossibile. Mentre il sentimento che li unisce cresce di intensità, qualcuno nell'ombra inizia a perseguitare Devon, e per Luke la missione più difficile sarà dimostrarle che l'ama mentre cerca di proteggerla.

5 milioni di copie vendute nel mondo Il risveglio • La lotta • La furia • La messa nera • Il ritorno • Scende la notte • L'anima nera • L'ombra del male • Mezzanotte • L'alba La saga da cui è tratta la serie televisiva The Vampire Diaries 10 romanzi in 1 Elena è bella e brillante, è la ragazza più popolare della scuola, eppure le sue giornate sono insignificanti e monotone. Ma quando nella sua vita irrompe il tenebroso Stefan, capisce che niente sarà più come prima. Quel ragazzo che le fa perdere la testa custodisce infatti un antico segreto: lui e suo fratello Damon sono vampiri, rivali in una guerra millenaria. Entrambi desiderano il cuore e il destino della ragazza, al centro di un pericoloso

triangolo di amore e odio, luce e ombra. Damon vorrebbe trasformarla nella regina delle tenebre; Stefan, invece, che si rifiuta di bere sangue umano, vorrebbe salvarla. Mentre tra i due la battaglia infuria senza esclusione di colpi, c'è anche un'altra minaccia, terribile e oscura, che rischia di spazzare via Elena e tutti i suoi amici, e di cambiare il mondo come lo conosciamo. Per combatterla, Elena dovrà rinunciare a tutto quello che ha, passare alla Dimensione Oscura, morire e rinascere, fino a che i due fratelli, divisi da un odio che sembra insanabile, non si ritroveranno sullo stesso fronte... «La signora delle saghe fantasy.» Laura Pezzino, Vanity Fair Oltre 1.300.000 copie in Italia e più di 5 milioni nel mondo Tradotta in più di 30 paesi La saga che ha ispirato la serie TV The Vampire Diaries «Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del new gothic.» Corriere della Sera «Autentico caso letterario, icona di un genere gotico-vampiresco che oggi va per la maggiore tra i giovanissimi lettori.» la Repubblica «Ipnotizza il lettore fino all'ultimo capoverso.» Il Messaggero Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo: i suoi libri sono stati tradotti in moltissimi Paesi e hanno conquistato il cuore di due generazioni di fan. Adora sedersi di fronte al camino nella sua casa di Point Reyes, California, e rispondere ai lettori che le scrivono all'indirizzo info@ljan smith.net La Newton Compton ha pubblicato in Italia il suo primo romanzo, La notte del solstizio, e le sue saghe di maggior successo: Il diario del vampiro, Dark visions, I diari delle streghe, La setta dei vampiri e Il gioco proibito. Le saghe Il diario del vampiro e I diari delle streghe sono diventate serie TV.

Siberia, 1908: un'esplosione misteriosa nella remota regione della Tunguska dà vita a una creatura metà uomo e metà animale, il Kobaka, annunciato nelle profezie di Rasputin. Nel dicembre 1941, una spedizione nazista stermina un intero villaggio per scoprire dove si trova il mostro e prelevarne il cuore... Sessant'anni dopo, l'agente Rachel della Ghost Machine ha recuperato il cuore della creatura in un monastero sui monti Altaj, e ora qualcuno vuole ucciderla. Solo Marc Ange e il Diesis, il servizio segreto europeo, possono aiutarla. Tutte le piste convergono sul misterioso compound sotterraneo di Varlam Drago, detto il Negromante, leader di un'organizzazione estremistica. Là, in un ex gulag-manicomio siberiano riconvertito in centro per esperimenti proibiti, le profezie sul Kobaka sveleranno il loro segreto. E la lotta senza fine contro le tante teste dell'Hydra continuerà.

Un angelo sulle punte Rizzoli

Cosa sei disposto a fare per rincorrere la tua ossessione? Mentire, tramare, uccidere? Francesco Raimondi, maestro di scacchi e neolaureato con lode in odontoiatria, non ha dubbi. È disposto a tutto. Senza morale, giustizia. Senza esclusione di colpi. E non importa il dolore, la paura, il sangue versato. Non importano i morti lasciati alle spalle. C'è solo l'ossessione per il suo lavoro, che lo divora. Il resto è un'abissale solitudine che colma con il sesso e la droga. O passando le notti insonni, sul tetto del suo palazzo; aspettando il mattino, un nuovo giorno, le notizie dei ritrovamenti dei cadaveri, l'ennesimo ricatto, un'indagine che lo riguardi, un arresto imminente... perché niente va come lui si aspettava. È l'entropia, la seconda legge della termodinamica: ogni tentativo di generare ordine porta solo al caos. E a nuovi efferati crimini. È tutto perverso e logico, dall'inizio. O forse no. Perché il mistero in questo caso non è in ciò che accadrà, ma in quello che è già accaduto. Per questo il romanzo inizia dal secondo capitolo. Il secondo, non il primo. E termina con ciò che non ci si aspetterebbe mai: l'inizio. Roberto Carboni, classe 1968, è nato a Bologna e vive sulle colline di Sasso Marconi. Tassista per diciassette anni, attualmente autore e docente di scrittura creativa a tempo pieno. Nel 2015 è stato premiato con il Nettuno d'oro, il più autorevole riconoscimento a un artista bolognese. Nel 2016 con il premio speciale Fondazione Marconi Radio Days. Nel 2017 ha vinto il concorso letterario Garfagnana in Giallo, nella sezione Romanzo Classic. Nel 2018, su 47 romanzi in concorso si è aggiudicato anche il prestigioso SalerNoir Festival di Salerno. È al suo decimo romanzo edito. Con le sue storie noir, tutte ambientate a Bologna, indaga l'animo umano nei suoi abissi più scuri e

corrotti. Con la Fratelli Frilli Editori ha pubblicato: “BOLOGNA DESTINAZIONE NOTTE”, “IL DENTISTA”, “L’AMMIRATORE”, “AGENZIA BONETTI” e “DALLA MORTE IN POI”.

«Una mattina ti svegli e sei un’adolescente. Così, senza un avvertimento, dall’oggi al domani, ti svegli nel corpo di una sconosciuta che si vede in sovrappeso, odia tutti, si veste solo di nero e ha pensieri suicidi l’84% del tempo. E io non facevo eccezione». Questa è Mia, sedici anni, ribelle, ironica, determinata, sempre pronta ad affrontare con tenacia le incertezze della sua età: scuola, compagni, genitori separati, e un rapporto burrascoso con la madre single che la adora, ma è una vera frana in fatto di uomini. Mia insegue da sempre un grande e irrinunciabile sogno: entrare alla Royal Ballet School di Londra, la scuola di danza più prestigiosa al mondo, dove le selezioni sono durissime e il costo della retta è troppo alto per una madre sola. A complicare la sua vita c’è l’amore intenso e segreto per Patrick, il fratello della sua migliore amica, un ragazzo così incantevole e unico da sembrare un angelo, che però la considera una sorella minore. La passione per la danza e quella per Patrick sono talmente forti e indissolubili che Mia non sarebbe mai in grado di rinunciare a una delle due. Fino a quando il destino, inevitabile e sfrontato, la metterà davanti a una delle più dolorose e difficili scelte della sua vita. Federica Bosco racconta, con travolgente e sottile ironia, una straordinaria, delicata e commovente favola moderna, intrecciando, con lo stile che la distingue, il reale al sorprendente e all’inaspettato. Un’autrice di culto: oltre 400.000 copie vendute «Le mie compagne di scuola passavano le giornate alla caffetteria o al centro commerciale a rubare rossetti, mentre io studiavo un modo per andare a vivere a Londra, pagarmi gli studi e diventare una ballerina. Credo che mia madre, in cuor suo, avrebbe preferito che andassi anch’io al centro commerciale a rubare rossetti e nonostante ci tenesse forse più di me a vedere realizzato il mio sogno, sapevo che non ce lo potevamo davvero permettere e papà aveva già i due gemelli a cui pensare. Per questo cercavamo di non parlarne.» Federica Bosco è scrittrice e sceneggiatrice. Con la Newton Compton ha pubblicato Mi piaci da morire, L’amore non fa per me, L’amore mi perseguita (la trilogia delle avventure sentimentali di Monica), Cercasi amore disperatamente e S.O.S. amore (finalista al Premio Selezione Bancarella): tutti hanno avuto un grande successo di pubblico e di critica, in Italia e all’estero. È anche autrice di due “manuali di sopravvivenza” per giovani donne: 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi) e 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro. Potete leggere di lei sul suo seguitissimo blog all’indirizzo www.federicabosco.com.

3 libri in 1 «La Signora delle saghe fantasy.» Laura Pezzino, Vanity Fair Elena è di nuovo viva: una misteriosa entità l’ha strappata alla morte donandole poteri sovrumani. Nel suo sangue pulsa una nuova forza, unica e travolgente, irresistibile per qualsiasi vampiro. Stefan ne è ancora perduto e spera di poter iniziare una vita con lei, ma suo fratello, l’infido e astuto Damon, non cede: spinto da un’insaziabile sete di potere, la vuole per sé, come sua amante. E quando Stefan verrà costretto con l’inganno a lasciare Fell’s Church, Damon potrà finalmente convincere Elena che è lui in realtà il suo vero amore... Il ritorno, Scende la notte, L’anima nera: in un unico volume, tornano tre entusiasmanti episodi della straordinaria saga che ha rubato il cuore a milioni di lettori e lettrici in tutto il mondo. Da questa straordinaria saga la serie televisiva The Vampire Diaries. 5 milioni di copie vendute nel mondo. Tradotto in più di 30 paesi. Oltre 1.200.000 copie in Italia. «Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del “new gothic”.» Enzo Di Mauro, Corriere della Sera «Un gioco obliquo di seduzione e di morte che ipnotizza il lettore fino all’ultimo capoverso.» Francesco Fantasia, Il Messaggero «Una storia intensa, passionale, crudele, che inchioda il lettore.» Ragazza Moderna Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo: i suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo e hanno conquistato il cuore di due generazioni di fan. Adora sedersi di fronte al camino nella sua casa di Point Reyes, California, e comunicare con i lettori che le scrivono all’indirizzo info@ljanesmith.net. La Newton Compton ha pubblicato in Italia il suo primo

romanzo, La notte del solstizio, e le sue saghe di maggior successo: Il diario del vampiro, Dark visions, I diari delle streghe, La setta dei vampiri e Il gioco proibito. Le saghe Il diario del vampiro e I diari delle streghe sono diventate serie TV. Scoprite tutto di lei visitando il sito www.ljanessmith.net

Elvy è una bambina molto speciale, ha otto anni e vive con i genitori in un'antica villa vicino a Firenze. La casa, che era della nonna defunta, è una continua fonte di sorprese. Quale mistero aleggia su di essa? E cosa ha a che fare con i "chakra"? Conoscerà gli angeli che l'aiuteranno ad aprire il cuore.

Anche il Diavolo, a volte, si innamora, come succede a Lucky(feres) quando incontra la giovanissima, ingenua Nelli. La Regina delle anguane, le misteriose sirene d'acqua dolce, però vuole per sé l'affascinante angelo nero e lo costringe a dimenticare l'amore umano, ma non ci riuscirà del tutto... Anni dopo, toccherà a Pietro sciogliere l'incantesimo e permettere a Nelli – sua nonna – e a Lucky di ritrovare finalmente il loro amore. Ambientato in una Torino "magica" e in un paesino, Gorgo al Monticano, tra filari che offrono un elisir di lunga vita e stagni placidi ombreggiati da salici e fioriti di ninfee, dove nuotano le anguane, il racconto si dipana leggero, presentando personaggi simpatici e singolari e costruendo nella mente del lettore immagini luminose, colorate, sensuali.

Nella sua giovinezza, Richard "Dodge" Forthrast ha fondato la Corporation 9592, una società di videogiochi che lo ha reso un multimiliardario. Ora, raggiunta la mezza età, Dodge apprezza la sua vita comoda e libera, la gestione delle sue miriadi di interessi commerciali e trascorrere il tempo con la sua amata nipote Zula e la sua giovane figlia, Sophia. In una bella giornata autunnale, mentre si sottopone a una procedura medica di routine, qualcosa va irrevocabilmente storto. Dodge viene dichiarato morto cerebrale, tenuto in vita dalle macchine, lasciando la famiglia sbalordita e gli amici intimi attoniti. Molto tempo prima, Dodge aveva redatto il testamento ordinando che il suo corpo fosse dato a una società di crionica, ora di proprietà dell'enigmatico imprenditore tecnologico Elmo Shepherd. Legalmente obbligata a seguire la direttiva nonostante i dubbi, la famiglia di Dodge scansiona il suo cervello e archivia tutti i suoi dati in un cloud in attesa di sviluppi. Negli anni a venire, infatti, la tecnologia consentirà di riaccendere il cervello di Dodge, verrà creato un eterno aldilà, il Bitworld, in cui gli esseri umani continueranno a esistere come anime digitali. Ma questo coraggioso 'nuovo mondo' immortale non è l'utopia che potrebbe sembrare a prima vista...

Lilith, madre di tutti i demoni, è stata distrutta. Ma quando gli Shadowhunters arrivano a liberare Jace, che lei teneva prigioniero, trovano soltanto sangue e vetri fracassati. E non è scomparso solo il ragazzo che Clary ama, ma anche quello che odia, suo fratello Sebastian, il figlio di Valentine. Un figlio determinato a riuscire dove il padre ha fallito e pronto a tutto per annientare gli Shadowhunters.

SCOPRI COME TRASFORMARE IL TUO CANE IN UN ANGELO, OGGI! Molte persone portano a casa un cane, dal canile o da un allevatore, pensando sia una benedizione. Pensano di avere una piccola matassa di gioia che sembra una caramella di gelatina. Ma, raramente la vita resta in inalterata pace. Anche se ami il tuo cane più di chiunque altro,

possono insorgere problemi, puoi essere frustrata, sopraffatta ed iniziare a porti domande. Ogni giorno, le persone trovano difficoltà su come rapportarsi con il cane. Le cause possono essere problemi di comportamento, o iperattività, può essere dovuto ad una mancanza di obbedienza ai comandi, o perchè il padrone del cane non sa come iniziare l'addestramento. Non c'è da meravigliarsi se molte persone sono scoraggiate. Per decenni si sono sviluppate mala informazione e false teorie sull'educazione cinofila. Alcuni di questi metodi sono talmente pericolosi che hanno accresciuto l'aggressività dei cani. Non è colpa di nessuno, perchè i proprietari di cani stavano solo seguendo i suggerimenti incriminati, nella speranza di aiutare il proprio cane. Ma, non è nemmeno colpa dei cani, perchè quando si sentono vulnerabili o impauriti non hanno altro modo di proteggersi. Fortunatamente, puoi evitare lo scoraggiamento che hanno molte persone. Grazie a ricercatori che hanno devoluto i loro studi a favore del cane, abbiamo capito quali metodi di addestramento causano danni e quali aiutano sia umani che cani, con successo. Ora sappiamo che i branchi di lupi non sono costantemente in lizza fra loro per ogni situazione. I lupi sono famiglie che si prendono cura del branco. Allo stesso modo, tu ed il cane dovete prendervi cura l'uno dell'altro costantemente e creare un legame stretto. Cosa troverai in questo libro: L'importanza di educare il cane. Un addestramento con approccio positivo. Un metodo di addestramento che vi aiuterà a creare uno stretto legame e minimizzare l'aggressività

Poi li sentì. Sentì i passi che si avvicinavano. Erano dolci e calmi, senza alcuna fretta e dietro di essi si sentiva il dolce fluire del mantello sul pavimento, come quello di una vela mossa dal vento. L'ombra passò davanti alla gabbia a fianco e prese il cadavere che aveva depositato poco prima, per poi trascinarlo via. Grazie alla tenue luce che offrivano le lampadine, la donna notò che l'uomo aveva la gola orribilmente squarciata e le orbite sanguinanti. Poco dopo però i passi tornarono e questa volta si fermarono davanti alla sua cella. Il commissario Charles Loeb vive a Santiago Nuevo e ha tutto quello che potrebbe desiderare: una moglie amorevole, il lavoro che ha sempre voluto e, presto, anche un figlio. Per quanto la sua vita da poliziotto sia piuttosto movimentata, questa si scambussolerà ancora di più quando Loeb e la sua squadra ritroveranno il cadavere di Louis Caesar, brutalmente ucciso e usato per ricreare una scena tratta da La Divina Commedia di Dante Alighieri. Caesar non è che la prima tappa di un percorso di scene sanguinarie, ma non tutto è come sembra: forze oscure agiscono nell'ombra e c'è molto di più dietro la semplice follia di un killer... Domenico Petrucci è un giovane scrittore Abruzzese nato nel 2001, appassionato di videogiochi, film, romanzi fantasy, letteratura classica e italiana. Autore del saggio "La Mitologia", suo libro d'esordio scritto all'età di quindici anni e poi pubblicato nel 2018, vive con il padre nel Teramano dove passa il tempo fuori dalla scuola leggendo e scrivendo sia in prosa che in versi. "La città di Dite" è solo il primo libro della futura trilogia fantasy "The Infernal relics".

Si spengono le luci. È il momento di andare in scena. Sì, questo è il mio mondo. E quando l'ho capito è stato per

sempre.

Quest'opera è destinata al teatro spensierato, a quello che prende spunto dalla leggerezza degli argomenti seri. È stata concepita per un teatro strappa sorrisi, per quello spazio comune in cui eclissarsi senza obblighi morali e senza rimorsi per il tempo dedicato al proprio vuoto, al proprio raccoglimento, alla propria voglia di estraniarsi dal quotidiano e dai frastuoni della vita. Viene proposta in queste pagine per essere deframmentata, reinterpretata e assemblata dal regista al fine di proporla secondo sua libera scelta in uno spazio comune, chiamato teatro, in cui smarrirsi senza voglia di riflettere, di pensare ai soliti problemi quotidiani, né ai problemi esistenziali vissuti sulla scena dagli attori e condivisi con gli spettatori-cavie.

Leningrado 1961. Pasha Metjanov ha perso l'amore della sua vita e la ragnatela dei ricordi lo tormenta. A portarglielo via è stato suo fratello Yuriij, che lui ha sempre amato e protetto come il padre che non hanno avuto. È incapace di dimenticare Aleksandra e i suoi bellissimi occhi verdi, ma Yuriij l'ha voluta per sé, preferendo al loro legame le false promesse di uno sconosciuto: Ivan Orlev, fino a diventare la pedina di un destino che, nessuno immagina, ha ripreso a tessere la polverosa trama di un passato non troppo lontano. Leningrado 1941. Tatjana Orleva sa che presto dovrà separarsi dal suo amato Andrej, un semplice soldato; sa che la guerra imperversa intorno alla città, che presto sarà assediata; e sa che sua madre, la severa e ambiziosa Irina Orleva, non accetterà mai il figlio che aspetta. Lei la vorrebbe accanto a un importante uomo del Partito affinché l'aristocratico nome degli Orlev, un tempo Orlov, possa tornare a brillare, sfidando persino il nemico nazista e le sue bombe. Un romanzo d'amore e di guerra. Due storie che, tra passato e presente, si fondono in una, congiungendosi attraverso i ponti – di pietra, di legno, dipinti di blu, di rosso, innevati – di una città algida e romantica, e i ponti invisibili sospesi sulle dolorose esistenze dei suoi protagonisti.

Lui per me rappresentava semplicemente la vita. Guardavo i suoi occhi e ci trovavo un mondo. Mi sorrideva e sentivo le onde dell'oceano nello stomaco. La sua voce mi avvolgeva in un vortice di brividi e nonostante questo, non riuscivo a fare a meno di ascoltarla. Era tutto ciò che desideravo, ed io, per lui, ero il suo Angelo.

2015 Austin, Texas. Dreamer trentottenne, ex militare dell'aviazione torna da un conflitto nel Sud del Messico con delle pietre preziose e un frammento di acciaio conficcato nel cranio che lo rende invisibile ai sistemi di sicurezza. Il suo unico desiderio è diventare un nero, dedicarsi alla Scopata-In-Corporea con una donna che non ha mai visto e al negozio di strani pesci acquistato con le pietre preziose che ha portato dal Messico. Ma presto Mako Binder, gangster e uomo d'affari, lo ingaggia per un furto al ventiduesimo piano dell'Enchanted Mesa West dove vive Diane una bambina bellissima che parla come nei romanzi rosa. Nel torrido e razzista Texas un turbinio di eventi porta al rapimento di Diane e delle donne di Dreamer. Riuscirà Dreamer a liberarle prima che vengano cedute al Principe arabo Abd-El-Yusuf?

Il libro segreto dell'arcangelo Fin da bambina, Angela Mathers è perseguitata da visioni soprannaturali: affascinanti creature alate popolano i suoi sogni e la ossessionano, senza darle tregua. Tanto da spingerla a tentare il suicidio, più volte e in molti modi diversi, ma sempre senza successo: pare proprio che Angela non possa morire. Quando viene dimessa dall'istituto di igiene mentale dove è in cura, la ragazza si iscrive all'Accademia Westwood di Luz, esclusiva università vaticana, decisa a iniziare una nuova vita. Ma Luz non è affatto una cittadina tranquilla come sembra: ombre inquietanti si aggirano per le strade in cerca di qualcosa e Angela, con le sue cicatrici e i suoi capelli rosso sangue, non passa inosservata... Divisa tra un nuovo amore che sta sbocciando e le sue antiche ossessioni, Angela dovrà affrontare la verità su se stessa, perché potrebbe essere proprio lei l'"Insanguinata" di cui parlano le profezie, l'unica creatura in grado di accedere al misterioso libro dell'arcangelo Raziel, decidendo così il destino di angeli e demoni, del Paradiso e dell'Inferno... La lotta tra angeli e demoni sta per iniziare... Una straordinaria eroina contesa tra Paradiso e Inferno Sabrina Benulis vive in Pennsylvania, sui monti Pocono, con suo marito Mike. Si è laureata alla Seton Hill University e ha conseguito un master in scrittura creativa. L'amore immortale è il primo episodio di una nuova avvincente trilogia. Potete leggere di lei sul suo sito www.sabrinabenulis.com.

È passato un anno da quando Uniko è tornato da Sefira. Ora vive a Maple Town, consapevole della sua vera natura di angelo e in costante contatto telepatico ed emotivo con Unika. Ma il pericolo è di nuovo alle porte, e Uniko è costretto a intraprendere un viaggio che lo porterà tra le viscere del monte Kailash in Tibet, nella piramide di Giza in Egitto e fin negli abissi che circondano l'Isola di Pasqua, alla disperata ricerca di tre chiavi, per impedire che sulla Terra si scateni una catastrofe di proporzioni bibliche e per fermare il suo nemico di sempre. Il secondo libro della saga è un viaggio appassionante nei luoghi e nelle epoche più affascinanti della nostra civiltà. La ricchezza di riferimenti reali (geografici, storici, scientifici) rende la storia avvincente e conduce il lettore in un mondo di emozioni in cui il confine tra fantasia e realtà perde piacevolmente di significato.

Un lunedì mattina, a pochi chilometri da Copenaghen, due giovani studenti, fratello e sorella, arrivano a scuola di buon mattino. È ancora presto per l'inizio delle lezioni, così, per ingannare l'attesa, il più piccolo decide di andare a giocare a palla in palestra. Ma lì, tra lo stupore e l'orrore, si trova davanti una scena terribile: dal soffitto pendono i corpi mutilati di cinque uomini, impiccati secondo uno schema rituale studiato nei minimi dettagli. È la fine delle vacanze di Konrad Simonsen, il commissario che "ama gli angoli retti e le relazioni coerenti" e le partite a scacchi. Proprio quando stava finalmente godendosi un po' di riposo malgrado la figlia che lo rimprovera di bere troppo, fumare troppo e mangiare male, Simonsen viene bruscamente richiamato in città: deve assumere la direzione dell'indagine per la quale ha a disposizione tutta la Sezione Omicidi e mezzi illimitati. Un caso così delicato, la cui eco in un attimo attira l'attenzione

della stampa nazionale, impone anche di scomodare il vecchio capo Kasper Planck da cui il commissario cerca ancora di imparare il sesto senso e un'invidiabile capacità di trattare con i media. L'indagine da subito si allarga ben oltre i confini della scuola e assume contorni sempre più inquietanti. Su internet prende piede una sconvolgente campagna mediatica da cui scaturisce una vera e propria caccia alle streghe. In breve una domanda, un dubbio etico, rimbalza di bocca in bocca per tutto il paese: la gravità del reato legittima la ferocia dell'esecuzione? E poi, qual è la differenza fra un'esecuzione e un omicidio?

Dedico la "Poesia" a me stessa, per tutte le volte che sono caduta e mi sono rialzata, perché mi voglio molto bene e sono contenta di come sto percorrendo questa esistenza, sempre alla ricerca dei veri Valori, con tutti i miei errori, ma sempre con Fede. Grazie a tutti coloro che mi apprezzano e mi seguono con affetto. Grazie di cuore, così ... semplicemente. Laura Pingiori

Un fatidico passo falso per Gayla Levine è stato tutto quello che il suo fidanzato prese per andarsene e suo padre esigente per rinnegarla. Determinata a cambiare definitivamente la sua vita e ad abbracciare la sua nuova indipendenza, non vuole avere niente a che fare con uomini o relazioni, finché non incontra Dan Newman, un chirurgo sexy che invia una scarica di elettricità attraverso di lei ogni volta che si toccano. Dan Newman ha trascorso la sua vita lottando per superare il proprio passato paralizzante dedicandosi a guarire gli altri che hanno sofferto. Adesso un chirurgo di livello mondiale, è fiducioso nella sua capacità di affrontare qualsiasi cosa la vita gli lanci contro - fino a quando incontra una testarda bellezza del Texas che gli fa battere il cuore e riempie i suoi sogni di visioni incredibilmente sensuali. Mentre cadono in una storia d'amore appassionata che li porta entrambi ai limiti ardenti del piacere, questa due anime danneggiate devono affrontare entrambi i loro demoni più oscuri. Perché Gayla è ossessionata dagli echi di essere considerata un fallimento e lacerata dalla paura di essere respinta ancora una volta, e Dan, che ha dimostrato il suo valore a così tanti altri, ora deve convincere se stesso e Gayla che meritano il potente amore che hanno trovato. "La signora Jacobs intreccia abilmente una storia commovente tra queste due anime ferite." - Michelle Nauman, notiziario di recensioni romantiche erotiche.

[Copyright: 77e57fe94919bc2a08d948a4d1d7bbd5](https://www.pdfdrive.com/un-angelo-sulle-punte-pdf-free.html)