

## Une Grande Fille Danielle Steel

L'âge de raison. A 47 ans, Blaise McCarthy est une des journalistes les plus influentes des Etats-Unis. De son second mariage, elle a eu une fille, Salima, devenue aveugle à cause d'un diabète sévère. La jeune fille est placée dans un établissement spécialisé, ce qui permet à Blaise de se concentrer sur sa carrière. Mais un événement inattendu les réunit à New York et le nouvel auxiliaire de vie qui doit s'occuper de Salima, le séduisant Simon, vient bouleverser leur univers...

Lorsque, seule au monde, Grace, une jeune fille d'une vingtaine d'années, arrive à Chicago, personne ne connaît les terribles épreuves qu'elle a traversées. Grace ne recherche que le calme et l'oubli. Ayant trouvé un emploi de secrétaire, elle consacre tout son temps libre à une association caritative. Sa beauté attire bien des regards mais elle y est totalement insensible, jusqu'au jour où un jeune photographe réussit à la séduire. Hélas, Marcus n'est pas celui qu'elle croit. Profondément blessée, Grace quitte Chicago pour New York, où elle trouve du travail dans un cabinet d'avocats, tout en poursuivant son bénévolat dans une association venant en aide aux femmes et enfants maltraités. Elle mène une vie sans histoires, jusqu'à cette nuit fatidique où elle est sauvagement agressée. Ce nouveau drame aura pourtant une conséquence heureuse : elle va découvrir l'amour. Le bonheur la libère enfin des fantômes de son lourd et douloureux passé. Apaisée et transfigurée, Grace se partage sans compter entre son époux, leurs enfants et l'association qu'elle a fondée. Lorsque son mari se lance dans la politique, Grace le soutient à fond et il est facilement élu député. Mais, en politique, tous les coups sont permis, surtout les plus bas, surtout les plus laids. Le passé de Grace va brutalement resurgir et tout balayer sur son passage. Elle et sa famille vont être emportées dans une épouvantable tempête, faite de mensonges, de médisances et de scandales. Leur couple résistera-t-il à tant d'attaques ? Supportera-t-elle d'être à nouveau la cible des médias et des journaux à sensation ? Comment réagiront leurs enfants face à tant de malveillance ? Le passé ne meurt jamais et celui de Grace, particulièrement pénible, sera-t-il, encore une fois, le plus fort ?

Un amour infini Petit avocat fiscaliste dans l'entreprise familiale, Bill décide de tout laisser tomber pour suivre sa voie. Avec le soutien indéfectible de sa femme, Jenny – consultante de mode adorée du tout New-York-, il devient pasteur dans un village reculé du Wyoming. Jenny le rejoint bientôt, profitant de ce nouveau départ pour essayer de fonder une famille. Quarante ans plus tard, Robert ferait tout pour sortir sa maison d'édition de l'atonie financière dans laquelle elle est plongée. Il est à la recherche du best-seller qui pourrait tout changer. Lillibeth, jeune amish responsable de la vie de sa famille depuis le décès de sa mère, profite de chaque instant de libre pour lire ou coucher sur le papier le roman qui lui tient à cœur. Se pourrait-il qu'elle soit la réponse tant attendue aux prières de Robert ? Deux magnifiques histoires situées à quarante ans d'intervalle qui disent la beauté d'un amour incommensurable.

NEW YORK TIMES BESTSELLER • In Danielle Steel's epic new novel, the lives of four generations of women in one family span fortune and loss, motherhood, tragedy and victories. From the glamorous San Francisco social scene of the 1920s, through war and the social changes of the '60s, to the rise of Silicon Valley today, this extraordinary novel takes us on a family odyssey that is both heartbreaking and inspiring, as each generation faces the challenges of their day. The Parisian design houses in 1928, the crash of 1929, the losses of war, the drug culture of the 1960s—history holds many surprises, and lives are changed forever. For richer or for poorer, in cramped apartments and grand mansions, the treasured wedding dress made in Paris in 1928 follows each generation into their new lives, and represents different hopes for each of them, as they marry very different men. From inherited fortunes at the outset to self-made men and women, the wedding dress remains a cherished constant for the women who wear it in each generation and forge a destiny of their own. It is a symbol of their remaining traditions and the bond of family they share in an ever-changing world.

Déchiré par la perte d'un enfant, un couple se désagrège lentement. Noël à Grinnell, paisible petite ville des Etats-Unis. Une méningite emporte brutalement Annie Whittaker, âgée de cinq ans. En un instant, la vie sans nuages de sa famille bascule dans le malheur et le deuil. Liz, sa mère, et John, son père, ne peuvent que pleurer leur enfant à jamais. Et c'est dans la douleur et la solitude que Tommy, le frère de la jeune disparue, passera le cap difficile de l'adolescence vers l'âge adulte... Hélas cette mort injuste engendre la discorde : insensiblement, Liz et John Whittaker s'éloignent l'un de l'autre, vivant bientôt comme des étrangers dans la vaste demeure devenue silencieuse. Mais la providence veille, qui met Maribeth sur le chemin de Tommy. A seize ans, la jeune fille porte le fruit d'un amour fugitif... L'amitié qui lie les deux jeunes gens ne tarde pas à se muer en un sentiment plus profond. Et au Noël suivant, le cadeau que le ciel a trop vite retiré aux Whittaker leur sera restitué comme un miracle.

While investigating allegations involving the vice president of the United States, Alix Phillips interviews Olympia Foster, the widow of one of America's most admired senators, which brings Alix, and her cameraman Ben Chapman, to the attention of an adversary more sinister than they imagined.

A mother and daughter confront respective challenges, cope with celebrity and work through tragedy while maintaining an idyllic facade to the outside world.

Ronde et belle ! Ronde et belle ! Victoria Dawson s'est toujours sentie comme une étrangère parmi les siens : ses parents et sa soeur cadette, Grace, sont aussi bruns, minces et élancés qu'elle est blonde et ronde. Victoria subit depuis sa naissance les moqueries de son père et les critiques de sa mère au sujet de ses formes généreuses. Malgré ses efforts, la jeune femme peine à résister à la nourriture, qui ne lui procure pourtant qu'un trop bref réconfort. Victoria comprend que si elle souhaite pleinement s'épanouir, il lui faudra s'éloigner de sa famille. Après ses études, elle s'installe à New York et devient professeur dans une prestigieuse école privée. Ses parents la considèrent toujours comme le vilain petit canard, mais Victoria rencontrera l'amour, grâce auquel elle finira par s'accepter telle qu'elle est : ronde et belle !

Non, Dodi al-Fayed ne fut pas, contrairement à ce que tout le monde croit, le dernier amour de Diana ! Le fils du richissime propriétaire de Harrods n'était qu'une façade, un leurre destiné à rendre jaloux le Dr Hasnat Khan, un chirurgien pakistanais rencontré en septembre 1995 au London Royal Brompton Heart and Lung Hospital, l'homme que Diana aimait et avec qui elle voulait se marier. Pendant les deux dernières années de la vie de Diana, elle et Hasnat ont tenté de garder leur amour secret. Pour la première fois, dans ce livre, la famille du Dr Khan parle de sa rencontre avec Diana - en mai 1997, Diana s'était même envolée au Pakistan afin de persuader la mère d'Hasnat qu'elle serait une belle-fille idéale -, de leur affection pour elle mais aussi des difficultés auxquelles dut faire face leur fils, homme discret projeté sur le devant de la scène. Outre les proches

d'Hasnat Khan, l'auteur a rencontré de nombreux témoins, dont les intimes de Diana. On apprend, entre autres, que Diana avait décidé de se convertir à l'islam pour qu'Hasnat accepte de l'épouser, et que la princesse de Galles avait orchestré la publication des photos d'elle et de Dodi, révélant au monde entier leur « liaison », pour rendre jaloux son amant, qui se dérobaît... Première édition : août 2007

The lives of three individuals--singing star Crystal Wyatt, power-hungry Elizabeth Barclay, and lawyer Spencer Hill--intertwine personally and professionally as these three ambitious figures pursue their goals

C'est lors d'un banal examen de contrôle que leur vie va basculer : Alexandra apprend qu'elle est atteinte d'une tumeur au sein, que cette tumeur est cancéreuse et qu'elle doit être opérée dans les plus brefs délais. Sam est incapable de la soutenir dans cette épreuve. Au contraire, il la délaisse et ne peut supporter de la voir malade et diminuée. C'est comme si la foudre venait de tomber. Alexandra plonge alors dans le pire des cauchemars. Mutilée dans son corps, rejetée par son mari, tout en subissant ses sarcasmes, elle doit, de surcroît, suivre une très pénible chimiothérapie et recommencer à travailler. Au milieu de ses souffrances, des mains vont pourtant se tendre : celles de sa petite fille, de sa secrétaire et de son jeu associé, Brock Stevens, la forçant à se battre. Alexandra sera-t-elle plus forte que la maladie ? Retrouvera-t-elle le goût de vivre, de rire et d'aimer ? Parviendra-t-elle à oublier, à pardonner les blessures que lui a infligées Sam ? Brock, malgré leur différence d'âge, sera-t-il plus qu'un ami, qu'un confident ?...

Comment prendre son envol quand on a été élevé dans la gloire passée de son père ? Gabriel Larcher règne en maître sur sa famille, influençant profondément les destinées de ses deux fils et de sa fille. Si Dan et Valentine ont suivi les traces de cet ancien champion de Formule 1, Nicolas, jeune homme sensible et amoureux de la nature, a choisi d'être médecin dans leur petite ville de La Ferté-Saint-Aubin. Aujourd'hui, les trois enfants Larcher cachent leurs blessures. Dan et Valentine peuvent-ils trouver leur place dans un univers où seul leur père veut briller ? Et quel est donc le lourd secret d'Albane, leur mère, en apparence si douce et si parfaite ? Dans leur maison familiale de Sologne, les Larcher semblaient heureux et unis. Mais les non-dits et les secrets couvent, prêts à éclater au grand jour...

Deux générations couronnées par la fortune, puis frappées par le drame. En 1943, dans la jungle de Guadalcanal, un lieutenant américain rencontre une éblouissante actrice en tournée dans les camps militaires du Pacifique. Deux ans plus tard, à huit kilomètres de là, ils se retrouvent sur un plateau de Hollywood. Faye Price, la star de cinéma, épouse le play-boy Ward Thayer IV, héritier de grands chantiers navals. Faye doit alors choisir entre sa carrière et la maternité, entre la gloire et la famille. Elle abandonne le cinéma... mais pour peu de temps car, très vite, le conte de fées va tourner court. Années dorées, années sombres... A leur tour, les cinq enfants de Faye vont connaître l'illusion, la tragédie, l'espoir... Lionel, le préféré, est chassé par son père. Greg, le champion de football, partira pour la guerre du Vietnam. La bouillante Valérie, aux cheveux de feu, est bien décidée à surpasser sa mère, et sa jumelle, la studieuse Vanessa. Enfin, l'enfant " invisible " des Thayer, Anne, l'oubliée de la famille, ira chercher une nouvelle existence dans une communauté de San Francisco.

When an old lover comes East, eager to win back the heart of Gillian Forrester, she must choose her future and find the deepest desires of her heart.

A la suite d'un terrible séisme, quatre destinées se croisent... et s'en trouvent bouleversées à jamais. Peu avant minuit, alors que la fête bat son plein dans les somptueux salons du Ritz-Carlton de San Francisco où se déroule un gala de bienfaisance, un tremblement de terre d'une violence inouïe secoue la ville. Au milieu des décombres de l'hôtel, quatre personnes voient leur vie basculer : Sarah Sloane, l'organisatrice de la réception, Melanie Free, jeune chanteuse star, Everett Carson, photographe talentueux et torturé, et sœur Maggie, la bienfaitrice des sans-logis. Des individus très différents qui, réunis par les circonstances dramatiques, se lient d'amitié. Quatre êtres pour qui la catastrophe annonce l'heure du changement. De l'éblouissement d'une soirée de gala au chaos d'un hôpital de fortune, du glamour des vedettes hollywoodiennes à l'héroïsme tranquille des sauveteurs bénévoles, Danielle Steel crée un étonnant tableau de contrastes. Lumineux et poignant, Une grâce infinie est un roman plein d'espoir sur les nouveaux départs. Having missed much of her children's lives while she built a home-furnishings empire, Olivia Grayson arranges a family vacation in the Mediterranean in the hopes of rekindling ties only to confront painful interpersonal dynamics and unexpected revelations.

L'été de tous les changements, des révélations, des secrets et des surprises...l'été du renouveau ? Deux semaines après le Nouvel An, la tragédie frappe leur petit cercle, laissant Robert seul après la disparition brutale de sa femme. Aussitôt, Diana et Eric, Pascale et John font bloc autour de lui, l'entourant de leur affection, partageant sa douleur. Convaincus qu'un changement ferait le plus grand bien à leur ami, ils le poussent à quitter New York et à venir les rejoindre sur la Côte d'Azur en août. Mais, lorsqu'ils arrivent à Saint-Tropez, la vieille maison délabrée qu'ils découvrent n'a qu'un rapport très éloigné avec la merveilleuse villa au jardin inondé de soleil qu'ils ont louée sur catalogue. Des toiles d'araignées pendent au plafond, les lits s'effondrent sous eux. Ils ne sont pourtant pas au bout de leurs surprises. Celle que leur réserve Robert est de taille : il a invité une jeune femme, une ravissante actrice beaucoup plus jeune que lui, aux jambes interminables et au sourire éblouissant. Diana et Pascale la détestent aussitôt, mais les hommes sont séduits. Et au milieu du mobilier branlant et des somptueux couchers de soleil, des relations tendues et des moments de répit, d'autres surprises attendent encore les occupants de la villa. A l'approche des derniers jours de l'été, chaque couple va s'engager dans une voie imprévue. Les vieilles blessures vont cicatriser, l'amour renaître et les miracles se produire... sous le soleil éclatant de Saint-Tropez. Ce sera pour eux l'été de tous les changements, des révélations, des secrets et des surprises...l'été du renouveau. Quand celui qu'on a aimé de toute son âme vient à disparaître, peut-on jamais retrouver le bonheur ? Daphné Fields a connu très jeune avec Jeff, son mari et sa petite fille Aimée des joies exceptionnelles. Mais Jeff et Aimée périssent dans un incendie. Enceinte au moment du drame, Daphné va avoir la douleur de donner naissance à un enfant



sourd. Dés lors, sa vie ne sera plus qu'un long combat contre les épreuves et la détresse. Devenue une romancière en vogue, Daphné finira pourtant par goûter à nouveau au bonheur, à l'ombre de ce qui restera pour elle un unique amour.

Deanna was eighteen when she married a handsome Frenchman, attorney Marc-Edouard Duras. Now, at thirty-seven, she should be happy with Marc, her elegant home in San Francisco, and their teenage daughter, Pilar. But one summer changes it all when she realizes her failing marriage is a trap she must escape.

Quand sonne l'heure de la vérité, que vaut la gloire tant recherchée si l'amour n'est pas là, l'amour unique de l'être aimé ? A Hollywood, pour le tournage d'une grande série télévisée qui ressemble étrangement à *Dynastie* ou à *Dallas*, hommes et femmes luttent avec acharnement afin d'appartenir à la prestigieuse équipe du producteur Mel Weschler : Sabina Quarles, qui à quarante-cinq ans atteint le sommet de sa carrière ; Jane Adams, qui jusqu'ici n'a pas fait grand-chose ; Gabby Smith, qui n'en est encore qu'à ses débuts ; Bill Warwick, qui trouve aujourd'hui la chance de sa vie. Seul Zack Taylor, le premier rôle masculin, n'a pas attendu cette superproduction pour parvenir à la consécration. En somme, tout va pour le mieux, du moins en apparence. Car toute existence a ses secrets et, si bien gardés soient-ils, un jour la vérité explose. Sabina effectue de mystérieux voyages pendant que Mel, le producteur, essaie d'oublier la tragédie qui l'a brisé. Jane risque de perdre ce qui, pour elle, passe avant tout. Quant à Gabby, dès que sa véritable identité est découverte, tous lui mènent une vie infernale, à commencer par Bill... Mais Bill a des circonstances plus qu'atténuantes... Et soudain, le drame éclate, qui force les destins à se révéler au grand jour et risque d'interrompre la série *Manhattan*, qui bat tous les records d'audience.

Pourtant leurs caractères sont très différents, contraires et complémentaires à la fois. Timide et sérieuse, Olivia, née onze minutes avant sa soeur, à joué le rôle de mère - celle-ci étant morte à leur naissance. C'est elle qui s'occupe de la maison, qui calme les ardeurs de sa jumelle, s'efforçant d'endiguer son exubérance et ses fantaisies. Indépendante et passionnée, Victoria voudrait changer le monde et est toujours prête à foncer. Lorsque Victoria tombe amoureuse d'un homme marié et que le scandale éclate, la vie des deux soeurs bascule. Pour sauver la réputation de sa fille, leur père la marie à un jeune veuf, avocat de talent, Charles Dawson, dont la femme a péri dans le naufrage du *Titanic*, le laissant seul avec un petit garçon. C'est pour donner une nouvelle mère à son fils que Charles a accepté ce mariage et aussi parce qu'il n'est pas insensible au charme de Victoria. Mais la jeune femme, qui rêve de partir sur le front en Europe - la Première Guerre mondiale a éclaté -, trouve Charles et le mariage bien ennuyeux... C'est alors que les jumelles vont oser une chose qu'elles seules pouvaient envisager : l'une rejoint les champs de bataille français tandis que l'autre se glisse dans un mariage qu'elle désire ardemment mais qui ne lui était pas destiné. Réussiront-elles à aller au bout de leurs rêves ? Quel sera le prix de leurs choix ?

In her 53rd bestselling novel, Danielle Steel explores how a single shattering moment can change lives forever. *The Kiss* is at once a moving testament to the fragility of life and a breathtaking story about the power of love to heal, to free, to transform, and to make broken spirits whole. On a warm June evening, a red double-decker bus, full of passengers, speeds down a London street. A few blocks away, a man and a woman climb into a limousine, reveling in a magical evening of dancing and champagne. As their driver pulls into an intersection, the couple shares their first, searching kiss. For a moment, etched in time, all stands still—until, in a flash of metal and glass, their limousine is struck at full speed, crushed under the bus's tremendous weight. And a long journey begins—toward healing, toward hope, toward dreams of an infinite future... Isabelle Forrester is the exquisite wife of a prominent Parisian banker who has long since shut her out of his heart. For lonely years, Isabelle has lived a life of isolation, pouring her passions into caring for her desperately ill son, Teddy, and into making their Paris home as happy as possible for her teenage daughter, Sophie. Isabelle allows herself one secret pleasure: a long-distance friendship by telephone with an American man, a Washington power broker who travels in the highest circles of politics and who, like Isabelle, is trapped in an empty marriage. To Bill Robinson, Isabelle is a godsend, a woman of extraordinary beauty and intellectual curiosity—a kindred spirit who touches him across the miles with her warmth and gentle empathy. Their relationship is a gift, a lifeline that sustains them both through the heartache of marriages they cannot leave and will not betray. Agreeing to meet for a few precious, innocent days in London, Isabelle and Bill find their friendship changing. Then, amidst the sudden crash of steel against steel, they are thrust onto a new path, a path fraught with pain but also with possibility. Now, inside the cool, sterile wards of a London hospital, Isabelle and Bill cling to life, their bodies shattered almost beyond repair. In the days and weeks that follow, they slowly, painfully traverse a road to recovery littered with challenges of the body, spirit, and heart. Together, they must find the strength not only to embrace life again but to face what they have left behind. For Isabelle, a loveless marriage turns into a brutal power struggle. For Bill, a time of healing exposes wounds that cut deeper than steel and realities that will test him to his core. For both, a tangle of changing relationships and the tragedy of another loss conspire to separate them once again. And this time they could lose each other forever. In a novel that is as compelling as it is compassionate, Danielle Steel weaves a story of courage in the face of unimaginable loss. With the grace of a master storyteller, she explores the strength it takes to conquer our greatest fears, showing us how the toughest choices can yield the most unexpected rewards...and how the longest, most winding journeys can begin with a single kiss.

Lorsque Amanda perd brutalement son mari, tout son univers s'écroule. Elle qui a quitté Hollywood sans regret vingt-six ans plus tôt, alors que sa carrière d'actrice était en pleine ascension, pour se consacrer à son mari, à son foyer, et aux deux petites filles qui vont illuminer leur union, se retrouve soudain totalement désemparée et perdue. Sa vie n'a plus de sens : elle ne travaille pas, n'a plus à s'occuper de personne. Ses filles, qui sont mariées, s'inquiètent de l'état dépressif de leur mère et essaient de l'en sortir. Mais rien n'y fait. Amanda sombre dans le désespoir. Jusqu'au jour où sa fille cadette l'invite à une fête organisée par son beau-père. Amanda accepte. C'est alors que le miracle se produit. Amanda découvre que Jack, le beau-père de sa fille, n'est pas le don Juan superficiel et assez vulgaire qu'elle imaginait, mais un homme sensible et drôle qui sait la

comprendre et l'amuser. Ils se revoient et Amanda reprend goût à la vie et au bonheur. Elle se sent à nouveau jeune, joyeuse et légère. Peu à peu, leur amitié se transforme en un sentiment plus profond, à la grande surprise d'Amanda qui imaginait plus cela possible. Et leur entente est telle qu'ils ne peuvent plus se passer l'un de l'autre, et qu'ils décident d'en faire part à leurs enfants respectifs. Leur réaction va leur causer un choc. Mais l'amour qu'ils se portent leur réserve un choc encore plus grand, dont les conséquences vont bouleverser à jamais leur univers...

Délaissée depuis des années par son époux, directeur d'une grande banque parisienne, Isabelle Forrester reporte toute son affection sur son fils Teddy, très gravement malade, et s'efforce de maintenir un climat familial heureux pour sa fille aînée, Sophie. Délaissée depuis des années par son époux, directeur d'une grande banque parisienne, Isabelle Forrester reporte toute son affection sur son fils Teddy, très gravement malade, et s'efforce de maintenir un climat familial heureux pour sa fille aînée, Sophie. Elle ne s'accorde qu'un seul plaisir : de longues conversations téléphoniques avec un ami américain, éminent conseiller politique à Washington, enlisé, comme elle, dans un mariage sans amour. Pour Bill Robinson, Isabelle est l'âme soeur qui lui réchauffe le coeur par-delà l'océan. Leur amitié est un cadeau précieux, une promesse de bonheur. Lorsqu'ils se retrouvent à Londres pour quelques jours, Isabelle et Bill voient leur amitié devenir un sentiment plus profond. Mais un terrible accident de voiture met fin à leur idylle naissante au moment de leur premier baiser. Dans le service des soins intensifs d'un hôpital londonien, ils luttent pour survivre. Lentement, péniblement, ils vont prendre le chemin de la guérison, un chemin semé d'innombrables défis physiques, moraux et sentimentaux, pour trouver la force de renaître et d'affronter ce qu'ils ont laissé derrière eux.

A dix-neuf ans, Annabelle Worthington a tout pour être heureuse. Issue de la haute société new-yorkaise, elle a grandi au sein d'une famille unie et aimante. Mais, en avril 1912, un terrible malheur frappe les siens : son père et ses frères périssent dans le naufrage du Titanic. Pour oublier son chagrin, la jeune fille travaille bénévolement dans les hôpitaux et découvre sa vocation : la médecine. En épousant son meilleur ami, Annabelle pense enfin renouer avec le bonheur. Mais Josiah lui a caché son homosexualité. Trahie et déshonorée, Annabelle fuit New York et embarque pour la France, afin de soigner les soldats blessés sur le front. Son destin est en marche...

Pour protéger sa fille, une femme doit se réconcilier avec son passé. Pour protéger sa fille, une femme doit se réconcilier avec son passé. Onze années se sont écoulées depuis qu'Alexa Hamilton a quitté le sud des Etats-Unis, fuyant un époux infidèle et une belle-famille impitoyable. Désormais adjointe du procureur de la ville de New York, elle partage son temps entre son travail et sa fille Savannah, une ravissante adolescente de 17 ans. Mais tout change lorsqu'elle engage des poursuites contre Luke Quentin, un tueur en série soupçonné d'avoir assassiné dix-huit jeunes femmes. Tandis qu'Alexa se plonge avec passion dans les dossiers transmis par la police scientifique, sa fille reçoit d'inquiétantes lettres anonymes. Persuadée que Quentin en est l'instigateur, elle décide d'éloigner Savannah jusqu'à la fin du procès. A contre-coeur, Alexa choisit de l'envoyer chez son père, à Charleston, le siège de la tradition sudiste ? la ville même où elle avait juré de ne plus jamais retourner. Séparée de sa fille pour quelques mois, Alexa devra mener à bien le procès de Luke Quentin, tout en laissant ressurgir dans sa vie les fantômes du passé.

Gabriella, jolie petite fille de sept ans, vit dans une belle maison de New York. Ses parents forment un couple élégant. Mais Gabriella n'est pas une fillette heureuse. C'est une enfant battue. Sa mère ne l'aime pas. Son père est un homme faible qui laisse sa femme frapper et maltraiter leur enfant. Gabriella, jolie petite fille de sept ans, vit dans une belle maison de New York. Ses parents forment un couple élégant. Mais Gabriella n'est pas une fillette heureuse. C'est une enfant battue. Sa mère ne l'aime pas. Son père est un homme faible qui laisse sa femme frapper et maltraiter leur enfant. Lorsqu'il quitte le domicile conjugal, la haine de sa mère explose. Jusqu'à ce qu'elle décide de placer Gabriella dans un couvent. A son arrivée dans ce monde noir et austère, la petite fille est terrifiée et n'imagine pas qu'elle va y être heureuse. Immédiatement adoptée par les religieuses, Gabriella trouve au sein de la communauté l'amour et l'affection qui lui ont toujours manqué. C'est donc tout naturellement qu'à la fin de ses études elle choisit d'entrer dans les ordres. Jeune postulante, son existence s'illumine quand elle rencontre le père Joe Connors, jeune prêtre dynamique avec qui elle noue aussitôt une grande amitié. Mais, peu à peu, cette amitié fait place à un sentiment plus profond. Beau et merveilleux, leur amour s'épanouit, jusqu'au jour du choix ; La vie de Gabriella bascule alors dans le pire des cauchemars. Aura-t-elle la force de tout reconstruire, de vaincre ses anciens démons ?

C'est au Ranch, superbe résidence hôtelière cachée dans les montagnes du Wyoming, que Mary Stuart, Tanya et Zoe se retrouvent après s'être perdues de vue pendant près de vingt ans. Ces retrouvailles vont leur donner l'élan nécessaire pour continuer à se battre et apaiser les souffrances que la vie leur a infligées. Riche, belle, mariée à un grand avocat, Mary Stuart semble avoir tout pour être heureuse. Mais, depuis le drame qui l'a frappée un an plus tôt, Mary Stuart est une femme brisée et son mariage part à vau-l'eau. Superstar de la chanson adulée par des millions de fans, la vie de Tanya n'est pas aussi dorée qu'il y paraît. Poursuivie par les paparazzis, harcelée par les médias, Tanya n'a pas un instant de tranquillité et sa vie sentimentale est un immense fiasco. Médecin de renom, spécialisée dans la lutte contre le sida, Zoe mène la vie qu'elle souhaite, surtout depuis qu'elle a adopté une adorable petite fille. Mais tout est remis en question quand Zoe doit faire face à une terrible nouvelle qui bouleverse sa vie. Ces vacances au Ranch, en pleine nature, vont transformer leur existence. Mary Stuart rencontre un écrivain veuf qui tombe éperdument amoureux d'elle ; Tanya fait la connaissance d'un beau cow-boy ; quant à Zoe, son ami et associé lui déclare enfin sa flamme. Mary Stuart et Tanya retourneront-elles auprès de leurs maris, Zoe acceptera-t-elle l'amour de Sam ? Ce séjour va permettre aux trois amies de redonner un sens à leur vie pour repartir, gonflées d'espoir et pleines de projets d'avenir.

Lui, c'est Peter Haskell, directeur des célèbres laboratoires Wilson-Donovan, dépêché en Europe pour y rassembler les rapports des chercheurs européens sur un médicament miracle contre le cancer. Elle, c'est Olivia, l'épouse d'Andy Thatcher, le puissant et ambitieux sénateur de Virginie, qui brigue la présidence des Etats-Unis. Le hasard conduit



leurs pas à Paris, la ville de toutes les passions. Après cette brève rencontre, ils ne seront plus jamais les mêmes. Olivia, qui ne s'est jamais remise de la perte d'un enfant, n'est plus considérée par ses proches que comme la future première dame des Etats-Unis. Ses états d'âme, pourvu qu'ils soient bien dissimulés, importent peu à son époux obnubilé par sa seule carrière. Peter, lui, suffoque sous le joug d'un beau-père tyrannique qui n'est autre que son employeur, Frank Donovan. Ses enfants volent de leurs propres ailes ; quant à Kate, sa femme, elle est toute dévouée à son père. Peter leur doit tout, du moins le croit-il. Prisonnier d'une union sans autre avenir que le compromis, il brûle de se dégager de ce double carcan, familial et professionnel. La fatalité a donc réuni ces deux êtres à Paris... Paris où tout va basculer. Amants d'un instant, amants éternels, parviendront-ils à se retrouver, enfin libérés des entraves qui, jusqu'ici, les contraignaient à vivre par procuration ?

A l'époque folle et mouvementée des débuts de l'aviation... Good Hope, coin perdu près de Chicago. Pat O'Malley, héros de la Grande Guerre, y a créé et développé, avec l'aide de Nick, son ami et associé, un petit aéroport. Père de quatre filles et d'un garçon, Pat rêve de voir ce dernier prendre la relève. Mais c'est à Cassie sa cadette qu'il a transmis sa passion. Celle-ci, en effet, n'a qu'une idée en tête : devenir aviatrice. Or, pour Pat, il est inconcevable qu'elle puisse vouloir autre chose que se marier et avoir des enfants. Passant outre l'interdiction paternelle, Cassie aidée par Nick lui apprend à piloter en cachette, va remporter un concours de voltige aérienne. Remarquée à cette occasion par Desmond Williams, beau et riche propriétaire de l'une des plus grosses compagnies d'aviation du pays, qui lui propose un mirifique contrat, elle le suit à Los Angeles. Célèbre et adulée, devenue pilote vedette de superbes prototypes, Cassie a tout pour être heureuse. Mais l'est-elle vraiment? Cette vie, mondaine et superficielle, est-elle ce qu'elle recherche? Et Desmond est-il celui qu'elle attend ?

Edwina Winfield, fille aînée d'une riche famille américaine, embarque avec ses parents, ses cinq frères et sœurs et son fiancé à bord du plus grand paquebot jamais construit. Un bâtiment insubmersible, chef-d'œuvre des techniques modernes, baptisé Titanic... Le gigantesque navire s'apprête à effectuer sa première traversée de l'Atlantique dans une atmosphère de fête, et les jeunes fiancés sont tout à la joie du voyage. Mais le destin en a décidé autrement, et ce qui devait être la croisière du bonheur bascule dans l'horreur et le désespoir. Le Titanic fait naufrage... En une seule nuit, fatale et tragique, quelque part au milieu de l'Océan, tous les rêves d'Edwina sont réduits à néant. Du jour au lendemain, l'insouciant jeune fille devient tout à la fois une femme qui porte le deuil de son amour perdu, une seconde mère pour ses jeunes frères et sœurs, et la patronne du journal fondé par son père à San Francisco. Edwina relève le défi, avec un courage et une force d'âme exceptionnels. Douze longues années plus tard, une rencontre avec un homme marquera un nouveau tournant dans sa vie.

Danielle Steel raconte la vie de son fils Nick, mort à l'âge de dix-neuf ans après avoir souffert toute sa vie de psychose maniaco-dépressive. Ce livre est l'histoire d'une mère et de son fils. Un témoignage bouleversant. " Je voudrais partager l'histoire, la douleur, le courage, la tendresse, tout ce que les épreuves m'ont appris. Oui, je voudrais que la vie de Nick, qui restera à jamais pour nous un doux souvenir, soit utile à ceux qui partagent les mêmes souffrances" J'aimerais leur offrir l'espoir, leur raconter ce que nous avons enduré. Changer ce qui semble inéluctable. Et je souhaite que mon expérience serve des vies. " Danielle Steel

Présentatrice de journal télévisé et épouse d'un magnat des médias, Maddy Hunter est un personnage public. C'est à ce titre qu'elle est choisie par la femme du président des Etats-Unis pour participer à un comité de réflexion sur la violence domestique. Présentatrice de journal télévisé et épouse d'un magnat des médias, Maddy Hunter est un personnage public. C'est à ce titre qu'elle est choisie par la femme du président des Etats-Unis pour participer à un comité de réflexion sur la violence domestique. Un problème qui la touche particulièrement car, à dix-sept ans, mariée à un homme qui la battait, elle n'a échappé à une existence sordide que grâce à Jack Hunter, qui l'a aidée à divorcer et lui a offert un poste à la télévision, avant de l'épouser. Depuis, elle vit heureuse à ses côtés. C'est du moins l'image qu'elle donne... Car, en réalité, Jack est un homme dur, manipulateur, exigeant, parfois cruel à son égard. Il s'est arrangé pour l'isoler, à tel point qu'elle n'a pas un seul ami. Détestant les enfants, il a également insisté pour qu'elle se fasse stériliser. C'est en participant au comité que Maddy comprend que la violence peut prendre différentes formes et que celle que lui impose Jack n'est pas la moindre. Avec l'aide de Bill Alexander, un autre membre du comité, elle entame un long voyage vers la liberté, au terme duquel elle recevra le plus merveilleux des cadeaux...

Dans une bourgade du Vermont, aux Etats-Unis, Mamie Dan vient de mourir. Elle avait quatre-vingt-dix ans. Peu de temps après, sa petite-fille reçoit un paquet contenant des lettres et des chaussons de danse lui ayant appartenu. Elle découvre alors que sa mamie, toute vieille et toute ridée, fut, à une autre époque et dans un autre pays, une ravissante jeune fille prénommée Danina, qui connut la passion, les rires, le bonheur... C'est en 1902, à l'âge de sept ans, que Danina entre à l'école de danse de madame Markova. A force de travail, de rigueur et de talent, elle devient, dix ans plus tard, danseuse étoile, favorite du tsar et de la tsarine, intime de la famille impériale. Elle ne vit que pour la danse, jusqu'au jour où son univers bascule : elle est terrassée par la grippe espagnole. Plusieurs jours entre la vie et la mort, elle surmonte la maladie mais en ressort terriblement affaiblie, incapable de tenir sur ses jambes et encore plus de danser. Invitée par la tsarine, Danina passe sa convalescence dans la résidence impériale de Tsarskoïe Selo. C'est là qu'elle découvre l'amour auprès de Nicolas Obrajensky, médecin du tsarévitch. Mais la révolution est en marche et Danina va, elle aussi, être emportée par la folie du monde. Déchirée entre la danse et son amour pour Nicolas, et prise dans la tourmente de la guerre qui balaie la Russie, elle est obligée de faire un choix qui bouleversera son existence...

Ainsi danse le destin. Forcée de fuir la Russie après la révolution d'Octobre, la petite cousine du tsar, Zoya, quitte un conflit pour en trouver un autre. La France est en guerre et, loin de ce qu'elle imaginait, Paris ne lui offre pas le refuge qu'elle espérait. Contrainte de travailler pour subvenir aux besoins de sa famille, Zoya est d'abord engagée comme

modiste puis, au désespoir de sa grand-mère, attachée aux convenances de son rang, comme ballerine. Mais Zoya n'en a que faire, elle qui ne vit que pour la danse. Malheureusement, la jeune femme n'est pas au bout de ses peines. Après le décès de son aïeule, elle quitte la France pour les Etats-Unis. Elle y vivra les années folles et la Grande Dépression et, le quotidien de millions de personnes qui, là-bas aussi, partagent la même obsession : survivre. Mais Zoya ne baisse pas les bras, elle a désormais une famille dont elle doit prendre soin. Zoya aura été à la fois le témoin et l'actrice de ces événements qui ont bouleversé l'ordre du monde. Une vie exemplaire, une héroïne bouleversante.

Tel père, telle fille ! Hugues est un homme comblé : heureux en mariage, père d'une adorable petite Heloise, il est aujourd'hui à la tête de son propre hôtel dans le centre-ville de New York. Mais tout s'effondre le jour où sa femme les quitte pour une rock star. Hugues doit désormais mener de front l'éducation de sa fille et la gestion d'un hôtel devenu le refuge de toute célébrité en quête de tranquillité. Heloise grandit dans ce monde si particulier, au contact des femmes de chambre et des clients prestigieux. Chaque jour réserve sa part de surprise et de magie et, les années passant, la jeune fille n'a bientôt plus qu'une idée en tête : suivre les pas de son père. Mais l'histoire d'amour de celui-ci, qu'elle vit comme une trahison, les exigences de l'école hôtelière et les premières déceptions de la vie adulte transforment un chemin en apparence tout tracé en un parcours semé d'embûches. Son courage inébranlable lui permettra néanmoins de triompher de chaque épreuve, sans jamais perdre de vue ses propres rêves.

Sur la plage longeant le port de Safe Harbour, au nord de San Francisco, la petite Pip se promène comme tous les jours, seule et triste, avec son chien. Neuf mois plus tôt, un drame a frappé sa famille et plongé sa mère dans le désespoir. Cet après-midi-là, Matt, qui a posé son chevalet sur le sable, est en train de peindre lorsqu'il la remarque. Silencieuse et attentive, l'enfant s'est approchée du peintre. Quand leurs regards se croisent, un lien, qui va se renforcer chaque jour, s'établit immédiatement entre eux. Pip est heureuse d'avoir enfin un ami, quelqu'un qui s'intéresse à elle : Matt a l'impression d'avoir retrouvé sa propre fille, dont il est sans nouvelles depuis des années. Quand il fait la connaissance d'Ophélie, il comprend à quel point elle souffre, mais peu à peu il réussit à lui donner envie de sourire à nouveau, de s'intéresser aux petites choses de la vie. Lorsque, à la fin de l'été, elles rentrent à San Francisco, Pip reprend l'école et Ophélie s'engage comme bénévole dans l'équipe de nuit d'une association qui vient en aide aux sans-abri. Entre Matt et la jeune femme, une profonde amitié se développe, d'autant plus sereine qu'elle n'a rien à voir avec l'amour, sentiment qui ne fait plus partie de leur existence : lui parce que son ex-femme s'est montrée particulièrement odieuse, elle parce que son mari tragiquement disparu reste le seul homme de sa vie. Mais le destin va bouleverser ce fragile équilibre en balayant leurs certitudes et en les obligeant à affronter leur passé. Ce que va découvrir Ophélie sera extrêmement douloureux. Matt réussira-t-il à lui redonner espoir ?

[Copyright: 9d4925ce21165c45fe330bcd05b26ea5](#)