

Un Magico Sogno Le Avventure Di Rosa Magic Ballerina 11

Un misterioso individuo si ritrova intrappolato a Venezia, fra misteriose creature ed enigmi di un mondo perduto, mentre la sua storia si intreccia con quella di altri esseri eccezionali, nel suo ostinato tentativo di ritornare a casa....

Un magico sogno. Le avventure di Rosa. Magic ballerina Il sorriso di IoLulu.com Racconti da Shakespeare Bur

Gli anni dell'infanzia e dell'adolescenza, gli episodi della vita fiorentina, l'impegno politico, la dolorosa esperienza dell'esilio, la consolazione trovata negli studi filosofici e teologici, l'amore per Beatrice: dalle dense e appassionate pagine di questa biografia emerge l'immagine viva di un uomo interamente calato nel suo tempo ma rivolto a un ideale universale, un ritratto che Umberto Cosmo ha disegnato da una prospettiva intellettuale unica e mai più eguagliata. Serio e rigoroso nella ricostruzione storica, raffinato e illuminante nella riflessione filologica e critica, il testo di Cosmo resta un'opera insuperata nella bibliografia dantesca, "un lavoro - ha detto Bruno Maier - egualmente lontano dalla compilazione erudita e dalla "vita romanzata", una rappresentazione esauriente del dramma dell'uomo e del poeta, rievocato nei suoi termini effettivi e nel preciso colore del tempo".

This book presents a new insight into the narrative works of the Italian author Massimo Bontempelli and in particular his stories written between 1919 and 1929. These works constitute a crucial moment in Bontempelli's literary career; one which is generally considered to be a period of experimentation halfway between his so-called 'classical' period and his 'mature' period. This book fills an important gap in Bontempelli scholarship by providing an unprecedented critical study of his works from this period of innovation. As the chapters of this book unfold, the reader becomes familiar not only with Bontempelli's short stories and with his experimentations but also with the main devices of one of the most popular genres in which today's authors are writing: metafiction. The application of the contemporary critical notion of metafiction to this body of narrative works enables one to reflect and discuss captivating and complex problems of fictional theory and fiction writing, and at the same time give new nuances to Bontempelli's fiction. As the book will make clear, the texts become enriched with new qualities and meaning, and reveal fascinating and intriguing artistic skill. The book explores metafictional features such as intertextuality, the attention drawn to the writer as he is actively and visibly engaged in the creation of his stories, comments on literary criticism included within the text, the relation between art and reality, and magic realism. These metafictional features are presented in a clear and lucid fashion that is accessible to both a scholarly and broader readership.

Le case ci trasmettono emozioni e rappresentano il carattere di chi le abita: a insegnarlo a Isabel, inglese di padre italiano, è stata Ada, l'amata prozia presso il cui casale in Toscana ha trascorso le estati della sua infanzia: lei le ha insegnato l'amore per l'estetica e l'architettura. A trent'anni, però, Isabel conduce una vita molto diversa da quella che aveva sognato da bambina: lavora come controller in una prestigiosa banca londinese, ha una relazione con un manager di successo e vive in un lussuoso loft, razionale e ordinato come la sua stessa esistenza. Quando però la prozia muore lasciandole in eredità l'antico casale di famiglia, Isabel è costretta a fare i conti con un passato doloroso che ha condizionato le sue scelte... Tutto nella vecchia dimora di infanzia, ogni stanza, ogni oggetto, ogni profumo, la rimette in contatto con la parte più autentica di sé, inducendola a ricercare i suoi vecchi sogni e la vera felicità che ormai credeva per sempre perduti...

Libro realizzato a cura dell'ASSOCIAZIONE ONLUS LORD THOMAS grazie alla partecipazione di vari scrittori italiani che hanno partecipato

Where To Download Un Magico Sogno Le Avventure Di Rosa Magic Ballerina 11

al concorso "Il mio racconto di natale" al fine di aiutare l'associazione onlus lord thomas a raccogliere fondi da devolvere alla ricerca scientifica per la cura delle malattie neurodegenerative e neurologiche. Il ricavato del libro è stato devoluto in beneficenza per la cura del Morbo di Parkinson.

In questi miei racconti ho buttato alla rinfusa un po'di magia... ma cos'è la magia? Difficile dirlo... Forse è quella magica sensazione che ci prende nei momenti più belli, unici ed indimenticabili della nostra vita? La magia di un tramonto, la magia di un incontro, la magia di un bacio...! Ma anche il timore, che insieme ad una sottile inquietudine, ci prende di fronte a fatti razionalmente inspiegabili, ci riconduce comunque alla magia...! Infine quando azzardiamo sogni irrealizzabili, scommettiamo col destino, osiamo l'impossibile... incrociamo le dita e ci affidiamo ancora alla magia!

Sospettate di non vivere fino in fondo il vostro potenziale creativo? Vi sentite costretti dalle 'manette' delle aspettative e delle convenzioni sociali? Prigionieri di vecchie convinzioni rispetto a ciò che voi siete e siete capaci di fare? Questo libro vi aiuta a manifestare i vostri sogni e desideri più profondi liberando la vostra vera personalità. Vi accompagna in un percorso in sette tappe che ognuno potrà interpretare liberamente secondo i propri ritmi. Vi fornisce gli strumenti per sentirvi sempre motivati, ispirati e supportati nella vostra esigenza di cambiamento.

Menos decide di portare Paride, il figlio quattordicenne, in vacanza in un paesino del centro Italia. Per l'occasione rivedranno Ecuba e Lea, madre e figlia coetanea di Paride nonché amiche di famiglia. Inizialmente i due giovani saranno piuttosto freddi e impacciati ma ben presto scopriranno che Castellana non è ciò che sembra e più si addenteranno nelle vicende legate alla città, maggiore sarà il coinvolgimento emotivo che li attrarrà l'uno all'altra. Castellana si rivela ricca di leggende ma anche di misteri e...pericoli e i nostri giovani eroi li conosceranno e li affronteranno, rendendosi conto, che i pericoli maggiori e i misteri più grandi sono nascosti nelle intimità delle loro stesse anime.

Rady Scott, un giovane innocente e un po' ingenuo, improvvisamente si trova a dover affrontare la prima grande delusione della sua vita, e proprio ad opera dei suoi genitori: gli avevano promesso che gli avrebbero regalato un'automobile sportiva in occasione della sua promozione, ultimo modello, per poi tirarsi indietro all'ultimo momento. A causa della delusione e dell'angoscia che ne deriva, Rady decide di abbandonare la casa paterna. Decide di partire per Maiorca ed ottiene una certa cifra di denaro con una scommessa ai cavalli, per poi imbarcarsi su un mercantile dove il capitano gli racconterà la storia della sua famiglia, più o meno... Una volta a destinazione, Il giovane scopre valori come l'amicizia, la fiducia e la bontà della gente. Ma improvvisamente il sogno di Rady si trasforma in un incubo: una serie di incredibili crimini dovranno essere chiariti affinché possa tornare ad essere felice...

Un magico sì in una meta da sogno, vivere in un scenario da favola è questo ciò che desiderano molti sposi. L'autore vi racconta qualche avventura che le ha permesso di organizzare questo tipo di matrimoni tramite la sua agenzia. Avventure nate un pò per caso...

Dall'autore di Tess dei D'Uberville: Margery, giovane lattaia di un paesino di campagna, salva un nobile ricco e infelice che le ragala in cambio una giornata indimenticabile. E sconvolgente.

Noi tutti, con il nostro più o meno pesante bagaglio di Conoscenze, a bordo della propria Nave-Intelletto, ci avventuriamo in quelle assurde acque, senza lontanamente immaginare che la nostra sorte è segnata da un fatale destino, in cui è stato scritto, dal Supremo Signore, che periremo in esse, quali vittime sacrificali agli dei falsi e bugiardi, senza poter mai raggiungere la foce della sconfinata Realtà. È dalle acque del fiume della Verità, il cui alveo è scavato dalla Ragione, che si sprigionano le Ombre-Immagini di Universi sconosciuti, chiamate

Where To Download Un Magico Sogno Le Avventure Di Rosa Magic Ballerina 11

Conoscenze, che appaiono, durante la fatale navigazione, alle Menti costrette a navigarlo, al solo scopo di schernire il Pensiero, che di tale scherno non si avvede perché esse sono il prodotto di quella falsa e ingannatrice convinzione che lo porta a credere di potersi appropriare della Realtà che, invece, necessariamente, ha nascosto, coprendola con il velo dell'arrogante Verità Razionale. Questo è il viaggio che il mio Essere ha intrapreso, a bordo di se stesso nella sua forma di Pensiero Pensante ? nel tentativo supremo di intercettarsi trasfigurato in se stesso come Pensiero Pensato, allontanando da sé la dimensione della Verità ? che traccia, per ogni Essere Razionale Muto, quel percorso che nella sua necessità cieca e assoluta lo conduce dalla sorgente della Vita alla foce della Morte. O la Verità quale espressione del Pensiero Pensante, o la Realtà quale muto pensiero evocato dall'Essere: o quel fiume o questo fiume; o affondo, trascinato dai vortici provocati dai risucchi di quel falso non-Essere, o raggiungo il non-Essere o Realtà o Pensiero di Dio. Angelo Trupia è vissuto, per i suoi primi vent'anni, nella sua amatissima città di Catania, che gli diede i natali. Qui si è laureato in Filosofia e successivamente in Storia della Filosofia, conseguendo, in entrambi i corsi, la votazione di 110 su 110 e la lode. Questa è la sua seconda pubblicazione nell'arte della scrittura che predilige.

AL POSTO DEL SIPARIO, LA COPERTINA. AL POSTO DEL PALCOSCENICO, LE PAGINE. AL POSTO DEGLI ATTORI, LA VOSTRA FANTASIA. SOLO SHAKESPEARE RESTA SHAKESPEARE. ANCHE QUANDO DIVENTA UN RACCONTO.

Il fascino dell'Oriente non può che attirare la mia attenzione, piena di filosofie di vita, semplici e pratiche. Come un amore che mai si estingue, la gioia di immergersi nel respiro dell'Oriente, ha continuato a nutrirmi come un infante che desidera conoscere sempre più, i misteri della vita. Spero che giunga a voi tutti, il calore del suo cuore nella fresca rugiada del mattino.

Raffaella Bonsignori ci conduce negli innevati territori della commedia natalizia, con una storia che mixa sapientemente le agrodolci nuance del rimpianto, le malinconiche sfumature dell'amore, la dolcezza della rimembranza e l'ovattato cullare del sogno.

La realtà e il sogno si possono confondere in una città come Venezia? Può l'immaginazione di uno scrittore trasformare in realtà quello che scrive? L'interprete del romanzo, un giovane professore americano arrivato a Venezia per tenere una conferenza, si trova immerso da subito in una situazione dove sciogliere questi dubbi è per lui vitale. Una donna misteriosa che attraversa le calli della città lo spingerà a chiedersi qual è il confine tra realtà e immaginazione, tra sogno e veglia, tra normalità e follia.

Herman Melville Robert L. Stevenson Joseph Conrad Rudyard Kipling Jack London La raccolta comprende alcuni romanzi brevi, tra i più rappresentativi del genere (Billy Budd il marinaio, I Merry Men, La spiaggia di Falesà, Il negro del «Narciso», Tifone, Capitani coraggiosi e Racconti della pattuglia guardiapescà). Attraversiamo i mari delle Americhe e d'Europa, di volta in volta accompagnati dalla rigida morale vittoriana di Stevenson, dalla genuina passione di Melville, dalla fervida e colorata immaginazione di Kipling, dall'affascinante e raffinata narrazione di Conrad, dalla scrittura qui allegra e pervasa di giovanile spensieratezza di London. Con una scelta di letture in cui il mare e l'avventura sono i protagonisti indiscussi, l'intento è quello di proporre una carrellata dinamica e puntuale della letteratura moderna di lingua inglese, attraverso la voce di cinque dei suoi autori più importanti.

“A metà tra sogno e realtà” è una raccolta di racconti e poesie. Nella prima parte, riferita ai racconti, tratta di diversi eventi relativi alla vita dell'autrice e di storie vissute. L'altra parte, dedicata alle poesie, offre spunti e riflessioni in liberi versi e acrobatiche rime. Possiamo quindi sintetizzare il tutto, perché si sono trattati diversi argomenti spaziando dal genere attuale, avventuroso e sentimentale, a quello fantasioso, immaginario e introspettivo, e senza dubbio l'ultimo racconto si può definire come un inno all'amore dedicato al marito.

Se non avete mai assaggiato il budino di panfarfalle e la mostarda azzuffa baruffa, se vi attira l'idea di invitare gli amici e offrire loro funghi

Where To Download Un Magico Sogno Le Avventure Di Rosa Magic Ballerina 11

ambidestri o confetti del Dodo, questo libro potrà senz'altro darvi qualche consiglio utile. Basterà seguire Alice. Alice è una bambina curiosa, ed è la sua insaziabile curiosità a guidarla in quel labirinto di parole, paradossi e deliziose pietanze animate che è il Paese delle Meraviglie. Qui il cibo non è mai un dettaglio, o una pausa tra un'avventura e l'altra: è un'avventura di per sé. Si mangia per diventare grandi, oppure piccoli, il cibo è gratificante ma anche minaccioso e cela un lato aggressivo e cannibalesco, perchè chi mangia può a sua volta apparire molto appetitoso. Spesso il cibo è una tortura, una ripetizione ossessiva degli stessi gesti all'infinito, come il tè del Cappellaio Matto che non conosce tregue, neppure per lavare le tazze. Scivolando giù nella tana del coniglio, Alice afferra un invitante barattolo di marmellata... vuoto. Tutto il suo viaggio è segnato da una forte frustrazione gastronomica: il cibo viene continuamente evocato ma non c'è, e se c'è non si può mangiare, scompare all'improvviso o produce strani effetti collaterali. Quelle rare volte che viene consumato e gustato, l'abbuffata porta con sé un senso di colpa e un retrogusto crudele, come nel racconto del Tricheco e delle povere ostrichette. Il cibo ispira filastrocche, canzoni, storielle e giochi di parole, solletica il palato ma anche la mente e la fantasia. Per questo La Tavola delle Meraviglie è al contempo un viaggio nel mondo bizzarro di Carroll e un tuffo goloso nella più autentica tradizione culinaria britannica, troppo spesso - e a torto! - svalutata. Un uomo solo viaggia fino ad un universo parallelo dove ha una vita ideale Proprio quando Martin inizia a pensare che la sua vita non andrà da nessuna parte di remotamente interessante, incontra un eccentrico fisico quantistico che gli offre l'abilità di viaggiare tra le sue vite parallele e, in una di queste, gestisce con la sua bellissima moglie un bed and breakfast di successo in Italia. L'unico problema è che non ha alcun controllo su nessuna di esse.

La giornata era finita. Il sole al tramonto era più rosso che mai. Salii sulla mia piccola automobile e mi diressi verso il centro di Zurigo. Mi fermai presso la Biblioteca Municipale e proprio lì incontrai l'amica Marie-Louise Von Franz, che conosceva bene Jung, di cui era stata per e da tanti anni paziente, allieva, amica e collega. Naturalmente mi chiese notizie sull'"autobiografia". - Come vanno le memorie del nostro grande vecchio? Siete a buon punto? - Siamo proprio "nel mezzo del cammin di nostra vita" ... - Sta parlando della sua nékya: del suo grande viaggio alla fonte dell'inconscio collettivo? - Sì, proprio di quello. Ma tu già lo sapevi? - No, ma l'ho capito dalle tue parole. Hai citato l'inizio del grande viaggio di Dante, no? Conosco, del resto, tutta la storia di quel viaggio straordinario di cui parlate ora: viaggio che a tratti, in tanti anni, Jung stesso mi ha raccontato. - Fa davvero pensare al viaggio di Dante dall'inferno al paradiso. - Sì, è così. Non so se la mia suggestione sia troppo forte, ma io credo proprio che il viaggio di Jung in quelle profondità della mente - nell'aldilà in fondo - anticipi la rinascita del nostro mondo, così come il viaggio di Dante anticipava lo spirito del Rinascimento. Ma il viaggio di Jung, ancor più profondamente ed estesamente di quello di Dante, porta ad una più vasta rinascita dello spirito del nostro tempo. È la nostra scommessa, non è vero?" Franco Livorsi professore ordinario di Storia delle dottrine politiche presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano fa parte dell'Ordine degli Psicologi. È autore di numerosi libri e saggi tanto di storia del pensiero politico che di psicologia analitica. Ricordiamo Psiche e storia. Junghismo e mondo contemporaneo, Vallecchi, Firenze, 1991, Politica nell'anima. Etica, politica, psicoanalisi, Moretti & Vitali, Bergamo, 2007 e Sentieri di rivoluzione. Politica e psicologia dei movimenti rivoluzionari dal XIX al XXI secolo, 2010. Questo è il suo primo romanzo.

Cooper, L'ultimo dei Mohicani • Verne, Ventimila leghe sotto i mari • Stevenson, La Freccia Nera • Kipling, Capitani coraggiosi • Salgari, Il Corsaro Nero • Conrad, Lord Jim • London, Zanna bianca Edizioni integrali L'avventura è scoperta, esperienza, conquista. È l'esaltazione della sete di conoscenza: il più nobile dei desideri intellettuali in grado di trasformarsi in motore per l'azione. Nei romanzi qui raccolti, divenuti ormai classici, la ricerca di avventure spinge gli uomini ai quattro angoli del globo, dalle esotiche battaglie nei mari tropicali al fondo degli

Where To Download Un Magico Sogno Le Avventure Di Rosa Magic Ballerina 11

oceani, dalla lotta per la sopravvivenza alla guerra corsara, dalla navigazione piratesca fino alle montagne ricoperte di neve dell'Alaska. L'ultimo dei Mohicani è Uncas, il figlio di Chingachguk, del vecchio capo leale e generoso che guida la sua gente fra le battaglie, gli agguati e le carneficine della guerra coloniale tra francesi e inglesi nei territori selvaggi del Nord America, intorno al 1750. Nel celeberrimo Ventimila leghe sotto i mari, Verne immagina un oggetto misterioso, più grande e più rapido di una balena, solcare gli oceani a fine Ottocento. È un sommergibile, il Nautilus, guidato dall'indimenticabile figura del capitano Nemo. Ci trasporta nell'Inghilterra del XV secolo (durante la Guerra delle Due Rose) il capolavoro di Louis Stevenson La Freccia Nera: il giovane protagonista si unisce alla banda di fuorilegge chiamata la Freccia Nera. Ad animare le sue peripezie sono l'ansia di vendetta e il desiderio di giustizia. I Capitani coraggiosi di Kipling sono i marinai dei pescherecci impegnati nelle stagioni di pesca tra i ghiacci dell'Islanda e i banchi di Terranova, nel tempestoso Atlantico del nord: farà la loro rude conoscenza il giovane naufrago Harvey, issato a bordo della We're Here. Sul mare si svolge anche l'avventura del conte di Ventimiglia, divenuto Il Corsaro Nero, uno dei personaggi più suggestivi creati dalla fantasia di Salgari: l'uomo che ha promesso di vendicare la propria famiglia annientata da un crudele nemico. Lord Jim è forse l'opera più conosciuta di Conrad e certamente una delle maggiori di tutta la sua vasta produzione: Jim ha perso l'onore anni fa, e da allora ha vagato tra un porto e l'altro dell'Oriente, soffocando il senso di colpa, finché il caso gli fa conquistare una posizione quasi regale in un remoto villaggio del Borneo. Zanna Bianca è il più noto dei libri di London: ripropone tutti i temi cari all'autore, la lotta per la vita, le grandi solitudini del Nord, la legge dura e inflessibile della sopravvivenza che accomuna e lega esseri umani e animali.

"La difesa di Lužin" (1929), primo capolavoro di Nabokov, è la storia di un conflitto insanabile tra genio e normalità, volontà e predestinazione, ragionevole esistere quotidiano e leggi del Fato, geloso delle prerogative che gli competono. Ed è anche – lo rivela già il titolo, che allude a un'immaginaria mossa inventata dal protagonista – una storia di scacchi. Una storia costruita con sottile, deliberata ironia, come una lunga partita giocata contro la vita, che si dipana lungo l'arco di vent'anni tra una luminosa Pietroburgo imperiale, località termali tedesche e la Berlino degli anni Trenta, con i suoi ricchi emigranti russi. Al centro del romanzo, la figura del giovane Luzin: inerme di fronte agli altri, consegue attraverso il suo genio per gli scacchi un misterioso, insondabile potere che lo sospinge molto al di là del mondo ordinario. Ma l'ascesa e la caduta di Lužin – da bambino svagato e geniale a campione perdente e suicida – sono anche l'occasione per delineare in controluce, con raffinata sequenza di mosse, tra arrocchi, stalli, prese e abbandoni, una tessitura narrativa in cui dominano l'ironia che investe l'illusorietà delle scelte libere e virtuose, contrastate dal disegno del caso, e l'intuizione di una dimensione futura, al di là dell'umano. Il paradosso del libro è che l'algido nitore degli scacchi converge con un alto pathos, come indicò lo stesso Nabokov: «Fra tutti i miei libri russi, "La difesa di Lužin" contiene e diffonde il "calore" più intenso, cosa apparentemente strana se si pensa quale supremo potere d'astrazione si attribuisca agli scacchi». Pubblicato in russo nel 1930, "La difesa di Lužin" è stato tradotto in inglese, sotto il controllo dell'Autore, nel 1964.

La vita è bella perché fatta di imprevisti. Ava è una brillante trentasettenne, con un' avviata carriera di reporter e una fantastica famiglia che la riempie d'amore. Ma nonostante una vita apparentemente perfetta, sente l'irrefrenabile desiderio di allontanarsi per qualche tempo. A offrirle una via di fuga temporanea è un'improvvisa e irrinunciabile opportunità di lavoro: Ava vola oltreoceano per realizzare un reportage sul museo dell'immigrazione di Ellis Island. Ma quello che doveva essere solo un viaggio di lavoro di poche settimane e una pausa di riflessione dai suoi affetti, si

trasformerà per Ava in un percorso sorprendente, che metterà alla prova il suo matrimonio ma che le permetterà anche di portare alla luce una storia dimenticata e appassionante che la riguarda da vicino. Un romanzo intenso e coinvolgente, un road trip storico-sentimentale in cui tutto può succedere. Come nella vita. Mood: Emozionante - YouFeel RELOADED dà nuova vita ai migliori romanzi del self publishing italiano. Un universo di storie digital only da leggere dove vuoi, quando vuoi, scegliendo in base al tuo stato d'animo il mood che fa per te: Romantico, Ironico, Erotico ed Emozionante.

Fantasy - romanzo breve (64 pagine) - Nel grande gioco di specchi in cui Cielo e Terra si confondono, chi ha più bisogno di chi: gli uomini o gli dèi? L'impero romano è in decadenza. Alemanni, Burgundi, Franchi Svevi e Vandali razziano i territori di frontiera. La capitale si è spostata da poco da Milano a Ravenna. Sul trono d'Occidente siede Onorio. Ormai in tutto l'Impero i cristiani sono una maggioranza incolta, intransigente e rissosa, ma a Roma non mancano magistrati onesti e capaci. Uno dei più brillanti e temuti è Caio Celso, seguace del dio Mithra e profondo conoscitore del pensiero di Seneca. Caio Celso discende da Veltumnus Celsus, augure e indovino condotto a Roma in catene durante l'ultima guerra Sannitica. Nelle sue indagini lo affianca il giovane tresvir Alipio, che è anche io narrante di questa vicenda. Tutto ha inizio il giorno in cui Timocleide di Difilo, il navarca di Miseno che ha restituito disciplina ed efficienza alla flotta romana ripulendo il mare dai pirati, si presenta terrorizzato dall'amico Caio Celso chiedendo il suo aiuto. Rientrando a Miseno con la flotta, Timocleide si è imbattuto in una strana nave alla deriva, senza equipaggio e con un carico inquietante. Da quel momento è stato coinvolto in eventi inspiegabili e cupi. Ora teme per se stesso e per la bellissima moglie Lollia Saturnina che lo attende nella villa di Miseno. Caio Celso e Alipio, sebbene scettici circa il racconto del navarca, acconsentono ad accompagnarlo a Miseno. Finiranno per scoprire che nel grande gioco della vita a volte mortali e immortali s'incontrano e che ciò che accade in quei momenti è al di là di ogni immaginazione. Luigi De Pascalis ha pubblicato numerosi racconti di genere fantastico su riviste, quotidiani e antologie. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati in Francia, Germania e Stati Uniti. Ha vinto per due volte il Premio Tolkien per la letteratura fantastica ed è stato finalista al Premio Camaiore di Letteratura Gialla. Con il romanzo La pazzia di Dio è stato finalista al Premio Acqui Storia. Con Notturmo bizantino, la lunga fine di un impero, è stato candidato al Premio Strega 2016 e nello stesso anno ha vinto il Premio Acqui per il romanzo storico. Di recente ha pubblicato per Newton & Compton Il sigillo di Caravaggio (2019) sulla vita avventurosa di Michelangelo Merisi da Caravaggio, e Il pittore maledetto (2020), sugli ultimi anni di Francisco Goya. Al magistrato romano Caio Flaviano Celso ha dedicato tre romanzi: Rosso Velabro, Il signore delle furie danzanti, La dodicesima sibilla e alcuni racconti lunghi fra cui Il collezionista di sogni. I racconti e Rosso Velabro vedono l'integerrimo magistrato alle prese con eventi fantastici. Gli altri due romanzi sono veri e propri gialli storici che saranno ripubblicati a breve da La Lepre Edizioni.

Sei amici, attorno ai falò che rischiarano le notti nel cuore dell’Africa, circondati e virtualmente assediati da leoni, leopardi e iene che si aggirano in cerca di prede, raccontano le avventure più pericolose, intriganti, interessanti e divertenti vissute a spasso per il Mondo. Gli argomenti narrati sono certamente insoliti e curiosi: là dove volano le frecce, notte di passione agevolata e protetta da un tifone, cruenti cerimonie d’iniziazione, soggiorno in una lurida cella africana, sequestri e rapimenti di giovani fanciulle, erotic-gym e musica in caserma, incidenti aerei... e tanto altro. Grazie alle descrizioni evocative, estremamente dettagliate e ricche di suspense, l’autore ci offre episodi esilaranti e avventurosi carichi della leggerezza giusta per goderne appieno

Lei ha vent’anni ed è una fan sfegatata del cantante Michele Bravi, grande mito dei giovani, che l’ha salvata da un periodo difficile insegnandole ad avere il coraggio di sognare e aiutandola a comprendere che tipo di persona vuole diventare. Un giorno, per ringraziarlo, decide di scrivere un romantico urban fantasy ispirato a lui, nella speranza di riuscire a regalarglielo di persona. Il tempo passa veloce come il vento e finalmente il sogno di Lei diventa realtà, ma quando tutto sembra andare per il verso giusto qualcosa di terribile mette a repentaglio l’esistenza stessa della musica e tocca proprio a Michele salvare la situazione. Basteranno la sua voce straordinaria e il sostegno delle persone che lo circondano a riportare la felicità in un mondo ormai avvolto nel silenzio? La Voce Dei Sogni è un tenero ed emozionante inno al potere salvifico della musica e dei sogni che, se inseguiti fino in fondo, possono diventare realtà. Un romanzo pieno d’amore che tocca il cuore dei fan di Michele Bravi.

[Copyright: ef26adb1102e92a9c9d8a52cd752e5c2](https://www.amazon.it/Un-Magico-Sogno-Le-Avventure-Di-Rosa-Magic-Ballerina-11/dp/B000000000)