

## Vangeli Apocrifi E Testi Iniziatici 58262

Vangeli Apocrifi e Testi Iniziatici LA CASE Books

La più grande e completa collezione di vangeli apocrifi e scritti esoterici disponibile in formato digitale. Non solo celebri scritti apocrifi come il "Vangelo di Giuda", i "Vangeli dell'Infanzia" o il misterioso e oscuro "Vangelo della Moglie di Gesù", ma anche testi fondamentali come Il "Libro di Enoch" e le "Apocalissi Apocrife". La raccolta comprende anche "La Bibbia di Satana - Storia del Maligno" e "Angeli" di Esther Neumann, "La storia segreta di Gesù" di Edouard Schuré, il testo integrale delle Profezie di Nostradamus e la celebre "Apocalisse" di Giovanni. Un volume oscuro, ricco di suggestioni esoteriche e di messaggi simbolici ed iniziatici.

I vangeli apocrifi sono una serie di scritti che raccontano la vita e le opere di Gesù Cristo ma che, a differenza dei quattro vangeli canonici, sono stati esclusi dal canone cristiano. Contengono infatti messaggi iniziatici ed esoterici non compatibili con i dogmi e la fede cristiana, anzi spesso si trattava di messaggi e di simbologie apertamente in contrasto con l'ortodossia. Quali segreti nascondono testi come il misterioso "Vangelo della Moglie di Gesù", la cui scoperta è stata annunciata soltanto nel 2012? Molti testi apocrifi, come "Il Vangelo di Giuda" o "Il Libro di Enoch" infatti una volta scoperti hanno rivoluzionato l'immagine classica di Gesù presentando aspetti inediti e a tratti sconvolgenti di Cristo. Tutti i testi apocrifi del resto sono portatori di messaggi misteriosi, esoterici ed iniziatici, significati oscuri e affascinanti che continuano a porre domande inquietanti agli studiosi di oggi. Il lavoro di Esther Neumann presenta i seguenti testi: - Vangelo di Nicodemo - Vangelo di Pietro - Vangelo di Gamaliele - Vangelo di Filippo - Vangelo di Tommaso - Vangelo di Bartolomeo - Vangelo di Egerton - Vangelo della Verità - Vangelo Esseno della Pace - Protovangelo di Giacomo - Vangelo di Maria Maddalena - Vangelo della moglie di Gesù - Agrapha di Gesù - Vangelo dell'infanzia di Tommaso - Vangelo dello Pseudo-Matteo - Vangelo Arabo dell'Infanzia - Libro dell'infanzia del Salvatore - Dormizione di Maria - Discorso di San Giovanni il Teologo sul riposo della Santa Teotoco - Storia di Giuseppe il falegname

Il libro tratta il recupero del potente e vitale archetipo della Madre eterna nella cultura cristiana delle origini. Partendo dai Vangeli apocrifi, l'autrice dimostra come ai tempi di Gesù fosse ancora vivo il culto della Dea e il suo potere autonomo. Nell'esplorazione di questo contesto emerge, in modo sorprendente, la venerazione della Madre (Sofia per gli Gnostici, Spirito Santo per i Cristiani e Ruah per gli Ebrei) come base segreta degli insegnamenti di Gesù. Non solo, quindi, un attento studio dei Vangeli, ma anche delle concezioni religiose monastiche medievali, della Divina Commedia, dei simboli e dei miti che, come il rapporto tra la Maddalena e Gesù, sottintendevano una realtà religiosa articolata, in cui la Dea e i suoi misteri costituivano linfa per la vita spirituale dell'individuo.

Un percorso a ritroso dove l'autore, partendo dalla nascita fino alla morte di Gesù, tenta di inquadrare i principali eventi della vita del Messia in una cornice storica, quella realmente esistita, della dominazione romana. Rivalutando i fatti descritti dai quattro evangelisti e mettendoli a confronto tra loro, instilla il dubbio e l'incertezza su determinati eventi, facendo riferimento anche ai vangeli apocrifi e proponendo un'immagine di Gesù non soltanto religiosa ma soprattutto storica. "Nella restante comunità di Gerusalemme venne sempre più accreditandosi la figura di Yeshua come 'mito' e su questo mito, fortemente distante dal Gesù storico, si andò formando la nascente comunità religiosa". "Fatto sta che di storicamente provato, sia per la resurrezione che per i quaranta giorni passati in terra prima dell'Ascensione, non si ha nulla di storicamente attendibile. E come su quasi tutti i punti nodali, i ricordi, la raccolta dei fatti, le voci del popolo furono recepiti con sensibilità diverse, il che è oggettivamente grave per dei testi che si vogliono 'scritti' da un'unica regia, un'unica mano: Dio." "Furono consapevolmente o più probabilmente in modo inconsapevole, accentuati i ricordi di un Gesù 'religioso', facendo evaporare il Gesù storico. L'uomo Gesù divenne il mito Cristo, tralasciando in sostanza che Gesù fosse stato un uomo in carne ed ossa." Alfredo Amitrano, nato a Cassino nel febbraio del 1949, si è laureato in giurisprudenza presso l'Università di Bologna. Precedentemente insegnante presso il carcere minorile di Ponte Decimo poi Segretario Regionale presso il decentramento culturale della Regione Liguria per le Acli. Dirigente della regione Emilia e Romagna, Marche e Abruzzo per la Siae. Ha vissuto per quattro anni a Palma de Maiorca, ha attualmente residenza in Tunisia.

Tutti noi viviamo dentro un grande e secolare inganno che ha sottratto le vere radici del cristianesimo. L'intera autentica tradizione è stata interamente trasformata da dogmi vincolanti e riti di origine pagana. Un esempio viene dalla data che oggi celebriamo come la Natività, anticamente dedicata alla nascita del dio Mitra adorato da Costantino il Grande. I fondamenti del culto di Mitra sono chiaramente cristianizzati. Dalla nascita del dio pagano piena di misticismo all'adorazione dei pastori, dalla vita trascorsa in peregrinazioni e opere miracolose, dalla celebrata ultima cena con fedeli seguaci prima del martirio e dell'ascesa al cielo con la promessa di una venuta futura per giudicare l'umanità tutto presenta analogie, se non preciso copia-incolla, dalle vicende di Mitra alla storia di Cristo. Trasformando il dogma presentato dalla chiesa come l'inquietante fedele riporto di una leggenda pagana. E' una chiesa che persegue con perseverante strategia la distruzione di qualsiasi riferimento alle antiche tradizioni religiose non confacenti alla sua scalata verso il condizionamento della sacralità. Che impedisce libero accesso alla cultura, ai libri, alla conoscenza e comprensione in genere per ottenere controllo totale sull'autorità di re e potenti della terra. Carlo Magno, imperatore del Sacro Romano Impero dal 742, storicamente non sapeva apporre una semplice firma in calce ai documenti. Mantenere le masse nell'ignoranza è il più efficace dei sistemi di controllo, portato avanti nei nostri vicini contemporanei. Per la chiesa rappresentava il mezzo per condizionare ogni scelta politica, obbedienza premiata con un agevole cammino verso la salvezza. Questo lavoro è un viaggio fra le manipolazioni subite dal cristianesimo, le sopraffazioni e crudeli persecuzioni subite dai Catari, dai Templari, da tutti coloro considerati pericolosi eretici in ragione del loro desiderio di raggiungere Dio attraverso sé stessi, senza inutili e fuorvianti deviazioni. Incontreremo il Cristo gnostico e le sue parole di Fratellanza, gli antichi Vangeli apocrifi rifiutati dal Concilio di Nicea, percorreremo la storia e la fede alla ricerca delle radici cristiane. Il libro è insieme storico, cristiano ed esoterico in quanto presenta diversi aspetti della magia e dell'Iniziazione Gnostica. Conosceremo antichi rituali e testi nascosti nel tempo, ogni aspetto del mondo primordiale e il grande inganno del Demiurgo. Conosceremo gli Antichi Custodi del Segreto, i maestri che da sempre combattono contro chi vorrebbe cancellare il ricordo stesso dello gnosticismo, come filosofie antiche e fedi religiose con straordinarie affinità con la Parola di Cristo. L'uomo è padrone di se stesso e dell'universo, possiede nei più reconditi angoli della coscienza il tessuto stesso del Creatore, la sua stessa essenza. Conosceremo il nazismo esoterico di Hitler e impareremo di conseguenza come esista un solo percorso possibile per raggiungere la Salvezza, quando viene manipolato attraverso riti ed incantesimi altro non è se non una porta verso il dolore e la sofferenza nutrita dalle schiere del Male. Seguendo le orme segrete del Cristo Gnostico conosceremo il suo rapporto con Maria Maddalena e gli apostoli, il suo percorso da Gesù uomo al Cristo nascosto dentro di lui. Nulla vuole insegnare questo lavoro, unicamente stimolare la curiosità di

approfondire gli argomenti trattati. Perché la curiosità vince ogni condizionamento e può trascinare verso la ricerca della Verità. L'unica, sola cosa che può rendere davvero liberi.

Il termine "apocrifo" indica quei testi che non sono stati inseriti nel canone ebraico o cristiano. Si tratta di scritti composti in varie epoche e che, contrariamente a quanto si crede, non riguardano solo i Vangeli. Gli apocrifi sono anche Lettere, Testamenti e, soprattutto, Apocalissi. Al di là delle implicazioni cristiane o ebraiche lo scenario apocalittico era del resto ampiamente diffuso in quasi tutte le culture antiche: scenari di tipo catastrofico e che richiamano apertamente alla fine del mondo infatti sono presenti in molte altre tradizioni religiose del mondo antico, dall'India alla Persia, dall'Egitto al mondo germanico. Soprattutto in ambito ebraico e proto-cristiano però fiorirono una serie di testi di visioni apocalittiche, scritti esoterici e dal carattere iniziatico molto difficili da interpretare, volumi oscuri e carichi di simbolismi, a partire dalla misteriosa figura dei loro autori. In questo volume vi presentiamo i più celebri e importanti testi apocalittici apocrifi, testi che hanno rivestito un ruolo importantissimo nella storia magica ed esoterica moderna e contemporanea, ma anche una serie di scritti minori che rappresentano dei tasselli importanti nella tradizione del sapere iniziatico. In questo volume troverete: - Apocalisse di Paolo - Apocalisse del Beato Giovanni il Teologo - Apocalisse Siriaca di Baruc - Apocalisse di Tommaso - Apocalisse di Noè - Apocalisse di Esdra - Apocalisse di Mosè - Lettere tra Gesù e il Re Agbar di Edessa - Lettere apocrife di Paolo - Atti di Paolo e Tecla - Martirio di San Paolo Apostolo - Morte di Pilato che condannò Gesù

Di Gesù ricordiamo la sofferenza, la Passione, la croce. Ma per una volta vorrei provare a pensare a un'altra immagine. Quella di un uomo che prima di morire ha vissuto, è cresciuto, ha sorriso. Una persona che, anche prescindendo dalla fede, ha cambiato la storia dell'uomo, dalle cose grandi a quelle di tutti i giorni. Un uomo scomparso in giovane età, a soli trentatré anni. Poco più di un ragazzo. Ma chi era Gesù? È realmente esistito? Quali prove ci sono? Cosa ha realizzato nella sua vita? Cosa conosciamo di lui? Cosa ci arriva dalla storia e cosa dalla fede? Quello che stiamo per compiere con questo libro è un viaggio denso di emozioni, tra fede, scienza, storia e archeologia. E lo faremo con la stessa curiosità di quei greci che un giorno si presentarono a Filippo, il discepolo, dicendo: "Vogliamo conoscere Gesù". In questa ricerca saremo aiutati da molti strumenti: i testi della Bibbia ufficiale e quelli apocrifi; le fonti della letteratura antica, riscoperte grazie ai ritrovamenti di antichi papiri in Medio Oriente; i calcoli astronomici, che forniscono alcuni riferimenti temporali preziosi; infine le scoperte archeologiche, che permettono di verificare l'attendibilità dei testi sacri e di individuare e ricostruire i luoghi in cui ha realmente vissuto e operato Gesù. Ripercorrendo la sua vita in senso cronologico, indagheremo sui misteri della nascita (dove e quando è nato veramente? era figlio di una vergine?), della vita (ha avuto fratelli? e una moglie?), della morte (cosa è successo durante l'ultima cena? cosa c'è di vero nelle leggende del Sacro Graal?) e della resurrezione (può essersi trattato di un'allucinazione collettiva? cosa ci dicono le ultime analisi sulla Sindone?). Perché credere non significa rinunciare a porsi domande. E porsi domande non significa rinunciare a credere. Roberto Giacobbo I Vangeli apocrifi sono i tesori nascosti della Chiesa o, per meglio dire, nascosti dalla Chiesa, la quale ai suoi esordi, preoccupata che il loro linguaggio spesso oscuro e fantasioso ostacolasse la diffusione del messaggio evangelico e si prestasse a interpretazioni eretiche, li condannò all'oblio escludendoli dalle letture liturgiche. E allorché negli ultimi due secoli molti di essi furono fortunatamente rinvenuti, è stato come riscoprire tesori sepolti da lunghissimo tempo. Fra le gemme più preziose di questi tesori vi sono i vangeli apocrifi gnostici di Tommaso (definito anche Quinto Vangelo con i suoi detti attribuiti a Gesù) e quelli di Filippo, di Giuda e di Maria Maddalena, i quali ultimi gettano una luce per noi nuova, anche se discutibile, su questi due fondamentali seguaci del Maestro. Questi Vangeli - che per il loro fascino e valore storico meritano oggi una rinnovata attenzione - sono accompagnati da commenti esplicativi per renderne accessibili i contenuti spesso ermetici e fantasiosi, testimonianza della spontanea e intensa spiritualità che animava le prime comunità cristiane.

Il Pistis Sophia, o Libro del Salvatore, è un vangelo gnostico scritto in lingua copta probabilmente nella seconda metà del III secolo. Come altri vangeli gnostici contiene una rivelazione segreta di Gesù risorto ai discepoli in assemblea (inclusa Maria Maddalena, la Madonna, e Marta), durante gli undici anni successivi alla sua resurrezione. Perduto per secoli, è studiato dal 1772 grazie al codice Askew. Ne sono state ritrovate varianti tra i Codici di Nag Hammâdi nel 1945. Non va confuso con altri testi gnostici: la Sapienza di Gesù Cristo o Sofia di Gesù Cristo; il Dialogo del Salvatore; il Vangelo del Salvatore.

Un semplice cameriere impiegato in un ristorante del comasco scopre di avere capacità che neppure immagina. Inconsapevole del suo innato potere, scoprirà di essere stato fin dalla nascita un adottato da parte di razze aliene che da sempre controllano le vite di miliardi di persone. Affiancato dalla propria famiglia e da due personaggi enigmatici, dovrà sottrarsi alla caccia da parte di un'oscura e occulta organizzazione. Una fredda e spietata elite fermamente decisa ad impedire che le doti del protagonista non contagino altre persone e soprattutto non contribuiscano a modificare lo status che sono riuscite a instaurare, con la supervisione aliena, nell'arco di migliaia di anni sul pianeta terra. Una surreale e rocambolesca fuga da una esistenza che sembra essere più concreta di quella che il protagonista ed il 99 % della popolazione mondiale vive ogni giorno. Un viaggio interiore verso la consapevolezza che, anche una sola, semplice, anonima persona potrebbe fare la differenza nell'intento quasi disperato di aumentare il livello di coscienza dell'intera umanità e così stravolgere i paradigmi su cui è retta.

Testo ufficiale della Conferenza Episcopale Italiana CEI Edizione arricchita da video, film, musica, link, opere d'arte. Per riscoprire l'attualità delle Sacre Scritture nella vita quotidiana Una Bibbia viva, attuale, che vive nella cultura e nell'esperienza quotidiana della nostra esistenza, che propone link interattivi a film, immagini d'arte, contributi video e musicali. Una Bibbia giovane, stimolante, su cui discutere, che pungola a una riflessione ispirata, che stimola il dialogo ma anche il senso critico, con proposte di approfondimento che prendono spunto dalle diverse forme d'arte. Se volete rileggere l'Apocalisse o la Genesi, o meditare sui Vangeli, confrontando opere di registi che a essi si sono ispirati con passione, fede o anche onesta provocazione, ecco la Bibbia interattiva che fa per voi. Se volete ripercorrere la storia dell'arte scoprendo come i grandi artisti hanno interpretato la Parola, esplorando le loro opere con un semplice clic, o accompagnarvi nella lettura con le note di musica e canzoni, ecco la Bibbia che fa per voi. Una Bibbia che parla al cuore di tutti, pensata per uomini e donne che cercano risposte alle loro domande più profonde o hanno, semplicemente, bisogno di un amico da tenere con sé quando la vita è in salita, e la Parola di Dio diventa conforto e speranza. Una Bibbia, che è cibo dell'anima, con cui pregare e meditare. Ma anche, e soprattutto, una Bibbia da vivere, con cui farsi accompagnare nel concreto della vita reale, per riscoprire il messaggio biblico nelle tante vicende e situazioni che Dio ci fa incontrare lungo il nostro cammino. Introduzioni generali ad Antico e Nuovo Testamento Un linguaggio semplice e

immediato, grazie al quale il lettore può avere una visione d'insieme della storia, della cronologia, della letteratura, della formazione e della teologia delle Scritture. Presentazioni di ogni singolo Libro: di ogni Libro vengono elencate le caratteristiche letterarie, i temi e gli elementi che hanno portato alla sua formazione, con chiavi di lettura storica e teologica. Indici e piani tematici Indici che riportano i principali episodi biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento, oltre alle parabole del Vangelo. Proposte di lettura che seguono filoni "a tema". I piani tematici possono fare da spunto anche per una lettura condivisa, in gruppi di preghiera e in comunità. Navigazione ipertestuale Il sommario iniziale permette di accedere, con un semplice clic, alle varie sezioni delle introduzioni e ai singoli Libri e capitoli. Anche dagli indici tematici e dai piani di lettura è possibile accedere ai singoli capitoli, sempre con un clic. Risorse multimediali Box di approfondimento e link a risorse online: all'interno sia delle introduzioni che nel testo, sono presenti box in cui i vari argomenti vengono arricchiti da informazioni aggiuntive, citazioni letterarie e rimandi a risorse esterne online. I box cinema, oltre a rimandare alla clip del film, propongono un approfondimento sulla trama, e spunti di riflessione sulla tematica della pellicola. Cliccando sui simbolini "link", "cinema", "arte" o "musica", presenti nel testo e negli approfondimenti, si accede direttamente al sito Internet o alla risorsa online. Consigliabile una connessione Wi-Fi "LE RIFLESSIONI DI DELPHINUS" è una raccolta, libera e non strutturata, di approfondimenti su temi di varia natura. Il testo è caratterizzato da un'attenta analisi, di vicende e situazioni esistenziali particolarmente indicative, finalizzata a elevare lo stato di coscienza dell'uomo e la qualità della sua vita.

L'opera è un dizionario di termini che l'uomo utilizza per attraversare la coltre e, guidato dall'universo dei simboli, giunge a quell'universo che molti chiamano "l'invisibile", un luogo misterioso da qui inafferrabile.

Amore, una parola svuotata dell'autentico significato, che anticamente sanciva il contatto con le "forze di Luce", con il "tempo altro" che rivestiva il volto ieratico del Sapere. Il "sentimento" di cui stiamo parlando è uno stato d'essere attivo, Fuoco interno e magnetico irradiante un'aura di forza che penetra senza invadere, dolcemente, profondamente. Questa idealità, che induce l'uomo evoluto a donare una parte di sé e lo slancio che l'accompagna, sono da porre in relazione con il "sacrificio iniziatico" che rinveniamo anche in ambito cavalleresco dove il cavaliere-iniziato rinuncia alla vita profana e dedica la sua esistenza all'alto ideale di "Luce" a cui si è legato. Queste le basi su cui poggia la dottrina dell'"amore che risana", ermetica ragione illuminata da un sentimento altissimo che aspira a soccorrere chi soffre, non in maniera indiscriminata, ma con discernimento. L'ermetista, strumento di "forze superne", deve agire con equilibrio senza lesinare le sue energie e senza dissiparle. L'alito vitale che spira dallo "Spirito", immanente e risanatore, che aleggia sopra le miserie dell'umanità, è lo stesso che si sostanzava nei templi remoti in cui sacerdoti-terapeuti nutrivano con pazienza e amorevole intento i malati. È il medesimo che, inatteso e misterioso, si manifestava nei santuari di incubazione, come accadeva nel tempio di Esculapio (o Asclepio) a Roma, sull'Isola Tiberina, dove le guarigioni avvenivano silenziose e inaspettate. Stefano Mayorca (Roma 7 marzo 1958) è uno scrittore, giornalista, artista, fumettista e poeta italiano, unanimemente considerato uno dei maggiori esperti di esoterismo, ermetismo e filosofia occulta. Studioso di simbolismo tradizionale, tradizioni antiche e sciamaniche, miti e culti misterici, sperimentatore alchimico, è da molti anni preside dell'Accademia Romana di Ermetismo Magico La Porta Ermetica ([www.arkpe.it](http://www.arkpe.it)). Apprezzatissimo conferenziere e ospite di numerose trasmissioni televisive Rai e Mediaset, collabora con le maggiori riviste del settore – tra queste Elixir Scritti della Via Iniziatica, Magica e Arcana (Edizioni Rebis, Viareggio), Il Giornale dei Misteri, rivista storica con la quale collabora fin dal 1991 (I Libri del Casato, Grottaferrata, RM). Svolge periodicamente importanti corsi e seminari esoterici. Le sue opere sono state tradotte in vari paesi europei, in Canada e in America latina. Mayorca è docente di Alchimia ermetica sperimentale presso l'Accademia di Studi Simbolici e Tradizionali di Padova. È stato iniziato da molti anni alla dottrina ermetica isiacca (Via-iseida-lunare) e a quella osiridea (Via-alchimica-solare).

Il libro intende agevolare la conoscenza dei Quattro Vangeli canonici mediante la loro unione in un solo racconto, ordinato cronologicamente, che per ogni episodio narrato da più evangelisti riporti soltanto la versione ritenuta maggiormente significativa, nel pieno rispetto della traduzione CEI. Esso offre così una visione d'insieme scorrevole e rigorosa del Vangelo, utile per superare la frammentaria conoscenza che molti ne ricavano da letture parziali e dalle omelie domenicali. Visione arricchita dalle splendide rappresentazioni dei grandi pittori e dal Vangelo apocrifo di Tommaso (il "Quinto Vangelo") che, con i suoi 117 detti gnostici attribuiti a Gesù, costituisce una suggestiva preziosa testimonianza del Cristianesimo delle origini che accompagna degnamente il messaggio evangelico.

Questo saggio ripercorre l'intera vita di Gesù, presentando in modo discorsivo, completo ed esplicativo tutte le informazioni contenute nel Nuovo Testamento, sia canonico che apocrifo. Le opere, le parole e le caratteristiche di Cristo vengono attentamente esaminate, non solo alla luce dei contenuti storico-prophetici dell'Antico Testamento, ma anche attraverso valutazioni multidisciplinari che coinvolgono dodici branche di conoscenza: esegesi, storiografia, medicina, psicologia, simbolistica, mitologia, religioni comparate, sentieri iniziatici tradizionali, astronomia, astrologia, architettura sacra e geobiologia. Da questa ricerca emerge che il salvatore era una persona eccezionale dalla nascita e che ha saputo mettere a frutto la sua genialità attraverso un percorso iniziatico lungo e complesso, riuscendo in tal modo a passare dall'essere semplicemente Gesù (il Figlio dell'uomo) all'essere il Cristo (il Figlio di Dio).

I due volumi in cui l'opera si divide mostrano l'importanza fondamentale del riferimento alla Realtà Ultima come elemento strutturante che unifica donazione di senso e di prassi salvifica delle tripologie dell'insieme. Il volume inizia con un capitolo sulla natura analogica del fenomeno religioso e chiarifica poi comparativamente il termine generale di teismo che nell'uso scientifico diventa concetto analogo comprendendo le religioni aventi unità dal riferimento ad una Realtà Ultima o Divino personale oppure ad un Divino impersonale (panteismo e monoismo religiosi). Giovanni Magnani è nato a Oderzo (Treviso) nel 1929. Ha fondato l'Istituto di Scienze Religiose presso la Pontificia Università Gregoriana in Roma e ne è stato Preside dal 1965 al 1973 e di nuovo dal 1986 al 1998. Nel 1981 è stato ordinario di Fenomenologia storico-comparata e di Antropologia psicoanalitica presso la Facoltà di Filosofia.

Una nuova visione avvolge i tre grandi del rinascimento. Una rivisitazione che pone al centro della narrazione l'uomo Raffaello, l'uomo Leonardo e l'uomo Michelangelo dove il loro essere artisti e la loro dimensione artistica sfocia in una ricomposizione di uomini del loro tempo, inseriti in specifici contesti storici, sociali e culturali. Contesti che hanno inciso in forme e combinazioni diverse sulle loro produzioni spirituali ed estetiche. Nel libro zampilla, in un linguaggio narrativo e lirico, un morbido e aspro confronto tra i tre giganti che spazia in ogni ambito della loro esistenza. Silvano Vinceti, scrittore, autore e conduttore televisivo in Rai di programmi storico-culturali. Fra gli ultimi libri pubblicati: L'enigma Caravaggio, Porto Ercole l'ultima dimora di Caravaggio, Francesco il Rivoluzionario di Gesù, Leopardi il filosofo della speranza, Alla Ricerca della Gioconda. È Presidente del Comitato per la valorizzazione dei Beni Storici, Ambientali e Culturali. Ha concluso felicemente la ricerca dei resti mortali della modella della Gioconda.

[Copyright: 959648cdb983f16b058be405a0753d49](https://www.cdb983f16b058be405a0753d49)