Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

Genere per eccellenza sfuggente a qualsiasi regola e classificazione troppo rigorosa, il fantastico occupa una parte importante della produzione letteraria europea e americana. Da Dracula ad Alice nel paese delle meraviglie, da Poe a Hoffmann, a Kafka, racconti e romanzi fantastici nascono sotto il segno della fantasia più sfrenata e spostano i confini fra reale e irreali, fra credibile e incredibile, proiettando il lettore negli spazi illimitati dell'immaginazione. Sulla scia dei grandi maestri tedeschi e americani, anche in Italia si sviluppò una fitta produzione di matrice fantastica. Dalle opere scapigliate e bohémien di Tarchetti e dei fratelli Boito al verismo "fantastico" di Verga e Capuana all'angoscia interiore di Pirandello, Landolfi e Buzzati sono qui raccolti alcuni dei migliori racconti fantastici della nostra letteratura.

L'introduzione di Costanza Melani spiega la genesi e le peculiarità di questo genere indefinibile e affascinante; le sezioni in cui il libro è articolato sono precedute da brevi premesse che analizzano le caratteristiche dei racconti e degli autori antologizzati.

Un uomo scrive con preoccupazione al proprio medico elencando, con dovizia di dettagli, i sintomi e le caratteristiche della sua strana condizione: una macchia grigia che sembra essere situata sulla parte esterna dell'occhio gli impedisce di vedere con chiarezza, e nel tempo è diventata così fastidiosa da impedirgli di vivere normalmente. La macchia, sostiene l'uomo, è poco visibile di giorno, alla luce del sole, ma diventa più scura via via che sopraggiunge la sera. Di notte, è praticamente tutto ciò che l'uomo riesce a vedere. Ma quando

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

è apparsa per la prima volta? E perché non se ne è più andata, ma anzi ha continuato a crescere nell'ombra? Camillo Boito (1836 – 1914) è stato un critico d'arte, architetto e accademico italiano attivo per tutta la seconda metà dell'ottocento: fu infatti una figura di spicco nel dibattito che animò il mondo intellettuale all'indomani dell'Unità d'Italia. A Milano partecipò al movimento letterario della Scapigliatura, l'equivalente milanese della Bohème parigina, debuttando con due serie di racconti brevi: "Storielle vane" (1876) e "Senso. Nuove storielle vane" (1883).

Un uomo emerge dal passato di Serena con una borsa di pelle e un enigma cronologico insolubile, uno strano oggetto che sembra appartenere a due epoche diverse e intorno al quale fioriscono le ipotesi più surreali ma anche strani e inquietanti interessi.

“Non lo so, ma un giorno partirò.” Da queste parole, pronunciate quasi per difendersi dal dubbio che potesse aver ragione chi ripeteva che a trentacinque anni occorre dar conto alla concretezza della vita vera, ha preso forma quello che si sarebbe trasformato in “un giro del mondo a tappe, in equilibrio con il resto della vita”. Una sfida con se stesso, dunque, prima ancora che con gli altri, e soprattutto con il mare, quella che ha condotto Giovanni Malquori a entrare sempre più in contatto con la natura fino a scoprire che è proprio lì, tra quei colori e quei silenzi, che si trovano molte delle risposte della vita. Ma la vera sfida è stata sempre e comunque comprendere quando era il momento di tornare alla terraferma, dimostrando, così, che non è necessario compiere scelte estreme, ma che si possono trovare possibili equilibri senza tradire i propri sogni.

Il nuovo racconto narrato da Sylvie Richterová assume i connotati di un romanzo-mondo in cui, attraverso la narrazione del protagonista Jan Lazar, il lettore affronta un complesso viaggio nella storia degli ultimi sessant'anni, un

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

caleidoscopio di situazioni esistenziali più o meno legate alla grande storia: dal dopoguerra al crollo del sistema comunista, dalla periferia di una città morava a Roma. Attraverso episodi che aprono finestre temporali su epoche e luoghi, protagonisti indiscussi la Cecoslovacchia e l'Italia, e che seguono il sentiero non lineare dei ricordi, si ricompone il puzzle di molte vite: dai grandi vecchi della resistenza antinazista ai ragazzi cresciuti negli anni delle illusioni e del terrore staliniano, dalle suggestive illusioni ideologiche alle umiliazioni quotidiane, dal coraggio di essere liberi a ingiustizie irreparabili. È una scrittura mai banale, di grande suggestione poetica, a tratti ironica e persino comica, di quella comicità che nasce dall'inaccettabilità delle perversioni umane o dall'ottusità degli individui, dall'umana stupidità, e che la scrittrice stessa ha definito "il realismo dell'assurdo".

Una piccola crepa che spacca la roccia. Oltre la fenditura, un passaggio che conduce al cuore della montagna. La flebile luce della fiamma sul casco dello speleologo danza là dove prima c'era il buio assoluto. Il percorso si spinge sempre più in profondità, lungo il solco scavato da un antico torrente. Un cunicolo porta a un lago nero. Lo speleologo poggia il casco, si spoglia, prende fiato e si tuffa, per scoprire che oltre c'è un altro passaggio, un pertugio che invita a continuare il viaggio. Non importa quante volte l'abbia affrontato, perlustrato, sfidato: il continente buio continua a sedurlo. Francesco Sauro ha risposto al richiamo del continente buio fin da ragazzino, quando andava alla ricerca di qualunque fessura che potesse farlo entrare nel cuore della Terra. Oggi nel suo sguardo alla passione giovanile si mescola il desiderio di conoscenza dello scienziato. In Il continente buio le storie delle sue avventure si intrecciano con i resoconti scientifici delle spedizioni: a ogni discesa il rilevamento della topografia, delle tracce sonore, della composizione dell'atmosfera, dell'età di morfologie primordiali traccia per chi resta in superficie una mappa in

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

continua evoluzione di un cosmo nascosto che ha i suoi punti di accesso nelle grotte delle Dolomiti quanto nell'Himalaya, tra i Monti Lessini come in Venezuela. Ovunque la terra offra un'apertura, c'è qualcosa di nuovo da scoprire. Ultima frontiera dell'esplorazione terrestre, il sottosuolo è un universo misterioso, un reticolo di gallerie in cui ci si può imbattere in cascate altissime, creature luminescenti, echi misteriosi, vapori infernali, sculture votive primitive, scheletri abbandonati e il buio: dappertutto, sempre, l'ignoto, il buio. Un universo in cui l'essere umano deve fare continuamente i conti con se stesso, con i limiti del proprio corpo e della propria intelligenza. In cui insieme ai confini della Terra si esplorano quelli dell'umanità.

Pubblicate nel 1883, queste storielle rimarranno nell'immaginario collettivo grazie a Senso, icona di un'epoca, famosa per la trasposizione cinematografica di Luchino Visconti. Livia, borghese avvenente e cinica sposa un ricco e vecchio aristocratico. La "scalata sociale" si pone come primo gradino del deperimento morale della protagonista: sceglierà la ricchezza a scapito della libertà. L'amante, un ufficiale austriaco squattrinato strumentalizza Livia per procurarsi soldi, divertimenti e donne, ma la contessa, a dispetto della propria sanguinosa vendetta sarà anch'ella una sconfitta, vinta dalla perdita di qualsiasi morale. Nelle altre sette storielle emergono figure femminili che sono di volta in volta angelo, vampira, strega, malata di nervi. Prostitute, animalesche, lussuose, pure e indifese, le donne di Boito posseggono una innegabile carica emotiva che arriva al lettore con volontà provocatoria. E sullo sfondo c'è Venezia, che è luce e colore, atmosfera e sensazione. Family saga set in Sicily during the last years of the 19th century.

Ciò che accadrà quando aprirete questo libro sarà imprevedibile. Vi ritroverete ad osservare con pietà un

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

uccellino implume cadere dal nido, contemplando quanto la natura riesca ad essere soave e spietata ad un tempo. Il punto è che questo piccolo preambolo vi distrarrà dal viaggio nel tempo. Al vostro rialzare lo sguardo, tutto sarà normale, intorno a voi. Anche la carrozza che giungerà di lì a poco, anche i suoi occupanti, anche il loro modo di parlare ed i rispettivi ruoli sociali. Tutto sarà perfettamente coerente. In altre parole, vi ritroverete nel passato senza rendervi conto di come ci siete arrivati. Ma tant'è. Giacché vi trovate lì, fareste meglio a trovarvi qualcosa da fare. L'autore, Daniele Begato, vi aiuterà in questo. I suoi personaggi e tutto ciò che li circonda sono estremamente vivi, palpitanti, autentici ed appassionanti, dando vita ad un intreccio splendidamente orchestrato. E non è un caso che si sia scelta una parola che, in qualche modo, ha a che vedere con l'arte dello spettacolo. Il romanzo stesso è concepito come una commedia di goldoniana memoria, suddiviso in tre atti, con tanto di elenco dei personaggi. Mancherebbero gli interpreti, ma non è cortese privare qualcuno di un piacere. Rompete la quarta parete e... pensateci voi! Daniele Begato è nato a Meda, in provincia di Milano, nel 1975. Ora vive a Monza con la famiglia. Insegna da undici anni religione cattolica nella scuola dei salesiani di Don Bosco a Sesto San Giovanni ai ragazzi del triennio tecnico. Ha conseguito il baccalaureato in Filosofia presso la Pontificia Università "Angelicum" di Roma, la laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano e la laurea in Scienze Religiose presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose (ISSR) di Milano. L'autore di questo libro, figlio di padre pescatore e madre contadina, è nato a Sperlonga nella Grotta dell'imperatore Tiberio Cesare, precedente dimora di Polifemo, il ciclope accecato da Ulisse, raccontato da Omero. La sua famiglia, trovatasi sul fronte mare della linea di guerra di Cassino, vi si era rifugiata per ripararsi dai bombardamenti degli amici-

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

nemici Tedeschi e dei nemici-amici Alleati. Salvato da sua madre da sotto le macerie della casa centrata dai caccia tedeschi, è sopravvissuto agli stenti del tempo grazie al latte di una capra rubata da suo padre ai Tedeschi. Avviato al mestiere di fabbro-meccanico, ebbe poi la fortuna e la tenacia di continuare gli studi fino a laurearsi all'Università di Urbino, diventare Professore di Filosofia all'Università di Ferrara e condurre ricerche anche nell'ambito della cultura e della filosofia tedesca e austriaca, pubblicando libri e saggi di filosofia. Andato in pensione, aveva deciso di non scriverne più di libri. Poi all'improvviso si è ritrovato a comporre questo, che lui precisa di non aver scritto da solo: "L'autore di questo scritto non sono solo io. Lo è anche mia madre, almeno per la prima parte. Componiamo questo libro insieme, lei con la memoria, io con la penna. La maggior parte delle storie iniziali che andrò a scrivere me le ha raccontate lei. Lei poteva solo raccontare. Non sapeva né leggere né scrivere, ma era orgogliosa di aver fatto un figlio che aveva imparato a leggere e scrivere. Così io, ora, oltre a scrivere i miei ricordi, posso trascrivere anche i suoi, che lei consegnò a suo tempo, come in eredità, alla mia memoria. Senza le testimonianze di mia madre, la parte più importante, quella iniziale, di questo libro non esisterebbe; e senza la mia penna non esisterebbero neppure i suoi racconti, che, coloro ai quali li ho anticipati a voce, li hanno trovati belli e interessanti. Spero anche chi li legge ora che li ho scritti".

Sicilia occidentale: Trapani all'inizio del Novecento. Paolo Salone è il capostipite di un'importante famiglia di pescatori che abita nel mulino di via torre di Ligny. La più giovane delle figlie, Maria, si innamora di Amilcare, audace giovanotto amante della bella vita, e si concede a lui. Dall'unione nasce un figlio illegittimo, Mario, che è il protagonista di una ricca sequenza di avvenimenti, strettamente correlati alla marineria trapanese, trasversali ai principali eventi storici del XX secolo.

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

Quella narrata è la storia di una Sicilia che, pur mantenendo intatte le credenze e le tradizioni popolari, è capace di cambiare nel corso dei decenni e di emanciparsi.

Giava IXX secolo. Il sultano di Giava riceve in regalo da un altro sultano un elefante di grandezza naturale ma interamente d'oro. Una spaventosa eruzione vulcanica, però, sotterrerà quasi tutti gli abitanti dell'isola indonesiana, compreso il sovrano e il suo prezioso pachiderma. Giava oggi. Un uomo trova in una cavità sotterranea l'elefante d'oro e scopre che esso cela un segreto che permetterà di conquistare la terra e vivere per sempre a chiunque riuscirà a decifrare e ad impossessarsi di ciò che v'è scritto. Costui pur di arrivare al suo scopo farà di tutto, persino uccidere chiunque osa intralciare il suo cammino. Sal e Ann sono chiamati ad un compito estremamente difficile e altrettanto pericoloso, perché nessuno, nemmeno loro, possono immaginare la vera identità di quest'uomo, che si cela dietro una copertura e che loro stessi hanno ribattezzato "cappuccio dorato"...

Vent'anni, forse anche di più, sono passati da quando scoprii per la prima volta le meraviglie dell'Universo. Questo libro ripercorre le più grandi emozioni e avventure che l'astronomia mi ha regalato in tutto questo tempo. Scopriremo quella prima Luna vista attraverso il binocolo che diede inizio a tutto.

Andremo nei luoghi magici che ho avuto la fortuna di visitare, come l'Australia e la Lapponia, sfidando con rispetto la Natura per osservare fenomeni astronomici indimenticabili. Cercheremo di risolvere situazioni spinose e a volte molto pericolose, sempre determinati a inseguire l'obiettivo che ci eravamo preposti. Capiremo ben presto che l'Universo rappresenta la più grande scuola di vita che potremo mai seguire. Le lezioni che riesce a insegnarci, semplicemente alzando gli occhi al cielo, ci faranno crescere come uomini e come specie. Sarà proprio guardando alle stelle che

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

troveremo la soluzione ai nostri problemi, piccoli o grandi che siano.

Architetto - e fratello maggiore del letterato e musicista Arrigo Boito - Camillo Boito (1836-1914) è noto tanto per la sua attività pratica di progettazione e di intervento, quanto per quella d'insegnamento, per i suoi numerosi saggi e articoli sull'architettura e sul restauro e per la sua occasionale produzione letteraria. Oltre che di numerosi scritti teorici, Boito è infatti anche autore di un discreto numero di racconti (raccolti in due volumi: "Storielle vane", pubblicato nel 1876, e "Senso. Nuove storielle vane", del 1883; a questi va aggiunto "Il maestro di setticlavio", apparso sulla rivista "Nuova Antologia" nel 1891) che, sia pur non molto numerosi, per il loro valore lo collocano di diritto tra i più significativi autori italiani di narrativa breve di fine Ottocento. Alla sua seconda raccolta di racconti, quella del 1883, appartengono le tre storie qui presentate: la prima, "Il collare di Budda", è il comico e scanzonato racconto di una storia d'innamoramento e di disillusione tra le calli di una pittoresca Venezia di fine Ottocento, mentre le altre due, "Santuario" e "Macchia grigia", due storie d'amore dall'esito tragico e dal tono decisamente drammatico, sono vicine come atmosfera alle tematiche del "maledettismo" della Scapigliatura lombarda.

Il titolo di questa antologia è una provocazione: quanti testi della narrativa italiana vengono "omessi" dalle antologie per la semplice presenza di termini considerati "sconvenienti"? Questa antologia riporta testi anche fondamentali della letteratura italiana ma selezionati grazie alla presenza al loro interno del vocabolo "culo," in tutte le sue accezioni (non solo quella, ben nota, dell'appendice animale). Non mancano ovviamente i brani più censurati, ma certamente il lettore sarà sorpreso di quanti illustri autori hanno citato nelle loro opere questo vituperato vocabolo. Una antologia seria ricca di testi

Read Online Vent'anni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

importanti, più o meno conosciuti, ma anche di quasi sconosciuti, divertentissimi sonetti. Una raccolta da ridere e da non ridere, tra il serio e il faceto. Da Dante a Leopardi passando per i sonetti romaneschi del Belli, una antologia tutta da gustare.

Vent'anni Sotto il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di una Vita

Alina ha una paura del diavolo. Perché si trova sola, in aperta campagna, sporca di fango, senza scarpe né cellulare? E dove sono finiti i suoi amici, Alex e Mia? Sta ancora cercando di ricordare che cosa sia successo la notte precedente – la roulotte alla periferia di Francoforte, la vodka, i baci lungo il Meno, quel braccio intorno alla vita... – quando nel fiume, in fondo al pendio ricoperto di ortiche, le sembra di riconoscere il corpo dell'amica. Poche ore dopo, nell'ufficio numero 11 del comando regionale di Hofheim, il risultato dell'autopsia viene esaminato dal commissario capo Oliver von Bodenstein e dalla collega Pia Kirchhoff: la vittima, quindici anni, è stata prima seviziata e poi affogata. Sebbene la coppia di agenti più famosa del Taunus si metta subito sulle orme dell'assassino, il caso non fa passi in avanti. Possibile che non esistano testimoni? E perché nessuno ha denunciato la scomparsa della ragazza? Proprio quando i due poliziotti sembrano ormai rassegnati alla sconfitta, un nuovo episodio di violenza rimette in moto le indagini: la celebre conduttrice televisiva Hanna Herzmann viene

picchiata e violentata selvaggiamente. Le modalità ricordano quelle usate nell'omicidio del Meno. Anche se ancora in stato di shock, la vittima racconta agli agenti che, al momento dell'aggressione, stava lavorando a uno scoop per il suo programma. Avrà pestato i piedi alle persone sbagliate, ipotizza Pia. Ma in che modo, obietta Oliver, se la donna dice di non averne fatto parola con nessuno? E mentre nuovi indizi portano i due agenti a seguire una spirale di efferatezza che risalirà fino alle figure più insospettabili dell'alta società tedesca, Pia non può fare a meno di pensare che c'è un'altra persona apparentemente seria e onesta che ha contatti e interessi ovunque: il suo capo, l'integerrimo commissario Oliver von Bodenstein. E se fosse implicato anche lui? L'unico modo per scoprirlo è continuare a seguire quel vortice di violenza fino alla fine, fino alle profondità del male, sperando di riemergerne indenne. Dopo Chi semina vento, Nele Neuhaus – due milioni e mezzo di copie vendute in Germania e tradotta in 21 paesi nel mondo – regala ai lettori un elettrizzante noir dai temi forti e dallo stile serrato, confermando di essere «la regina consacrata del giallo tedesco» (Il Secolo XIX). Un romanzo di ricatti, omicidi e vendette personali, destinato a lasciare a bocca aperta nuovi e vecchi lettori. Sulle sponde del Meno si aggira «un lupo cattivo dai mille volti e dalle mille identità». Focus «Nele Neuhaus si è avventurata

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

negli abissi dell'anima umana». hoerbuch-aktuell.de
«I suoi assassini non sono psicopatici, serial killer,
asociali. Sono persone normali che fino al momento
del crimine hanno vissuto esistenze del tutto simili
alle nostre». Giessener Allgemeine «Un giallo
impeccabilmente costruito, che avvince dalla prima
all'ultima pagina». Margarete von Schwarzkopf,
NDR

Una cena operaia a Milano nel 1911, un pranzo di
famiglia nella Roma fascista, un altro di operai
immigrati a Torino con il miracolo economico e un
altro ancora nel Nordest preleghista. Ma Emanuela
Scarpellini va anche oltre, e cerca nei miti, nel
pensiero selvaggio, nei luoghi magici del Rio delle
Amazzoni o del golfo di Papua, le chiavi più antiche
per interpretare la storia contemporanea della
nutrizione. Alberto Capatti, "il manifesto" La più
organica e completa storia sociale dell'alimentazione
nel nostro Paese. E anche la più originale in quanto
a montaggio, si direbbe filmico. Un libro
estremamente godibile e solido. Marco Gervasoni,
"la Lettura - Corriere della Sera" Dall'unità d'Italia ai
giorni nostri, un percorso che parte da sette 'pranzi
letterari'. Un testo fittissimo di informazioni che
descrive come l'atto del mangiare sintetizzi fattori di
tutti i tipi lungo complicate stratificazioni storiche,
dando origine a forme che ripetiamo continuamente
e di cui spesso non comprendiamo il più profondo
significato. Marco Bolasco, "il Venerdì di Repubblica"

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

Un pranzo, così come un atto teatrale, necessita di una preparazione della scena. Emanuela Scarpellini la ricostruisce con cura, offrendo al lettore l'opportunità di scoprire, per esempio, la storia delle posate, il galateo ottocentesco, gli orari di pranzi e cene in epoche lontane dalla nostra, il valore sociale degli alimenti. Paolo Di Paolo, "Il Sole 24 Ore" Ottocentocinquantadue anime che gravitano come satelliti attorno all'unico bar del paese. Vista da qui Busalla sembra New York; Genova addirittura un altro pianeta. Trent'anni fa, tre amici sedicenni — Giggi Cepollina, Cinghialone e Aurelio Fierro — sognavano di fare insieme il colpo del secolo dopo essere stati folgorati da Sette uomini d'oro, il film con Rossana Podestà e Philippe Leroy visto al cinema Centrale di Busalla. Oggi Giggi e Cinghialone tirano ostinatamente a campare nel loro ridente e desolato paesino: il primo è infelicemente sposato con un generale di nome Paolina; e il secondo, un gigante buono dai muscoli d'acciaio e dal cuore di burro, coltiva una tenera e disperata storia d'amore con Consuelo, un'ecuadoregna che batte in via di Francia. Di Aurelio Fierro, napoletano naturalizzato castagnabuonese, si sono invece perse le tracce, misteriosamente, dopo il servizio militare. Ma la sua strada è destinata a incrociare di nuovo quella dei due vecchi amici nel modo più clamoroso e imprevedibile. Basta un'occasione — la possibilità del tutto inattesa di mettere a segno un furto ai danni di

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita.

un ricco e spietatissimo boss — per riaccendere di colpo i sogni e restituire al vecchio trio l'audacia e l'incoscienza di un tempo. Perché a volte diventare grandi significa trovare il coraggio di tornare bambini. A metà strada tra il noir e la commedia all'italiana, Sette uomini d'oro è una irresistibile gangster story dei nostri tempi, ma anche un affettuoso spaccato, tra allegria, nostalgia e disincanto, della vita di provincia e dei suoi mitici "personaggi". E una appassionata celebrazione dell'amore, dell'amicizia e del senso del tempo che passa, raccontati con la leggerezza, la verve e l'ironia del miglior Licalzi. A vent'anni, a Erica manca poco per laurearsi in filosofia e sogna di diventare una scrittrice, ma sente il mondo scivolarle di mano. Stanca di sentirsi come in un limbo, stressata per gli studi e imprigionata nell'immagine della ragazza perfetta, decide di dare una svolta alla sua vita e abbandona i freni con i quali ha vissuto finora per cominciare a vivere davvero, fino a scoprire una parte di sé che non era mai riuscita a emergere. Ad aiutarla sono una vacanza in Grecia con i suoi amici e un paio di occhi verdi, quelli di Thiago, il classico ragazzo che può avere chi vuole, ma il cui sguardo cade proprio su Erica. L'amore è bellissimo, travolgente ed Erica non può credere a quanto sia felice. Ma cosa succede quando le insicurezze, la gelosia, i tradimenti e la distanza, iniziano a mettere in dubbio tutto quello che Erica e Thiago hanno costruito?

Read Online Ventanni Sotto Il Cielo Stellato Avventure Ed Emozioni Dalla Passione Di Una Vita

Come si fa a ricomporre qualcosa ridotto in pezzi? Scrivendo, Erica si chiede se l'amore resiste a tutto e se si può perdonare qualcuno che ti ha ferito. Perché perdonare è un'arte, ma se si scava nel profondo del dolore, si può trovare il coraggio di lasciarlo andare e di guardare avanti.

Un palazzo antico nel cuore antico di una città, un non luogo, in cui vita e morte, amore e solitudine, gioia e disperazione, passato e presente si incrociano e si intrecciano indissolubilmente. Ogni uscio una storia, ogni anfratto una memoria, ogni angolo una testimonianza di quello che è stato, di quello che è. Incontrando la donna picchiata dal marito, il giornalista viscido e asservito, il ferroviere innamorato delle piccole, insignificanti inserzioni della vita, l'uomo abbandonato dalla speranza e la signora che ha lasciato i sogni in un punto imprecisato del suo passato, incontriamo noi stessi, la nostra quotidianità ripetitiva e pure rassicurante, che costruisce un possibile orizzonte di senso. La voce del narratore che racconta un'indagine fuori dal comune, si trasforma nella voce di ciascuno di noi, nelle parole del viaggio che percorriamo a ritroso nel tempo, nella curiosa ricerca mai conclusa e sempre rinnovata di noi stessi. E il palazzo si trasforma in uno spicchio di mondo. Mentre fuori, le stagioni si succedono e la neve scende lentamente a coprire le ferite della terra.

[Copyright: ee8bd67382175d022c027b45770eff7c](https://www.ebooks.com/ebooks/ee8bd67382175d022c027b45770eff7c)